

مَعَهْدُ الْمَخْطُوطَاتِ بِجَامِعَةِ الدُّوَالِ الْعَرَبِيَّةِ

# المَجْمُوعَةُ الْمَخْطُوطَةُ الْأَعْظَمُ

فِي اللِّغَةِ

تَأَلِيفُ

عَلَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَيْدِهِ

الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٤٥٨ هـ

تَحْقِيقُ

مُحَمَّدَ عَلِيَّ النَّجَّارَ

الْجُزْءُ السَّابِعُ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م





مكتبة

جامعة الدول العربية

الأمانة العامة

معهد المخطوطات العربية

## بسم الله الرحمن الرحيم

هذا هو الجزء السابع من كتاب « المحكم » تحقيق المرحوم  
فضيلة الأستاذ الشيخ محمد علي النجار طيب الله ثراه : به يوالى المعهد  
استكمال بقية الأجزاء :

وقد أشرف على طبع هذا الجزء وقام على إخراجـه ومراجعة  
تجاربه وعمل فهارسه الأستاذ مختار أحمد غصنفر رئيس التحرير بمجمع  
اللغة العربية جزاه الله أحسن الجزاء :

صالح أبو رقيق

مدير معهد المخطوطات

## أصول المحكم التي رجع إليها المحقق

وردت رموز في هامش هذا الكتاب تشير إلى الأصول المخطوطة أو المصورة التي رجع إليها المحقق في تحقيق هذا الكتاب وهي :

(ف) ترمز إلى نسخة دار الكتب وهي المشار إليها في الدار  
بالرقم ٥١ لغة

(ك) ترمز إلى نسخة مصورة موجودة بمعهد المخطوطات  
بجامعة الدول العربية بالقاهرة برقم ٧٤٦، ٧٤٧ عن  
نسخة مخطوطة في مكتبة كوبريلي رقمها ١٥٧٣

(م) ورد هــ اذان الرمز ان ولم نهند الى حقيقة المراد بهما  
ولعل المحقق يشير بالرمز الأول منهما إلى مخطوطة  
(غ) دار الكتب وبالرمز الثاني إلى النسخة التونسية  
المخطوطة بالزيتونة م

فخار أحمد غضنفر

## الكاف والراء والفاء

### [ ك ر ف ]

§ كَرَفَ الشيءَ : شَمَّهَ .

§ وَكَرَفَ الْحِمَارُ يَكْرِفُ (وَيَكْرِفُ) <sup>(١)</sup>

كَرَفًا وَكِرَافًا ، وَكَرَفَ : شَمَّ الرَّوْثَ أَوْ الْبُولَ أَوْ غَيْرَهُمَا ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ . (٢) وَكَذَلِكَ الْفَحْلُ إِذَا شَمَّ طَرُوقَتَهُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ السَّمَاءِ وَكَشَّشَ <sup>(٣)</sup> .

§ وَحِمَارٌ مِكْرَافٌ : يَكْرِفُ الْأَبْوَالُ :

§ وَالْكَرِفَةُ : الدَّلْوُ مِنْ جِلْدٍ وَاحِدٍ كَمَا هُوَ ، أَنْشَدَ بِعُقُوبَ :

أَكُلْ يَوْمَ لَكَ ضَيْزَتَانِ

عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانِ

بِكِرْفَتَيْنِ يَتَوَاهِقَانِ <sup>(٤)</sup>

يَتَوَاهِقَانِ <sup>(٥)</sup> : يَتَبَارِيَانِ <sup>(٦)</sup> .

(١) سَقَطَ فِي ف ، وَأُثْبِتَ مِنْ ك ، م ، غ .

(٢) سَقَطَ فِي غ مَا بَعْدَ هَذِهِ الْقَوْسِ إِلَى قَوْلِهِ : « رَأْسَهُ » .

(٣) أَيْ أَبْدَى عَنْ أَسْنَانِهِ . وَقَدْ ضَبَطَ دُونَ تَشْدِيدٍ وَفَقًا لِمَا فِي م ، غ ، وَهُوَ الْوَارِدُ فِي اللِّسَانِ (كَثُرَ) . وَضَبَطَ فِي ف بِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ .

(٤) « إِزَاءٌ » كَذَا فِي غ . وَفِي ف ، ك : « إِزَاءٌ » وَقَوْلُهُ : « يَتَوَاهِقَانِ » كَذَا فِي ف . وَفِي غ ، م : تَعَوَاهِقَانِ وَالْأَوَّلُ لِعَوْدِ التَّوَاهُقِ إِلَى الْفَيْزَتَيْنِ ، وَالثَّانِي لِعَوْدِهِ إِلَى الْكَرْفَتَيْنِ .

(٥) فِي م ، غ : « تَتَوَاهِقَانِ » .

(٦) فِي غ : « تَتَبَارِيَانِ » .

§ وَالْكَرْفِيُّ : قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ مِثْلَ كَبِيبَةِ صِفَارٍ وَاحِدَتِهَا : كِرْفِيَّةٌ ، قَالَ <sup>(١)</sup> :

كَكَرْفَةٍ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيِّ

رَتَرَمَى السَّحَابَ وَيُرْمِي لَهَا

§ وَتَكَرَّفَتِ السَّحَابُ : تَرَاكَبَ ، وَجَعَلَهُ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ رِبَاعِيًّا .

§ وَالْكَرْفِيُّ : قِشْرَةُ <sup>(٢)</sup> الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا <sup>(٣)</sup> الْيَابِسَةِ

### مقلوبه : [ ك ف ر ]

§ الْكَفْرُ : نَقَبِضُ الْإِيمَانِ .

§ كَفَرَ بِاللَّهِ يَكْفُرُ كُفْرًا (وَكَفَرًا) <sup>(٤)</sup> وَكُفُورًا وَكُفْرَانًا .

(١) أَيْ الْإِنْسَانُ الشَّاعِرُ ، وَهُوَ الْخُنْسَاءُ ، وَقَبْلَهُ :

وَرَجْرَاجَةٌ فَوْقَهَا بَيْضُهَا

عَلَيْهَا الْمَضَاعِفُ زِفْنَالُهَا

وَالرَّجْرَاجَةُ : الْكُتَيْبَةُ ، شَبَّهَتْهَا بِالْكَرْفَةِ فِي الْكثَافَةِ وَالضَّخَامَةِ وَذَكَرَتْ أَنَّ الْكَرْفَةَ تَزِيدُ فِي السَّحَابِ فَرَمِيَهُ ، وَهِيَ يَزَادُ فِيهَا وَيُرْمَى لَهَا ، وَكَذَلِكَ هَذِهِ الْكُتَيْبَةُ تَزِيدُ غَيْرَهَا وَيَزَادُ فِيهَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّ الْبَيْتَ لِعَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ الطَّائِيَّ رَاجِعَ شَرْحِ دِيوَانَ الْخُنْسَاءِ ، وَاللِّسَانُ فِي (كَرْفًا) .

(٢) فِي ف « قَشْرٌ » .

(٣) سَقَطَ فِي ك ، م .

(٤) سَقَطَ فِي ف .

وَكَفَّرَ نِعْمَةَ اللَّهِ بِكَفْرِهَا كُفُورًا ، وَكُفْرَانًا ،  
وَكَفَّرَ بِهَا : جَحَدَهَا وَسَتَرَهَا .

وَكَاْفَرَهُ حَقَّقَهُ : جَحَدَهُ .

وَرَجُلٌ مُكَفَّرٌ : مَجْنُودُ النِّعْمَةِ مَعَ إِحْسَانِهِ .

وَرَجُلٌ كَاْفِرٌ : جَاْحِدٌ لِأَنْعَمَ اللَّهُ ، مُشْتَقٌّ  
مِنَ السَّتْرِ (١) .

وَقِيلَ : لِأَنَّهُ مُغَطَّى عَلَى قَلْبِهِ .

قَالَ ابْنُ (٢) دُرَيْدٍ : كَأَنَّهُ فَاعِلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ .

وَالْجَمْعُ : كُفَّارٌ ، وَكَفَّرَةٌ ، وَكِفَّارٌ ، قَالَ  
الْفُطَّامِيُّ :

وَشَقَّ الْبَحْرُ عَنْ أَصْحَابِ مُوسَى

وَعَرُّقَتِ الْفَرَاعِينَ الْكِفَّارُ (٣)

وَرَجُلٌ كَفَّارٌ ، وَكَفُورٌ : كَاْفِرٌ .

وَالْأُنْثَى : كَفُورٌ أَيْضًا . وَجَمْعُهُمَا جَمِيعًا :

كُفَّرٌ ، وَلَا يُجْمَعُ جَمْعُ السَّلَامَةِ ، لِأَنَّ الْهَاءَ  
لَا تَدْخُلُ فِي مُؤَنَّثَةٍ ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا : عَدُوَّةُ  
اللَّهِ : وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ .

وَكَفَّرَ الرَّجُلُ : نَسَبَهُ إِلَى الْكُفْرِ .

وَكُلُّ مَنْ سَتَرَ شَيْئًا فَقَدْ كَفَّرَهُ (وَكَفَّرَهُ) (٤)

وَالْكَافِرُ : الزَّارِعُ (٥) لِسَتْرِهِ الْبَذَرِ :

وَالْكَافِرُ : اللَّيْلُ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَكَفَّرَ اللَّيْلُ الشَّيْءَ ، وَكَفَّرَ عَلَيْهِ : غَطَّاهُ :

وَكَفَّرَ اللَّيْلُ عَلَى لَأْسَرِ (٦) صَاحِبِي : غَطَّاهُ بِسَوَادِهِ  
وِظْلُمَتِهِ .

(١) ضَبَطَ فِي م بِكسر السين .

(٢) الظَّرُّ الْجُمُورَةُ ٤٠١/٢ . (٣) دِيوَانُهُ ٨٤ .

(٤) سَقَطَ فِي ف . (٥) فِي غ : « الزَّرَاع » .

(٦) فِي ك : « أَسْم » . وَضَبَطَهُ بِكسر الهمزة وَسكون الناء هُوَ  
فِي م ، غ . وَضَبَطَ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ الهمزة وَالذَّاء ، وَكُلُّ صَحِيحٍ .

وَكَفَّرَ الْجَهْلُ عَلَى عِلْمِي : غَطَّاهُ .

وَالْكَافِرُ : الْبَحْرُ لِسَتْرِهِ مَا فِيهِ .

وَالْكَافِرُ : الْوَادِي الْعَظِيمُ : وَالنَّهْرُ لِذَلِكَ (١)  
أَيْضًا .

وَكَاْفِرٌ : نَهْرٌ بِالْجَزِيرَةِ (٢) ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ بِذِكْرِ  
طَرَحٍ صَحِيْفَتِهِ :

الْقَيْئَتُهَا بِالثَّنْيِ مِنْ جَنْبِ كَاْفِرٍ

كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطْعٍ مُضَلِّلٍ (٣)

وَالْكَافِرُ : السَّحَابُ الْمُطْلَمُ .

وَالْكَافِرُ ، وَالْكَفَّرُ : الظُّلُمَةُ لِأَنَّهَا تَسْتُرُ  
مَا تَحْتَهَا ، وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

فَاجِرٌ نَمَزَتْ ثُمَّ سَارَتْ وَهِيَ لَا هَيْبَةَ

فِي كَاْفِرٍ مَا بِهِ أَمْتُ وَلَا شَرَفٌ (٤)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ظُلُمَةُ اللَّيْلِ وَأَنْ يَكُونَ الْوَادِي .

(١) كَذَا فِي غ ، وَفِي غَيْرِهَا : « كَذَلِكَ » وَهُوَ مَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « أَسْمَ عِلْمِ نَهْرِ الْحَيْرَةِ . وَقِيلَ : أَسْمَ قَنْطَرَتِهِ »  
وَيُرَادُ بِالْجَزِيرَةِ مَا بَيْنَ دَجَلَةَ وَالْفُرَاتِ . هَذَا وَيَقُولُ الْجَوْهَرِيُّ  
فِي الصَّحَاحِ : « وَالْكَافِرُ الَّذِي فِي شَعْرِ الْمُتَلَمِّسِ : النَّهْرُ الْعَظِيمُ »  
فَلَمْ يَجْمَعْهُ عَلِمًا .

(٣) فِي ف فِي مَكَانِ قَطْعٍ : « فُظْ » وَالْقِطْعُ : الصَّحِيفَةُ .

و « مُضَلِّلٌ » ضَبَطَ فِي أَكْثَرِ الْأَصُولِ بِفَتْحِ اللَّامِ ،  
وَضَبَطَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ بِكسرها وَجَاءَ فِي م : « مُضَلِّلٌ »  
بِالضَّادِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ :

(٤) وَرَدَ فِي « بَقِيَّةِ دِيوَانِ لَبِيدٍ ٥٦ » مَفْرَدًا . وَ « أَجْرُ نَمَزَتْ »  
هَكَذَا بِالنُّونِ عَلَى الْأَصْلِ ، وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ بِقَلْبِ النُّونِ مِيمًا ،  
وَهَكَذَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ : « فَاجِرٌ نَمَزَتْ » يَقَالُ : أَجْرُ نَمَزَ  
أَيَّ تَجْمَعُ كَأَنَّهُ يُرِيدُ : تَهَيَّأْتُ لِلسَّيْرِ . وَالْأَمْتُ :  
الْإِخْتِلَافُ فِي الْمَكَانِ ارْتِفَاقًا وَانْخِفَاضًا ، وَالشَّرَفُ :  
الْمَكَانُ الْعَالِي . وَتَرَى أَنَّ الظَّاهِرَ فِي الْكَافِرِ فِي الْبَيْتِ :  
الْوَادِي الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْأَمْتُ وَالشَّرَفُ ، لِأَنَّ ظُلُمَةَ اللَّيْلِ  
وَفِي ك : صَارَتْ فِي مَكَانِ سَارَتْ .



§ والكُفْر : التراب ، عن اللحياني ؛ لأنه يستر ما تحته .

§ ورَمَاد مكفور : ( مُلْبَسٌ <sup>(١)</sup> ) تَرَابًا ، قال <sup>(٢)</sup> :  
• قد دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ •

§ والكُفْر : القير <sup>(٣)</sup> الذي تَطْلَى به السفن ، لسواده وتغطيته ، عن كراع

§ وكُفِرَ دِرْعُهُ بِثَوْبٍ ، وكُفِرَها به : لبس فوقها ثوبًا فغَشَّاهَا به .

§ ورجُلٌ كافرٌ ، ومُكْفَرٌ <sup>(٤)</sup> في السلاح : داخل فيها .

§ والمُكْفَر : الموثق <sup>(٥)</sup> في الحديد ، كأنه غُطِيَ به وسُتِر .

§ وتسَكَمَرَ البعيرُ بحِبَالِهِ : إذا وقعت في قوائمه ، وهو من ذلك .

§ والكُفَّارة : ما كُفِّرَ به من صدقة أو صوم أو نحو ذلك ، قال بعضهم : كأنه غُطِيَ عليه بالكفارة .

§ والكُفْر <sup>(٦)</sup> العَصَا القصيرة .

§ والكافور : كيم <sup>(٧)</sup> العَيْنَب قَبْلَ أَنْ يَنْوَر .

§ والكُفْر ، والكُفْرَى ، والكُفْرَى ،

(١) سقط ما بين القوسين في ك .

(٢) أي منظور بن مرثد الأمدى ، كما في اللسان (قور) . وقبل هذا الشطر :

\* هل تعرف الدار بأعلى ذى القدر \*

(٣) سقط في ك ، م .

(٤) هكذا بكسر الفاء مع التشديد كما نص عليه في القاموس ، وفي اللسان ضبط بالقلم بالكسر ، وفي غ الفتح والكسر .

(٥) ضبط هكذا من التوثيق كما في م ، غ . وفي اللسان والقاموس ضبط بسكون الواو وتخفيف الشاء من الإيثاق .

(٦) هكذا بفتح الكاف كما في القاموس واللسان . وضبط في م ، غ بكسرهما .

(٧) ضبط في م ، غ بضم الكاف ، والمعروف أن الهم في كم التبييض .

والكُفْرَى ، والكُفْرَى : وعاءٌ طَلَعَ النَّخْلُ ، وهو أيضا الكافور ؛

وقيل : وعاءٌ كُلُّ شَيْءٍ من النبات : كافوره .

قال أبو حنيفة قال ابن الأعرابي : سَمِعْتُ أُمَّ <sup>(١)</sup>

رياح تقول : هذه كُفْرَى ، واحدة ، وكذلك الجميع ، وهاتان كُفْرَيَانِ ؛

وقال غيره : هذه كُفْرَاءٌ ، وهذا كُفْرَى ،

وكُفْرَى <sup>(٢)</sup> ، وكُفْرَاءٌ ، وكُفْرَاءٌ <sup>(٣)</sup> . وقد قالوا فيه : كافر ؛

وجمع الكافور : كوافير ؛

وجَمَعَ الكافر : كوافير ، قال لبيد :

جَعَلَ قِصَارٌ وَعَيْدَانٌ يَنْوُءُ بِهِ

مِنَ الْكَوَافِرِ مَكْمُومٍ وَمُهْتَصِرٍ <sup>(٤)</sup>

(١) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « رباح » بفتح الراء والباء ، وهو ما في اللسان .

(٢) ضبط في غ بفتح الكاف والفاء .

(٣) سقط في ك .

(٤) قباه :

كَانَ أَطْعَامُهُمْ فِي الصَّبْحِ غَادِيَةً

طَلَحَ السَّوَائِلَ وَسَطَ الرُّوْضِ أَوْ عَشَرَ

أَوْ بَارِدَ الصَّيْفِ مَسْجُورَ مَزَارِعِهِ

سُودَ الذَّوَائِبِ مِمَّا مَتَّعَتْ هَجَرَ

يريد ببارد الظل : نخلا ناعم النبات في الصيف

ربان ، ومسجور : مملوء يريد : مملوء رِيًّا . والذوائب :

أعاليها يريد التفاف سعفها وكثرتها . وقوله : « جَعَلَ »

بدل من « بارد الصيف » والجَعَلَ : قصار النخل :

والعبدان : طواها ، والمكموم : المغطى ، والمهتصر :

المائل . وقد ضبط « عیدان » في غ بكسر العين ،

وهو غير معروف ، وفي ك ، غ ، م : « مكظوم »

في مكان « مكوم » ويبدو أنه تصحيف ، وانظر

ديدان لبيد : ٥٢ .

§ والكافور : أخلاط<sup>(١)</sup> تُجَمَّعُ<sup>(٢)</sup> من الطيب  
تُرَكَّبُ<sup>(٣)</sup> من كافور الطلع .

قال<sup>(٤)</sup> ابن دُرَيْد : لا أحسب الكافور عربياً  
لأنهم ربما قالوا : القَفُور ، والقافور ، وقوله  
عز وجل : (كَانَ<sup>(٥)</sup> مِزَاجُهَا كَافُورًا) قيل :  
هي عَيْنٌ في الجنة ، فكان يَنْتَبِغِي ألا يَنْصَرَفَ  
لأنه اسم مؤنث معرفة على أكثر من ثلاثة أحرف  
لكن إنما صرّفه لتعدّل رؤوس الآي . وقال ثعلب  
إنما أجراه<sup>(٦)</sup> لأنه جعله تشبيهاً ، ولو كان اسماً  
للعين لم يصرّفه<sup>(٧)</sup> . قوله : جعله تشبيهاً أراد : كان  
مِزَاجُهَا مثل كافور .

§ والكافور : نبت طيب الريح يشبه بالكافور  
من النخل .

§ والكافور ، أيضا : الإغريض .

§ والكُفْرَى : الكافور الذي هو الإغريض .  
وقال أبو حنيفة : مما يتجرى متجرى الصمغ  
الكافور :

§ والكافر من الأرضين : ما بعد واتسع .

§ والكُفْر : القرية ، سُريانية ، وفي الحديث :  
« يخرجكم<sup>(٨)</sup> الروم منها كُفْرًا كُفْرًا » . ومنه قيل :  
كُفْرُ ثَوْنًا وكُفْرُ هَاقِب ، وجمعه : كُفُور :

(١) في ك : « اجماع أخلاط » وقد يكون : جماع أخلاط .

(٢) ف : « يجمع » .

(٣) ف : « تركت » وهو تحريف .

(٤) الجوهرة ٤٠٢/٢ .

(٥) آية ٥ سورة الإنسان .

(٦) أي صرّفه . والإجراء في اصطلاح الكوفيين ، الصرف  
والتنوين .

(٧) ك : « يصرّفها » وانظر مجالس ثعلب ٦٥٣ .

(٨) م ، غ : « تخرجكم » .

وقول العرب : كُفِّرَ على كُفْر : أي بَعْض  
على بَعْض .

§ وأكفر الرجل مُطِيعَه : أحوجّه (أن يعصيه)<sup>(١)</sup>  
§ والتكفير : إيماء الذمّي برأسه ، لا يقال سجد  
فلان لفلان ، ولكن : كُفِّرَ .

§ والتكفير لأهل الكتاب : أن يطأطي أحدُهم  
رأسه لصاحبه ، كالتسليم عندنا وقد كُفِّرَ له .

§ والتكفير : أن يضع يده على صدره ، قال  
جزيرو :

وإذا سمعت بحرب قبس بعدها

فضمّوا السلاح وكفّروا تكفيرا<sup>(٢)</sup>

§ والتكفير : تنويع الملك ، قال - يصف  
ثورا - :

• ملك يلات برأسه تكفير •

وعندي : أن التكفير هنا اسم للتاج ، سماه بالمصدر  
أو يكون اسماً غير مصدر ، كالتمتين والتثبيت  
§ والكُفْر : العظيم من الجبال :

والجمع : كُفِرَات ، قال<sup>(٣)</sup>

• تَطْلَعُ رَبَاهُ مِنَ الْكُفِرَاتِ •

(١) سقط ما بين القوسين في ك .

(٢) من قصيدة له في هجاء الأخطل . يذكره بقلبة قيس لقومه  
تغلب ، وأن تغلب أصبحوا يرهبون قيساً ويخشون بأسها .

(٣) أي محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي من كلمة له  
في الغزل بزینب أخت الحجاج ، وقبل هذا الشطر معه :

تضوع مسكا بطن نعان أن مشيت

به زينب في نسوة خفرات

فأصبح ما بين السماء فجزوة

إلى السماء ماء الخزع ذى العشرات

له أرج من جمر الهند ساطع

تطلع رباه من الكفريات

وانظر رغبة الأمل شرح الكامل ٢٣/٥ ، ومجالس ثعلب ٣٠٢



وقد تقدّم .

§ والكفّر : العقاب من الجبال .

§ ورجلٌ كفيرٌ : داهٍ .

§ وكفّرني : خاملٌ أحقّ .

مقلوبه : [ ف ك ر ]

§ الفسكر ، والفسكر : إعمالُ الخاطر [ في الشيء ]<sup>(١)</sup>

قال<sup>(٢)</sup> ميبويه : ولا يُجمع الفسكر ولا العلم ولا النظر .

وقد حكى ابن دريد في جمعه : أفكاراً<sup>(٣)</sup> .

§ والفكرة : كالفكر .

§ وقد فكر في الشيء ، وأفكر ، وتفكر .

§ ورجلٌ فكيرٌ ، وفكيرٌ : كثيرُ الفكر

[ الأخيرة ]<sup>(٤)</sup> عن كراع .

مقلوبه : [ ف ر ك ]

§ الفرك : ذلك الشيء .

§ فركه بفركه فركاً ، فانفرك .

§ واستفرك الحب في السنبلة : سمين واشتد .

§ وأفرك الحب : حان له أن يفرك .

§ والفريك : طعام يفرك ثم يُلْتَبَسَمَن

أو غيره .

§ وثوب مفروك بالزعفران وغيره : صبيغ به

صبغاً<sup>(٤)</sup> شديداً

§ والفرك : استرخاءُ أصل الأذن .

§ يقال أذن فركاء .

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) انظر الكتاب ٢/٢٠٠ .

(٣) في ك ، م : أفكار .

(٤) ضبط في م ، غ بكسر الصاد .

وقيل : الفركاء : التي فيها رخاوة ، وهي أشدّ أصلاً من الخدّواء .

§ وقد فركت ، فيهما .

§ وانفرك المنكيب : زالت وابيلته من العضد

عن<sup>(١)</sup> صدقة الكتيف ، فإن كان ذلك في وابلة

الفتح والورك قيل : حرق .

§ وتفرّك المخنث في كلامه ومشيته<sup>(٢)</sup> : تكسر .

§ والفرك : البغضة عامة .

وقيل : الفرك : بغضة الرجل لامرأته أو بغضة

امرأته له ، وهو أشهر .

§ وقد فركته فركاً ، وفركاً ، وفروكا .

وحكى الليثاني : فركته تفركه فروكا ،

وليس بمعروف .

§ وامرأة فارك ، وفروك ، قال القطامي :

لها روضة في القلب لم يبرع مثلها

فروك ولا المستعبرات الصلائف<sup>(٣)</sup>

§ ورجل مفرك : لا يحظى عند النساء .

(١) في ك : « عند » .

(٢) ف : « مشيه » .

(٣) قبله :

أذلك أم بيضاء ملائس حرة

أناها بودّ الصدر مني الخطاطف

وفي شرح الديوان ٢٦ : « يقر لها محل من قلبى لم يحلله

أحد . . . والمستعبرات : جمع مستعبرة وهي التي تبكى لأن زوجها

لا يحبها . والصلفة : التي لا تحظى عند زوجها . والصلائف :

الوفاق لا يجهن أزواجهن » وفي الديوان : المستعبرات بكسر

الباء ، وعليه الشرح وفي غ ضبط بفتح الباء . ويقول التبريزي

في تهذيب الألفاظ ٣٥٠ : « وروى : المستعبرات بكسر الباء

وفتحها . فالمستعبرات : الباكيات ؛ يقال : استعبر الإنسان :

إذا بكى . والمستعبرات : اللاتي دعاهن إلى البكاء أمركرهنه .

§ وامرأة مُفَرَّكة : لانتحطى عند الرجال<sup>(١)</sup>. أنشد ابن الأعرابي :

مفركة أزرى بها عند زوجها

ولو لو طمخته هيبان<sup>(٢)</sup> مخالف

أي مخالف عن الجود<sup>(٣)</sup>. يقول لوطمخته بالطيب ما كانت إلا مفركة لسوء مخبرتها<sup>(٤)</sup>. كأنه يقول :

أزرى بها عند زوجها منظر هيبان<sup>(٥)</sup> يهاب ويفزع من دنا منه : أي إن منظر هذه المرأة شيء يشتد حامسى

فهو يفزع ويروى : « عند أهلها » وقيل : إنما الهيبان : المخالف هنا ابنه منها : أي إذا نظر إلى والده

منها أبغضها ولو لطمخته بالطيب :

§ وفرك الرجل صاحبه : تاركه

§ والفيركان<sup>(٦)</sup> : البغضة ، عن السيرافي .

§ وفركان<sup>(٧)</sup> : أرض ، زعموا .

## الكاف والراء والباء

### [ك ر ب]

§ الكَرَب : الحزن<sup>(١)</sup> الذي يأخذ بالنفس .  
وجمه : كَرُوب .

§ وكَرَبه الأمرُ يَكْرِبُه كَرَبًا ، فهو مكروب ، وكَرِيب .

(١) ك ، م : « الرجل » .

(٢) ضبط في ع بفتح الجيم ، وهما وجهان .

(٣) ضبط في اللسان بضم الباء ، وهما وجهان في اللفظ .

(٤) هذا الضبط عن غ . وق . وقع هذا الضبط في اللسان فكتب عليه

مصححه : « كذا بضبط الأصل كسمنمار » وفي القاموس بضمين

مشدد الكاف . ونص شارحه هل أنهما روايتان .

(٥) هذا الضبط عن غ . وفي القاموس : وفركان كسمنمار

وجلبان ع أو مرضعان . فبعد ذكر الوجهين السابقين ، وقد ذكر

الوجهين أيضا ياقوت في معجم البلدان ، ولم يجد هذا الموضع .

(٦) ك ، م : « الحرق » .

والاسم : الكُرْبَة .

§ واكترَب لذلك<sup>(١)</sup> : اغتم .

§ وكَرَب الأمرُ يَكْرِبُ كُرْبًا : دنا ، قال<sup>(٢)</sup>

[خُفَّاف<sup>(٣)</sup> بن عبد القيس] البُرْجُمِي :

أَبْنَى إِنْ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ

فإذا دُعيتَ إلى المكارم فاهْجَلْ<sup>(٤)</sup>

§ وقد كَرَب أن يكون وكَرَب يكون ، وهي عند

سيبويه : أحد الأفعال التي لا يستعمل اسم الفاعل منها

موضع الفعل الذي هو خبرها لا تقول : كَرَب كائنا .

§ وكَرَبَت الشمسُ للغيب : دَنَتْ .

§ وكِرَاب المَكْشُوك وغيره من الآنية : دون الحمام .

§ وإناء كَرَبَان ، وجُمُجْمَة كَرَبِي .

والجمع : كَرَبِي ، وكِرَاب .

وزعم<sup>(٥)</sup> يعقوب أن كاف كَرَبَان بَدَل من

قاف قَرَبَان ، وليس بشيء<sup>(٦)</sup> .

§ وأكرب الإناء : قارب مَلَأه .

§ وهذه لبيل<sup>(٧)</sup> مائة<sup>(٨)</sup> أو كَرَبُها : أي نحوها وقُرَابُها

§ وكَرَب وَظِيْفَتِي الحِمَار أو الجَمَل : دَانِي

بينها بَحْبَل أو قَبَد .

(١) جاء في ف بعد « اغتم » .

(٢) ف : « فقال » .

(٣) كذا في ف ، والصواب : « عبد القيس بن خفاف » كما في اللسان

والمفصليات والجمهرة ٢٧٥/١ .

(٤) من قصيدة مفضّاية أصمعيّة ، فيها : « أجبيل »

في مكان أبْنَى .

(٥) انظر كتاب القلب والإبدال له ص ٢٧ في مجموعة الكاز اللغوى .

(٦) وذلك أن قربان وكربان يرجع كلاهما إلى صيغة تامة

التصرف وشأن الإبدال أن يكون أحدهما غير تام التصرف كالجلف

والحدث ، فالحدث يجمع على أحداث ، وليس للجلف جمع من اللفظ

إنما جمعه : الأحداث ، فأما قربان : فهو من قرب ، وكربان :

من كرب ، وليس لأحدهما فضل على الآخر .



§ وكارب الشيء : قاربه .

§ وأكرب الرجل : أسرع .

§ ونَحْدَرُ جُنَابَكَ بِكَرَابٍ<sup>(١)</sup> : إذا أُمِرَ<sup>(٢)</sup> بالسرعة

§ وأكرب الفرس وغيره مما يعدو : أسرع ، هذه

وحدتها<sup>(٣)</sup> عن اللحياني .

§ والكرب : أصول السعف الغلاظ العيراض التي

تَيْبَسُ فتصير مثل الكتيف ، واحدها<sup>(٤)</sup> : كربة .

§ والكراية ، والكراية : [التَّمْرَة<sup>(٥)</sup> التي] تُلْتَمِطُ

من أصول الكرب بعد الجيداد ، والضم أعلى .

§ وقد تكربها .

§ والكرب : جبل يُشَدُّ على عراقي الدلو ثم

يثنى ثم يثلاث والجمع : أكرب .

§ وقد كربها بكربها كرباً ، وأكربها ، وكربها ،

قال امرؤ القيس :

كالدلو بُتَّتْ عُرَاهَا وَهِيَ مُشَقَّلَةٌ

وخانها وذم منها وتكرب<sup>(٦)</sup>

على أن التكرب قد يجوز أن يكون هنا اسماً كالتمنييت

(١) ضبط في غ بفتح الهزة والوجه ما أثبت فإنه مصدر أكرب

(٢) في الأساس : « أي عجل الذهب .

(٣) أثبت من ك ، م . (٤) ف : « واحدها » .

(٥) في م : « التمر الذي » وفي غ « التمر التي يلتقط » .

(٦) في م : « امت » في مكان « بت » وفي ك ، م : « فيها » في مكان

« منها » . والبيت في وصف عقاب انقضت على فريستها ، وقد

شبه فرسه بهذه العقاب . وقوله :

كأنها حين فاض الماء واحتفلت

مفعاء لما لاح بالصرحة الذيب

فأبصرت شخصه من رأس مرقبة

ودون موقعها منه شيخانيب

صُبَّتْ عليه ولم تنصب من أم

إن الشقاء على الأشقين مصبوب

فقولها : كأنها أي فرسه ، وقوله : فاض الماء أي سال عرقها ،

والسقاء : العقاب . وأراد بالذئب الثعلب . وانظر شرح الديوان .

والنمتين ، وذلك لعطفها على الودم الذي هو اسم<sup>(١)</sup>

لسكن الباب الأول أشيع وأوسع ، أعني : أن يكون

مصدراً وإن كان معطوفاً على الاسم الذي هو الودم .

§ وكل شديد العقيد من حبيل أوبناء أو مفصل :

مُكْرَب .

§ ووظيف مُكْرَب : امتلاً هصباً .

§ وحافر مُكْرَب : صائب ، قال :

يترك خوار الصففا ركوباً

بمُكْرَبَاتٍ قُعْبَتٍ تَقْعِيْبِيَا<sup>(١)</sup>

§ وفرس مُكْرَب : شديد .

§ وكرب الأرض يكثرها كرباً ، وكرباً<sup>(٢)</sup> : أنارها

للزرع ، وفي المثل : « الكراب<sup>(٤)</sup> على البقر » لأنها تكرب

الأرض ، وبعضهم يقول : « الكلاب<sup>(٥)</sup> على البقر » .

§ والمُكْرَبَات : الإبل التي يؤتى بها إلى أبواب

البيوت في شدة البرد ليصيبها الدُخَانُ فتدفا .

§ والكرباب : مجارى الماء في الوادي ، قال أبو ذؤيب

يصف النحل :

جوارسها تَأْوِي الشُّعُوفَ دَوَائِباً

وتنصب ألهاباً مصيفاً كرابها<sup>(٦)</sup>

(١) ك : « الاسم » .

(٢) في م : « عقب » في مكان « قعب » وهو من خطأ النسخ .

(٣) ضبط في م ، غ بفتح الكاف ، وهذا لا يعرف .

(٤) بالرفع وقواه : « على البقر » خبره أي إن المنوط به هذا

العمل البقر . وفي أمثال الميداني : يضرب في تخلية المرء وصناعته

(٥) بنصب ( الكلاب ) أي أرسل الكلاب . ويقول الميداني :

« يضرب عند تحريش بعض القوم على بعض من غير مبالاة ، يعني :

لا ضرر عليك فخلاتهم » .

(٦) ضبط في غ « ألهاباً » بكسر الهزة وهذا لا يصح ، فإن

الألهاب جمع لِهَيْب ، وهو الشق في الجبل والطريق فيه ، وهو

يكون بارداً لإحاطة الجبل به وإلقاء ظله عليه وإذا وصف الألهاب أن

كراها يصطاف فيه ابتغاء برده . وانظر ديوان الهذليين (الدار)

٧٥/١ والمخصص ١١١/١٠ .

واحدتها : كَرَبَةٌ (١) ، وقوله (٢) :

كَأَنَّمَا مَضْمَضَتْ مِنْ مَاءِ أَكْرَبَةٍ

هَلِي سَيَّابَةٌ نَحْلٍ دُونَهُ مَلَقُ

قال أبو حنيفة : الأكربة هاهنا : شعاف يسيل منها ماء الجبال ، واحدتها : كَرَبَةٌ ، وهذا ليس بقوى ؛ لأن فَعْلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعِلَةٍ . وقال مرة : الأكربة : جمع كُرَابَةٍ ، وهو ما يقع من ثَمَرِ (٣) النَّخْلِ فِي أَصُولِ الْكَرْبِ [ قال (٤) : وهو غَلَطٌ ] وكذلك قوله : هندی (٥) غاط أيضا ؛ لأن فُعَالَةً لَا يُجْمَعُ (٦) عَلَى أَفْعِلَةٍ ؛ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ ، فَيَكُونُ كَأَنَّهُ جَمْعُ فُعَالًا .

وما بالدار كَرَّاب : أى أحد .

والكُريب : الكَعْب من القَصَب أو القَنَآ .

والكُريب أيضا : الشُّوبِق (٧) ، عن كُرَاع .

وأبو كَرِب : مَلِك من ملوك حَمِير .

وَكُريب ، معديكرب : اسمان .

مقلوبه : [ ك ب ر ]

الكِبَر : تَقْيِض الصِّغَر .

(١) في غ ، م ضبط بفتح الراء ، وكذا في واحد الأكربة في البيت وضبط في اللسان بسكون الراء .

(٢) عزاه في التاج إلى أبي ذؤيب .

(٣) في م : « تمر » وكذا هو في القاموس .

(٤) ظاهر الكلام أن القائل أبو حنيفة ، وإذا لا يجيء كلام ابن سيده في الرد عليه ، إلا أن يريد ابن سيده أنه غلط عندى كما هو غلط عنده ولكن إذا كان غلطا عن أبي حنيفة فلم يحكيه جازما به . والظاهر أن هذه العبارة من حاكٍ لكلام أبي حنيفة غير ابن سيده .

(٥) ف : « هندی » .

(٦) ك ، م ، غ : « تجمع » .

(٧) في نسخ المحكم : « السويق » وهو تصحيف . والشوبق :

نخشة الخباز .

كَبِيرٌ كَبِيرٌ (١) ، وكُبُرًا ، فهو كَبِيرٌ ، وكُبَارٌ (وكُبَار) (٢) والأثنى : بالهاء .

والجمع : كِبَارٌ ، وكُبَارُون .

واستعمل أبو حنيفة الكِبَر في البُسْر ونحوه من الثمر (٣)

واستكبر الشيء : رآه كبيرا وعَظُمَ عنده ، عن ابن جني .

والمكبُوراء : الكِبَار .

ويقال : سادوك (٤) كَابِرًا عن كَابِر : أى كبيراً عن كبير .

وورثوا المجد كَابِرًا عن كَابِر ، وأكبر أكبر .

وكَبَّرَ الأمر : جعله كبيرا .

واستكبره : رآه كبيرا .

أما قولهم (٥) : الله أكبر : فإن بعضهم يجعله بمعنى : كبير .

وحمله (٦) سيديويه على الحذف ، أى : أكبر من كل شيء كما تقول : أنت أفضل ، تريد : من غيرك .

وكَبَّرَ : قال : الله أكبر .

وكَبِيرُ الرجلُ والدَابَّةُ كَبِيرًا ، فهو كبير : طعن في السن .

وقد علمته كَبِيرَةً ، ومَكْبِيرَةً ، ومَكْبِيرَةً (٧) ، ومَكْبِير .

ويقال للنصل العتيق الذي قد علاه صدأ فأفسده : علمته كَبِيرَةً .

(١) ضبط في غ بكسر الباء ، وهذا إنما هو في كبر السن .

(٢) سقط في ك ، م .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « التمر » .

(٤) في ك ، م : « سادوا » .

(٥) ك ، م : « فأما » .

(٦) انظر الكتاب ٢٣٣/١ .

(٧) سقط في م .

وحكى ابن الأعرابي: ما كَبَّرَني <sup>(١)</sup> إلا بسنة:  
أى مازاد على إلا ذلك:

§ وكَبَّرَ ولد الرجل: أكبرهم من الذكور، ومنه  
قولهم: الولاء للكَبَّر.

§ وكَبَّرْتهم، وإكَبَّرْتهم: ككَبَّرْتهم:  
§ وكُـرُّ القوم، وإكَبَّرْتهم: أقعدُهم بالنسب والمرأة  
في ذلك: كالرجل. وقال كُرَاع: لا يوجد في الكلام  
على إفعِلَ غيره.

§ وكَبَّرَ الأمرُ كَبَرًا، وكَبَّارة: عَظُمَ.

§ وكلُّ ما جَسَمَ: فقد كَبُرَ، وفي التنزيل:  
(قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا أَوْ خَلْقًا مِمَّا يَكْبُرُ  
فِي صُدُورِكُمْ) <sup>(٢)</sup> قال ثعلب: قوله: أو خَلْقًا مِمَّا يَكْبُرُ  
في صدوركم معاه: كونوا أشدَّ ما يكون في أنفسكم  
فلأنى أُميتكم وأُبليكم. وقوله تعالى: (وإن كانت <sup>(٣)</sup>  
لكبيرة إلا على الذين هدى الله) يعني: وإذ كان اتباع  
هذه القبلة <sup>(٤)</sup> - يعني قبلة بيت المقدس إلا فَعَلَة كبيرة.  
المعنى: أنها كبيرة على غير المصححين <sup>(٥)</sup> فأما من أخاص  
فليست بكبيرة عليه.

§ والكَبَّر: مُعْظَمُ الشَّيْءِ، وقوله تعالى: (والذى  
تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ) <sup>(٦)</sup> قال ثعلب: يعنى مُعْظَمُ الإِفْلَکِ.

(١) غ: «كفرنى» وهو تصحيف.

(٢) آية ٥٠ سورة الإسراء.

(٣) آية ١٤٣ سورة البقرة.

(٤) سقط في ف.

(٥) كأنه يريد: الذين صحَّحو قلوبهم بالإيمان ولم يمرضوها  
بالنفاق، إن قرئ بكسر الحاء، فإن قرئ بفتح الحاء المشددة فالمعنى:  
الذين صحَّحوهم الله وأزال عنهم غواشي النفاق. وفي اللسان:  
«المخلصين».

(٦) آية ١١ سورة النور.

§ والكَبَّر: الإِثْمُ <sup>(١)</sup> الكبير وما <sup>(٢)</sup> وعد الله عليه النار

§ والكَبْرة <sup>(٣)</sup>: كالكَبَّر، التأنيث على المبالغة.

وفي التنزيل: (الذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش) <sup>(٤)</sup>

§ والكَبَّر: <sup>(٥)</sup> الرفعة في الشَّرَف.

§ والكَبَّر، والكَبَّرِياء: العَظَمَة والتَجَبُّر.

قال كراع: ولا نظير له إلا السِّيمياء: العَلَامَة

والجِرِّيَّاء <sup>(٦)</sup>: للريح التي بين الصَّبَا والجَنُوب.

قال: فأما الكيمياء فكلمة أحسبها أعجمية.

§ وقد تكَبَّر، واستكبر، وتكابر.

وقيل: تكَبَّر: من الكَبَّر، وتكابر:

من السين.

§ وقوله تعالى: (لَخَلَقْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَكْبَرُ

من خَلَقْتُ النَّاسَ) <sup>(٧)</sup> أى أعجب.

§ والإكْبَرُ، والأَكْبَر: شَيْءٌ كَأَنَّهُ خَبِيبٌ يَابَسٌ،

فيه بعض اللين ليس بشمَّع ولا عَسَل، وليس بشديد

الحلاوة ولا عَذْبٌ، تجىء <sup>(٨)</sup> النحلُ به كما تجىء <sup>(٩)</sup>

بالشَّمَّع.

§ والكَبَّر: نبات له شوك.

(١) في ك بعده: «العظيم».

(٢) ف: «ما».

(٣) في اللسان: «الكبرة».

(٤) آية ٣٧ سورة الشورى.

(٥) كذا بضم الكاف وسكون الباء كما في م واللسان. وضبط في غ

بضم الباء، ونص عليه في التاج أنه بضمين، وأورد بيت المرار:

ولى الأعظم من سلافيها

ولى الهامة فيها والكَبَّرُ

وقد يكون ضم الباء في هذا البيت من نقل حركة الراء  
في الوقف.

(٦) في اللسان: «الريح».

(٧) آية ٥٧ سورة غافر.

(٨)، (٩) ف: «يجىء».



§ والرَّكْبُ : رُكْبَانُ الْإِبِلِ ، اسمٌ لِلْجَمْعِ وليس  
بتسكير : راكِبٌ<sup>(١)</sup> وقال الأخفش : هو جمع ،  
وهم العَشْرَةُ فما فوقهم . وأرى<sup>(٢)</sup> أن الركب قد  
يكون للخيول والإبل ، قال السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ  
وكان فرسه قد<sup>(٣)</sup> عَطِبَ أو عَقِرَ :

وما يُدْرِيكَ ما فقري إليه

إذا ما الرَّكْبُ في نهَبٍ أغاروا<sup>(٤)</sup>

وفي التنزيل : ( والرَّكْبُ أَهْلُ مَنْكُم )<sup>(٥)</sup> فقد  
يجوز<sup>(٦)</sup> [ أن يكونوا ركب نخيل وأن يكونوا  
ركب إبل وقد يجوز ] أن يكون الجيش منهما جميعا  
وقول علي رضي الله عنه : « ما كان معننا<sup>(٧)</sup> يومئذ  
فرس إلا فرس عليه المقداد بن الأسود » يصحح<sup>(٨)</sup>  
أن الركب هاهنا رُكَّابُ الْإِبِلِ .

والجمع : أَرْكَبٌ ، وَرُكُوبٌ .

§ والأُرْكُوبُ : أكثر من الركب ، قال - أنشده  
ابن جني - :

أعلقتُ بالذئب جبلا ثم قلت له

الحق بأهلك واسلمَ أيها الذئبُ

§ والكبر : طَبْلٌ له وجه واحد .

§ وذو كِبَارٍ : رجل .

§ وإكْبَرَةٌ : وأكْبَرَةٌ : من بلاد<sup>(١)</sup> بنى أسد ،  
قال المَرَّارُ الفَقْعَسِيُّ :

فما شَهِدْتُ كِوَادِسُ إِذْ رَحَلْنَا

ولا عَتَبْتُ بِأَكْبَرَةِ الْوَعُولِ<sup>(٢)</sup>

مقلوبه : [ ر ك ب ]

§ رَكِيبُ الدَّابَّةِ رُكُوبًا : علاها .

والاسم : الرُّكْبَانَةُ .

§ وكلُّ ما عَاضَى فَقْدَ رُكِيبٍ ، وارتُكِبَ :

§ ورُكِيبٌ<sup>(٣)</sup> [ الْحَوَلُ وَاللَّيْلُ ] ونحوهما مثلاً<sup>(٤)</sup>

بذلك . ورُكِيبٌ منه أمرا قبيحا ، وارتُكِبَ ، وكذلك

رُكِيبُ الذَّنْبِ ، وارتُكِبَ ، كلُّهُ على المَثَلِ . وقال

بعضهم : الرَّاكِبُ للبعير خاصة ، والجمع : رُكَّابٌ ،

ورُكْبَانٌ ، ورُكُوبٌ .

§ ورجل رُكُوبٌ ، ورُكَّابٌ - الأولى عن ثعلب - :

كثير الرُكُوبِ .

والأثني : رُكَّابَةٌ .

(١) في ياقوت : « من أودية سلمى الجبل المعروف

لطيء » ، به نخل وآبار مطوية يسكنها بنو حُدَادِ .

وهم حُدَادِ بن نصر بن سعد بن قُبَاح ، ونهبان من طيئ ، فكان أسدا

تحوات عنها وخلفتها حُدَادِ في أيام ياقوت .

(٢) الكوَادِسُ : جمع الكَادِسِ ، وهو من الوحش الذي يمشي على

من ورائك ، ويتشام به . والعتب من الحيوان : أن يمشي على

ثلاث قوائم .

(٣) ك ، م « والليل والهم » .

(٤) كذا بهذا الضبط في م ، غ ، واللسان . كأنه : مثلت مثلاً

وقد يكون : مثلاً ، فعلاً ، التمثيل مبني للمجهول

مسنداً إلى ألف الاثنين .

(١) سقطت الواو في ف .

(٢) ف : « رأى » .

(٣) هذا الحرف عن غ .

(٤) هذا البيت وقصيدة بشر بن أبي خازم المفضلية ، التي أولها :

ألابان الخليط ولم يزاروا وقلبك في الظمائن مستعار

(٥) آية ٤٢ سورة الأنفال .

(٦) سقط ما بين القوسين في ك ، م .

(٧) أي في يوم بدر وهذا الخبر رواه أحمد بإسناد صحيح . وانظر

شرح الزرقاني للمواهب اللدنية طبعة الأزهرية ١/٤٠٩ .

(٨) ف : « يصح » .

أما تقول به شاة فيأكلها  
أو أن تبيعته في بعض الأراكيب<sup>(١)</sup>

وأراد تبيعها ، فحذف الألف تشبيها لها بالياء  
والواو لما بينهما وبينها من النسبة . وهذا شاذ .

§ والركبة : أقل من الركب<sup>(٢)</sup> .

§ والركاب : الإبل . واحدها : راحلة وجمعها : ركب

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « إذا سافرتم  
في الخصب أعطوا الركاب أسننتها » أي أمكنوها  
من المرعى .

§ وزبت ركابي : يحمل على ظهور الإبل :

§ والركاب للسرّج : كالغرز للرحل ، والجمع :  
ركب .

§ والمركب : الذي يستعير فرسا يفرّز عليه ، فيكون  
نصف الغنيمة له ونصفها للمعير .

وقال ابن الأعرابي : هو الذي يدفع<sup>(٣)</sup> إليه فرس  
لبعض ما يصيب من الغنم .

§ وركبه الفرس : دفعه إليه على ذلك ، وأنشد :

لا يركب الخيل إلا أن يركبها

ولو تناجى من حمر ومن سود<sup>(٤)</sup>

§ وأركب المهر : حان أن يركب

§ وركاب السفينة الذين يركبونها .

وكذلك : ركاب الماء .

(١) ورد البيت الثاني في المحكم واللسان كما ترى . ويبدو أن  
« تقول » محرف عن « تقود » و « فيأكلها » عن « فتأكلها »  
و « أمّا » قد تقرأ : « إمّا » . وورد البيتان في أحد عشر بيتا  
في معجم البلدان ( كنزة ) . وأورد معها قصة .

(٢) ضبط في غ يسكون الكاف ، وقد نص في اللسان على أنه  
بالتحريك .

(٣) م : « يرفع » .

(٤) ف : « من يركبها » وهو لعقمان بن قيس اليربوعي

وانظر معاني ابن قتيبة ١٠٥ .

§ والركوب ، والركوبة من الإبل : التي تُركب .  
وقيل : الركوب : المركوب ، والركوبة : المعينة  
للكوب .

وقيل : هي التي تُلزم العمل من جميع الدواب .

§ وناقة ركوبة ، وركبانة ، وركبابة : أي  
تُركب .

§ وحكى أبو زيد : ناقة ركبوت<sup>(١)</sup> .

§ وطريق ركوب : مركوب مُدَلَّل :

والجمع : ركب .

§ وعدود ركوب : كذلك :

§ والراكب ، والراكبة : فسيطة تسكون في أعلى  
النخلة متدلّية لا تبلغ الأرض .

§ وهي : الراكوبة ، والراكوب ، ولا يقال لها :  
الركابة ، إنما الركابة : المرأة الكثيرة الركوب ،  
هل ماتقدّم ، هذا قول بعض اللغويين .

§ وقال أبو حنيفة : الركابة : الفسيطة تخرج في أعلى  
النخلة عند قمتها ، وربما حملت مع أمها ، وإذا  
بلغت<sup>(٢)</sup> كان أفضل للأم . فأثبت ما نفى غيره من  
الركابة .

§ وركب الشيء : وضع بعضه على بعض ، وقد  
تركب ، وتراكب .

§ والمتراكب من القافية : كُـلُّ قافية توالست فيها  
ثلاثة أحرف متحركة بين ساكنين ، [ وهي<sup>(٣)</sup> ]

(١) في ك : « ركوبة » وفي ف : « ركوب » والأولى خطأ  
في الرسم ، والثانية خطأ في اللفظ .

(٢) كذا في أصول المحكم التي بهي . وفي اللسان : « قلعت » ،  
وفي التاج : « قطعت » .

(٣) م : « نحو » .

مفاعلتن ومفتعلان وفعلان ؛ لأن في فعلين<sup>(١)</sup> نونا ساكنة ، وآخر الحرف الذي قبل فعلان نون ساكنة ، وفعل إذا كان يعتمد على حرف متحرك ، نحو فعول فعل اللام الأخيرة ساكنة والواو في فعول ساكنة .  
§ والركيب : المركب في الشيء ، كالفصص بركب في كيفة الخاتم .

§ والمركب : الأصل .  
§ وركبان السنبُل : سوابقه التي تخرج من القنبع .

§ ورواكب الشحم : طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام ، فأما التي في المؤخر ، فهي الروادف واحدهما : راكبة ورادفة .

§ والركبتان : موصول ما بين أسافل أطراف الفخذين وأعلى الساقين . وقيل : الركبة : موصل الوظيف والذراع .

وكل ذي أربع ، ركبتاه في يديه ، ومُرقوباه في رجليه . والعُرْقوب : موصل الوظيف .  
وقيل : الركبة : مرفق الذراع من كل شيء .  
وحكى اللحياني : بعير مُستوقح الركب ، كأنه جعل كل جزء منها ركبة ثم جمع على هذا .

§ والأَرْكَب : العظيم الركبة .

§ وقدر كركباً .

§ والركب : بياض في الركبة .

§ وركب<sup>(٢)</sup> الرجل : شكا ركبه .

§ وركب الرجل يركبه ركبا : ضرب ركبه .

(١) ك ، م : « فعلان » .

(٢) ضبط في غ بفتح الراء . وضبط في اللسان بالقلم ، بضمها . وفي التاج بالنص إذ فيه : « وركب الرجل كمن : شكا ركبه » .

وقيل : هو إذا ضربه بركبه .

وقيل : هو إذا أخذ بشعره ثم ضرب جبهته بركبه .

§ والركيب : المشارة .

وقيل : الحدول بين الدبترتين .

وقيل : هي ما بين الحائطين من الكرم والنخل .

وقيل : هي ما بين النهرين من الكرم ، وهو الظاهر الذي بين النهرين .

وقيل : هي المزرعة ، قال نأبط شراً :

فيوما على أهل المواشي وتارة

لأهل ركيب ذي ثميل وسنبُل<sup>(١)</sup>

والجمع : رُكَب .

§ والركب : العانة .

وقيل : متبعتها .

وقيل : هو ما انحدر عن البطن فكان تحت الثنية

وفوق الفرج ، كل ذلك مذكر ، صرح به اللحياني .

وقيل : الركبان : أصلا الفخذين اللذان عليهما لحم الفرج من الرجل والمرأة .

وقيل : الركب : ظاهر الفرج .

وقيل : هو الفرج نفسه ، قال :

غمزك بالسكبساء ذات الحوق

بين سيماطي ركب محروق

والجمع : أركاب . وأراكيب ، أنشد اللحياني :

يا ليت شعري عنك يا غلاب

تحمل مَعْنَهَا أحسن الأركاب

أصفر قد خُلِّقَ بِالْمَلَابِ

كجبهة التركي في الجلاب

(١) التميل : الحب : واحد الحبوب .



§ وركوب ، وركوبة ، جميعا : ثنية معروفة صعبة سلكها النبي صلى الله عليه وسلم ، قال (١) :  
\* ولكن كرا في ركوبة أعسر \*

وقال علقمة :

\* فإن المندى رحلة فركوب (٢) \*

رحلة : هضبة أيضا . وقد قدمنا أن (٣) رواية سيديوه : « رحلة فركوب » أي : أن ترحل ثم تتركب .

§ ومركوب : موضع . قالت جنوب أخت عمرو ذي الكلب :

أبلغ بني كاهل عنى مغلفة  
والقوم من دونهم سعيًا فركوب (٤)

مقلوبه : [ ب ك ر ]

§ البكرة : الغدوة .

قال سيديوه (٥) : من العرب من يقول : أتيتك

(١) أي بشر بن أبي خازم . والشر في بيتين أوودهما ياقوت في معجم البلدان (ركوبة) وهما .

سبته ولم تخش الذي فعلت به

منعمة من نشء أسلم معصر

هي الهم أو أن النوى أصقبت بها

ولكن كرا في ركوبة أعسر

(٢) صدره :

\* تراد على دمن الحياض فإن تعف \*

و (رجلة) في بعض نسخ المحكم بالهم . وفي غ بالحاء المهملة والأشبه في معجم البلدان ومعجم ما استعجم من أسماء المواضع :

« رجلة ، بالهم ، ولم أقف على «ركوب» في أسماء الأماكن .

(٣) انظر الكتاب ٤١٤/١ .

(٤) في م : « مقلقة » في مكان « مغلفة » وانظر ديوان

الهلاليين ١٢٥/٣ .

(٥) للكتاب ٤٨/٢ .

بكرة ، نكرة منون . وهو يريد : يومه أو في غده وفي التنزيل : ( ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا (١) )  
§ والبكر : البكرة (٢) وقال سيديوه (٣) : لا يستعمل إلا ظرفا .

§ والإبكار : اسم البكرة (٤) ، كالإصباح : هذا

قول أهل اللغة . وعندى : أنه مصدر أبكر .

§ وبكر على الشئ . وإليه وفيه يبكر بأكورا

وبكر ، وأبتكر ، وأبكر ، وبأكره : أنه بكرة

§ ورجل بكر ، وبكر : صاحب بكور قوى

على ذلك ، كلاهما على النسب ، إذ لا فعل له ثلاثيا

بسيطا .

وبكر (٥) الرجل : بكر .

§ وحكى اللحياني عن الكسائي : جيرانك باكر ،

وأشد :

يا عمرو جيرانكم باكر

فالقلب لا لاه ولا صابر

وأراهم يذهبون في ذلك إلى معنى القوم والجمع ؛

لأن لفظ الجمع واحد إلا أن هذا إنما يستعمل إذا

كان الموصوف معرفة ، لا يقولون : جيران باكر

هذا قول أهل اللغة ، وعندى : أنه لا يمتنع جيران

باكر ، كما لا يمتنع جيرانكم باكر .

§ وأبكر الورد والغداة : عاجلها .

§ وبكرة على أصحابه ، وأبكره عليهم : جعله يبكر

عليهم .

(١) آية ٦٣ سورة مريم .

(٢) سقط هذا الحرف في م ، م .

(٣) الكتاب ١١٥/١ .

(٤) م ، غ : ... « البكرة » .

(٥) هكذا بفتح الكاف كما في غ واللسان . وفي م ، م بضم الكاف

وإذا صح هذا كان منه [ بكير ] الذي ورد في اللسان .

وَجَمَعَ الْبَكُورُ : بُكْرٌ ، قَالَ الْمُنْخَلُ الْمَذَلِيُّ :

ذَلِكَ مَا دِينَكَ إِذْ جُنُبْتَ

أَحْمًا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ (١)

وَصَفَّ الْجَمْعَ بِالْوَاحِدِ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ : الْمُبْتَلِ

فَحَذَفَ لِأَنَّ الْبِنَاءَ قَدْ انْتَهَى ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمُبْتَلِ

جَمْعٌ : مُبْتَلٍ ، وَإِنْ قُلْنَا نَظِيرُهُ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَغْنَى

بِالْبُكْرِ هَاهُنَا : الْوَاحِدَةُ ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا نَعْتَ حَدُوجًا

كَثِيرَةً ، فَشَبَّهَهَا بِنَخِيلِ (٢) كَثِيرَةٍ ، وَهِيَ الْمِبْكَارُ .

وَأَرْضُ مِبْكَارٍ : سَرِيعَةُ الْإِنْبَاتِ .

وَسَحَابَةُ مِبْكَارٍ (٣) ، وَبَكُورٌ : مِيدَلَاغٌ مِنْ

آخِرِ اللَّيْلِ ، وَقَوْلُهُ :

إِذَا وَلَدْتَ قَرَائِبُ أُمَّ شَيْبَلٍ

فَذَلِكَ اللَّؤْمُ وَاللَّقْحُ الْبَكُورُ

أَيُّ إِنَّمَا عَجَّلَتْ بِحَمْلِ اللَّؤْمِ كَمَا تُعَجِّلُ النَّخْلَةُ  
وَالسَّحَابَةُ .

وَبِكْرٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .

وَكُلُّ فَعْلَةٍ لَمْ يَتَقَدَّمْهَا مِثْلُهَا : بِكْرٌ .

وَهَذَا بِكْرُ أَبَوَيْهِ : أَيُّ أَوَّلٌ وَلَدَ وَلِيدَ لَهَا .

وَكَذَلِكَ : الْحَارِيَّةُ بِغَيْرِ هَاءٍ .

وَجَمَعَهُمَا جَمِيعًا : أَبْكَارٌ .

وَقَدْ يَكُونُ الْبِكْرُ مِنَ الْأَوْلَادِ فِي غَيْرِ النَّاسِ ،

كَقَوْلِهِمْ : بِكْرُ الْحَيَّةِ .

وَقَالُوا : أَشَدُّ النَّاسِ بِكْرُ بِكْرَيْنِ ، قَالَ :

يَا بِكْرُ بِكْرَيْنِ وَيَا خَلْبُ الْكَبِيدِ

أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذَرَاعٍ مِنْ عَضُدٍ

وَالْبِكْرُ مِنَ الْفَسَاءِ : الَّتِي لَمْ يَتَقَرَّبْهَا رَجُلٌ .

وَمِنْ الرِّجَالِ الَّذِي لَمْ يَتَقَرَّبْ امْرَأَةً . وَالْجَمْعُ : أَبْكَارٌ .

(١) انظر ديوان المذليين ٣/٢ .

(٢) م ، غ : « بنخل » .

(٣) ف : « مبكارة » .

وَبِكْرٌ (١) : عَجَلٌ .

وَبِكْرٌ : وَبَكْرٌ ، وَأَبْكَرٌ : تَقَدَّمَ .

وَالْمِبْكَارُ (٢) ، وَالْبَاكُورُ ، جَمِيعًا مِنَ الْمَطَرِ : مَا جَاءَ

فِي أَوَّلِ الرَّسْمِيِّ .

وَالْبَاكُورُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْمَعْجَلُ الْحَيُّ وَالْإِدْرَاكُ

وَالْأَنثَى : بَاكُورَةٌ .

وَبَاكُورَةُ الثَّمَرَةِ (٣) : مِنْهُ .

وَأَنَا أَتَيْكَ الْعَشِيَّةَ فَأُبَكِّرُ : أَيُّ أَعْجَلُ ذَلِكَ

قَالَ (٤) :

بَكَرْتَ تَلُومُكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي النَّدَى

بَسَلٌ عَلَيْكَ مَلَامَتِي وَعَتَابِي

فَجَعَلَ الْبَكُورَ بَعْدَ وَهْنٍ : وَقِيلَ : إِنَّمَا عَنَى

أَوَّلَ اللَّيْلِ ، فَشَبَّهَ بِالْبَكُورِ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ : وَقَالَ

ابْنُ جَنَى : أَصْلُ (ب ك ر) إِنَّمَا هُوَ لِلتَّقَدُّمِ أَيُّ وَقْتُ

كَانَ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ ، فَأَمَّا قَوْلُ هَذَا الشَّاعِرِ :

بَكَرْتَ تَلُومُكَ بَعْدَ وَهْنٍ . . . .

فَوَجَّهَهُ أَنَّهُ اضْطُرَّ فَاسْتَعْمَلَ ذَلِكَ عَلَى أَصْلِ وَضْعِهِ

الْأَوَّلِ فِي اللَّفْظِ ، وَتَرَكَ مَا وَرَدَ بِهِ الِاسْتِعْمَالُ الْآنَ مِنْ

الِاقْتِصَارِ بِهِ عَلَى أَوَّلِ النَّهَارِ دُونَ آخِرِهِ ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُ

الشَّاعِرُ ذَلِكَ تَعَمُّدًا لَهُ أَوْ اتِّفَاقًا وَبِدِيهَةِ تَهْجُمٍ عَلَى

طَبَعِهِ .

وَالْبَكِيرَةُ ، وَالْبَاكُورَةُ ، وَالْبَكُورُ مِنَ النَّخْلِ :

الَّتِي تَدْرِكُ فِي أَوَّلِ النَّخْلِ .

(١) فِي غٍ يَفْتَحُ الْكَافَ . وَنَهْنُ فِي الْقَامُوسِ عَلَى أَنَّهُ كَفَرَجٌ .

(٢) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ هَكَذَا . وَنَصَّ فِي التَّاجِ عَلَى أَنَّهُ مِنْ

أَبْكَرَ . وَفِي ف ، م ، غٍ ضَبَطَ يَفْتَحُ الْبَاءَ فَيَكُونُ مِنْ بَكْرٍ :

(٣) م : « الثمرة » .

(٤) أَيُّ ضَمْرَةِ بَنِ ضَمْرَةِ النَّهْشَلِ . وَهُوَ جَاهِلِيٌّ . انظر نوادر

أبي زيد ص ٢



§ ومرة بـكر : حملت بطنا واحدا :

§ والبـكر : الناقة التي ولدت بطنا واحدا .

والجمع : أبكار ، قال أبو ذؤيب :

وإن حديثا منك لو تبدلنيته

جنى النحل في ألبان عوذٍ مطافيل

مطافيل أبكارٍ حديثٍ نيتاجها

تشاب بماءٍ مثل ماء المفاصل<sup>(١)</sup>

§ وبـكرها ، أيضا : ولدها . والجمع : أبكار ،

وبـكار :

§ وبـقرة بـكر : لم تحمل .

وقيل : هي الفتية ، وفي التنزيل<sup>(٢)</sup> : (لا فارض

ولا بـكر) . وقول الفرزدق :

إذا هن ساقطن الحديث كأنه

جنى النحل أو أبكار كرم تقطف<sup>(٣)</sup>

عنى : الكرم البكر الذي لم يحمل<sup>(٤)</sup> قبل ذلك .

§ وكذلك عسل أبكار : وهو الذي عملته أبكار

النحل .

§ وسحابة بـكر : غزيرة ، بمنزلة البـكر من النساء

قال ثعلب : لأن دمها أكثر من دم الثيب :

وربما قيل : سحاب بـكر ، أنشد ثعلب :

ولقد نظرت إلى أغرٍّ مشهرٍ

بـكر قوسن في الحـميلة عونا<sup>(٥)</sup>

(١) ديوان الهذليين ١/١٤٠

(٢) آية ٦٨ سورة البقرة .

(٣) هذا في الحديث عن نساء ذكركن قبل . وانظر الديوان ٢/٥٥٢

(٤) غ : « تحمل » .

(٥) في ف : « عونا » في مكان « عونا » وهو تصحيف . والعون :

جمع العوان وهي من النساء التي تزوجت أو الثيب ، ومن

الحيوان : ما بين الصغيرة والمعتنة ، وأراد الشاعر بها الأشجار

والنبات ، والتوسن : أن يطأ المرأة وهي نائمة . وقد قصد الإلفاز

وقول أبي ذؤيب :

وبـكرٍ كلما مُست أصانت

ترنم نغم ذى الشرع العتيق<sup>(١)</sup>

إنما عنتى : قوسا أول ما يرمى عنها ، شبه

ترنمها بنغم ذى الشرع<sup>(٢)</sup> وهو العود الذي عليه

أوتار .

§ والبـكر<sup>(٣)</sup> : الفتى من الإبل :

وقيل : هو الشئبى منها [ إلى أن يُجدع ]<sup>(٤)</sup>

وقيل : هو ابن المخاض إلى أن يشئب :

وقيل : هو ابن اللبون والحق والجذع :

وقيل : هو ما لم يبنزل .

وقيل : البـكر : ولد الناقة فلم يحد ولا وقت .

وقيل : البـكر بمنزلة الفتى ، والبـكرة بمنزلة

الفتاة .

وقد قيل في الأنثى ، أيضا : بـكر ، بلاهاء ، وروى

بيت عمرو بن كلثوم :

ذراعى هبطل أدماء بـكر

غذاها الخفض لم تحمل جنيذا<sup>(٥)</sup>

وأصح الروايتين : بـكر ، بالكسر :

(١) « بكر » بالرفع عطف على « معذجات » في البيت قبله ،

والمعذجات : السهام . يصف صائدا ذا قوس وسهام . انظر ديوان

الهذليين ١/٩٠

(٢) أى ذو الشرع . أما الشرع بكسر الشين وفتح الراء فجمع :

شريعة بكسر الشين وسكون الراء وهى الوتر ،

ويقال فى جمعها : شرع بسكون الراء على حذف سندر

وسندر :

(٣) هذا لفصيح بفتح الباء عن القاموس ، م ، غ . وفى ف واللسان

بالقلم الكسر .

(٤) سقط ما بين القوسين فى م ، غ .

(٥) ف فى مكان « الخفض » كتب « الحفظ » . والخفض :

لبن العيش وسعته .

والجمع القليل من كل ذلك : أَبْكَرُ ، وقول الشاعر :

قد شربت إلا دُهَيْدِينَا

قُلَيْبَاتٍ وَأَبْيَكِيرِينَا<sup>(١)</sup>

قال سيبويه : جَمَعَ<sup>(٢)</sup> الأَبْكَرُ كما تجتمع الجزُر والطُرُق ، فتقول : طُرُقَاتٌ وجزُرَات ، ولكنه أدخل الياء والنون ، كما أدخلهما<sup>(٣)</sup> في الدهيديين . والجمع الكثير : بُكْرَانٌ وبيكار وبيكاراة . والأنثى : بَكْرَةٌ . والجمع : بِيكار ، بغير هاء ، كعَبَلَةٌ وعِبَالٌ .

وقال ابن الأعرابي : البِيكاراة للذكور خاصة ، والبِيكار للإناث بغير هاء .

§ والبَكْرَةُ ، والبَكْرَةُ : خشبة مستديرة في وسطها مَحَزٌّ وفي جوفها مِحْوَرٌ تدور عليه . وقيل : هي المَحَالَّة السريعة .

§ والبَكْرَات ، أيضا : الحَاقِقُ التي في حلية السيف شبيهة بفتح النساء .

§ وجاءوا على بَكْرَةٍ أبيهم : إذا جاءوا على آخرهم .

(١) الدهيدون : صغار الإبل ، الواحد : الدهاء وهو حاشية الإبل ، صغره وجهه بالواو والنون ، وكتب مصحح اللسان في حاشيته على هذا للشاهد : قوله قد رويت بغير الخ الذي في الصحاح والتهديب : قد رويت إلا الخ . قال في التكملة : الرواية :

قد رويت إلا دُهَيْدِينَا

إلا ثلاثين وأربعين

أبيكرات وأبيكرينا

قال : والرجز من الأصمعيات .

(٢) ف : « يجمع » . وعبرة الكتاب ١٤٣/٢ : « وأما (أبيكرينا) فإنه جمع : الأَبْكَرُ كما يجمع الجزُر والطُرُق فتقول : جزُرَات وطُرُقَات » .

(٣) م : « أدخلها » يريد للزيادة . وهو موافق لما في الكتاب .

[وقيل<sup>(١)</sup> : على طريقة واحدة .

وقيل : بعضهم على أربعة ، وليس ثمَّ بَكْرَةٌ ، وإنما أراد التمثيل .

§ وبَكْرٌ : اسم ، وحكى سيبويه في جمعه . أبْكَرُ .

§ وبُكَيْرٌ ، وبِكَارٌ ، ومبْكَرٌ : أسماء .

§ وبنو بَكْرٍ : حتى منهم ، وقوله :

إنَّ الذئبَ قد اخضرت برائشها

والناس كلُّهم بَكْرٌ إذا شبعوا<sup>(٢)</sup>

أراد : إذا شبعوا تعادوا وتغاوروا ؛ لأن بكرا كذا فِعَالُهَا .

مقلوبه : [ر ب ك]

§ الرَبِيكَةُ : الأَقِطُ<sup>(٣)</sup> والتَّمْرُ والسَّمْنُ يعمل رِخْو البَسِّ كالْحَيْسِ .

وقيل : هو الرُّبُّ والأَقِطُ بالسمن . وربما كانت تَمْرًا وأقِطًا .

وقيل : هو الرُّبُّ يُخَاطَبُ بدقيق أو سويق .

وقيل : هو شئٌ يُطْبَخُ من بُرٍّ وتَمْرٍ .

§ والرَّبِيكُ : لغة فيه ، قال أبو الدُّهَيْمِ العنبري<sup>(٤)</sup> :

فإن تجزع فقيرٌ مدموم فِعْلٍ

وإن تصبر فن حُبُّكَ الرَّبِيكُ

ويُضْرَبُ<sup>(٥)</sup> مثلا للقوم يجتمعون من كلِّ .

§ ورَبِكَ الرَّبِيكَةُ يَرْبُكُهَا رَبُّكَ : عملها .

§ ورَبِكَ الثريدَ يَرْبُكُهُ رَبُّكَ : أصلحه وخلصه .

(١) سقط ما بين القوسين في م ، غ .

(٢) نسبة في الأمالي ٧/١ إلى رجل من قميم . وانظر الخصائص ٢٧٢/٣ .

(٣) في غ بعده : « بالسمن » .

(٤) في اللسان : « أبو الرهيم » ، وما أثبت موافق لما في الجمهرة

(٥) ك ، م : « تضرب » .

بغيره ، وفي المثل : « غَرَّ ثَانُ فَارِبُ كُوَالِه » . وأصل هذا : أن رجلاً<sup>(١)</sup> قدم من سَفَرٍ فَبُشِّرَ بِغُلَامٍ فَقَالَ مَا أَصْنَعُ بِهِ ! أَأَكَلُهُ أَمْ أَشْرِبُهُ ! فقالت امرأته : غَرَّ ثَانُ فَارِبُ كُوَالِه ، فلما شَبِعَ قَالَ : كيف الطَّلَا وأُمُّهُ ؟

§ وقيل : كلَّ خَلَطَ : رَبِّكَ .

§ [ وارتبك<sup>(٢)</sup> الأمر : اختلط ] .

§ ورجل رَبِّكَ وَرَبِّكَ : مختلط في أمره . وكلاهما على النَّسَبِ .

§ وارتبك الصيدُ في الحيلة : اضطرب .

§ وارتبك في كلامه : تمتع .

§ ورماه برَبِّيكَة : أى بأمر ارتبك عليه ،

§ والرَّبِّكَ ، أن ترمى الرجل في وَحَلٍ فِيرْتَبِكَ فِيهِ وَلَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ .

§ وَرَبِّكَ<sup>(٣)</sup> الرجلُ ، وارتبك : إذا اختلط عليه أمرُه .

§ ورجل رَبِّكَ : ضعيفُ الحيلة .

مقلوبه : [ ب ر ك ]

§ البركة : النماء والزيادة .

§ والتبريك : الدعاء بالبركة .

§ وبارك اللهُ الشَّيْءَ ، وبارك فيه ، وعليه : وضع فيه

البركة ، وفي التنزيل : ( أَنْ بُورِكَ مِنْ فِي النَّارِ

وَمِنْ حَوَّلَهَا<sup>(٤)</sup> ) وقال أبو طالب بن عبد المطالب :

(١) في أمثال الميداني أنه ابن لسان الحمرة .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) هذا الضبط عن القاموس . وفي ف ، م ، غ ضبط بفتح اللبء ،

وهو يوافق ما في الجمهرة ٢٧٣/١

(٤) آية ٨ سورة النمل .

بُورِكَ الميِّتُ الغريب كما بو

رِكَ نَضَحَ الرُّمَّانُ والزيتون<sup>(١)</sup>

وقال<sup>(٢)</sup> ،

• بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ •

وفي التنزيل : ( وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ )<sup>(٣)</sup> .

§ وقوله : بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي الْمَوْتِ ، معناه : بَارَكَ اللَّهُ

لَنَا فِيمَا يُؤَدِّبُنَا إِلَيْهِ الْمَوْتُ ، وقولُ أَبِي فَرَعَوْنَ :

رُبَّ عَجُوزٍ عِزِّ مَيْسِ زَيْبُونِ

سريعة الردِّ على المِسْكِينِ

تَحْسَبُ أَنَّ بُورِكَا يَكْفِينِي

إِذَا خَدَوْتُ بِأَسْطَا يَمِينِي

جعل (بورك) اسماً وأعربه . ونحو منه قولهم : من

شُبَّ إِلَى دُبٍّ ، جعله اسماً كدُرٍّ وبُرٍّ وأعربه .

§ وقوله تعالى - يعنى القرآن - : ( إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ

فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ<sup>(٤)</sup> ) جاء في التفسير أنها ليلة القَدَرِ ،

(١) من قصيدة في رثاء صديقه مسافرة إلى حمرو من فتيان بني أمية

ونسب السهيل الشعر لأبي سفيان . ويراد بنضح الرمان القروع

المنشقة عندما يخرج . وهو في الأصل مصدر نضح

الشجر : إذا تفتروا خرج ورقه ، ويروى : «غصن الرمان» . وانظر

الخزانة ٢٨٦/٤ ، والأغاني (الحاسي) ٤٨/٨ ، والمخصص

٢١٧/١٠ .

(٢) أى أبو الخضر اليربوعي . وقوله :

• مُهَرَّأَبِي الْحَبْحَابِ لَا تَشَلَّ •

وهو يعنى فرما لعبد الملك بن مروان كان أجراه في الخيطار

فسبق . وفي حاشية اللسان (شَلَّ) عن التكلة للصاغاني أن الرواية :

«مهرأبي الحارث» وفي سبط اللات ١٧٣ نقلا عن العباب للصاغاني

أيضا أن أبا الحارث هو بشر بن عبد الملك بن مروان . هذا والآل

السرعة . و «بارك فيك» بفتح كاف الضمير خطابا للمهر المذكور

وكان أبوعلى القتالي يكرر الكاف . ويحمل «مهرأبي الحبحاب» على ترخيم

مهرة وانظر في هذا لآلى البكري في الموطن السابق .

(٣) آية ١١٣ سورة الصافات .

(٤) آية ٣ سورة الدخان .



نزل فيها جُمْلَةٌ إلى السماء الدنيا، ثم نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً بعد شيء .

§ وطعام بَرِّيك : مبارك فيه .

§ وما أبركه : جاء فعل التعجب فيه على نية المفعول .

§ وتبارك الله : تقدَّس وتنزه وتعالى وتعظم ، لا تكون هذه الصفة لغيره .

§ وتبارك بالشيء : تفاعل به (١) .

§ وحكى بعضهم تباركتُ بالثعلب الذي تباركت به .

§ وبَرَّكت الإبلُ تَبَرُّك بُروكا ، وبرَّكت . قال الراعي :

وإن برَّكت منها عَجاساءُ جِلَّةُ

بمَحْفِيَةِ أَشْلَى العِفَاسِ وبرَّوعا (٢)

§ وأبركها هو :

§ وكذلك : النعمة : إذا جثمت على صدرها .

§ والبرَّك : جماعة الإبل البارة .

وقيل : هي إبل أهل (٣) الحيواء كلها التي تروح عليهم ، بالغة (٤) ما بلغت ، وإن كانت أُلُوفاً ، قال أبو ذؤيب :

كَانَ ثِقَالَ المَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ

وشابة بَرَّكٌ من جُذَامٍ لَبِيحٍ (٥)

(١) غ ، م : « تفأل » .

(٢) هذا في الحديث عن الإبل وراعيها . فقوله : « منها » أي من الإبل وقوله : « أَشْلَى » أي الراعي . والعِفَاسُ وبروع : ناقتان ، والعجاساء : العظام المسان كالجِلَّة . وقد ورد البيت مع بيت قبله في اللسان (عجس) . وهناك شرح البيتين ، وورد في تهذيب الألفاظ ٥٥٤ .

(٣) سقط في ف .

(٤) ف ، غ : « بالغا » .

(٥) تضارع وشابة : جبلان بنجد ، شبه المزن والسحب بإبل جذام ، وخصم لأنهم أكثر العرب إبلاء ، وانظر ديوان الهذليين ١/٥٥٠

لَبِيح : ضارب بنفسه .

وقيل : البرَّك يقع على جميع ما بَرَّك من جميع الجمال والنوق على الماء أو بالفلاة من حرّ الشمس أو الشَّبَع

الواحد : بارك ، والأُنثى : باركة .

§ والبرَّكة : أن يدُرَّ لَبَنُ الناقة وهي باركة فيقيمها فيحلبها ، قال الكُمَيْتُ :

وَحَلَبْتُ بِرَّكِهَا اللُّبُو

نَ لَبُونِ جُودِكَ غَيْرِ مَاصِرٍ (١)

§ ورجل مُبْتَرِك : معتمد على الشيء مُلِيحٌ ، قال : وعامُنَا أعجينا مُقَدَّمُهُ

يُدْعَى أبا السَّمَحِ وقرضاب سِمُهُ

مُبْتَرِكٌ لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهُ (٢)

§ ورجل بُرَّك : بارك على الشيء ، عن ابن الأعرابي : وأنشد :

بُرَّكٌ عَلَى جَنْبِ الإِنَاءِ مُعَوِّدٌ

أَكُلَ البِيدَانِ فَلَقِمَهُ مَتَارِكُ

§ والبرَّك ، والبرَّكة : الصَّدْر .

(١) كأنه من قصيدته في هشام بن عبد الملك التي قالها حين فر من سجن خالد بن عبد الله القسري وطلب من هشام الأمان ، وأولها :

قف بالديار وقوف زائر

وتأى إنك غير صاغر

و « ماصر » وصف من المصّر ، وهو حلب ما في الضرع كله

وانظر الأغاني ( الساسي ) ١١١/١٥ ، والمخصص ٣٩/٧

(٢) ورد هذا الرجز في إصلاح المنطق . ويقول ابن السيرافي في شرح شواهد : « هذا عام جاء في أوله مطر فسر الناس به ، ثم انقطع مطره ولم يلتفعوا بما جاء في أوله وأجدبوا

بعد ذلك » وقوله : يدعى أبا السَّمَح يريد أن الناس

اعتقدوا أنهم يخصبون فيه فدعوه أبا السَّمَح ، فهلك

أموالهم . . . ومعنى « يَلْحُمُهُ » يقشر ما عليه من اللحم .

وانظر المخصص ١٢٣/٩ .

وقيل: هو: ولي الأرض من جِلْد صدر البعير  
إذا بَرَكَ .  
وقيل: البرك للإنسان، والبركة لما سوى ذلك .  
وقيل: البرك الواحد، والبركة: الجمع،  
ونظيره حلتى وحلّة .

وقيل: البرك: باطن الصدر، والبركة: ظاهره .  
§ والبركة من الفرس: الصدر قال الشاعر:

مُسْتَقْدِمُ الْبِرْكَ عَيْلُ الشَّوَى

كففت إذا عَضَّ بَفَأْسٍ اللَّجَامِ (١)

§ وابترك القومُ في القتال: جَشَوْا للركب واقتتلوا  
وهي البروكاء، والبرأكاء، قال بشر بن  
أبي خازم:

وَلَا يَنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا

بَرَآكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارِ (٢)

§ والبرأكاء: الثبات في الحرب:

§ ويقال في الحرب: بَرَآكَ بَرَآكَ: أى ابركوا.

§ وبارك على الشيء: واظب:

§ وابترك في عدوه: أسرع مجتهدا.

§ والاسم: البروك، قال:

• وَهُنَّ يَعْدُونَ بِنَا بُرُوكَا •

وقيل: ابتراك الفرس: أن يَنْتَحِي على أحد شِقَيْهِ  
في عدوه .

§ وابترك الصبي قَلَّ على المِدْوَس: مال عليه (٣)  
في أحد شِقَيْهِ .

(١) « مستقدم » كذا في غ، م، ك. وفي ف: « مستدير » .  
وكفت الشوى: ضخم الأطراف. وكفت: سريع. وورد البيت  
مفردا في الصبح المنير فيما استدرك على شعر الأعشى .

(٢) هذا آخر قصيدة له في المفضلات .

(٣) ف: « مال على المدوس » .

§ وابتركت السحابة: اشتدَّ انهلالتها،  
§ وابتركت السماء، وأبركت: دام مطرها .  
§ وابترك في عرض الرجل: تنقَّصه:  
§ والبركة: الحمالة ورجلها الذين يَسْعَوْنَ (١)  
فيها، قال:

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلِي عَطَاءٌ لِبُرْكَ

أَنَاخَتْ بِكُمْ تَرْجُو الرِّغَائِبَ وَالرَّفْدَا (٢)

ليلي، هاهنا: أراها ثلاثمائة من الإبل، كما سموا المائة  
هيندا .

§ والبركة: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ

§ والبركة: شِبْهَ حَوْضٍ يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ  
لَا يُجْعَلُ لَهُ أَعْضَادٌ فَوْقَ صَعِيدِ الْأَرْضِ:

§ والبركة: الحَلْبَةُ مِنْ حَلَبِ الْغَدَاةِ، وهي  
البركة. ولا أحقُّها، ويسمُّون الشاة الحَلْبُوبَةَ: بركة

§ والبروك من النساء: التي تَزَوَّجَ ولها ولد كبير.

§ والبرأك: ضرب من السَّمَكِ بِحَرَى سَوْدِ  
الْمَنَاقِبِ:

§ والبركة: من طَيْرِ الْمَاءِ.

والجمع: بُرْك، وأبراك، وبركان.

وعندي: أن أبراكاً، وبركاناً: جمع الجمع.

§ والبرك، أيضا: الضفادع. وقد فُسِّرَ به بعضهم  
قول زهير:

(١) م: « يسمعون » وهو تحريف. وفي كتاب تهذيب الألفاظ  
لابن السكيت ٤٠: « وربما سَمَّوْا الحِمَالَةَ بِعَيْنِهَا بَرْكَهَ،  
وربما سَمَّوْا بها الرجال الذين يطلبون فيها » .

(٢) ورد البيت في المرجع السابق. فيه: « الفرائض » في مكان  
« الرغائب ». ويقول التبريزي، ويروي:

• لَقَدْ كَانَ فِي إِبِلٍ عَطَاءٌ لِحِمَّةِ •

والمعنى: أن إبله قد كان يعطى منها اللحم إذا نزلت به ويرفد  
منها المسترفد. والحمة: الجماعة يسألون الدية.

## الكاف والراء والميم

## [ ك ر م ]

§ الكَرَم : نقيض اللؤم ، يكون في الرجل جل بنفسه وإن لم يكن له آباء .

ويستعمل في الخيل والإبل والشجر وغيرها من الجواهر إذا اعتنوا العتق ، وأصله في الناس : قال ابن الأعرابي : كرم الفرس : أن يترك جيلده ويلين شعره وتطيب رائحته .

§ وقد كرم الرجل وغيره كرمًا ، وكرامة ، فهو كريم ، وكريمة ، وكريمة ، ومكرم ، ومكرمة ، وكرام ، وكرام<sup>(١)</sup> ، وكرامة .

وجمع الكريم : كرماء ، وكيرام .

وجمع الكرام : كرامون .

قال سيدي<sup>(٢)</sup> : لا يكسر كرام ، استغنوا عن تكسيره بالواو والنون .

§ ولأنه لكريم من كرائم قومه ، على غير قياس ، حكى ذلك أبو زيد .

ولأنه لكريمة من كرائم قومه ، وهذا على القياس .

§ ورجل كرم : كريم ، وكذلك : الاثنان والجمع والمؤنث ؛ لأنه وصف بالمصدر ، قال :<sup>(٣)</sup>

لقد زاد الحياة إلى حبًا

بنائي لمن من الضعاف

(١) سقط في م .

(٢) الكتاب ٢/٢١٠

(٣) أي أبو خالدة القناني من قعد الخوارج ، على ما رواه المبرد في الكامل (رغبة الأمل ٨١/٧) . ونسبها في الأغاني إلى عمران بن حطان .

... في حافته للبرك<sup>(١)</sup> .

§ والبركان : ضرب من دق الشجر ، واحده : بركانة .

وقيل : هو ما كان من الحمض [ وسائر الشجر لا يطول ساقه ] .

§ والبركان : من دق النبات ، وهو من الحمض<sup>(٢)</sup> .

وقيل : البركان : نبات ينبت قليلا يشجد في الرمل ظاهرا على الأرض ، له ورقيق دقاق حسن النبات ، وهو من خير الحمض ، قال :

بحيث التقى البركان والحاذ والغضى

بيشنة وارفضت نلاعا صدورها<sup>(٣)</sup>

§ والبركان : أخوان من العرب ، قال أبو عبيد : أحدهما : برك ، والآخر : بريك ، فغلب بريك ، إما لفضله وإما لسنه وإما لخفة اللفظ .

§ وذو بركان : موضع ، قال بشر بن أبي خازم : تراها إذا ما الآل خب كأنها

فريد بذى بركان طاو ملمع

§ وبرك : من أسماء ذى الحجة ، قال :

أعمل على الهندي مهلا وكرة

لدى برك حتى تدور الدوائر<sup>(٤)</sup>

(١) قطعة من بيت . والبيت بتمامه .

حتى استغاثت بماء لارشاء له

من الأباطح في حافته البرك

وهو في وصف قطاة فرت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض .

(٢) سقط ما بين القوسين في غ .

(٣) الحاذ والغضى : من أشجار البادية : وبشنة : قرية باليمن وموطن بقرب مكة . وجاء الهمز في ف ، وفي غ : « بيشنة » وقد ورد الوجهان الهمز وتركه ، كما في ياقوت . وفي م : « بيشنة » وهو تحريف .

(٤) « لدى » كذا في غ . وفي ف : « لذي » .



مخافة أن يترين البؤس بعدى

وأن يشرين رنقا بعد صاف

وأن يعترين إن كسى الجوارى<sup>(١)</sup>

فتنبو العين عن كرم عجاج

قال سيديويه: <sup>(٢)</sup> ومما جاء من المصادر على إضمار

الفعل المتروك إظهاره ولكن في معنى التعجب قولك:

كتر ما وصفا كأنه يقول: أكرمك الله وأدام لك كرمًا،

ولكنهم خزلوا <sup>(٣)</sup> الفعل هنا لأنه صار بدلا من قولك:

أكرم به وأصلف.

§ ومما يخص به النداء قولهم: يامككرمان،

حكاه الزجاجي.

وقد حكي في غير النداء، فتيل: رجل مكرمان

عن أبي العَمَيْثِل الأعرابي، وقد حكاه أيضا

أبو حاتم.

§ وكرمي فكرمتيه أكرمه: كنت أكرم منه:

§ وأكرم الرجل، وكرمه: أعظمه ونزّهه:

§ ورجل ميكرام: مكترم، وهذا بناء يخص

الكثير:

§ وله على كرامة: أى عزازة:

§ واستكرم الشيء: طلبه كريما أو وجده كذلك:

§ ولا أفعل ذلك ولا حبيا ولا كيرما ولا كيرمة، ولا

كرامة، كل ذلك لا يظهر له فعلا.

§ (قال الحماني<sup>(١)</sup>): أفعل ذلك وكرامة لك، وكرمي

لك، وكيرمة لك وكرما لك، وكيرمة عين:

§ وتكرم عن الشيء، وتكارم: تنزه:

§ والمكيرمة، والمكيرم: فعل الكرم، ولا نظيره

إلا معون من العون؛ لأن كل «مفعلة» فالهاء لها

لازمة إلا هذين، قال<sup>(٢)</sup>:

\* ليوم بؤس أو فعمال مكيرم \*

وقال جميل:

بُشَيْنَ الزمى لا إن لا إن لزمتيه

على كثرة الواشين أى معون

قال بعضهم: مكيرم: جمع مكيرمة، ومعون:

جمع معونة.

§ والأكرومة: المكيرمة:

§ وأرض مكيرمة، وكيرم: كريمة طيبة.

وقيل: هى المعدونة<sup>(٣)</sup> المثاراة:

وأرضان كيرم، (وأرضون كيرم<sup>(٤)</sup>).

§ والكيرم: شجرة العنب، واحدها: كيرمة،

قال<sup>(٥)</sup>:

إذا مت فادفني إلى جنب كيرمة

تروى حظاى بعد موتى عروقها

وقيل: الكيرمة: الطاقة<sup>(٦)</sup> من الكيرم.

(١) سقط ما بين القوسين في غ.

(٢) أى أبو الأخرز الحماني - كما في اللسان - وقيل:

\* مروان مروان آخر اليوم اليمى \*

(٣) ف: «المعدولة» وهو تحريف. والمعدونة: المسحقة.

(٤) سقط في ك.

(٥) أى أبو محجن الثقي، يقول ذلك في كلمة يذكر فيها ولوعه

بالخمر. وقوله: «فادفني» يخاطب ابنه. وانظر الخزانة ٣/ ٥٥٠

(٦) كذا في ك، م، غ. وفي ف: «الطاقة» وهو تصحيف.

(١) ضبط في غ بضم الكاف وكسر السين على صيغة المبني للمفعول

(٢) الكتاب ١/ ١٦٥. ونص الكتاب على ما في النسخة المطبوعة

في بولات: «ومما ينتصب فيه المصدر على إضمار الفعل المتروك

إظهاره ولكنه في معنى التعجب قوله: كرما وصلفا؛ كأنه يقول

ألزمك الله وأدام لك كرما وألزمك صلفا. وانكنهم خزلوا الفعل

ها هنا كما خزلوه في الأول لأنه صار بدلا من قولك: أكرم به

وأصلف به. وتري أن ابن سيده تصرف بعض التصرف في نقل

نص سيديويه.

(٣) ك، م: «حذفوا».

وجمعهما (١) : كُرُوم .

§ والكِرْم : القِلَادَة من الذهب والفضة .

وقيل : الكِرْم : نوع من الصياغة التي تصاغ في الخائق .

وجعه : كُرُوم ، قال :

\* تَبَاهَى بِصَوْغٍ مِنْ كُرُومٍ وَفَضَّةٍ \* (٢)

§ وكُرْمُ المَطَرُ ، وكُرْمٌ (٣) : كثر ماؤه ، قال أبو ذؤيب يصف سحابة :

وَهِيَ خَرَجُهُ وَاسْتُجِيلَ الرَّبَا

بُ مِنْهُ وَكُرْمٌ مَاءٌ صَرِيحًا (٤)

ورواه بعضهم : «وَعُرْمٌ مَاءٌ صَرِيحًا» .

(قال (٥) أبو حنيفة : زعم بعض الرواة أن عُرْمٌ خطأ ،

ولأنما هو : وكُرْمٌ ماء صريحاً) وقال أيضاً : يقال للسحاب

إذا جاد بمائه : كُرْمٌ (٦) ، والناس على عُرْمٍ ، وهو

أشبه (٧) بقوله : وهى خَرَجُهُ .

§ والكرامة : المطبق الذي يوضع على الحُبِّ .

(١) ك : «جمعها» والمراد جمع كرم وكرمة ، على ما ثبت . وعلى

ما في ك جمع الكرمة . وفي اللسان ما يوافق ما في ك .

(٢) بعده - كما في اللسان :

\* معطوفة يكسونها قصبا خدلا \*

(٣) هذا الضبط عن ف . وهو يوافق اللسان ، وفي ك ، م ، غ ضبط بفتح الكاف وضم الراء .

(٤) خرج السحاب : أول ما ينشأ منه أو ماؤه . وقوله : استجِيلَ الرباب منه « أى كشفته الريح ، يقال : استجالت الخيل مامرت به أى كسحته . وقد ورد هكذا في غ وهو الموافق لرواية الديوان وفي ف ، ك : «استحيل» . وفي ف : «صريحاً» وهو تصحيف

وانظر ديوان الهذليين ١٣١/١

(٥) سقط ما بين القوسين في ك ، م .

(٦) ضبط في م ، غ بصيغة المبني للفاعل . والوجهان جائزان .

(٧) كان ذلك لأن الوعى التخرق والانشقاق ، وهو لا يكون عن طواعية وتسكرم ، وإنما يكون عن قهر وغرامة .

§ وكِرْمَان ، وكِرْمَان : موضع بفارس .

§ والكِرْمَة : موضع أيضاً ، فأما قول أبي خِرَاش :

وَأَيَقُنْتُ أَنَّ الْجُودَ مِنْهُ سَجِيَّةٌ

وما عشتَ عيشاً مثل عيشك بالكِرْمِ (١)

قيل : أراد الكِرْمَة فجمعها بما حواليا .

قال ابن جني : وهذا بعيد ، لأن مثل هذا إنما

يسوغ في الأجناس المخلوقات ، نحو بُسْرة . وبُسْر ،

لا في الأعلام ، ولكنه حذف الهاء للضرورة ، وأجراه

مُجَرَّي ما لا هاء فيه .

§ والكرمة : منقطع اليمامة في الدهناء (٢) عن

ابن الأعرابي .

مقلوبه : [ك م ر]

§ الكِمَرَة : رأس الذَّكَر . والجمع : كِمَر .

§ والمَكْمُور من الرجال : الذي أصاب الختان كِمَرَتَهُ .

والمَكُور : العظيم الكِمَرَة . وهم المَكُوراء .

§ وتكامر الرجلان : نظرا أيهما أعظم كِمَرَة .

وقد كَامَرَهُ فَكِمَرَهُ ، قال :

(١) من قصيدة له في رثاء خالد بن زهير الهذلي . وقبلة :

فإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَصْرِعَ خَالِدٍ

بِجَنْبِ السَّيَّارِ بَيْنَ أَظْلَمِ فَالْحَزَمِ

لَأَيَقُنْتَ أَنَّ النَّابَ لَيْسَتْ رِزِيَّةٌ

وَلَا النَّابَ لَا التَّفْتَ يَدَاكَ عَلَى غُنْمٍ

وفي الخزانة ٣١٩/٢ بعد هذا : «هذا خطاب مع المرأة . يقول :

إن المصيبة قتل ذاك ، ليس المصيبة ناباً تصابين بها . ثم دعا عليها :

لأرزق الله يديك خيراً تلتفتان عليه » وفيها بعد ذكر البيت الشاهد :

« ما نافية . والكرم - بالضم - العزة » وتراه ضبط الكرم بالضم

وفسرهما بغير المكان .

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : «الدهنا» مقصوداً .

وقد ورد المد والقصر . والوجه في كتابتها مقصورة ، «الدهنى» .



تالله لولا شيخنا عبّاد  
لكامرونا اليوم أو لكادوا  
ويروى :

\* لكرونا اليوم أو لكادوا \*

§ وامرأة مكورة : منكوحة .  
§ والكيمر من البُسر : ما لم يُرطّب على نخله ،  
ولكنه سقط فأرطب في الأرض . وأظنهم قالوا :  
نخلة ميمار :

§ والكيمري : القصير ، قال :

\* قد أرسلت في غيرها الكيمري \*

§ والكيمري : موضع ، عن السيرافي .

مقلوبه : [ ر ك م ]

§ الرّكّم : إلقاء بعض الشيء على بعض وتنصيده .

§ ركّمه ينركّمه ركّمها ، فارتكّم ، وتراكم .

§ وشيء ركام : بعضه على بعض . وفي التنزيل :

( ثم يجعله ركاماً <sup>(١)</sup> ) يعني السحاب .

§ وقطيع ركام : ضخم ، كأنه قدركم بعضه على

بعض ، أنشد ثعلب :

وتحمي به حيّوما ركاماً ونسوة

عليهن قنّ ناعم . وحرير <sup>(٢)</sup>

§ والرّكّمة : الطين والتراب المجموع .

§ ومرتكّم الطريق : متحجّجه <sup>(٣)</sup> .

مقلوبه : [ م ك ر ]

§ المكر : الخديعة .

§ مكر بمكر مكرًا .

§ ورجل مكرّ ، ومكور : ماكر .  
§ والمكورى <sup>(١)</sup> : اللئيم ، عن أبي العَمَينِثِل الأعرابي  
ولا أنكر أن يكون من المكر الذي هو الخديعة .

§ والمكر : المغرة ،

§ وثوب مكور ، ومُكّر : مصبوغ بالمكر ،  
قال القطامي :

بفرب تهلك الأبطال منه

وتتمكّر اللّحي منه امتكاراً <sup>(٢)</sup>

شبهه حمرة الدم بالمغرة .

§ ومكّر أرضه ، يمكرها مكرًا : سقاها .

§ والمكورة : نبتة غُبيرة <sup>(٣)</sup> ، يُليحاء إلى الغُبيرة

( تنبت قصداً <sup>(٤)</sup> ) كأن فيها حمضاً حين تُنضّع ، تنبت

في السهل والرمل ، لها ورق وليس لها زهر .

وجمعها : مكر ، ومكور .

وقد تقع المكور على ضروب من الشجر ؛

كالرُغل ونحوه ، قال العجاج :

\* يستتنّ في علقى وفي مكور <sup>(٥)</sup>

(١) ف : « المكور » . وذكر المَكورى هنا على أنه من المكر ؛

كما يقول المؤلف . ومن العلماء من يرى أنه من الكور . ويقول  
في القاموس : « أو الصواب ذكره في ( ك و ر ) » . وقد ذكره  
ابن سيده في ( ك و ر ) في هذا الجزء .

(٢) انظر ديوانه ٦٣ ، والمعاني ٩٨٢ . وفي الديوان : تنمس «

في مكان « تهلك » . وفي الشرح : تنمس أي يصيرون حميّري  
كأنهم نيام » .

(٣) هذا الضبط عن م ، غ . وضبط في القاموس بفتح النون .

والنبتة - بالكسر - : واحدة النبات .

(٤) القصيد والقصيد بالتجريك : الخوصة تخرج في الشجر

وضبط في أصول الخصائص تنبت من نبت الثلاثي . وفي اللسان ضبط

تنبت بضم التاء من أنبت .

(٥) هذا في وصف ثور ، يستن : يرتعى . والعلق : شجر أيضا

(١) آية ٤٣ سورة النور .

(٢) الحوم : التقطيع الضخم من الإبل .

(٣) سقط في ك ، م .

وقيل : الرُّمُكَةُ في ألوان الإبل : حمرة يخلطها سواد ، عن كُراع .

§ وقد أَرْمَكَ . وهو أَرْمَك ، وربما استعير ذلك للمرأة ، قال ثعلب : قيل لامرأة : أي النساء أحب إليك ؟ قالت : بيضاء ومسيمة وأورم مكاء جسيمة ، هؤلاء أمهات الرجال ، وقوله :

يَجْرُ من هَفَاءِهِ حَبِيدًا

جَرَّ الأَسِيفَ الرُّمُكَ المَرْعِيَّ (١)

كذا رواه أبو حنيفة ، ولا أدري ما هو ؟ إلا أن يكون : جَرَّ الأَسِيفَ الرُّمُكَ فأما (٢) إذا قال الرُّمُكُ « بضمين فإنه لا يقول إلا المَرْعِيَّة » لأن الرُّمُكَ - بضمين - جمع مكسر .  
§ والرَّمَكَان : واليرموك : موضعان .

## الكاف واللام والنون

### [ ل ك ن ]

§ الأَلَكَن : الذي لا يقيم العربية من عجمة (في لسانه) (٣) .

§ لَكَن لَكْنَا ، وَلُكْنَةُ ، وَلُكُونَةٌ .

§ وَلُكْنَان : اسم موضع ، قال زهير :

ولا لُكْنَانٌ إلى وادي الغمار ولا

شرقي سَلَمَى ولا فَيْدٌ ولا رِهَمٌ (٤)

(١) هذا في وصف سحاب . والعفاء : المطر . والحَبِيبي : السحاب الذي يشرف من الأفق على الأرض . والأسيف : الأجير .

(٢) سقط في م .

(٣) سقط في م .

(٤) قبله :

بل قد أراها جميعًا غير مقوية

السَّرَّ منها فوادي الجفر فالهديم

مقوية : خالية من الأنيس . والحديث عن مواطن سابقة .

وقوله : السَّرَّ منها . . . بدل من الضمير في مقوية . وقوله :

(ولا لكان) معطوف على (السَّرَّ . . .) وقوله هنا : إلى وادي

الغمار « في الديوان : « ولا وادي الغمار » .

ولأنما سميت بذلك لارتوائها ونجوع السقي فيها .

§ والمَكْر : حُسْنُ خَدَّ آلِه الساقين .

§ وامرأة ممكورة : مستديرة الساقين .

وقيل : هي (١) المدمجة الخلق الشديدة البضعة .

§ والمَكْرَةُ : الرطبة التي قد أرطبت كلُّها وهي

مع ذلك ضاربة لم تنهضم ، عن أبي حنيفة .

§ والمَكْرَةُ . أيضا : البُسْرَةُ المرطبة ولاحلاوة لها

§ ونخلة مِمَكَار : يكثر ذلك من بُسْرها .

### مقلوبه : [ ر م ك ]

§ الرَّمَكَةُ : الفَرَسُ والبِرْدَوْنَةُ تتخذ للنَّسْلِ ، معرَّب (٢) .

والجمع : رَمَكٌ .

وأرماك : جمع الجمع .

§ والرَّامِك : المقيم في المكان لا يبرح ، مجهودا كان أو غير مجهود ، وخص به بعضهم المجهود :

§ رَمَكٌ يرمُكُ رُمُوكًا ، وأرمكه .

§ ورَمَكْتَ الإبلُ ترمُكُ رُمُوكًا : حُبِسَتْ على الماء

واختلبي لها فعُلِفَتْ عليه .

§ وأرمكها راعيا .

§ والرَّامِكُ ، والرَّامِكُ - والكسر أعلى - : شيء

أسود كالقار يُخَاطُ بالمِسْكِ فيجعل سُكَّا ، قال :

إن لك الفضلَ على صُحْبَتِي

والمِسْكِ قد يستصحِبُ الرامِكا

§ والرُّمُكَةُ : لون الرَّمَاد ، وهي ورقة في سواد .

وقيل : الرُّمُكَةُ دون الورقة .

(١) سقط في ك ، م .

(٢) أي عن الفارسية ، كما في معرب الجواليقي ١٦٢ .

كذا رواه ثعلب، وخطاً من روى «فالأسكان»  
كذلك رواية الطوسي أيضاً :

§ و (لكنين<sup>(١)</sup> ولكنين<sup>(٢)</sup>) : حرف يثبت به بعد النني  
قال ابن جني<sup>(٣)</sup> : القول في ألف لكن<sup>(٤)</sup> ولكنين<sup>(٥)</sup> أن  
يكونا أصليين ؛ لأن الكلمة حرفان ولا ينبغي أن توجد  
الزيادة في الحروف . قال : فإن سميت بهما ونقلاهما  
إلى حكم الأسماء حكمت بزيادة الألف وكان وزن المفعلة :  
«فاعلاً» ووزن المخففة<sup>(٦)</sup> : «فاعلاً» وأما قراءتهم :  
(لكنيناً<sup>(٧)</sup>) هو الله ربّي ، فأصلها : لكن<sup>(٨)</sup> أنا ، فلمّا  
حذفت الهمزة للتخفيف وألّقيت فتحتهما على نون  
لكن<sup>(٩)</sup> صار التقدير : لكنين<sup>(١٠)</sup> أنا ، فلمّا اجتمع حرفان  
مِثْلان كُره ذلك ؛ كما كُره شدد وجلد ، فأسكنوا  
النون الأولى وأدغموها<sup>(١١)</sup> في الثانية فصارت لكنيناً ،  
كما أسكنوا الحرف الأول من شدد وجلد وأدغموه  
في الثاني فقالوا : جلد<sup>(١٢)</sup> وشدد<sup>(١٣)</sup> . فاعتدوا بالحركة وإن  
كانت غير لازمة ، وقوله<sup>(١٤)</sup> :

فلستُ بآتيه ولا أستطيعه

ولاكِ اسقني إن كان مأوكَ ذا فضلٍ

إنما أراد : ولكن اسقني ، فحذف النون للضرورة  
وشبهتها بما يحذف من حرف اللين لالتقاء الساكنين

( للمشكلة التي بين النون الساكنة وحرف العلة :  
وقال ابن جني : حذف النون لالتقاء الساكنين )<sup>(١)</sup>  
البتة ، وهو مع ذلك أقبح من حذف نون من  
في قوله :

• غير الذي قد يقال منكذب<sup>(٢)</sup> •  
من قبل أن أصل لكن المخففة لكن<sup>(٣)</sup> المشددة  
فحذف<sup>(٤)</sup> إحدى النونين تخفيفاً ، فإذا ذهبت تحذف  
النون الثانية أيضاً أجنحت بالكلمة .

مقلوبه : [ ن ك ل ]

§ نكّل عنه ينكّل ، وينكّل<sup>(٥)</sup> نكولا ،  
ونكّل<sup>(٦)</sup> : نكص .

§ ونكّله عن الشيء : صرّفه عنه .

§ ونكّل<sup>(٧)</sup> بفلان : إذا صنّع به صنيعاً يحذر<sup>(٨)</sup>  
غيره منه إذا رآه .

وقيل : نكّله : نحاه عما قبله .

§ والنكّال ، والنكّلة ، والمنكّل : ما نكّلت  
غيرك ، كائنا ما كان .

§ ونكّل الرجل : قبل النكّال ، عن ابن الأعرابي  
وأشدد :

(١) سقط ما بين القوسين في ك ، م ، غ .

(٢) صدره :

\* أبلغ أبا دختنوس مالكة \*

وأبو دختنوس : لقيط بن زرارة ، ودختنوس : بنقه . وانظر  
اللسان ( ألك ) والخصائص ٣١١/١

(٣) غ : « فحلفت » .

(٤) سقط في م .

(٥) ثبت في ك .

(٦) التشديد عن غ ، م . وفي ف ، ك : « نكل » بتخفيف الكاف .

(٧) هذا الضبط عن ك ، غ ، م . وفي ف : « يحذر » من  
حذر الثلاثي .

(١) رسم في ف ، غ : لا كين<sup>(١)</sup> ولا كين<sup>(٢)</sup> .

(٢) سقط في م .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « المخفف » .

(٤) آية ٣٨ سورة الكهف .

(٥) كذا في م ، غ ، ك . وفي ف : « أدغموا » .

(٦) أي النجاشي الحارثي . والبيت من قطعة في ذئب دعاه الشاعر

أن يؤاخيه ، فرد الذئب بما ذكره في البيت . وقوله : « فلست »

كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « واست » وانظر شواهد المعنى

للسيوطي ٢٣٩ ، وكتاب سيويه ٩/١ والخصائص ٣١٠/١

والمعاني ٢٠٧ .

مقلوبه : [ ن ل ك ]

- § النُّلْكُ : شجر الدُّب<sup>(١)</sup> ، واحدها : نِلْسُكَة .  
وحملها : زُعرور أصفر .  
§ وقال أبو حنيفة : النُّلْكُ - بضم النون - شجرة<sup>(٢)</sup> الزُّعرور . واحده : نِلْسُكَة . قال : ويقال لها : شجرة الدُّب . قال : ولم أجد ذلك معروفا .

## الكاف واللام والفاء

[ ك ل ف ]

- § كَلِيفٌ وجهه كَلِيفًا ، وهو أَكْلَفٌ : تغيرٌ .  
§ والكَلِيفُ : والكُلُفَةُ : حمرة كدرة ، وقيل : لون بين السواد والحمرة .  
وقيل : هو سواد يكون في الوجه .  
وقد كَلِيفٌ .  
§ وبغير أَكْلَفٍ ، وناقية كَلِيفًا ، وثور أَكْلَفٌ ، وخذ أَكْلَفٌ : أسمع .  
§ والكَلِيفُ : الخمر التي تشتدُّ حمرة حتى تضرب إلى السواد .  
§ وكَلِيفٌ بالشيء كَلِيفًا ، وكُلُفَةٌ<sup>(٣)</sup> ، فهو كَلِيفٌ ، ومُكَلِيفٌ : لهيج به .  
§ والمُدُّ كَلِيفٌ ، والمتكَلِيفُ : الوقاع فيما لا يعنيه .  
§ وكَلِيفُ الأمر ، وتكَلِيفُهُ : تجشُّمُهُ على مشقة وعُسرة . قال أبو كبير :  
أزهيرٌ هل عن شَيْبَةٍ من مَصْرِفٍ  
أم لا خلود لبازل متكَلِيفٍ<sup>(٤)</sup>

فَاتَقُوا اللَّهَ وَخَلُّوا بَيْنَنَا

- نَبْلُغُ الثَّارَ وَبِنَكَلٍ مِنْ نَكَلٍ  
§ وإنه لنِكَلٌ شَرٌّ وَنَكَلٌ شَرٌّ : أى يُنْكَكَلُ به أعداؤه ، ( حكاه<sup>(١)</sup> يعقوب في المنطقي ، وفي بعض النسخ : يُنْكَكَلُ به أعداؤه ) .  
§ ورماه بِنِكَلَةٍ : أى بما ينكأه به .  
§ والنَّكَلُ : القَيْدُ الشديد ، من أى شيء كان .  
والجمع : أَنْكَالٌ ، وفي التنزيل : ( إن لدينا أَنْكَالًا<sup>(٢)</sup> ) قيل : هى قيود من نار .  
§ والنَّكَلُ : ضرب من اللُّجُم .

- وقيل : هو لحام البريد .  
§ والنَّكَلُ : عِنَاجُ الدلو .  
§ ورجل نَكَلٍ : قَوِيٌّ<sup>(٣)</sup> مجرب شجاع .  
وكذلك : الفرس ، وفي الحديث : « إن الله يحب النَّكَلِ على النَّكَلِ » ، قيل له : وما النَّكَلُ على النَّكَلِ ؟ قال : الرجل القوي المِخْرَبُ<sup>(٤)</sup> المبدئ المعيد : أى الذى أبداً في غزوه وأعاد ، على مثله من الخيل .

- § المَنَّكَلُ : الصَّخْر ، هذليَّة ، قال :  
وارم على أقبائهم بمنَّكَلٍ  
بصخرة أو عُرْض جيش جَحْفَلٍ<sup>(٥)</sup>

(١) سقط ما بين القوسين في ك . وقد ضبط (ينكل) الأول في م ، غ بكسر الكاف المشددة والثانية بفتحها . وفي إصلاح المنطق (المعارف) ١١١ : ( يُنْكَكَلُ ) من التنكيل مبنياً للمفعول .

(٢) آية ١٢ سورة الزمل .

(٣) م ، غ : « مجرب » .

(٤) في المخصص ٦٠/٣ : « المجرب » .

(٥) « أقبائهم » كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « أكتافهم » وفي الجوهرة ١٧٠/٣ عزو هذا الرجز إلى رباح الهذلي .

(١) في بعض نسخ القاموس : « الدُّب » .

(٢) ف : « شجر » .

(٣) كذا في ك ، م ، غ وفي ف : « كلفه » .

(٤) من قصيدة له في ديوان الهذليين ١٠٤/٢ . وقوله : « أزهير » يأتي فيه الضم والفتح وهو مرخم زهيرة .



§ وهى الكائف والتكالف<sup>(١)</sup> ، واحداً منها :  
تكلفة ، وقوله :

وهنّ يَطْوِين على التّكالف  
بالسّوم أحياناً وبالتقاذف<sup>(٢)</sup>

يجوز أن يكون من الجمع الذى لا واحد له ، ويجوز  
أن يكون جمع : تكلفة . ورواه ابن جنى :

« وهنّ يطوين على التّكالف »

جاء به فى السناد ؛ لأن قبل هذا :

إذا احتسى يومَ هجير هائف

غُرُورَ عَيْدِ يَتَاتُهَا الْخَوَانِفُ<sup>(٣)</sup>

ولم أر أحداً رواه : « على التّكالف » بضم اللام  
إلا ابن جنى .

§ والكُلاَفَى : ضرب من العنّيب ، قال أبو حنيفة :  
هو ضرب من العنّيب أبيض فيه خضرة ، وإذا زُبَّ  
جاء زبيبُه أكلف ، ولذلك سمى الكُلاَفَى .

وقيل : هو منسوب إلى كُلاَف : بلد من شِيق<sup>(٤)</sup>

اليمَن ، معروف .

§ وذو كُلاَف ، وكُلفَى : موضعان .

مقلوبه : [ك ف ل]

§ الكِفْل : العَجْز .

وقيل : رِدْف العَجْز

(١) كذا فى نسخ المحكم . وفى اللسان : « التّكالف » ويبدو  
أنه تحريف .

(٢) الحديث فى البيت من الإبل . يذكر أنهم يطوين أى يجاوزن  
المنازل ولا يقفن بها . والسوم والتقاذف : ضربان من السير .

(٣) نسبة فى اللسان ( غرور ) إلى عوف بن ذروة والهاثف :

الحارّ ذوالهيف وهى ريح حارّة . والغرور : جمع غرّ وهو

ما يرقّ به الطائر فرخه . والعديدات : نياق منسوبة إلى بنى العيد :

من أحياء العرب ، والخوانف : اللاتى تميل رموسها إلى الزمام من

نشاطها . وفى اللسان عقب البيت : « يعنى أنه أجهدّها فكأنه احتسى

تلك الغرور » .

(٤) فى ياقوت أنه من أعمال المدينة .

وقيل : القَطَن يكون للإنسان والدابة .

والجمع : أكفال ، ولا يشتق منه فعل ولا صيغة .

§ والكِفْل : من مراكب الرجال ، وهو كِساء

يؤخذ فيعقد طرفاه ثم يُلْتَقَى مقدّمه على الكاهل

ومؤخره ممّا يلي العَجْز .

وقيل : هو شئٌ مستدير يتخذ من خِرْق أو غير

ذلك ويوضع على سنام البعير .

§ واكتفل البعير : جعل عليه كِفْلاً ، وقوله

— أنشده ابن الأعرابي — :

« تُعْجَل شَدَّ الْأَعْبَلِ الْمَكَاَفِلَا »<sup>(١)</sup>

فسره فقال : واحد المكافيل : مكفّل ، وهو

الكِفْل من الأكسية ، وفى الحديث : « لا تشرب »<sup>(٢)</sup>

من ثُلْمَةِ الإباء ولا عُرْوَتِهِ ، فإنها كِفْلُ الشيطان أى

مَرَكَبُهُ .

§ والكِفْل من الرجال : الذى يكون فى مؤخر

الحرب إنما هيَمَّتْهُ فى التأخر والفرار .

§ والكِفْل : الذى لا يثبت على الخيل ، قال<sup>(٣)</sup>

« كِفْلُ الفُرُوسَةِ دائم الإعصام » .

والجمع : أكفال .

والاسم : الكُفْوَاة .

وهو : الكفيل .

§ والكِفْل : الحظّ والضعف من الأجر والإثم ،

وعمّ به بعضهم .

§ والكِفْل ، أيضاً : المِثْل ، وفى التنزيل :

(١) « تعجل » كذا فى م ، غ ، وفى : « بمجل » . والأعبل :

اسم تفضيل من العبالة وهى الضخم . يريد الرجل القوى .

(٢) ك : « يشرب » .

(٣) أى الجحاف بن حكيم ، كما فى اللسان . وصدره :

« والتغلبى على الجواد غنيمة »

(يؤتكم كِفْلين من رحمته) <sup>(١)</sup> قيل معناه: يؤتكم ضعفين وقيل <sup>(٢)</sup>: مثلين، وفيه: (ومن يشفع شفاعه سيئة يكن له كِفْلٌ منها) <sup>(٣)</sup>.

§ والكافل: العائل.

§ كَفَّلَهُ يَكْفُلُهُ، وكَفَّلَهُ إِيَّاهُ، وفي التنزيل: (وكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا) <sup>(٤)</sup> وقد قرئت بالثقل ونصب زَكَرِيَّا.

§ والكافل، والكِفِيل: الضامن.

والأنثى: كفيل أيضا.

وجمع الكافل: كُفُلٌ.

وجمع الكِفِيل: كُفَلَاءٌ، وقد يقال للجمع: كفيل؛ كما قيل في الجمع: صديق.

§ وكَفَّلَ المالَ وبِالمال: ضَمَمَهُ.

§ وكَفَّلَ بالرجل يَكْفُلُ كَفْلاً، وكَفُولاً، وكفالة،

وكَفَّلَ، وتَكَفَّلَ به، كله: ضَمَمَهُ.

§ وأَكْفَلَهُ إِيَّاهُ، وكَفَّلَهُ: ضَمَمَنَّهُ.

§ والمُكَافِل: المجاور المحالف.

§ وهو أيضا: المعاهد المعاهد، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

إذا ما أصاب الغِيثُ لم يرع غِيثَهُم

من الناس إلا مُحَرِّمٌ أو مكافل <sup>(٥)</sup>

أصاب الغيثُ: صاب <sup>(٦)</sup>. المحرم: المسلم. وقد

تقدَّم في الحاء.

(١) آية: ٢٨ سورة الحديد.

(٢) كذا في ك، م، غ. وفي ف: «قيل» وهو تحريف.

(٣) آية ٨٥ سورة النساء.

(٤) آية ٣٧ سورة آل عمران وزَكَرِيَّا ممدود ليظهر الرفع

والنصب، وهي قراءة غير الكسائي وحزمة وحفص أما هؤلاء

فيقصرون، وقراءة «كفلها» بالتخفيف ورفع زَكَرِيَّا قراءة

غير الكوفيين، والتثقل قراءة للكوفيين. وانظر البحر المحيط

٤٤٢/٥.

(٥) هو لحداد بن زهير من هوازن، انظر اللسان.

(٦) يريد أن (أصاب) في البيت لازم يوافق الثلاثي: صاب،

ومعناه: نزل.

§ والكِفِيل، والكِفِيل: المِثْل.

§ والكافل، الذي لا يأكل.

وقيل: هو الذي يصل الصيام.

والجمع: كُفُلٌ، قال القطامي:

يلذُن بأعقار الحياض كأنها

نساء النَّصارى أصبحت وهى كُفُلٌ <sup>(١)</sup>

قال ابن الأعرابي وحده: هو من الضمان أي قد

ضَمَّنَ <sup>(٢)</sup> الصوم، ولا يعجبني:

مقلوبه: [ ف ك ل ]

§ الأَفْكَال: الرَّعْدَةُ.

§ الأَفْكَال: اسم للأقوَّة الأودى؛ لرعدة كانت

فيه.

§ والأَفْكَال: أبوبطن (من العرب) <sup>(٣)</sup> يقال لبنية:

الأفَّاكيل.

§ وأَفْكَال: موضع، قال الأفوه:

تَمَنَّى الحِمَّاسُ أن تزور بلادنا

وتُدْرِكَ ثأرا من وَغَانَا بأفكل <sup>(٤)</sup>

مقلوبه: [ ل ف ك ]

§ رجل أَلْفَاكُ: أخرق؛ كألْفَتَ، عن ابن الأعرابي.

مقلوبه: [ ف ل ك ]

§ الفَلَّك: مَدَّار النجوم.

والجمع: أَفلاك.

(١) يلذُن: أي الإبل، يصف أنهم وردن ماء فنحن أن يستقن منه وانظر الديوان ٣٢.

(٢) هذا الضبط عن م، غ.

(٣) سقط ما بين القوسين في ك، م.

(٤) ورد مع بيتين في الطرائف الأدبية ٢٤.

§ وفَلَّكَ كلَّ شَيْءٍ : مُسْتَدَارُهُ وَمُعْتَظَمُهُ .

§ وفَلَّكَ البحرُ : مَوَّجُهُ الْمُسْتَدِيرُ الْمُرْدَّدُ ،

وفي حديث عهد الله بن مسعود : « تركت فرسك

(يدور<sup>(١)</sup> كأنه في فَلَّكَ) » . قيل : الفَلَّكَ هنا : السماء ،

وقيل : هو مَوَّجُ البحر إذا تردَّد ، وهو الصحيح

هند أبي عُبَيْد .

§ والفَلَّكَ : قِطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا

حولها . الواحدة : فَلَّكَ ، بفتح اللام .

§ والفَلَّكَ - بسكون اللام - : الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الْأَرْضِ

فِي غِلَاطٍ أَوْ سَهْوَةٍ ، وَهِيَ كَالرَّحَى .

§ والفَلَّكَ : اسم للجمع ، قال<sup>(٢)</sup> سيديويه : وليس

بجمع : فَلَّكَ ؛ لِأَنَّهُ فَعْلًا لَيْسَ بِمَا يَكْسُرُ عَلَيْهِ

فَعْلَةً . وقال<sup>(٣)</sup> مرة : قالوا : فَلَّكَ ، فحَرَكُوا اللَّامَ

فَلَمَّا أَلْحَقُوا الْهَاءَ فِي الْوَاحِدِ<sup>(٤)</sup> خَفَّفُوهُ<sup>(٥)</sup> .

§ والفِلَّاكُ : جمع لاسم الجمع ، وقد يكون جمع :

فَلَّكَ كَصَحْفَةٍ وَصِحَافٍ .

§ والفَلَّكَ مِنَ الرَّمَالِ : أَجْوِبَةٌ<sup>(٦)</sup> غِلَاطٍ<sup>(٧)</sup> مُسْتَدِيرَةٌ

كَالْكَنْدَانِ تَحْتَفِرُهَا<sup>(٨)</sup> الظُّبَاءُ .

§ والفَلَّكَ مِنَ الْبَعِيرِ : مَوْصِلٌ مَا بَيْنَ الْفَقْرَتَيْنِ .

(١) كَذَا فِي أَصُولِ الْحَكَمِ الَّتِي بِيَدِي . وَفِي اللِّسَانِ وَالنَّهْيَةِ : « كَأَنَّهُ يَدُورُ فِي فَلَّكَ » .

(٢) الْكِتَابُ ٢/٢٠٣ .

(٣) الْكِتَابُ ٢/١٨٣ .

(٤) كَذَا فِي م ، غ ، ك . وَفِي ف : « الْوَاحِدَةُ » .

(٥) أَيْ سَكَّنُوا اللَّامَ .

(٦) وَرَدَتْ هَذِهِ الصُّورَةُ فِي ف ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ : أَجْوِبَةٌ

بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ ، وَأَجْوِبَةُ الْيَاءِ الْمُنْثَاةِ . وَكَأَنَّ الْأَجْوِبَةَ : جَمْعُ الْجَوْبَةِ

وَهِيَ الْخَفْرَةُ ، وَإِنْ لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ غَيْرِ الْقِيَامِيِّ ، وَالْأَجْوِبَةُ :

جَمْعُ الْجَوَاءِ وَهُوَ الْمَطْمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهَذَا جَمْعُ قِيَاسِي . وَفِي م ،

غ ، ك « أَبْوِيَّةٌ » وَلَمْ يَظْهَرْ لِي وَجْهٌ .

(٧) م ، غ ، ك « غِلَاطٌ » .

(٨) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « تَحْفِرُهَا » .

§ وفَلَّكَ لِسَانَ : الْهَنَةِ النَّائِسَةِ<sup>(١)</sup> عَلَى رَأْسِ أَصْلِ اللِّسَانِ .

§ وفَلَّكَ الزَّوْرُ : جَانِبُهُ وَمَا اسْتَدَارَ مِنْهُ .

§ وفَلَّكَ الْمِغْزَلُ : مَعْرُوفَةٌ .

§ وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ : فَلَّكَ .

وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ : فَلَّكَ ، إِلَّا الْفَلَّكَ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْأَرْضِ .

§ وفَلَّكَ الْفَصِيلَ : تَحْمِيلُ لَهُ مِنَ الْهُلْبِ مِثْلَ فَلَّكَ

الْمِغْزَلِ ثُمَّ شَقَّ لِسَانَهُ فَجَعَلَهَا فِيهِ لَثْلَاثًا يَرْضَعُ . قَالَ ابْنُ مُقْبِيلٍ :

وَبَيْدٍ لَمْ تَفَلَّكَ الرِّعَاءُ وَلَمْ

يُقْصِرْ ، بِحَوْمَلٍ أَدْنَى شِرْبِهِ وَرَعٌ<sup>(٣)</sup>

§ وَالشَّدَى الْفَوَالِكُ : دُونَ النَّوَاحِدِ .

§ وفَلَّكَ ثَدْيُهَا ، وفَلَّكَ ، وَأَفْلَكَ : وَهُوَ دُونَ

النَّهْدِ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ ،

§ وفَلَّكَتِ الْجَارِيَةُ : وَهِيَ فَالَكٌ .

§ وفَلَّكَتِ ، وَهِيَ مُفْلَكٌ .

§ وَالْفُلُّكُ : السَّفِينَةُ ، يَذْكُرُ وَبُؤْنَتْ ، وَهُوَ يَقَعُ

عَلَى الْوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ ، فَإِنْ<sup>(٤)</sup> شُدَّتْ جَعَلَتْهُ

مِنْ بَابٍ : جُسُبٌ<sup>(٥)</sup> ، وَإِنْ شُدَّتْ مِنْ بَابٍ : دِلَاصٌ

(١) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « الْيَابِسَةُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَالنَّائِسَةُ : الْمَتَذَبِّذَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ . وَفِي اللِّسَانِ : « النَّائِسَةُ » .

(٢) فَإِنْ جَمَعَهَا فَلَّكَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٣) هَذَا فِي وَصْفِ وَلَدٍ بِقَرَّةٍ وَحْشِيَةٍ . وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي مَنْهِي

الطَّلَبِ . وَفِيهِ : « أَقْصَى سِرْبِهِ » فِي مَكَانٍ « أَدْنَى شِرْبِهِ » .

وَفِي ف : « يَفْلُكُهُ » فِي مَكَانٍ « تَفْلُكُهُ » . وَافْظَرْ مَعَانِي ابْنِ

فَتْيَةِ ٦٩٨ .

(٤) م ، غ : « وَإِنْ » .

(٥) بَابُ جُسُبٍ : أَنْ يَأْتِيَ اللَّفْظُ لِلْمُفْرَدِ وَالْمُثْنِ وَالْجَمْعِ مِنَ الْمَذْكُورِ

وَالْمُؤَنَّثِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ فِيهِ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَعْدَارٌ

كَرْضًا وَعَدْلٌ . وَبَابُ هِجَانٍ : أَنْ يَأْتِيَ اللَّفْظُ لِلْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ ، وَيَتَغَيَّرُ

فِي الثَّنِيَّةِ . تَقُولُ : هِجَانٌ وَهَجَانَانٌ وَهَجَانٌ . وَانْظُرِ الْكِتَابَ

٢٠٩/٢ .



§ وكِلَاب : اسم رجل ، سُمي بذلك ، ثم غلب على الحى والقبيلة ، قال :

وإن كِلَاباً هذه عشرُ أبطن  
وأنت برىء من قبائلها العشر<sup>(١)</sup>

أى : إن بطون كلاب عشر أبطن .

قال<sup>(٢)</sup> سيديويه : كلاب اسم للواحد ، والنسب إليه : كِلَابِي . يعنى : أنه لو لم يكن كلاب اسماً للواحد وكان جمعاً لقليل فى الإضافة إليه : كَلْبِي .

وقالوا فى جمع كلاب : كلابات ، قال :

أحبّ كلب فى كلابات الناس  
إلى نبتحا كلب أم العباس

قال<sup>(٣)</sup> سيديويه : وقالوا : ثلاثة كلاب ، على قولهم : ثلاثة من الكلاب . قال : وقد يجوز أن يكونوا أرادوا : ثلاثة أكُلب ، فاستغنوا ببناء أكثر العدد عن أفله .

§ والكِلَاب : جماعة الكِلَاب ، فالكِلَاب كالعبيد ، والكالِب : كالحامل والباقر :

§ ورجل كالِب ، وكِلَاب : صاحب كِلَاب : وقيل : سائس كِلَاب .

§ ومُكَلَّب<sup>(٤)</sup> : مُضَرَّ للكلاب على الصيد ، معلّم لها .

وقد يكون التكليب واقعا على الفهد وسباع الطير ، وفى التنزيل : ( وما علّمتم من الجوارح مُكَلَّبِينَ<sup>(٥)</sup> ) فقد دخل فى هذا الفهد والبازى والصقر

وهيجان . وهذا الوجه الأخير هو مذهب سيديويه ، أعنى أن تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء بُرْد ، وخاء : خُرْج ، وضمة الفاء فى الجمع بمنزلة ضمة حاء : حُمُر ، وصاد : صُفُر جمع : أحمر وأصفر وقد أنعمت شرح ذلك فى الكتاب<sup>(١)</sup> المخصّص :

§ وفلّك الرجل فى الأمر ، وأفلك : لج .

§ ورجل فلّك<sup>(٢)</sup> : جافى المفاصل :

§ وهو أيضا : العظيم الأنيبتين ، قال رؤبة :

ولا شَطِ فَدَمٍ ولا عبدٍ فَلَكَ

يَرَبِضُ فى الرّوث كَمِيرُ ذَوْنِ رَمِكَ<sup>(٣)</sup>

§ والإفليكان : لَحْمَتَان تَكْتَفَنان اللّهة .

## الكاف واللام والباء

### [ ك ل ب ]

§ الكَلْب : كلّ سَبْع عَقُور ، وفى الحديث :<sup>(٤)</sup>

« أما تخاف أن يأكلك كَلْب الله ، فجاء الأسد ليلا فاقتلع هامته من بين أصحابه .

وقد غلب الكلب على هذا النوع التابع .

والجمع : أكَلَب .

وأكالِب : جمع الجمع .

والكثير : كِلَاب .

(١) المخصّص ٢٣/١٠ .

(٢) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « أفلك » .

(٣) قبله :

\* لا تدلّنى بالردالات الحكم \*

والشّطّى : من وصف الفرس إذا انشقّ منه

المصب فى الذراع ، وهو معيب .

(٤) فى حياة الحيوان فى ترجمة الأسد أن النبىّ صلى الله عليه وسلم

دعا على عتبة بن أبى لهب فقال : « اللهم سلط عليه كلبا من كلابك »

فاقرسه الأسد بالزرقاء من أرض الشام .

(١) فى الكتاب ١٨٤/٢ أنه لرجل من بنى كلاب .

(٢) الكتاب ٨٩/٢ .

(٣) الكتاب ١٧٦/٢ .

(٤) م : « كلاب » .

(٥) آية ٤ سورة المائدة .



والشاهين وجميع أنواع الجوارح :

§ وذو الكلاب : رجل ، ستمى بذلك لأنه كان له كلب لا يفارقه .

§ والكلبة : أنثى الكلاب :

وجمعها <sup>(١)</sup> : كلابات ، ولا تكسر :

§ وأمّ كلبة : الحمى ، أضيفت إلى أنثى الكلاب :

§ وأرض مكلبة : كثيرة الكلاب .

§ وكلب الكلب ، واستكاب : ضرى وتعود أكل الناس .

§ وكلب الكلب كلبا ، فهو كلب : أكل لحم الإنسان فأخذه لذلك سعار وداء شبه الجنون :

وقيل : الكلب : شبه جنون الكلاب :

§ وكلب الرجل كلبا : عضه الكلب الكلب فأصابه مثل ذلك :

§ ورجل كلب من رجال كلبين ، وكليب من قوم كلبى ، وقول الكسميت :

أحلامكم لسقام الجهل شافية

كما دماؤكم يشفى بها الكلب <sup>(٢)</sup>

قال اللحياني : إن الرجل الكلب يعض إنسانا فيأتون رجلا شريفا فيقطر لهم من دم أصبعه فيسقون الكلب <sup>(٣)</sup> فيبرأ .

§ والكلاب : ذهاب العقل من الكلب .

§ وقد كلب :

§ وكليت الإبل كلبا : أصابها مثل الجنون الذى يحدث عن الكلب .

§ وأكلب القوم : كلبت إبلهم ، قال النابغة الجعدي :

وقوم يهينون أعراضهم

كويئتهم كية المكاب

§ والكلب : العطش ، وهو من ذلك ؛ لأن

صاحب الكلب يعطش فإذا رأى الماء فزع منه .

§ وكلب عليه كلبا : غضب ، فأشبه الرجل الكلب .

§ وكاب : سفيه فأشبه الكلب .

§ وكلب <sup>(١)</sup> الرجل يكلب ، واستكلب : إذا

كان فى قفّر فنبج لتسمعه الكلاب فتنبج فيستدل بها ، قال :

• ونبح الكلاب لمستكلب •

§ والكلب : ضرب من السمك على شكل الكلب

§ والكلب من النجوم : بحذاء الدلو من أسفل ، وعلى طريقته نجم أحمر يقال له الراعى .

§ والكلبان : نجمان صغيران كالملتزقين بين الشريبا والدبران .

§ وكلاب الشتاء : نجوم أوليه ، وهى الذراع والنثرة والطرف والجبهة . وكل هذه النجوم إنما سميت بذلك على التشبيه بالكلاب :

§ ودهر كلب : ملاح على أهله بما يسوؤهم مشتق من الكلب الكلب :

§ وكلبة الزمان : شدة حاله وضيقه ، من ذلك

§ والكلبة ، والكلبة <sup>(٢)</sup> : شدة الشتاء وجهده ، منه أيضا ، أنشد يعقوب :

(١) فى نسخ المحكم ضبط هكذا من باب فرح . وجاء فى شرح القاموس : « من باب ضرب وكذا هو مضبوط عندنا ، ومثله للصاغاني وفى بعض النسخ من باب فرح » وضبط فى الجمهرة ٤٨٣/٣ من باب ضرب .

(٢) هذا الضبط عن ضبط القلم ولم يذكر يعقوب هذا الحرف فيما جاء فيه الوجهان .

(١) م : « جمعها » . ولا وجه له .

(٢) انظر معاهد التنصيص ٨٨/٣ .

(٣) ك ، م : « الكليب » .

أنجمت قِرّة الشتاء وكانت

قد أقامت بكُلبية وقِطَار<sup>(١)</sup>

وبقيت علينا كُلبية من الشتاء ، وكُلبية : أى بقبية شِدّة ، وهو من ذلك .

وقال أبو حنيفة : الكُلبية : كل شِدّة من قبيل القحط والسلطان وغيره .

وهو فى كُلبية من العيش : أى ضيق .

وعام كَلِيب : (جَدْب<sup>(٢)</sup> ، وكله من الكَلِيب)

وكالِب الرجل مكالبة ، وكِلابا : ضايقه كضايقة الكِلاب بعضها بعضا عند المهارشة ، وقول تَابِط شَرّا :

إذا الحرب أولئك الكَلِيب فَوَلَّها

كَلِيبَك واعلم أنها سوف تنجلى

قبل فى تفسيره قولان : أحدهما : أنه أراد بالكَلِيب : المكالِب الذى تقدم . والقول الآخر : أن الكَلِيب مصدر كَلِيبَت الحرب ، والأول أقوى .

وكَلِيب على الشئ كَلِيبا : حَرَص عليه حِرْص الكَلِيب .

وتكالب الناس على الأمر : حَرَصُوا عليه حتى كأنهم كِلاب .

والمُكَالِب : الجَرى<sup>(٣)</sup> ، بمانية ، وذلك لأنه يلازم كملازمة الكِلاب لما تطمع فيه .

(١) أنجمت أى أفلت .

(٢) سقط فى ف .

(٣) فى غ : « الجرى » من الجراءة ، وكذا هو فى اللسان . ويبدو أن ما أثبت هو الصواب . والجرى : الوكيل . وفى مستدرک التاج : وأهل المدينة يسمون الجرى مكالبا لمكالبته لا . وكَلَّ بهم وتراه مهموزا ، والمناسب للتوكيل عدم الهمز .

وكَلِيب الشوك : إذا شَقَّ<sup>(١)</sup> ورقه فعَلِق كعَلِق الكلاب .

والكَلْبية ، والكَلْبية : من الشَّرْس وهو صِغار شجر الشوك . وهى تشبه الشُّكَّاعَى ، وهى من الذُّكُور .

وقيل : هى شجرة شاكة من العِصاه لها جِرَاء ، وكل ذلك تشبيه بالكَلْب .

وقد كَلِيبَت : إذا انجر دورفها ، واقشعرت فعَلِقت الثياب ، وآذت من مرّ بها كما يفعل الكَلْب .

وقال أبو حنيفة : قال أبو الدُّقَيْش : كَلِيب الشجر فهو كَلِيب : إذا لم يجد رِيّه فخشن من غير أن تذهب ندوته<sup>(٢)</sup> فعاق ثوب من مرّ به كالكلب<sup>(٣)</sup> .

والكَلْبية من الشجر أيضا : الشوكة العارية من الأغصان ؛ وذلك لتعاقبها بمن مرّ بها كما تفعل الكلاب . وكَفَّ الكَلْب : عُشْبَة (منتشرة<sup>(٤)</sup>) تنبت بالقيعان وبلاد نجد يقال لها ذلك ) إذا يَبِسَتْ تشبه بكف الكَلْب الحيوانى ، وما دامت خضراء فهى الكَفْنَة .

وَأَمَّ كَلِيب : شُجيرة شاكة تنبت فى غِلَظ<sup>(٥)</sup> الأرض وجبالها<sup>(٦)</sup> ، صفراء الورق خشناء ، فإذا حركت سَطَّطت بأنتن رائحة وأقبحها<sup>(٧)</sup> ؛ سُميت بذلك لمكان

(١) ضبط فى غ بفتح الشين . وشَقَّ يَأْتى لازما ، يقال : شَقَّ نَابُ البعير : طلع .

(٢) ضبط فى م بسكون الدال ، وهذا لا يعرف .

(٣) سقط فى ف .

(٤) سقط ما بين القوسين فى ف ، غ .

(٥) ضبط فى اللسان بفتح اللين وسكون اللام ، وهو أنسب إذ الغِلَظ : الأرض الخشنة .

(٦) م : « جبالها » .

(٧) كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « أخبها » .

الشوك ، أو لأنها تُنْتِن كالكلب إذا أصابه المطر  
§ والكُلَّاب ، والكَلُوب : السَّفُود ؛ لأنه  
يَعْلُقُ الشَّوَاءَ وَيَتَخَلَّلُهُ ، هذه عن اللحياني .

§ والكَلُوب ، والكُلَّاب : حديدة معطوفة  
كالخُطَّاف .

§ وكلايب البازي : مخالفه ، كل ذلك على التشبيه  
بمخالب الكلاب والسياب .

§ وكلايب الشجر : شوكه ، لذلك أيضا (١) .

§ وكالبت الإبل : رعت كلايب الشجر .

وقد تكون المكابية : ارتعاء الحشيش اليابس ،  
وهو منه ، قال الشاعر :

إذا لم يكن إلاَّ القَتَادُ تنزعت

مناجلها أصل القَتَاد المكالب (٢)

§ والكلب : المسمار في قائم السيف الذي فيه الذؤابة  
لتعلقه بها .

وقيل : كلب السيف : ذؤابته ؛

§ والكلب : حديدة تكون في طَرْف الرَّحْلِ  
تعلق منها (٣) الأداوى ، قال بصف سقاء :

وأشعث منجوب شسيف رمت به

على الماء إحدى اليعتملات العرامس

فأصبح فوق الماء رِيَّان بعد ما

أطال به الكلبُ السَّرى وهو ناعيس (٤)

§ والكُلَّاب : كالكلب .

§ وكلُّ ما أُوثِقَ به شيء : فهو كَلْب ؛ لأنه  
يعقِّله (١) كما يعقل الكلب من علقه .

§ والكلبتان : اللتان تكون (٢) مع الحدَّاد .

قال ثعلب : تقول : هاتان ذواتا كلبتين ، وهذه  
ذوات كلبتين ، وكل ما سُمِّيَ باثنين : فكذلك .

§ والكلب : سَيْرٌ أحمر يجعل بين طَرْفِ الأديم .

§ والكلبية : الخُصْلَةُ من اللَّيْف أو الطاقة منه

تستعمل (٣) كما يستعمل الإشفى الذي في رأسه

جُحْر (٤) يجعل السير فيه ، كذلك الكأبة يُجعل الخيط

أو السير فيها وهي مثنية فيدخل (٥) في موضع الخرز  
ويُدْخِل الخارز يده في الإداوة ثم يمدّه .

§ وكالبت الخارزة السير تكلبه كلبا : قَصُر

عنها (٦) السَّيرُ فَتَنَّتْ مَسِيرًا يدخل فيه رأس القصير  
حتى يخرج منه ، قال :

كَانَ غَرَّ مَتْنِهِ إِذْ نَجَّيْتُهُ

مَسِيرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيرِ تَكَلُّبِهِ (٧)

§ واكتلب الرجل : استعمل هذه الكلبية ، هذه  
وحدها عن اللحياني .

§ وكتلب البعير يكلبه كلبا : جمع بين جريره

(١) ك : « يعلقه » .

(٢) كذا ، والواجب : تكونان . وكأنه نظر إلى أن الكلبتين أداة  
واحدة . وفي اللسان : « التي تكون » .

(٣) م ، غ : « يستعمل » .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف « حجر » .

(٥) ف : « فتدخل » .

(٦) في الجمهرة ٣٢٦/١ : « عليها » .

(٧) ورد الشطران في المخصص ١٠/٩ وبينهما ثالث وهو :

\* من بعد يوم كامل نؤوب به \*

وفي اللسان : أنه لدكسين يصف فرسا . وانظر المعاني الكبير

لابن قتيبة ١٤٧ وورد في الجمهرة ٣٢٦/١ منسوباً إلى دكين .

بين الشطرين آخر :

\* من بعد يوم كامل تأوبه \*

(١) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « كذلك » .

(٢) « تنزعت » في ك ، م : « تنجلت » وقد ضبط « المكالب »

بكمز اللام على ما في ف واللسان ( نجل ) وفي اللسان هنا ضبط  
بفتح اللام .

(٣) في اللسان : « فيها » .

(٤) في غ « قاعس » بدل « ناعس » . وانظر المخصص ١٤٤/٧



وزمامه<sup>(١)</sup> بحيط في البرة .

§ والكلب : القيد .

§ ورجل مكلب : مشدود بالقيد ، قال طفيّل :

فبأه بقتلانا من القوم مثلهم

ومالا يُعَدّ من أسير مكلب<sup>(٢)</sup>

وقيل : هو مقلوب عن مكبّل .

§ والكلب : طرف الأكمة .

§ والكلبة : حانوت الخمار ، عن أبي حنيفة .

§ وكلب ، وبنو كلب ، وبنو كلب ، وبنو كلب ،

كلها<sup>(٣)</sup> : قبائل .

§ وكليب : اسم ،

§ والكلب : جبيل باليمامة ، قال الأعشى :

• إذ يرفع آل رأس الكلب فارتفعوا<sup>(٤)</sup> .

§ والكلبات : هضبات معروفة هنالك .

§ والكلاب : موضع ،

§ والكلب : فرس عامر بن الطفيّل .

§ والكلب : القيادة .

§ والكلتبان : القواد ، منه ، حكاها<sup>(٥)</sup> ابن جني

يرفعهما إلى الأصمعي ، ولم يذكر سيديويه في الأمثلة

فَعَتْلَان ، وأمثل<sup>(٦)</sup> ما يُصْرَف إليه ذلك أن يكون

(١) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « زملمته » .

(٢) انظر ديوانه ١٤ . وفيه : « أبانا » في مكان « فبأه » .

(٣) سقط في ف .

(٤) صدره :

• إذ نظرت نظرة ليست بكاذبة •

وهذا يقوله الأعشى في عَنَز اليمامة الجديسية . وذلك أنها

نظرت إلى الجيش من مسيرة ثلاث ليال فحدّرت قومها حتى أتتهم

الحيل في قصة معروفة عند العرب وانظر الصبح المنير .

(٥) انظر الخصائص ٢٠٣/١ .

(٦) هذا من كلام ابن جني .

الكلب ثلاثياً ، والكلتبان رباعياً كزرم وازرام ،  
وضفد واضفاد .

مقلوبه : [ ك ب ل ]

§ الكبيل ، والكبيل : القيد من (أى شئ)<sup>(١)</sup> كان

وقيل : هو أعظم ما يكون من الأقياد .

وجمعهما : كبول .

§ كبّله يكبّله كبلاً ، وكبّله :

§ وكبّله كبّلاً : حبّسه في سجن أو غيره ،

وأصله من الكبيل ، قال :

إذا كنت في دار يهينك أهلها

ولم تك مكبولا بها فتحوّل

وفي الحديث : « إذا وقعت السهمان فلامكابلة » :

أى فلا يُحبّس أحد عن حقّه .

قال أبو عبيد : وقيل : هى مقلوبة من لبك

الشئ وبكّله : إذا خلطه ، وهذا لا يسوغ لأن

المكابلة مصدر ، والمقلوب لا مصدر له عند سيديويه .

§ والمكابلة ، أيضاً : تأخير الدين :

§ وكبّله الدين كبّلاً : أخره عنه .

وقال اللحياني : المكابلة : أن تباع الدار إلى جنب

دار وأنت تريدّها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري

ثم تأخذها بالشفعة ، وهى مكروهة .

§ وفرو كبيل : كثير الصوف ثقيل .

§ والكبيل : ما تُنسى من الحيل عند شفة الدلو

فخرز . وقيل : شفتها .

وزعم<sup>(٢)</sup> يعقوب : أن اللام بدل من النون في كبيل .

(١) كذا في م ، غ . وفي ك « كل شئ » . وفي ف : « أى » .

(٢) انظر الكنز اللغوى ٧ .



§ والكابول : حبال الصائد ، يمانية .

§ وكابل<sup>(١)</sup> : موضع ، وهو عجمي ، قال الذابغة :

قعودا له غَسَّانُ يرجون أوبه

وترك ورهط الأعجمين وكابل<sup>(٢)</sup>

مقلوبه : [ ب ك ل ]

§ البَكَل : الدقيق بالرُب ، قال :

ليس بعيش همة فيما أكل

وازمة وزمته من البَكَل<sup>(٣)</sup>

أراد : البَكَل فحرك للضرورة .

§ والبَكِيلَة ، والبُكَالَة : الدقيق يخلط بالسويق ،

والتمر يخلط بالسمن في إناء واحد وقد بُلًا باللبن .

وقيل : البَكِيلَة : الأقط المطحون تخلطه بالماء

فتشربه كأنك تريد أن تعجبه .

وقال اللحياني : البَكِيلَة : الدقيق أو السويق

الذي يُبَلّ بُلًا .

وقيل : البَكِيلَة<sup>(٤)</sup> : الخاف<sup>(٥)</sup> الذي يخلط به

الرَّطْب<sup>(٦)</sup> .

وقيل : هي طحين وتمر يخلط فيصُب عليه

الزيت أو السمن ولا يطبخ .

§ وبَكَّاه : إذا خلطه .

§ وبَكَّلَ عليه : خلط .

(١) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « الكابل » .

(٢) من قصيدة يرثي بها النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني  
والبيت آخرها .

(٣) « بعيش » كذا في أصول المحكم . وفي اللسان : « بِغَسَّانٍ »  
وكانه هو الصواب ، والغش : العظيم السرّة .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « البكلة » .

(٥) أي من الأقط ، كما في اللسان .

(٦) ضبط في القاموس بضم الراء وفتح الطاء .

§ والبَكِيلَة : الضأن والمعز تخلط<sup>(١)</sup> .

§ وكذلك : الغنم إذا لقيت غنما أخرى :

والفعل من ذلك كله : بَكَلَ يَبْكُل بَكْلًا .

§ وبَكَلَ علينا حديثه وأمره يَبْكُلُه بَكْلًا :

خلطه وجاء به على غير وجهه .

والاسم : البَكِيلَة ، عن اللحياني .

§ والمتَبَكِّل<sup>(٢)</sup> : المختلط في كلامه .

§ وتَبَكَّلوا عليه : علّوه بالشتم والضرب والقهر .

§ وتَبَكَّل في مشيته : اختال :

§ ورجل جَمِيل بَكِيل : (متنوّق<sup>(٣)</sup> في لبسته) .

§ والبِكْلَة<sup>(٤)</sup> : الهَيْثَة والزّي :

§ والبِكْلَة : الحال والحِلَقَة حكاة ثعلب ،

وأُشْد :

لست إذا لز عبلة إن لم أُغَيَّ

بِر يكلتني إن لم أساو بالطول<sup>(٥)</sup>

§ والبَكَل<sup>(٦)</sup> : الغنيمة .

(١) م ، غ : « تخلط » وهو تصحيف .

(٢) ف : « المبكّل » .

(٣) ك ، م : « متنوّق في مشيته » .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : البِكْلَة .

(٥) ورد هذا البيت في معاني القرآن للفرّاء ٣٨٨/١ ، وذكر

الفرّاء أنه لامرأة وهو يقول : « بكلتني : طريقتي ، كأنه قال :

إن لم أغير بكلتني حتى أساوى امرأة طول ونساء طوّل » يريد أنه

انتزع أن قاتل الشعر امرأة من قوله : « بالطوّل » فهي جمع

الطوّل لاجمع : الأطول ، وإلا قال : الأطاويل ، وزعبله :

اسم أبيها كأنها تقول : لست لأبي إن لم أفعل ما أساوى به الطوال

من النساء .

(٦) تسكين للكاف عن القاموس واللسان . وفي الجمهرة ٣٢٥/١

ضبط بفتحها ، وأورد بيت أبي المثلّم :

كلوا هنيئًا فإن أثقفتُم بَكْلًا

مما يحنّ بنو الرمداء فابتكلوا

§ وهو التَّبَكُّلُ : اسم لا مصدر ، ونظيره : التَّنَوُّط .

§ وبَسَكَلَهُ : إذا نَحَّاه عما قَبِلَهُ كأننا ما كان .

§ وبنو بَسَكِيل : من هَمْدان .

§ وبنو بِيكَال : من حِمْيَر ، منهم نَوْف البِيكَالِي صاحب علي عليه السلام :

مقلوبه : [ ل ب ك ]

§ اللَّبَنُك ، واللَّبَنُكَةُ : الشيء المخلوط :

§ لَبَسَكَ يَلْبَسُكَ لَبْسُكَ : خلطه ، وسأل الحسن رجل عن شيء ثم أعاد عليه فغير مسألته ، فقال له الحسن : لَبَسْتَ علي : أي خلطت .

§ والتبك الأمر : اختلط .

§ وأمر لبك : ملئت بيس : على النسب ، قال زهير : رَدَّ القيانُ جِمالَ الحى فاحتملوا

إلى الظهيرة أمرٌ بينهم لبك وقال أمية بن أبي الصلت للشقفى :

إلى رُجُح من الشَّيزَى مِلاء

لُبَابِ البُرِّ يُلْبِكُ بالشَّهاد<sup>(١)</sup>

يعنى : النالوذ .

§ واللَّبِيكَةُ من الغنم : كالبكيلة .

§ واللَّبِيكَةُ<sup>(٢)</sup> : أقيط ودقيق (أو تمر ودقيق)<sup>(٣)</sup> يُخْلَط ويُسَبَّب السمن عليه أو الزيت ولا يُطبخ .

§ واللَّبَنُك : جمعك الثريد لتأكله .

§ واللَّبَسُكَةُ : اللقمة من الثريد .

(١) انظر الأغاني (السامي) ٣/٨ . وفيه : «رُدُح» في مكان

«رجح» .

(٢) م : «اللبيكة» .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ .

وقيل : القطعة من الثريد أو الحينس :

§ وما ذقت حَبَكَةَ ولا لَبَكَةَ ، العَبَكَةُ :

الحَبَّة<sup>(١)</sup> من السَّويق ، واللَّبَكَةُ : ما تقدّم :

مقلوبه : [ ب ل ك ]

§ بَلَّكَ الشيء : كلبكه :

## الكاف واللام والميم

[ ك ل م ]

§ الكلام : القول :

وقيل : الكلام : ما كان مكتفياً بنفسه ، وهو الجملة .

والقول : ما لم يكن مكتفياً بنفسه ، وهو الجزء من الجملة .

قال<sup>(٢)</sup> سيديويه : اعلم أن «قلت»<sup>(٣)</sup> إنما وقعت في الكلام على أن يُحكى بها ، وإنما يُحكى بهما ما كان كلاماً لا قولاً .

ومن أدلّ الدليل على الفرق بين الكلام والقول :

إجماع الناس على أن يقولوا : القرآن كلام الله . ولم يقولوا :

القرآن قول الله . وذلك أن هذا موضع ضيقت متحجّر

لا يمكن تحريفه ولا يسوغ تبديل شيء من حروفه ،

فصبر لذلك عنه بالكلام الذي لا يكون إلا أصواتاً

تامة مفيدة .

قال أبو الحسن : ثم إنهم قد<sup>(٤)</sup> يتوسعون فيضعون

(١) في اللسان : الحب « وما هنا يوافق ما في اللسان في (حبك) .

(٢) الكتاب ١/٦٢ .

(٣) ضبط في غ بفتح التاء ، وفي سيديويه ضبط بضم التاء .

(٤) سقط هذا الحرف في ف .

من نعت (الكلم) فتكون (الكليم) حينئذ مؤنثة، ويجوز أن يكون من نعت (الأواخر) فإذا كان ذلك فليس في كلام سيديويه هنا دليل على تأنيث الكلم، بل يحتمل الأمرين جميعاً؛ فأما قول مزاحيم العقيلي:

لظل رهينا خاشع الطرف حطه

تخلب جدوى والكلام الطرائف<sup>(١)</sup>

فوصفه بالجمع، وإنما ذلك وصف على المعنى؛ كما حكى أبو الحسن عنهم من قولهم<sup>(٢)</sup>: ذهب به الديار الحمر والدرهم البيض، وكما قال<sup>(٣)</sup>:

تراها الصنبيع أعظمهن رأماً

فأعاد الضمير على معنى الجنسية لأعلى لفظ الواحد لما كانت الضبع هنا جينساً.

وهي الكلمة، تميمية، وجمعها: كيلم ولم يقولوا: كيلم على اطراد فعل في جمع: «فعللة».

وأما ابن جني فقال<sup>(٤)</sup>: بنو تميم يقولون: كيلمة وكيلم (ككيسرة وكيسر)<sup>(٥)</sup>.

وقوله تعالى: (ولما ابتلى إبراهيم ربه بكلمات)<sup>(٦)</sup> قال ثعلب: هي الخصال العشرة التي في البدن والرأس

(١) جدوى: اسم المرأة التي يتنزل بها، وفي م، غ: «الطرائف» في مكان «الطرائف». وانظر الخصائص ٢٥/١ طبعة دار الكتب.

(٢) غ: «قوله».

(٣) أي حبيب الأعلام الهذلي. وعجزه:

• جراحمة لها حيرة وثيل •

وهو في وصف ضبع تحفر قبور الموتى. وانظر ديوان الخليلين

٨٧/٢.

(٤) انظر الخصائص ٢٦/١.

(٥) كذا في ف، وهو الموافق لما في الخصائص. وفي ك، م، غ:

«كسيرة وسيدر».

(٦) آية ١٢٤ سورة البقرة.

كل واحد منهما موضع الآخر.

ومما يدل على أن الكلام هو الجمل المركبة في الحقيقة قول كثير:

لو يسمعون كما سمعت كلامها

خسروا لعبلة ركتها وسجودا<sup>(١)</sup>

معلوم<sup>(٢)</sup> أن الكلمة الواحدة لا تستجود لا تحزن

ولا تملك قلب السامع، وإنما ذلك فيما طال من الكلام وأمتع سامعيه لعدوبة مستمعيه ورقّة حواشييه.

وقد قال سيديويه<sup>(٣)</sup>: هذا باب أقل ما يكون عليه

الكلام<sup>(٤)</sup>، فذكر هنالك حرف العطف وفاء ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك مما هو على حرف واحد، وسمي كل واحدة من ذلك كلمة.

وقد يستعمل الكلام في غير الإنسان، قال:

فصبحت والطير لم تكلم

جافية حفت بسيل مفعم<sup>(٥)</sup>

وكأن الكلام في هذا الاتساع إنما هو محمول على

القول؛ ألا ترى إلى قيامة الكلام هنا وكثرة القول.

والكلمة: اللفظة، حجازية. وجمعها: كيلم يذكر ويؤنث، يقال: هو الكلام وهي الكليم.

وقول سيديويه: هذا باب الوقف<sup>(٦)</sup> في أواخر

الكلام المتحركة في الوصل يجوز أن يكون (المتحركة)

(١) ديوانه ٦٥/١ والمعنى في الشواهد ٤/٦٠. وفي ف: «لعبلة» في مكان: «لعزة».

(٢) ف: «فعلمو».

(٣) الكتاب ٣٠٤/٢.

(٤) ف: «الكلام» وهو خطأ في النسخ.

(٥) الجافية: الحوض. ومنعم على صيغة المفعول، وهو من الإسناد المجازي.

(٦) الكتاب ٢٨١/٢.



وقوله تعالى : « فتلقى آدم من ربه كلمات »<sup>(١)</sup> قال أبو إسحاق : الكلمات - والله أعلم - اعتراف آدم وحواء بالذنب ، لأنهما قالا : ( ربنا ظلمنا أنفسنا )<sup>(٢)</sup> .

§ وتكلم الرجل تكلمًا ، وتكلامًا<sup>(٣)</sup> وكلمه كلامًا جاءوا به على موازنة الإفعال ، وقد تقدم تعليقه في حرف الخاء .

§ وكلمه : فاعطيه .

§ وكلمك<sup>(٤)</sup> : الذي يكالمك .

§ وتكالم المتقاطعان : كلّم كل واحد منهما صاحبه ولا يقال : تكلمًا .

§ وقوله تعالى : ( وجعلها كلمة باقية )<sup>(٥)</sup> قال الزجاج : عني بالكلمة هنا كلمة التوحيد ، وهي لا إله إلا الله جعلها باقية في عقيب إبراهيم ، لا يزال من ولده من يوحّد الله تعالى .

§ ورجل تكلام ، وتكلامه وتكلامته ، وكلميًا<sup>(٦)</sup> : جيّد الكلام فصيح .

وقال ثعلب : رجل كلماني : كثير الكلام ، فعبر عنه بالكثرة . قال : والأنثى : كلمانية . ولا نظير لكلماني ولا لتكلامته .

قال أبو الحسن : وله عندي نظير وهو قولهم :

(١) آية ٣٧ سورة البقرة .

(٢) آية ٢٣ سورة الأعراف .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « تكلمه » .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « كلمك » .

(٥) آية ٢٨ سورة الزخرف .

(٦) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « تكلماني » وهو خطأ . وقد ضبط « كلماني » بكسر اللام وتشديد الميم كما في م ، غ . وهو المناسب لما يأتي من التنظير . وفي القاموس : أن هذا وارد في الكلمة ، وأنه ورد أيضا تشديد اللام المكسورة وتخفيف الميم ، وهذا الضبط في اللسان .

رجل تليقة : كثير الكلام .

§ والكلم : الجرح ، والجمع : كلوم ، وكلام ، أنشد ابن الأعرابي :

يشكو إذا شد له حزامه

شكوى سليم ذريت كلامه

سمي موضع نهش الحية من السليم كلمًا ، وإنما حقيقة الجرح ، وقد يكون السليم هنا الجريح ، فإذا كان كذلك فالكلم هنا أصل لامستعار .

§ وكلمه يكلمه كلمًا ، وكلمه : جرحه .

§ ورجل مكلوم ، وكلم ، قال<sup>(١)</sup> :

• عليها الشيخ كالأسد الكلم .

فالجر على قولك : عليها الشيخ كالأسد إذا جرح

فحمي أنفا والرفع على قولك : عليها الشيخ الكلم كالأسد . والجمع : كلمي .

§ وقوله تعالى : ( أخرجنا لهم دابة من الأرض

تكلمهم )<sup>(٢)</sup> قرئت : تكلمهم وتكلمهم .

فتكلمهم : تجرحهم . وتكلمهم : من الكلام ،

وقيل : تكلمهم ، وتكلمهم : سراء ، كما تقول

تجرحهم وتجرحهم .

§ والكلام : أرض غليظة صلابة<sup>(٣)</sup> ، أو طين

يابس ، قال ابن دريد<sup>(٤)</sup> : ولا أدري ما صحته .

(١) أي الكلمة البربوعى في قصيدة مفضلية يصف

فيها فرسه . وصدرد :

• هي الفرس التي كرت عليهم •

وقد روى « الكلم » بالجر والرفع ، وتبع في هذا ابن جني في الخصائص ١٣/١ والقصيدة مرفوعة الروى ، ومطلعها :

تسائلني بنو جشم بن بكر

أغراء العراة أم بهيم

(٢) آية ٨٢ سورة النمل .

(٣) كذا في ف ، ك . وفي م ، غ : « صلبة » .

(٤) انظر الجهرة ١٦٩/٣ .



## مقلوبه : [ك م ل]

§ الكمال : التمام الذى تجزأ منه أجزاءه .  
 § كَمَل الشئ يُكْمَل ، وَكَمَلٌ ، وَكَمَلًا ، وَكُمُولًا .

§ وشئ كَمِيل : كامل<sup>(١)</sup> جاءوا به على كَمَل ، وأنشد سيديويه :

على أنه بعد ما قد مَضَى

ثلاثون للهجر حَوَلًا كَمِيلًا<sup>(٢)</sup>

§ وَتَكَمَّل : كَمَل .  
 § وَأَكْمَلَهُ ، وَاسْتَكْمَلَهُ ، وَكَمَّلَهُ : أَتَمَّهُ وَجَمَّلَهُ قال الشاعر :

فَقُرَى الْعِرَاقَ مَسْقِيلٌ يَوْمٍ وَاحِدٍ

وَالْبَصْرَتَانِ وَوِاسِطُ تَكْمِيلِهِ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عبيد : أراد : كان ذلك كله يُسَار في يوم واحد . وأراد بالبصريتين البصرة والكوفة .  
 § وَأَعْطَاهُ الْمَالَ كَمَلًا : أَى كَامِلًا ، لَا يَنْتَبِهُ وَلَا يُجْمَع :

§ وَالْكَامِلُ مِنْ شَطْرٍ الْعَرُوضُ : مَعْرُوفٌ ، وَأَصْلُهُ : مُتَّفَعْلَنُ سِتِّ مَرَاتٍ . سُمِّيَ كَامِلًا ؛ لِأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ عَلَى أَصْلِهِ فِي الدَّائِرَةِ :

وقال أبو إسحاق : سُمِّيَ كَامِلًا ؛ لِأَنَّهُ كَمَلَتْ أَجْزَاؤُهُ وَحَرَكَاتُهُ ، وَكَانَ أَكْمَلَ مِنَ الْوَافِرِ ؛ لِأَنَّهُ

(١) سقط في ف .

(٢) الكتاب ٢٩٢/١ . وبعده :

يذكرنيك حنين العجول ونوح الحمامة تدعو هديلا  
 وفي الخزانة ٥٧٥/١ : « وهما من أبيات سيديويه الحسين التي لم يُعرف لها قائل . ونقل العيني عن الموعب : أنها للعباس ابن مرداس الصجاني » .

(٣) انظر المخصص ٢٢٥/١٢ .

الوافر توفرت حركاته ونقصت أجزاءه .

§ وَكَامِلٌ : اسم فرس سابق لبني امرئ القيس :  
 § وَكَامِلٌ أَيْضًا : فرس زيد الخيل ، وإياه عَنَى بقوله :

• ما زلت أرميهم بثغرة كامل \*

§ وَكَامِلٌ أَيْضًا : فرس للرقاد بن المنذر الضبي<sup>(١)</sup> .  
 § وَكَمَلٌ ، وَكَامِلٌ ، وَمُكَمَّلٌ ، وَكُمَيْلٌ ، وَكُمَيْلَةٌ : كلها أسماء :

## مقلوبه : [ل ك م]

§ اللَّكْمُ : الضرب باليد مجموعة .

وقيل : هو اللَّكْزُ والدَّفْعُ :

§ لَكَمَهُ يَلَكُمُهُ لَكْمًا ، أَنشَد الأصمعي :

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرْعِهَا تُسَاجِلُ

هَاتِيكَ هَاتَا حَتَنِي تَكَابِلُ

لَدُمُ الْعُجْبِي تَلَكُمُهَا الْجَنَادِلُ<sup>(٢)</sup>

§ وَالْمَلَكَمَةُ : الْقُرْصَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ :

§ وَخُفَّ مِلْكُكُمْ ، وَمُلْكُكُمْ ، وَلَسْكَامٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ يَكْسِرُ الْحِجَارَةَ ، أَنشَد ثعالب :

سَتَاتِيكَ مِنْهَا إِنْ عَمِرَتْ عِصَابَةٌ

وَنُخْفَانٌ لَسْكَامَانٌ لِلْقَاعِ الْكُبْدِ<sup>(٣)</sup>

(١) كذا في ف : وفي ك ، م ، غ : « الرقاد » . وانظر المخصص ١٩٥/٦ .

(٢) المساجلة : المباراة ، وكذا المكايلة . و« حتنى » أى متساوية ولدم العجبي : ضربها . والعجبي : أعصاب قوائم الإبل والخيل ، والحديث عن إبل تحلب فيسمع لها صوت كصوت قوائم الإبل حين تملكها الجنادل ، وانظر الخصائص ١٦/١ .

(٣) القلع : الحجارة الضخمة . والسكد : الغليظة ، وقوله : « ستاتيك منها » أى من الإبل يخاطب صاحبها بعد أن عرفها يقول : « سأتريك منها » وأرسل لك من ثمنها عصابة تعتم بها وخفين تلبسهما . وفي مجالس ثعلب ٣٧٨ : يهزأ به يقول : إني سوف أهدى لك ثمنها إن بعثها عمامة ونخفين .

§ مَلِكُهُ بِمَلِكِهِ مَلِكًا ، وَمَلِكًا ، وَمَلِكًا ،  
الْأَخِيرَةَ عَنِ الْلَّحْيَانِي لَمْ يَحْكُمَا غَيْرَهُ .

§ وَمَلِكُهُ ، وَمَمْلُوكُهُ وَمَمْلُوكُهُ : كَذَلِكَ .

§ وَمَالُهُ مَلِكٌ ، وَمَلِكٌ ، وَمَلِكٌ ، وَمَلِكٌ (١) :  
أَيُّ شَيْءٍ يَمْلِكُهُ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ الْلَّحْيَانِي .

وَحِكْمِي (٢) عَنِ الْكِسَائِي : أَرْحَمُوا هَذَا الشَّيْخَ الَّذِي  
لَيْسَ لَهُ مَلِكٌ وَلَا بَصِيرٌ : أَيُّ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ ، بِهَذَا  
فَسَّرَهُ الْلَّحْيَانِي ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَسَيَأْتِي بَعْدَ هَذَا .

§ وَأَمْلِكُهُ الشَّيْءَ . وَمَلِكُهُ إِيَّاهُ : جَعَلَهُ يَمْلِكُهُ .

§ وَحِكْمِي الْلَّحْيَانِي : مَلِكٌ ذَا أَمْرٍ أَمْرُهُ ، كَقَوْلِكَ :

مَلِكٌ الْمَالُ رَبُّهُ وَإِنْ كَانَ أَحَقُّ . هَذَا نَصٌّ قَوْلُهُ ،

§ وَلِيٌّ فِي هَذَا الْوَادِي مَلِكٌ ، وَمَلِكٌ ، وَمَلِكٌ ،

وَمَلِكٌ (٣) : يَعْنِي مَرَعِيٍّ وَمَشْرَبًا (٤) وَمَالًا ، وَغَيْرَ

ذَلِكَ مِمَّا تَمْلِكُهُ .

وَقِيلَ ، هِيَ الْبُئْرُ تَهْفِرُهَا وَتَنْفَرِدُ بِهَا .

§ وَقَالُوا : الْمَاءُ مَلِكٌ أَمْرٌ : أَيُّ إِذَا كَانَ مَعَ الْقَوْمِ

مَاءٌ مَلِكُوا أَمْرَهُمْ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

وَلَمْ يَكُنْ مَلِكٌ لِلْقَوْمِ يُنْزِلُهُمْ

إِلَّا صَلَاحُ لَا تَكْلُوى عَلَى حَسَبِ (٥)

أَيُّ يُنْقَسِمُ بَيْنَهُمْ بِالسَّوِيَّةِ لَا يُوْثِّرُ بِهِ أَحَدٌ .

§ وَقَالَ ثَعْلَبٌ : يَقَالُ لَيْسَ لَهُمْ مَلِكٌ ، وَلَا مَلِكٌ ،

وَلَا مَلِكٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ مَاءٌ .

§ وَمَلِكْنَا الْمَاءُ : أَرَوَانَا فَقَوَيْنَا عَلَى مَلِكِنَا أَمْرَنَا

§ وَهَذَا مَلِكٌ يَمْنِي ، وَمَلِكُهَا . وَمَلِكُهَا :

أَيُّ مَا أَمْلِكُهُ .

(١) سقط في ف .

(٢) سقط هذا الحرف في ك ، م .

(٣) سقط في ف .

(٤) م : « مشرباً » .

(٥) الصلاصل : بقايا الماء .

هذا شعر للصّ يتهزأ بمسروقه :

§ وَجَبَلُ اللَّكَّامِ : مَعْرُوفٌ .

مقلوبه : [ م ك ل ]

§ الْمُسْكَلَةُ ، وَالْمُسْكَلَةُ : جِمَّةُ الْبُئْرِ :

وَقِيلَ : أَوَّلُ مَا يُسْتَقَى مِنْ جِمَّتِهَا .

§ وَالْمُسْكَلَةُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْبُئْرِ

أَوْ الْإِنَاءِ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

§ وَقَدْ مَكَلَّتِ الرُّكِيَّةُ تَمَكُّلًا مَكُولًا ، فَهِيَ

مَكُولٌ فِيهِمَا .

وَالْجَمْعُ : مُكَلٌّ .

§ وَحِكْمِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَلْبُ مُكَلٍّ ، كَعُطْلٍ

وَمَسْكِلٍ ، كَنَكِيدٍ ، وَمُتَمَكِّلَةٍ وَمَمْكُولَةٍ ، كُلُّ ذَلِكَ :

الَّتِي قَدْ نَزَحَ مَائُهَا .

§ وَقِيلَ : الْمَسْكُولُ مِنَ الْأَبَارِ : الَّتِي يَقْلُ مَائُهَا

فَتَسْتَجِمُّ حَتَّى يَجْتَمِعَ الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا .

§ وَالْمَكُولِيَّةُ : اللَّائِمُ ، عَنْ أَبِي الْعَمَّيْثِلِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه : [ ل م ك ]

§ لَمَّاكَ : أَبُو نُوحٍ .

§ وَلَا مَلِكٌ (١) : جَدَّةٌ .

§ وَمَا ذَاقَ لَمَّاكَ (٢) : أَيُّ مَا ذَاقَ شَيْئًا لَا يَسْتَعْمَلُ

إِلَّا فِي النَّفْيِ .

§ وَكَذَلِكَ : مَا تَمَلَّكَ عِنْدَنَا بِلَمَّاكَ .

مقلوبه : [ م ل ك ]

§ الْمَلَمَكُ ، وَالْمَلَمَكُ : احْتَوَاءُ الشَّيْءِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى

الْإِسْتِبْدَادِ بِهِ .

(١) ضبط في م ، غ بكسر الميم .

(٢) ف : « لامكا » وهو خطأ .

§ والمَلَك ، والمَلِك ، والمَلِيك ، والمَالِك :  
ذو المُلْك :

وَجَمْعُ الْمَلَك : مُلُوك ، وَجَمْعُ الْمَلِك : أَمْلَاك .  
وَجَمْعُ الْمَالِيك : مُلَكَاء ، وَجَمْعُ الْمَالِك : مُلُك ،  
وَمُلَاك .

والأملوك : اسم للجمع :

§ وَمَلَكُ الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَى أَنْفُسِهِمْ ، وَأَمْلَكَوهُ :  
صَيَّرُوهُ مَلِكًا ، عَنْ اللَّحْيَانِي :

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْمَلِك ، وَالْمَلِيك : لِلَّهِ <sup>(١)</sup> وَغَيْرِهِ ،  
وَالْمَلَك لِغَيْرِ اللَّهِ .

§ وَمُلُوكُ النَحْلِ : يَعْمِسِيئُهَا اتِّي يَزْعُمُونَ أَنَّهَا  
تَقْتَادُهَا عَلَى التَّشْبِيهِ :

وَاحِدُهُمْ <sup>(٢)</sup> : مَلِيك ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

وَمَا ضَرَبَ بِيضَاءَ يَأْوِي مَلِيكُهَا

إِلَى طُنُفِ أَعْيَا بَرَاقٍ وَنَازِلٍ <sup>(٣)</sup>

§ وَالْمَمْلَكَةُ ، وَالْمَمْلُوكَةُ : سُلْطَانُ الْمَلِكِ وَعَبِيدُهُ  
وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :

بَدَّتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابُهَا

كَأَسْ أَرْتَوْنَاةٍ وَطِرْفِ طِيمِرَةٍ <sup>(٤)</sup>

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمُلْكُ هُنَا : هُوَ الْكَأْسُ ،  
وَالطَّرْفُ الطَّمَرُ ، وَلِذَلِكَ رَفَعَ الْمَلِكُ وَالْكَأْسُ مَعًا  
يَجْعَلُ الْكَأْسَ بَدَلًا مِنَ الْمَلِكِ ، وَأَنْشَدَهُ غَيْرُهُ <sup>(٥)</sup> :

§ وَأَعْطَانِي مِنْ مَلِكِهِ ، وَمُلْكِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ : أَيْ  
مِمَّا يَقْدِرُ عَلَيْهِ :

§ وَمَلَكُ الْوَلِيِّ الْمَرْأَةُ ، وَمِلْكُهُ ، وَمُلْكُهُ :  
حَظُّهُ لِيَتَاهَا وَ (مِلْكُهُ <sup>(١)</sup> لَهَا) :

§ وَعَبِيدُ مَمْلَكَةٍ ، وَمَمْلُوكَةٍ ، وَمَمْلِكَةٍ ،  
الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : مُلِكٌ وَلَمْ يُمْلِكْ  
أَبَوَاهُ :

§ وَنَحْنُ عَبِيدُ مَمْلَكَةِ لَاقِينَ : أَيْ أَنَا سُبَيْبُنَا  
وَلَمْ نُمْلِكْ قَبْلُ <sup>(٢)</sup> .

§ وَطَالَتْ <sup>(٣)</sup> مَمْلَكَتُهُمْ النَّاسَ ، وَمَمْلِكَتُهُمْ  
لِيَتَاهُمْ : أَيْ مِلْكُهُمْ لِيَتَاهُمْ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ، لِأَنَّ  
مَفْعِلًا وَمَفْعِيلَةً قَلِيمًا يَكُونَانِ مَصْدَرًا .

§ وَطَالَ مِلْكُهُ ، وَمُلْكُهُ ، وَمَلْكُهُ <sup>(٤)</sup> ، وَمَلَكَتُهُ  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ : أَيْ رِقَّتُهُ :

§ وَيُقَالُ : إِنَّهُ حَسَنُ الْمِلْكَةِ ، وَالْمِلْكُ ، عَنْهُ  
أَيْضًا .

§ وَأَقْرَبُ بِالْمَلَكَةِ ، وَالْمَلُوكَةِ : أَيْ الْمَلِكِ .

§ وَالْمُلْكُ : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ بِذَكَرٍ وَبِؤْنَتْ  
كَالسُلْطَانِ .

§ وَمُلْكُ اللَّهِ ، وَمَلِكُوتُهُ : سُلْطَانُهُ وَعَظَمَتُهُ .

§ وَلِفُلَانٍ مَمْلَكُوتُ الْعِرَاقِ : أَيْ عِزُّهُ وَسُلْطَانُهُ  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

(١) غ : « ملكها له » .

(٢) سقط في ف .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « طال » .

(٤) سقط في ف .

(١) م : « الله » .

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « واحدها » .

(٣) ديوان الهذليين ١٤١/١ .

(٤) قبله :

لإن امرأ القيس على عهده

في إرث ما كان أبوه حُجْرُ

وانظر اللسان (رنا) وتهذيب الألفاظ ٢١٩/١ .

(٥) ف : « أشد » .

بَنَدَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكَ أَطْنَابَهَا

كَأْسٌ . . . . .

فَنَصَبَ ( الْمَلِكُ ) عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرُ مَوْضُوعٍ مَوْضِعَ الْحَالِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : مَمْلَكًا ، وَلَيْسَ بِحَالٍ ، وَلِذَلِكَ ثَبَتَ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : وَهَذَا كَقَوْلِهِ :

فَأَرْسَلَهَا (١) الْعِرَاقَ . . . . .

(أى (٢) : مَعْتَرِكَةٌ ) وَ ( كَأْسٌ ) حِينَئِذٍ رَفَعَ بَيِّنَتْ . وَرَوَاهُ ثَعَالِبُ :

• بَنَدَتْ عَالِيَهُ الْمَلِكُ . . . •

مُخَفَّفُ النُّونِ ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ : « مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ » . وَكُلُّ هَذَا مِنَ الْمِلْكِ ؛ لِأَنَّ الْمُلْكَ مِلْكٌ وَإِنَّمَا ضَمُّوا الْمِيمَ تَفْخِيمًا لَهُ .

§ وَتَمَالَكَ عَنِ الشَّيْءِ : مَلِكٌ نَفْسَهُ .

§ وَلَيْسَ لَهُ مَمْلَاكٌ : أَيْ لَا يَتَمَالَكُ .

§ وَمَمْلَاكُ الْأَمْرِ ، وَمَمْلَاكُهُ : قِيَّوَامُهُ الَّذِي يُمْلِكُ بِهِ .

§ وَقَالُوا : لِأَذْهَبَنَّ فِيمَا هُنَاكَ وَإِمَامًا مُلْكًا ،

وَمَمْلَكًا ، وَمَمْلَكًا : أَيْ إِمَامًا أَنْ أَهْلَكَ وَإِمَامًا أَنْ أَمْلِكَ

§ وَشَهِدْنَا إِمْلَاكَ فُلَانٍ ، وَمَمْلَاكَ ، وَمَمْلَاكَ ،

— الْأَخِيرَتَانِ عَنِ اللَّحْيَانِي — : أَيْ عَقْدَهُ مَعَ امْرَأَتِهِ .

§ وَأَمْلَكَه إِيَّاهَا حَتَّى مَمْلَكَهَا يَتَمْلَكُهَا مَمْلَكًا

وَمَمْلَكًا ، وَمَمْلَكًا : أَزْوَاجُهُ (٣) إِيَّاهَا ، عَنِ

اللَّحْيَانِي .

(١) قِطْعَةٌ مِنْ بَيْتٍ هُوَ :

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاقَ وَلَمْ يَبْدُدهَا

وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَغْصِ الدِّخَالِ

وَنَسَبَ فِي الْكِتَابِ ١٨٧/١ إِلَى لُبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ .

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي م .

(٣) كَذَا فِي أَصُولِ الْمُحْكَمِ . وَذَكَرَ فِي الْأَسَاسِ مِنَ الْحِجَازِ :

أَزْوَاجَ بَيْنَهُمَا .

§ وَأَمْلِكَ فُلَانٌ : زَوْجٌ عَنْهُ أَيْضًا .

وَلَا يُقَالُ : مَمْلَكٌ بِهَا ، وَلَا أَمْلِكُ (١) بِهَا :

§ وَأَمْلَايَكَ فُلَانَةٌ أَمْرُهَا : طُلَّقَتْ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

§ وَمَمْلَكُ الْعَجِينَ يَمْلِكُهُ مَمْلَكًا ، وَأَمْلَكَه : عَجَنَهُ

فَأَنعَمَ عَجَنَهُ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : « أَمْلَكُوا الْعَجِينَ

فَإِنَّهُ أَحَدُ الرَّبْعَيْنِ » : أَيْ الزِّيَادَتَيْنِ .

§ وَمَمْلَكُ الْعَجِينَ يَمْلِكُهُ مَمْلَكًا (٢) : قَوِيٌّ عَلَيْهِ :

§ وَمَمْلَكُ الْخِشْفِ أُمُّهُ : إِذَا قَوِيَ وَقَدِرَ أَنْ يَتَّبِعَهَا ،

كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَنَاقَةُ مَيْلَاكِ الْإِبِلِ : إِذَا كَانَتْ تَتَّبِعُهَا ، عَنْهُ أَيْضًا

وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ بِصَفِ طَعْنَةٍ :

مَلَكْتُ بِهَا كَفْتِي فَأَنهَرْتُ فَتَنَقَّهَا

يَرَى قَائِمٍ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا (٣)

أَيْ : شَدَدَتْ بِهَا كَفْتِي ، وَقَالَ أُوسُ بْنُ حَجَّجَرَ

فِي صِفَةِ قَوْسٍ :

فَمَلَكْتَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قِشْرِهَا

كَغَرَقِي بَيِّضُ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَيْلٍ (٤)

مَمْلَكٌ : أَيْ شَدِيدٌ ، يَعْنِي أَنَّهُ تَرَكَ شَيْئًا مِنَ الْقِشْرِ

عَلَى قَلْبِ الْقَوْسِ تَتَمَالَكُ (٥) بِهِ وَبِصَوْنِهَا ، يَدُلُّكَ عَلَى

ذَلِكَ تَمَثُّلُهُ إِيَّاهَا بِالْقَيْضِ (٦) وَالْغِرَقِيِّ :

§ وَمَمْلَكُ الطَّرِيقِ ، وَمَمْلَكُهُ (وَمَمْلَكُهُ) (٧) :

وَسَطُهُ وَمَعْظَمُهُ .

(١) ضَبِطَ فِي م ، غ : ( أَمْلَكُ ) بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ .

(٢) سَقَطَ فِي ك ، م . وَضَبِطَ فِي غ ، ف بِكسْرِ الْمِيمِ ، وَفِي

اللسانِ يَفْتَحُهَا .

(٣) انْظُرِ الْمَعَانِي ٩٧٨/ .

(٤) اللَّيْطُ : الْقَشْرُ . وَالْغِرَقِيُّ : الْقَشْرَةُ الْمَلْتَزِقَةُ بِبَيَاضِ الْبَيْضِ .

وَالْقَيْضُ : الْقَشْرَةُ الْعَلِيَا الْيَابِسَةُ . وَانْظُرِ الْخَصَائِصَ ٢٦٣/٢ ،

١٧٢/٣ .

(٥) كَذَا فِي م ، غ ، ك . وَفِي ف : « يَتَمَالَكُ » .

(٦) سَقَطَتِ الْوَاوُ فِي ف .

(٧) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي م .



وقيل : حدّه ، عن اللحياني .

§ ومِنْكَ الوادي ، ومِنْكَه : ( ومِنْكَه )<sup>(١)</sup>  
وسَطه وحدّه ، عنه أيضا .

§ ومِنْكَ الدابة : قوائمه وهاديه ، وعليه أوجه ما حكاها  
اللحياني عن الكسائي من قول الأعرابي : ارجوا هذا  
الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصر : أى يدان ولا رجلا  
ولا بصر ، وأصله من قوائم الدابة استعاره الشيخ لنفسه .  
§ والمَلَيْكَة : الصحيفة .

§ والأُمْلُوك : قوم من العرب من حِمَيْر ؛ كتب  
إليهم النبي صلى الله عليه وسلم : « إلى أُمْلُوك  
رَدْمَان » .

§ والأُمْلُوك : دُوبِيَّة تكون في الرمل تشبه  
العظاءة .

§ ومُملِك ، ومُملِكة ، ومالِك ، ومُويلِك ،  
ومُملَاك ، ومِلْكان ، كلها : أسماء .

§ ورأيت في بعض الأشعار : مالِك الموت : في مَلَاك  
الموت ، وهو قوله :

غدا مالِك يبغى نسائي كأنما

نسائي لستهمي مالِك غرَضان<sup>(٢)</sup>

وهذا هندي : خطأ ، وقد يجوز أن يكون من  
جَفَاء الأهراب وجهلهم ؛ لأن مَلَاك الموت مخفّف  
عن مَلَاك ،

§ ومالِك : اسم رمل ، قال ذو الرُّمّة :

لعمرك إني يوم جرّاء مالِك

للدو عبّرة كُلاًّ تُفِيض وتَخْنُق<sup>(٣)</sup>

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) انظر الخصائص ٧٩/٢ ، ٢٧٣/٣ .

(٣) « كلاً » : مفعول لتفيض . والظاهر ضمّ التاء على هذا الوجه

وروى « كل » بالرفع على الابتداء : أى كل عبّرة

تفيض وتخنق . وانظر الديوان ٣٩١ .

## الكاف والنون والفاء

### [ ك ن ف ]

§ الكَنَف ، والكَنَفَة : ناحية الشئ .

والجمع : أكْناف .

§ وبنو فلان يَكْنُفُون بني فلان : أى هم نُزُول  
في ناحيتهم .

§ وكَنَفُ الرجل : حِصْنُه ، يعنى : العَصْدَيْن  
والصَدْر .

§ وكَنَفُ الله : رحمته .

§ واذهب في كَنَفِ الله ، وكَنَفَتَه : أى في حِفْظِه  
وكِلَاءَتِه .

§ وكَنَفَ الرجل يَكْنُفُه ، وتَكَنَّفَه ، واكْتَنَفَه :  
جعله في كَنَفِه .

§ وكَنَفَه يَكْنُفُه كَنَفًا ، واكْنَفَه : حفظه وأعانَه  
الأخيرة عن اللحياني :

وقال ابن الأعرابي : كَنَفَه : ضمَّه إليه وجعله

في عَيْلِه ، واكْنَفَه : أتاَه في حاجة فقام<sup>(١)</sup> له بها  
وأعانَه عليها .

§ واكْنَفَه الصيدَ والطيرَ : أعلانه على تصيُّدِها ،  
وهو من ذلك :

§ ويُدْعَى على الإنسان فيقال : لا تَكْنُفْهُ من  
الله كَانِفَةً : أى لا تحفَظْهُ :

§ وانهزموا إذا كانت لهم كَانِفَة دون المنزل أو العسكر :

أى موضع يلجئون إليه ، ولم يفسره ابن الأعرابي .

§ وتَكَنَّفَ الشئُ ، واكْتَنَفَه : صار حواليه .

§ والكَنُوف من النوق : التى تبرك في كَنَفَةِ الإبل

(١) سقط في ك ، م .

لتنقى نفسها من الريح والبرد .  
وقد اكتنفت .

وقيل : الكنُوف : التي تبرك ناحية من الإبل  
تستقبل الريح لصحتها ، والمُكانف<sup>(١)</sup> : التي تبرك  
من وراء الإبل ، كلاهما عن ابن الأعرابي .

§ والكنفان : الحناحان ، قول :

• سقطان من كنفي نعام جافل •

§ وكل ما ستر : فقد كنيف .

§ والكنيف : الترس لستره ، ويوصف به  
فيقال : ترس كنيف .

§ والكنيف : حظيرة من خشب أو شجر  
تتخذ الإبل لتقيها الريح والبرد ، سمي بذلك لأنه  
يكنفها : أي يسترها ويقيها .

والجمع : كنُف ، قال :

• لما نازينا إلى دفء الكنُف •

§ وكنف الكنيف يكنفه كنفا ، وكنُوفاً :  
جملاً .

§ وكنف الإبل والغنم يكنفها كنفاً : عمل  
لها كنيفاً .

§ وكنف لإبله كنفاً : اتخذ له لها ، عن اللحياني .  
§ وتكنف القوم بالغيشات : وذلك أن تموت  
غنمهم هزلاً فيحظروا بالتي ماتت حول الأحياء  
التي<sup>(٢)</sup> بقيت فتسترها من الرياح .

§ واكتنف كنفاً : اتخذها .

§ وكنف القوم : حبسوا أموالهم من أزل  
وتضييق عليهم .

(١) ف : الكائف .

(٢) غ ، ك : « اللاتي »

§ والكنيف : الكنفة تشرع فوق باب الدار :

§ وكنف الدار يكنفها كنفاً : اتخذ لها كنيفاً .

§ والكنيف : الحلاء ، وكله راجع إلى السترة :

§ والكنف : الزنفة لبيعة تكون فيها أداة الراعي  
ومتاعه :

وهو أيضاً : وعاء طويل يكون فيه متاع النجار  
وأسقاطهم ، ومنه قول عمر رضي الله عنه في هبدا لله  
ابن مسعود : « كنيف ملئ علماً » .

وقيل : الكنف : الرعاء الذي يكنف ما جعل  
فيه : أي يحفظه :

والكنف ، أيضاً : مثل العيبة ، عن اللحياني  
§ وكنف الرجل عن الشيء : عدل ، قال  
القطامي :

فصال وصلنا واتقونا بما كر

ليعلم ما فينا عن البيع كنيف<sup>(١)</sup>

قول الأصمعي : وروى : « كائف » قال : أظن  
ذلك ظناً .

§ وكنيف ، وكائف ، ومُكنيف : أسماء :

§ ومُكنيف بن زيد الخيل كان له غنم في الردة  
مع خالد بن الوليد ، وهو الذي فتح الرى ، وأبو حماد  
الراوية من سببه .

مقلوبه : [ ك ن ف ]

§ الكفن : لباس الميت .

والجمع : أكفان :

(١) ك ، م : « النبع » في مكان « البيع » وهو تصحيف

وقوله : « فصال » أي الحمار ، وقوله : « عن البوع » أي بيع الخمر

وانظر الديوان / ٢٥ .

مقلوبه : [ ن ك ف ]

§ النِّكْفُ : تنحيتهك الدمع عن خديك بإصبعك ، قال :

فبانوا فلولاً ما تذكّر منهم

من الحوائف لم يَنْكُفْ لعينيك مدّ مع

§ وَنَكَفَ الْغَيْثُ يَنْكُفُهُ نَكْفًا : أقطعه (١) :

§ وهذا غيث ما نكفناه : أى ما قطعناه .

وكذلك حكاه ثعلب : قطعناه ، بغير اليف .

§ وقد نكفناه نَكْفًا .

§ وَغَيْثٌ لَا يَنْكُفُ : لا ينقطع .

§ وَقَلْبٌ لَا يَنْكُفُ : لا يَنْزَحُ .

§ وهذا غيثٌ لَا يَنْكُفُهُ أَحَدٌ : أى لا يعلم أحد

أين أقصاه .

§ وَنَكَفَ الرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ نَكْفًا ، وَاسْتَنْكَفَ :

أَنَفَ وَامْتَنَعَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ( لَنْ يَسْتَنْكَفَ الْمَسِيحُ

أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ ) (٢) :

§ وَرَجُلٌ زَكَفٌ : يَسْتَنْكَفُ مِنْهُ .

§ وَنَكَفَ نَكْفًا ، وَانْتَكَفَ : تَبَرَّأَ ، وَهُوَ نَحْوُ

الأول .

§ قَالَ ثَعْلَبٌ وَسَّئِلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ

قَوْلِهِمْ : سَبَّحَانَ اللَّهَ فَقَالَ : « هُوَ الْإِنْتِكَافُ » ثُمَّ فَسَّرَهُ

ثَعْلَبٌ فَقَالَ : هُوَ التَّبَرُّؤُ مِنَ الْأَوْلَادِ وَالْعَوَالِبِ .

§ وَالنَّكَفَةُ : الدَّاعِيَةُ (٣) :

§ وَالنَّكَفَةُ ، وَالنَّكَفَةُ : مَا بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ وَالْعُنُقِ

§ كَفَنَهُ يَكْفِنُهُ كَفْنًا ، وَكَفَنَهُ .

§ وَكَفَنَ الرَّجُلُ الصُّوفَ : غَزَلَهُ .

§ وَالْكَفْنَةُ : شَجَرَةٌ مِنْ دَقِ الشَّجَرِ صَغِيرَةٌ جَعْدَةٌ

إِذَا يَبَسَتْ صَلَبَتْ عِيدَانُهَا ، كَأَنَّمَا قِطَعَ شُعْطُهَا

مِنَ الْقَنَاءِ .

وقيل : هِيَ عَشْبَةٌ مَنَشْرَةٌ الذَّيْبَةُ عَلَى الْأَرْضِ ،

تَنْبَتُ بِالْقِيَمَانِ وَبِأَرْضِ لَسْجَدٍ .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ ، الْكَفْنَةُ : مِنْ نَبَاتِ الْقُفِّ ،

لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ شَيْئًا .

§ وَكَفَنَ يَكْفِنُ : اخْتَلَى الْكَفْنَةُ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :

يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يِرْعَاهَا وَيَعْمَمُهَا

وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَبَّنَا يَهْتَبِدُ (١)

فَقَدْ قِيلَ فِي مَعْنَاهُ (٢) : يَخْتَلَى مِنَ الْكَفْنَةِ لِمَوَاضِعِ

الشَّاءِ : وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : يَغْزِلُ الصُّوفَ .

§ وَطَعَامٌ كَفَنٌ : لَا مِلْحَ فِيهِ .

§ وَقَوْمٌ مُكْفَنُونَ (٣) : لَا مِلْحَ عِنْدَهُمْ ، هُنَا مَجَرَى

قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ هَلِيَّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي كِتَابِهِ إِلَى هَامِلِهِ

مَصْنُوعَةً بِنِ هُبَيْرَةَ : « مَا كَانَ عَلَيْكَ أَنْ لَوْ صُمْتَ

لِلَّهِ أَيَّامًا وَتَصَدَّقْتَ بِطَائِفَةٍ مِنْ طَعَامِكَ مُحْتَسِبًا وَأَكَلْتَ

طَعَامَكَ مِرَارًا كَفْنًا فَإِنَّ تِلْكَ سِيرَةَ الْأَنْبِيَاءِ وَآدَابُ

الصَّالِحِينَ » .

(١) « يعممها » كذا فيما بيدي من أصول المحكم ، وكان معناه :

أَنَّهُ يُوَخِّرُهَا فِي الْمَرْعَى فِي الْعَشِيَّةِ وَلَا يَبَادِرُ بِرَوَاحِهَا

فَإِنْ مِنْ مَعْنَى الْعَتَمِ : التَّأْخِيرِ ، وَفِي اللِّسَانِ : « يعممها »

وَعَمَّتِ الصُّوفَ : غَزَلَهُ ، وَفِي اللِّسَانِ : فِي عَمَتٍ وَرَدَ

الْبَيْتُ هَكَذَا :

يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يِرْعَاهَا وَيَحْلِبُهَا

وَيَعْمَمُ الدَّهْرَ إِلَّا رَبَّنَا يَهْتَبِدُ

(٢) سقط هذا الحرف في ف .

(٣) هذا الضبط على ما في أصول المحكم واللِّسَانِ ، وَفِي الْقَامُوسِ

ضَبُطٌ : « مَكْفَنُونَ » يَفْتَحُ الْكَافَ وَتَشْدِيدُ الْفَاءِ .

(١) أى انقطع النيث عنه ، كما في القاموس .

(٢) آية ١٧٢ سورة النساء .

(٣) هو للمعظم المدور المتحرك في رأس الركبة .



وقيل : داء يأخذ في النكفتين ، وهو أحد الأدواء التي اشتقت من اسم العضو ، وقد قدّمها في حرف القاف (١) .

§ وإبل مُنكفة : أصابها ذلك :

§ والنكف : وجع يأخذ في اليد .

وقد نكف نكفا .

§ ونكف أثره ينكفه نكفا ، وانتكفه :

اعترضه (٢) في مكان سهل :

§ وينكف : اسم ملك من ملوك حِمير :

§ وينكف : موضع .

مقلوبه : [ ف ك ن ]

§ فسكن في الكذب : لجّ ومضى :

§ وتفكن : تأسف وتلهّف .

وقيل : هو التلهّف على الشيء يفوتك بعد

ما ظننت أنك ظفرت به .

وقيل : هو التندّم .

مقلوبه : [ ف ن ك ]

§ فنك بالمكان يفنك فنوكا . أقام .

§ وفنك فنوكا : وأفنك : واظب على الشيء .

§ وفنك في أمره : ابتزّه ولجّ فيه ، قال هبيل .

ابن الأبرص :

ودّع لميس وداع الصّارم اللّاحي

إذ فنكت في فساد بعد إصلاح

§ وفنك فنوكا ، وأفنك : كذب .

§ وفنك في الكذب : مضى ولجّ فيه ، قال :

من جانبي الخلقوم من قدّم من (١) ظاهر وباطن .

وقيل : هي غُدّة في أصل اللّحن بين الرّأد وشحمة الأذن :

وقيل : هو حدّ اللّحن .

§ وقيل النكفتان : غُدّتان تكتنفان (٢) الخلقوم

في أصل اللّحن .

وقيل : النكفتان : لَحْمَتان مكنيفتا عكدة

اللسان من باطن الفم في أصول الأذنين داخلتان بين

اللّحيين .

وقيل : هما عُدّتان (٣) ربما سقطتا من وجع

الخلق فظهر لهما حجّهم .

§ ونكف الرجل نكفا : أصابه ذلك .

وقيل : النكفتان : العظامان الناتان عند شحمتي

الأذنين تكون (٤) في الناس وفي الإبل :

وقيل : هما عن يمين العنفة وشمالها ، وهو الموضع

الذي لا ينبت عليه شعير .

وقيل : النكفتان من الإنسان غُدّتان في الخلق

بينهما الخلقوم .

وهما من الفرس : طرفا اللّحيين الداخلان في

أصول الأذنين .

والجمع من ذلك كله : نكف .

§ وإبل مُنكفة : ظهرت نكفتاتها .

§ والنكفة : وجع يأخذ في أصل الأذن .

§ والنكاف ، والنكاث ، على الب : الغُدّة

(١) سقط هذا الحرف في ف .

(٢) ف : « يكتنفان » .

(٣) سقط في م .

(٤) ف : « يكون » وأورد للفعل لأنهما كأنهما نكفة واحدة

إذ كانتا مستويتين في القدر والموضع ، والتذكير نظر فيه إلى أنهما داء .

(١) ف : « الفاء » .

(٢) م ، ك : « أعرضه » .

- § والفَنَنُكَ : كالفَنَنُكَ .  
 § وَمَنَصَى فَنَنُكَ مِنَ اللَّيْلِ ، وَفَنَنُكَ : أَى مَعَاذَ حُكْمِي ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبِ .  
 § والفَنَنُكَ : ( جلد يابس )<sup>(١)</sup> ، قال ابن دريد<sup>(٢)</sup> : لا أحسبه عربيًا ،  
 § وقال كراع : الفَنَنُكَ دَابَّةٌ يُفْتَرَى جِلْدُهَا : أَى يُلْبَسُ جِلْدُهَا فَرَّوًا .

## الكاف والنون والباء

### [ ك ن ب ]

- § كَنَبَ يَكْنُبُ كُنُوبًا : غَلَطَ ، وَأَنشَدَ :  
 وَأَنْتَ أَمْرٌ جَعَدَ الْقَفَا مَتَعَكِّسٌ  
 مِنْ الْأَقْطِ الْحَوْلَى شَبَعَانُ كَانِبٌ<sup>(٣)</sup>  
 § وَأَكْنَبَ : كَكَنَبَ .  
 § وَالْكَنْبُ : غَلَطَ يَعْلُو الرَّجُلُ وَالْحُفَّ وَالْحَافِرُ وَالْيَدُ .  
 وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُم الْيَدَ إِذَا غَلَطَتْ مِنَ الْعَمَلِ ،  
 § كَنَبَتْ يَدُهُ . وَأَكْنَبَتْ ، قَالَ :  
 قَدْ أَكْنَبَتْ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ  
 وَهَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ<sup>(٤)</sup>  
 § وَالْمُكْنَبُ<sup>(٥)</sup> : الْغَلِيظُ مِنَ الْحَوَافِرِ .  
 § وَخُفَّ مُكْنَبٌ ، بَفَتْحِ النُّونِ : كُمُكْنَبٌ ،  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :  
 بِكُلِّ مَرثُومٍ النَّوَاحِي مُكْنَبٌ \*

- (١) ك ، م : « دويبة يلبس » . وفي الجمهرة ١٥٨/٣ .  
 « جلد يلبس » .  
 (٢) انظر الموطن السابق .  
 (٣) البيت لدريد بن الصَّمَّةِ الْجَشَمِيِّ ، كما في الجمهرة ٣٢٧/١ .  
 (٤) انظر مجال من ثعلب ٥٢٥ .  
 (٥) هذا الضبط عن م ، غ . وفي القاموس أنه كمن ومنبر .

- لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا فِي حُطَيِّ  
 وَفَنَنُكَتْ فِي كَذِبٍ وَلَطَ<sup>(١)</sup>  
 وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ مُقَابُوبٌ مِنْ : فَكَنَّ .  
 § وَالْفَنَنِيكَ مِنَ الْإِنْسَانِ مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ فِي وَسْطِ الدَّقَنِ .  
 وَقِيلَ : هُوَ طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الْعَنْفَقَةِ .  
 وَقِيلَ : الْفَنَنِيكَ : عَظْمٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ حَذَقُ الرَّأْسِ .  
 § وَقِيلَ الْفَنَنِيكَانُ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْيَيْنِ الطَّرْفَانِ اللَّذَانِ يَتَحَرَّكَانِ فِي<sup>(٢)</sup> الْمَاضِغِ دُونَ الصُّدُغَيْنِ .  
 وَقِيلَ : هُمَا عَنِ يَمِينِ الْعَنْفَقَةِ وَشِمَالِهَا .  
 § وَالْفَنَنِيكَانُ مِنَ الْحَمَامَةِ : عَظْمَانِ مُلْتَزِقَانِ بِقِطْعَتَيْهَا إِذَا كُسِرَا لَمْ يَسْتَمْسِكَا بِنَفْسِهِمَا<sup>(٣)</sup> وَأَخَذَتْهَا .  
 § وَقِيلَ : الْفَنَنِيكَ ، وَالْإِفْنِيكَ<sup>(٤)</sup> : زِمِكِيُّ الطَّائِرِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَا أَحِقُّهُ<sup>(٥)</sup> .  
 § وَالْفَنَنُكَ : الْعَجَبُ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 وَلَا فَنَنُكَ إِلَّا مَسْعَى عَمْرٍو وَرَهْطِهِ  
 بِمَا اخْتَشَبُوا مِنْ مِعْصَدٍ وَدَدَانٍ<sup>(٦)</sup>  
 اخْتَشَبُوا : اتَّخَذُوهُ<sup>(٧)</sup> خَشِيْبًا<sup>(٨)</sup> . وَهُوَ السِّيفُ الَّذِي لَمْ يُتَأَنَّقْ فِي صُنْعِهِ ، وَقَالَ آخَرُ :  
 جَاءَتْ بِفَنَنُكَ أُخْتُ بَنَاتِ عَمْرٍو \*

- (١) انظر معاني القرآن ١/٣٦٩ .  
 (٢) كذا في ف ، وف ، ك ، م ، غ : « من » .  
 (٣) ف : « يتمسك بنفسها » .  
 (٤) سقط في م .  
 (٥) ضبط في غ بضم الهمزة من الإحقاق . وانظر الجمهرة ١٥٨/٣ .  
 (٦) نسب في نوادر أبي زيد ١٤٨/١ إلى أبي الجحش .  
 (٧) ف : « اتخذوا » .  
 (٨) ف : « خشب » .

فذاك الرزء عَمَرَكَ لا كَبُنٌ  
ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَحْتَلِمُ بِالزَّهْيَقِ<sup>(١)</sup>  
وقال الهذلي<sup>(٢)</sup> :  
يَسْرَى إِذَا كَانَ الشَّوَاءُ وَمُطْعَمُ  
لِللَّحْمِ غَيْرِ كُبْنَةٍ عُلْفُوفِ  
والكُبْنَةُ : الحُبْرَةُ اليابسة .  
ورجل مَكْبُونُ الأصابع : مثل الشَّثْنِ .  
وكَبَنَ عن الشيء كَبْنًا : كَعَّ وَعَدَلَ .  
وكَبَنَ الرجلُ كَبْنًا : دخلت ثناباه من أسفل  
ومن فوق إلى غار الفم .  
وكَبَنَ هديته هنا يَكْبِنُها كَبْنًا : كفها وصرفها  
قال اللحياني : معنى هذا : صرف هديته ومعروفه  
عن جيرانه ومعارفه إلى غيرهم .

وكلُّ كَفٍ : كَبَنٌ .  
وفرس فيه كَبْنَةٌ ، وكَبَنٌ : ليس بالعظيم  
ولا القمى .

وكَبَنَ الطَّبَنِيُّ ، واكْبَأَنَّ : لَطَأَ بالأرض .  
واكْبَأَنَّ الرجلُ : كذلك .  
وكَبَنُ الدَّاءِ : شَفَتَهَا .  
وقيل : ما تُثْنِي<sup>(٣)</sup> من الجلود عند شفة الدلو فخرِز .

(١) من قصيدة لها في ديوانها ترثي فيها أخاها معاوية بن عمرو ،  
وقته هاشم بن حرملة المروزي .

(٢) نسبة في تهذيب الإصلاحي إلى عمير بن الجهم ، وأورد قبله :  
أأُمَيِّمٌ هل تدرين أن رُبَّ صاحب

فارقت يوم حُشَّاشٍ غير ضعیف

وجاء في شرحه وفي معجم البلدان (حشاش) أن عمير بن الجهم  
الخراساني غزا في مائة من أصحابه بني لحيان من هذيل فقتلتهم هذيل  
في يوم حشاش ولم ينج إلا عمير قاتل الشعر .

(٣) ف : يثني .

وأَكْنَبَ عليه بطنه : اشتدَّ .  
وأَكْنَبَ عليه لسانه : احتبس .  
وَكَنَبَ الشيءَ يَكْنِبُه كَنْبًا : كَفَسَه<sup>(١)</sup> .  
والكَنَابُ : المَنَالِيُّ شَيْعًا .  
والكِنَابُ : الشَّمْرَاخُ .  
والكَنْيَبُ : اليبس من الشجر .  
قال أبو حنيفة : الكَنْيَبُ ، بغير ياء : شبيه  
بِقَتَادِنَا هذا الذي ينبت عندنا ، وقد يُخَصِّفُ عندنا  
بِلِجَائِهِ ، وتُفَنِّلُ منه شُرُطُ<sup>(٢)</sup> باقية على النَّدَى ،  
وقال مرة : سألت بعض الأعراب عن الكَنْيَبِ  
فأراني شِرْصَةً متفرقة من نبات الشوك ، بيضاء العيدان ،  
كثيرة الشوك ، لها في أطرافها براعم ، قد بدت من كل  
برعم شوكات ثلاث .

مقلوبه : [ ك ب ن ]

الكَبَنُ : عَدُوْلِيْنٌ في استرسال .  
وقيل : هو أن يُقَصِّرَ في العَدْوِ .  
كَبَنَ الفرسُ يَكْبِنُ كَبْنًا (وَكَبُونًا<sup>(٣)</sup>) .  
وكَبَنَ الثوبَ يَكْبِنُه ، ويَكْبِنُه كَبْنًا : ثناه إلى  
داخل ثم خاطه .

ورجل كَبْنٌ ، وكَبْنَةٌ : منقبض كَزَلِيمٍ .  
وقيل : هو الذي لا يرفع طرفه بخلا .

وقيل : هو الذي ينكس رأسه عن فعل الخير  
والمعروف ، قالت الخنساء :

(١) في اللسان : « كَفَسَ » .

(٢) ف : « شُرُوط » .

(٣) ثبت في م ، غ وسقط في ف ، ك .



مقلوبه : [ ن ك ب ]

§ نَكَبَ عن الشيء يَنْكُبُ نَكْبًا ، وَنُكُوبًا ،  
ونَكِبَ نَكْبًا ، وَنَكَبَ ، وَتَنَكَّبَ : عدل ،  
قال :

إذا ما كنت ملتصقًا أيامي

فَنَكَّبُ كُلَّ مُنْتِيرَةٍ صَنَاعٍ

وقال رجل من الأعراب - وقد كَبِرَ وكان في داخل  
بيته ومَرَّتْ سَحَابَةٌ - : « كيف تراها يا بُنَيَّ ؟  
قال : أراها قد نَكَبَتْ وتَهَيَّرت » نَكَبَتْ (١) :  
هدلت . وقد تقدّمت الحكاية ، وأنشد الفارسي :

هما إبلان فيهما ما هلمتم

فمن أيّهما ما شتم فتَنَكَّبُوا

عدّاه بعن ، لأن فيه معنى : اعدلوا وتباعدوا ،

و « ما » زائدة :

§ وَنَكَبَهُ (٢) الطريق ، وَنَكَبَ به عنه : عدل .

§ وطريقٌ يَنْكُوبُ : على غير قصد .

§ والنَّكَبُ : شِبْهُ مَيْلٍ في المَشْيِ .

§ والنَّكَبَاءُ : كلُّ رِيحٍ انخرفت ووقعت (٣) بين  
ريحتين ، وهي تهلك المال وتحبس الفطر .

وقال أبو زيد : النَّكَبَاءُ : التي لا يختلف فيها هي  
التي بين الصَّبَا والشَّمَالِ .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : أن النَّكَبَ

من الرياح أربع : فنكباء الصَّبَا والجنُوب : مِهْيَاف  
مِلْوَاحٍ ميباس للبقول . ونكباء الصَّبَا والشَّمَالِ :

مِهْيَافٌ مِهْيَافٌ ولا مَطَرٌ فيها ولا خير عندها  
(ونكباء الشَّمَالِ والدُّبُور : قِرَّةٌ ورَبْعٌ كان فيها مطر) (١)

ونكباءُ الجنُوبِ والدُّبُورِ : حارّةٌ مِهْيَافٌ .

§ نَكَبَتْ تَنْكُبُ نُكُوبًا .

§ ودُّبُورٌ نَكَبَ : نكباء .

§ وبعبّر أنكب : يمشى متفكّيًا .

§ والمَنْكَبُ من الإنسان وغيره : مجتمع رأس

الكتف والعضد ، مذكر لا غير ، حكى ذلك اللحياني .

قال سيديويه : هو اسم للعضو ليس على المصدر

ولا المكان ؛ لأن فعله : نَكَبَ يَنْكُبُ : بمعنى

أنه لو كان عليه لقال : مَنَكَبَ ، ولا يُحْمَلُ على

باب مَطْلَعٍ ؛ لأنه نادر ، أعنى : باب مَطْلَعٍ .

§ ورجل شديد المناكب ، قال اللحياني : هو من

الواحد الذي يفرّق فيجعل جميعاً ، قال : والعرب

تفعل هذا كثيراً .

وقياس قول سيديويه : أن يكونوا ذهبوا في ذلك

إلى تعظيم العضو ، كأنهم جعلوا كلَّ طائفةٍ منه مَنَكِبًا .

§ وانتكَبَ الرجلُ كِنَانَتَهُ ، وَتَنَكَّبَهَا : ألقاها

على مَنَكِبِهِ .

§ والنَّكَبُ : ظَلَعٌ يأخذ البعير من وجع في مَنَكِبِهِ

نَكِبَ نَكْبًا ، وهو أنكب ، وقال :

• يعني فيردى وَخَدَّانَ الْأَنْكَبِ •

§ ومناكب الأرض : جبالها ، وقيل : طُرُقُها ،

وقيل : جوانبها ، وفي التنزيل : (فامشُوا في مناكبها) (٢)

(١) سقط في ف .

(٢) غ : « تنكبه » .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « رفعت » .

(١) سقط ما بين القوسين في م .

(٢) آية ١٥ سورة المثلث .

يَنْشَكِبُهُ الْحَجَرُ ، وَالذُّبَّاحُ : شَقَّ فِي بَاطِنِ الرَّجُلِ  
وقد تقدم .

§ ورجل أنشكب : لا قوس معه .

§ ويَنْشَكُوبُ : ماء معروف ، عن كراع :

مقلوبه : [ ن ب ك ]

§ النَّبْكَة : أكمة <sup>(١)</sup> محددة الرأس ، وربما كانت  
حراء . ولا تخاو من الحجارة .

وقيل : هي الأرض فيها صعُود وهَبُوط .

والجمع : نَبَيْكٌ ، ونَبَاك .

§ ونَبَيْكٌ ، ونَبُوكٌ ، ونَبَاكة : مواضع .

§ وتَنْبُوكٌ : اسم موضع ، وإنما قضيت على تائه

بالزيادة ، وإن لم يُقَضَّ على التاء إذا كانت أولا

بالزيادة إلا بدليل ، لأنها لو كانت أصلا لكان وزن

الحرف « فَعْلُولَا » وهذا البناء خارج عن كلامهم ،

إلا ما حكاه سيديويه من قولهم : بنو صَعْفُوقٍ ، قال رؤبة :

• بَشِيعِبُ تَنْبُوكٍ وشِيعِبُ الْعَوْبِثِ <sup>(٢)</sup> •

مقلوبه : [ ب ن ك ]

§ الْبُنْكَ : أصل الشيء .

وقيل : خالصة .

§ وتَبَنُّكَ بِالْمَكَانِ : أقام به وتأهل .

§ وتَبَنُّكَ فِي عِزِّهِ : تمكَّن .

§ وَالْبُنْكَ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ، قال بعضهم :

هو دخيل .

(١) في ك ، م بعد هذا : معروفة .

(٢) « العوبث » في ك ، م « العوبث » .

وهذا مما ذكر في ذيل ديوانه على أنه زيادات على  
شعره

§ وفي جَنَاحِ الطَّائِرِ عَشْرُونَ رِيْشَةً ، أولها القوادم ،

ثم المناكب ، ثم الخَوَافِ <sup>(١)</sup> ، ثم الأباهر ، ثم الكلَى ،

ولا أعرف للمناكب من الريش واحداً ، غير أن

قياسه <sup>(٢)</sup> أن يكون مَنَكِبًا .

§ وَنَكَبٌ عَلَى قَوْمِهِ يَنْشَكِبُ نِكَابَةً ، ونُكُوبًا

— الأخيرة عن اللحياني — : عَرَفَ عَلَيْهِم .

§ وَالْمَنَكِبُ : العَرِيفُ .

وقيل : عَمُونَ العريف .

§ وَنَكَبُ الْإِنَاءِ يَنْشَكِبُهُ نَكْبًا : هَرَّاقٌ مَافِيهِ ،

ولا يكون إلا من شيء سَيَّالٍ كَالترَابِ ونحوه .

§ وَنَكَبٌ كَنَانَتُهُ يَنْشَكِبُهَا نَكْبًا : نَشَرَ مَا فِيهَا .

§ وَالنَّكْبَةُ : المَصِيبَةُ مِنْ مَصَائِبِ الدَّهْرِ .

§ وَالنَّكَبُ : كَالنَّكْبَةِ ، قال قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

يُشَمِّمُنِي لَوْ يَسْتَنْطَعُنْ ارْتَشَفْنِي

إِذَا سَفَفْنِي زِدْ دَنْ نَكْبًا عَلَى نَكَبِ <sup>(٣)</sup>

وجمعه : نُكُوبٌ .

§ وَنَكْبَةُ الدَّهْرِ يَنْكِبُهُ نَكْبًا ، وَنَكْبًا : بَلَغَ مِنْهُ

وَأَصَابَهُ بِنَكْبَةٍ .

§ وَنَكَبُ الْحَجَرِ رِجْلُهُ وَظُفْرُهُ ، فَهُوَ مَنْكُوبٌ

وَنَكِيبٌ : أَصَابَهُ .

§ وَيُقَالُ : لَيْسَ دُونَ هَذَا الْأَمْرِ نَكْبَةٌ وَلَا ذُبَّاحٌ ،

حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ثُمَّ فَسَّرَهُ فَقَالَ : النَّكْبَةُ : أَنْ

(١) ف : « الخوامي » .

(٢) م : « القياس » .

(٣) يَشَمِّمُنِي : يَشَمِّمُنِي وَالْبَيْتَ فِي وَصْفِ أَتَمَقٍ وَسَقَبِ

أَي وَلَدِ النَّاقَةِ وَأَنْظَرَ اللِّسَانَ ثُمَّ وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي أَرْبَعَةِ أَبْيَاتٍ

فِي مَجَالِسِ ثَعْلَابٍ ٧/٨ وَفِيهَا « تَشَمِّمُنِي » بِصِيغَةِ الْمَاضِي مِنْ

التَّشَمُّمِ .

## الكاف والنون والميم

[ ك م ن ]

§ كَمَنَ لَهُ يَكْمُنُ كَمُونًا ، وَكَمِنَ : اسْتَخْفَى .

§ وَأَكْمَنَ غَيْرَهُ : أَخْفَاهُ .

§ وَكَلَّ شَيْءٌ اسْتَتَرَ بِشَيْءٍ : فَقَدْ كَمَمَنَ فِيهِ كَمُونًا<sup>(١)</sup> .§ وَالْكَمِيمِينَ فِي الْحَرْبِ : الَّذِينَ<sup>(٢)</sup> يَكْمُنُونَ .

§ وَأَمْرٌ فِيهِ كَمِيمِينَ : أَيْ دَغَلٌ لَا يُفْطَنُ لَهُ .

§ وَنَاقَةٌ كَسْمُونٌ : كَتَبُوا اللَّقَاحَ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تُبَشِّرْ بِلَدْنِهَا .

§ وَالْكُفْمَنَةُ : جَرَبٌ وَحُمْرَةٌ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَدٍ يُسَاءُ عِلاجُهُ .

وَقِيلَ : هُوَ وَرَمٌ فِي الْجَفْنِ وَغَلْظٌ .

§ وَقِيلَ : هُوَ أَكْمَالٌ<sup>(٣)</sup> يَأْخُذُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ فَتَنْصَبِرُ كَأَنَّهُا رَمْدَاءٌ .§ وَقِيلَ : هِيَ<sup>(٤)</sup> ظُلْمَةٌ تَأْخُذُ فِي الْبَهْتَرِ .

§ وَقَدْ كَمَمِنَتْ عَيْنُهُ وَكُمِمِنَتْ .

§ وَالْمُسْكُتَمِينَ : الْحَزِينَ ، قَالَ الطِّرِمَّاحُ :

عَوَاسِفُ أَوْسَاطِ الْجَفُونِ يَسْفُفْنَهَا

بِمَكْتَمِينَ مِنْ لَاعِجِ الْحَزَنِ وَآتِينَ<sup>(٥)</sup>

الْوَاتِينَ : الْمُقِيمِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي خَلَّصَ

إِلَى الْوَاتِينَ .

(١) سَقَطَ فِي ف .

(٢) ف : « الَّذِي » .

(٣) ك ، م : « أَكْمَلٌ » .

(٤) سَقَطَ فِي ف .

(٥) يَرِيدُ بِعَوَاسِفِ أَوْسَاطِ الْجَفُونِ : الدَّمْعُ يَجْرِي فِي غَيْرِ مَجَارِيهَا

وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ١٦٥ .

§ وَالْكَمُوثُونَ : حَبَّ أَدَقٍّ مِنَ السَّمْسِمِ ، وَاحِدَتُهُ : كَمُوثَةٌ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْكَمُوثُونَ : عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ ، يَزْعَمُ قَوْمٌ أَنَّهُ السَّنُوتُ .

§ وَدَارَةُ مَكْمَنٍ<sup>(١)</sup> : مَوْضِعٌ ، عَنْ كُرَاعٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ م ك ن ]

§ الْمَسْكُنُ ، وَالْمَسْكِينُ : بَيَاضُ الضَّبَّةِ وَالْخَرَادَةِ وَنَحْوَهَا وَأَصْلُهُ فِيهِمَا .

وَاحِدَتُهُ : مَسْكِنَةٌ ، وَمَسْكِنَةٌ .

§ وَقَدْ مَسْكِنْتَ ، وَهِيَ مَسْكُونٌ :

وَأَمَكَنْتَ وَهِيَ مُمَسْكِنٌ :

§ وَقِيلَ : الضَّبَّةُ الْمَسْكُونُ : الَّتِي عَلَى بَيَاضِهَا :

وَقَوْلُهُ : أَقْبِرُوا الطَّيْرَ عَلَى مَسْكِنَاتِهَا ، قِيلَ :

بِعَنَى بَيَاضِهَا ، عَلَى أَنَّهُ مُسْتَعَارٌ لَهَا مِنَ الضَّبَّةِ ؛ لِأَنَّ

الْمَسْكِينَ لَيْسَ لِلطَّيْرِ ، وَقِيلَ : هُنَّ مَوَاقِعُ الطَّيْرِ :

§ وَالْمَسْكَنَةُ : التَّوْدَةُ :

§ وَقَدْ تَمَسَّكَنَ .

§ وَمَرَّ عَلَى مَسْكِنَتِهِ : أَيْ عَلَى تَوْدَتِهِ .

§ وَالْمَكَانَةُ : الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ :

وَالْجَمْعُ : مَكَانَاتُ ، وَلَا يُجْمَعُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ :

§ وَقَدْ مَسْكَنَ مَكَانَةً ، فَهُوَ مَسْكِينٌ ، وَالْجَمْعُ :

مُسْكَنَاءٌ :

§ وَتَمَسَّكَنَ : كَمَسَّكَنَ :

§ وَالْمَتَمَسَّكَنُ مِنَ الْأَسْمَاءِ : مَا قَبِيلُ الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ

وَالْخَرَّ لَفْظًا ، كَقَرْلَكَ : زَيْدٌ زَيْدًا وَزَيْدٌ . وَكَذَلِكَ :

غَيْرُ الْمَنْصَرِفِ كَأَحْمَدَ وَأَسْلَمَ . وَقَدْ شَرَحْنَا جَمِيعَ<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ

(١) هَذَا اللَّفْظُ عَنِ الْقَامُوسِ . وَضَبِطَ فِي اللِّسَانِ وَمَعْجَمِ الْبَلَدَانِ

فِي الدَّارَاتِ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

(٢) سَقَطَ فِي م :



في كتابنا الموسوم بالإيضاح والإفصاح في شرح كلام  
سيديويه ، فغنيينا عن تفصيله هاهنا .

§ والمكان : الموضع والجمع : أمكنة ، كقذال وأقذلة  
وأماكن : جمع الجمع .

قال ثعلب : يَبْطُلُ أن يكون « مكان » فعلاً ؛  
لأنَّ العرب تقول : كن مكانك . وقم مقامك ، واقعد  
مقعدك ، فقد دلَّ هذا على أنه مصدر من : كان ، أو موضع  
منه ، قال : وإنما جُمِعَ : أمكنة ، فعاملوا الميم الزائدة  
معاملة الأصلية ؛ لأنَّ العرب تشبّه الحرف بالحرف ؛  
كما قالوا : منارة ومناثر ، فشبّهوها بفعالة ، وهي  
مفعلة من النور ، وكان حكمه : متناور ، وكما قيل :  
متسيل وأمسية ومُسْلٌ ومُسْلان ، وإنما متسيل :  
مفعّل من السَّيْل ، فكان ينبغي ألاَّ يتجاوز (١) فيه  
متسابل ، لكنهم (٢) جعلوا الميم الزائدة في حكم الأصلية  
فصار مفعّل في حكم فاعل فكسّر تكسيره .

§ وتمكّن بالمكان ، وتمكّنه ، على حذف الوسيط ،  
وأنشد سيديويه :

لما تمكّن دنياهم أطاعهم

في أي نحو يُمِيلُوا دينه يَمِيلُ (٣)

وقد يكون : تمكّن دنياهم على أن الفعل للدنيا ،  
فحذف التاء ، لأنه تأنيث غير حقيقي .

§ وقالوا : مكانك يحذّره شيئاً من خلافه .

§ وتمكّن من الشيء ، واستمكن : ظفر .

§ والاسم من كل (٤) ذلك : المسكاة .

§ وأبو مكيّن : رجل .

§ والمسكنان : نبت يذب على هيئة ورق الهندباء ،  
بعض ورقه فوق بعض ، وهو كثيف وزهرته  
صفراء ، ومنبته القنّان ، ولا صيّر له . وهو  
أبطأ عشب الربيع . وذلك لمكان لينه ، وهو عشب  
ليس من البقل .

وقال أبو حنيفة : المسكنان من العشب ، ورقته  
صفراء ، وهولين كلّهُ ، وهو من خير العشب إذا  
أكلته الماشية هنّرت عليه (١) ، فكثرت ألبانها  
ونخّشت واحدته : مسكنانة .

§ وأمكن لمكان (٢) : أنبت المسكنان .

## الكاف والباء والميم

### [ ب ك م ]

§ البسكّم : الخرس مع عبي وبكته .

وقيل : هو الخرس ما كان .

وقال ثعلب : البسّم : أن يولد الإنسان لا ينطق  
ولا يسمع ولا يبصر .

§ بسّكم بسكماً وبسكامة (٣) ، وهو أبكم .

§ وقوله تعالى : « صمّ بكم عمى » (٤) قال  
أبو إسحاق : قيل معناه : أنهم بمنزلة من وُلِدَ أخرس .

وقيل : البسكم هن : المسلوبو (٥) الأفتدة .

§ والبكيم : الأبكم ، والجمع : أبكام .

§ وبسكم : انقطع عن الكلام جهلاً أو تعمداً .

انتهى الثلاثي الصحيح (٦)

(١) كذا في م ، غ ، ك . وفي ف : « كثر » .

(٢) سقط في م .

(٣) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « بكاما » .

(٤) آهتا ١٨ ، ١٧١ من سورة البقرة .

(٥) كذا في م ، ك ، ف . وفي غ : « المسلوب » .

(٦) في غ : « تمّ السّفَرُ بحمد الله وهونه » ، ويتأوه

في الخامس عشر باب الثنائي المعتل .

(١) ف : « يجاوز » .

(٢) ف : « لأنهم » .

(٣) البيت لابن همام السّاولي ، وانظر الكتاب ١/ ٤٤٢

(٤) سقط في ف .

## الثاني - المعتل

### الكاف والهمزة

[ ك أ ك ]

§ تكأ كأ القوم : ازدحموا .

§ وتكأ كأ في كلامه : عنى .

مقلوبه : [ أ ك ك ]

§ الأَكَّة : الشديدة من شدائد الدهر .

§ والأَكَّة : شدة الحر وسكون الريح .

§ يوم أك وأكبك .

§ وقدأك يومنا يتوك أكأ ، وانتك ،

§ وليلة أكَّة : كذلك .

وحكى ثعلب<sup>(١)</sup> : يوم عمك أك<sup>(٢)</sup> : شديد الحر

مع لبن واحتباس ريح . حكاهما مع أشياء لتجاعبة .

فلا أدري أذهب به<sup>(٣)</sup> إلى أنه شديد الحر وأنه يفصل

من عمك ، كما حكاه أبو عبيد وغيره ؟

§ وأكَّه يؤكَّه أكأ : رده .

§ والأَكَّة : الزحمة . قال<sup>(٤)</sup> :

إذا الشَّريبُ أخذته أكَّة

فخلَّه حتَّى يَبُكَّ بِسَكَّة

(١) انظر مجالس ثعلب ٢٤٨ .

(٢) سقط في ك ، م .

(٣) سقط في ك .

(٤) أي عامان بن كعب التيمي ؛ كما في الجمهرة ١٩/١ .

§ وأكَّه يؤكَّه أكأ : زاحمه .

§ واثتك الورْدُ : ازدحم ، أعنى بالورد : جماعة

الإبل الواردة ، وسيأتى ذكره .

§ واثتك من ذلك الأمر : عظَّم عليه وأنيف منه .

### الكاف والياء

[ ك ي ]

§ كئى : حرف ينصب الأفعال بمنزلة أن . ومعناه

العناية لوقوع الشيء ، كقولك : جئت كي تكرمني ،

وقد تدخل عليه اللام . وفي التنزيل : ( لكيلا تأسؤا

على مافاتكم )<sup>(١)</sup> . وقال لبيد :

• لكيلا يكون السندريّ ليدني<sup>(٢)</sup> •

§ وكان من الأمر كئيت وكيت : يسكني بذلك

عن قولهم : كذا وكذا ، وكان الأصل فيه<sup>(٣)</sup> : كية

وكية ، فأبدلت الياء الأخيرة تاء وأجروها مجزئ

الأصل ؛ لأنه ملحق بفلس ، والملحق بالأصلي

(١) آية ٢٣ سورة الحديد .

(٢) عجزه :

• وأجعل أقواما عموما عما •

وكان السندريّ مع حلقة بن علاثة وليد مع عامر

ابن الطفيل في المنافرة . وقبل البيت :

ولما دعاني عامر لأسبهم

أبيت وإن كان ابن عيساء ظالما

وابن عيساء هو السندريّ ، وانظر مجالس ثعلب ٦٣٥ .

(٣) ثبت في ف ، وسقط في ك ، م ، غ .

وأن تكون واوه أصلا غير منقلبة ( فردود عليه عند جميع النحويين ؛ لادعائه مالا دليل عليه ولا نظير له وما هو مخالف لمذهب الجمهور .

وكذلك قولهم : في اسم رجاء بن حيوة : إنما الواو فيه بدل<sup>(١)</sup> من ياء ، وحسن البدل فيه وصحة الواو أيضا بعد ياء ساكنة<sup>(٢)</sup> - كونه هاءا والأعلام قد يحتمل<sup>(٣)</sup> فيها مالا يحتمل<sup>(٤)</sup> في غيرها ، وذلك من وجهين : أحدهما الصيغة ، والآخر الإعراب ، أمّا الصيغة فنحو قولهم : مَوْظَبٌ وَمَوْزَقٌ وَتَهْلِيلٌ<sup>(٥)</sup> وَمَحْبَبٌ وَمَكْوُزَةٌ وَمَزِيدٌ وَمَوْأَلَةٌ ، فيمن أخذه من وأل ، ومعدى كرب وأمّا الإعراب فنحو قولك في الحكاية لمن قال : مررت بزيد : من زيدا ؟ ولما قال : ضربت أبا بكر : من أبا بكر ؟ ؛ لأن الكُنْيَ تَجْرِي مجرى الأعلام ، فكذلك<sup>(٦)</sup> صحّت : حيوة ، بعد قلب لامها واوا وأصلها : حية ، كما أصل حيوان : حييان وهذا أيضا إبدال الياء من الواو لامين ، قال : ولم أعلمها أبدلت منها حينين<sup>(٧)</sup> .

وما ضوعف من فائه ولا مه

[ ك ي ك ]

§ الكَيْسَكَةُ : البَيْضَةُ .

مقلوبه : [ ي ك ]

§ يَكٌ بالفارسية : واحد ، قال رؤبة<sup>(٨)</sup> :  
تَهْدِي الرُّومِيَّ مِنْ بَكٌ لَيْتَكَ<sup>(٩)</sup> .

(١) ف : « بدليل » .

(٢) ك ، م : « كونها » .

(٣) ، (٤) ف : « يحمل » .

(٥) م : « تهليل » .

(٦) ك ، م : « وكذلك » .

(٧) غ : « منها » .

(٨) سقط في ك .

(٩) في شرح القاموس : « يروي : من يكٌ بالكسر منونا ، وبالفتح منوعا أيضا أي من واحد لواحد ، ولما لم يستقم أن يقول : تَهْدِي الفارسي قال : تَهْدِي الرومي » ، ثم إن الذي بالفارسية : يك بتخفيف الكاف ، وإنما شذذه الراجز ضرورة .

قال ابن جني : أبدلوا التاء من الياء لاما وذلك في قولهم : كَيْتٌ وكَيْتٌ ، وأصلها كَيْتٌ وكَيْتٌ ، ثم إنهم حذفوا الهاء وأبدلوا من الياء التي هي لام تاء ، كما فعلوا ذلك في قولهم ثنتان ، فقالوا : كَيْتٌ ، فكما<sup>(١)</sup> أن الهاء في كَيْتٌ علم تأنيث كذلك الصيغة في كَيْت<sup>(٢)</sup> علم تأنيث .

وفي كَيْتٌ ثلاث لغات : منهم من يبنها على الفتح فيقول : كَيْتٌ ( ومنهم من يبنها على الكسر فيقول : كَيْتٌ )<sup>(٣)</sup> ومنهم من يبنها على الضم فيقول : كَيْتٌ فأما كَيْتٌ<sup>(٤)</sup> فليس فيها مع الهاء إلا البناء على الفتح فإن قلت : فما تنكر أن تكون التاء في كَيْت منقلبة عن واو بمنزلة تاء أخت وينت ، ويكون على هذا أصل كَيْتٌ : كَيْتٌ ، ثم اجتمعت الياء والواو ، وسبقت الياء بالسكون فقلبت الواو ياء ، وأدغمت الياء في الياء كما قالوا : سَيَدُومِيَّتٌ ، وأصلهما : سَيَدُودٌ ومَيُوتٌ ؟ فالجواب أن كَيْتٌ يجوز أن يكون أصلها : كَيْتٌ ، من قبيل أنك لو قضيت بذلك لأجزت مالم ( يأت مثله )<sup>(٥)</sup> من كلام العرب ؛ لأنه ليس في كلامهم ( لفظة )<sup>(٦)</sup> عين فعلها<sup>(٧)</sup> ياء ولا م فعلها واو ؛ ألا ترى أن سيديويه قال : ليس في الكلام مثل حَيَوْتُ ، فأما ما أجازوه أبو عثمان في الحيوان : من أن تكون<sup>(٨)</sup> واوه غير منقلبة ( عن<sup>(٩)</sup> الياء ، وخالف فيه الخليل ،

(١) ك ، م : « وكا » .

(٢) سقط في ف .

(٣) سقط ما بين القوسين في م ، غ .

(٤) ف : « وأمّا » .

(٥) ف : « تأت » .

(٦) سقط ما بين القوسين في غ .

(٧) كذا في ك ، م . وفي ف : « غير » .

(٨) ف : « يكون » .

(٩) سقط ما بين القوسين في م .



## الكاف والواو

[ك و و]

§ الكَوُّ<sup>(١)</sup> والكَوَّة: الخرق في الحائط ونحوه، وقيل: التذكير للكبير. والتأنيث للصغير، وليس هذا بشيء. وجمع الكَوَّة: كَيَوَّى، بالقصر، نادر، وكَيَوَاء، بالمد، والكاف مكسورة فيهما.

وقال اللحياني: من قال كَوَّة، ففتح فجمعه: كَيَوَاء، ممدود، ومن قال: كَوَّة، فضم فجمعه: كَيَوَّى مكسور<sup>(٢)</sup> مقصور، ولا أدري كيف هذا؟؟ § وكَيَوَّى في البيت كَوَّة: عَمِلَها. § وتَكَيَوَّى الرجل: دخل في موضع ضيق فنقبض فيه. § وكَيَوَّى: نجم<sup>(٣)</sup> من الأنواء<sup>(٤)</sup> وليس بشبَّت.

مقلوبه: [و ك و ك]

§ الوَكْوَكَة في المشي: مثل الزكك<sup>(٥)</sup>.

وقيل: التدحرج.

§ وقد توكوك.

§ ورجل وكوك: مشيته كذلك.

§ ووكوكه الحَمَام: هديرها، قال<sup>(٦)</sup>:

• كوكوكه الحمام في الوُكُون •

(١) ف: «الكوة».

(٢) كذا في ك، م، غ وفي ف: «مكسورة».

(٣) ف: «فعم» وهو تصحيف.

(٤) ف: «الأكوا» وهو تصحيف.

(٥) م، غ: «الركيك» وهو تصحيف.

(٦) أي المثقب العبدى، كما في الجمهرة ١/١٦٤. ومصدره:

• وتسمع للذباب إذا تغنَّى •

وهو من قصيدة مفضائية، ورواية الشطر الثاني في المفضليات:

• كتغريد الحمام في الوُكُون •

## الكاف والشين والهمزة

[ك ش أ]

§ كَشَأَ وَسَطَهُ كَشَأً: قطعه.

§ وكَشَأَ المرأة كَشَأً: نكحها.

§ وكَشَأَ اللحم كَشَأً، فهو كَشِيء<sup>(١)</sup>، وأكشاه،

كلاهما: شواد حتى يبيس.

§ وكَشَأَ الطعام كَشَأً: أكله.

وقيل: أكله خَضَمًا كما يؤكل القيثاء ونحوه:

§ وكَشِيءٌ من الطعام كَشَأً<sup>(٢)</sup> وكَشَاءٌ - الأخيرةعن كراع - فهو (كَشِيءٌ و) <sup>(٣)</sup> كَشِيءٌ وتكشأ،

كلاهما: امتلأ.

§ وتكشأ الأديم: تقشَّر.

§ وكَشِيءُ السَّقَاءُ كَشَأً: بانت أدمته من

بشَّرتِه.

قال أبو حنيفة: هو إذا أطبل طَبِيَّه فيبيس

في طَبِيَّه وتكشَّر.

§ والكَشَشُءُ: غِلَظ في جلد اليد وتقبُّض.

§ وقد كَشِئَتْ يده.

§ وذو كَشَاء: موضع حكاه أبو حنيفة، قال<sup>(٤)</sup>:

وقانت جِنْيَةً: من أراد الشفاء من كلِّ داء فعليه

بذَبَات البُرْقَة من ذى كَشَاء. يُعْنَى بذَبَات البُرْقَة:

الكُرَّاث، وقد تقدم.

(١) غ: «كشيء».

(٢) ضبط في اللسان بسكون الشين وفي القاموس بفتحها.

(٣) سقط ما بين القوسين في ف.

(٤) سقط في ف.

أراد: به صثك فخفف (ولين<sup>(١)</sup>) وليس عندي  
على ما ذهب إليه ، بل لفظه على موضوعه ، وإنما  
يُذهب إلى هذا الضرب من التخفيف البدلي إذا لم  
يحتمل الشيء وجهها غيره .

## الكاف والسين والهمزة

[ك س أ]

§ كُسْ كُلَّ شَيْءٍ ، وكُسُوْهُ<sup>(٢)</sup> : مؤخره .  
§ وكُسْ الشَّهْرَ وكُسُوْهُ : آخره قَدْرُ عَشْرِ  
يَبْقَيْنَ مِنْهُ وَنَحْوَهَا .  
§ وجاء في كُسْ الشَّهْرَ ، وعلى كُسُوْهُ ، وجاء  
كُسُوْهُ : أى في آخره .

والجمع من كل ذلك : أكساء .  
§ وجئت في أكساء القوم : أى في مآخيرهم .  
§ وصليت أكساء الفريضة : أى مآخيرها .  
§ وركب كُسُوْهُ : وقع على قفاه ، هذه عن ابن  
الأعرابي .

§ وكَسَا الدَّابَّةَ يَكْسُوْهَا كَسَاً : ساقها على إثر  
أخرى .

§ وكَسَا القَوْمَ يَكْسُوْهُمْ كَسَاً<sup>(٣)</sup> : غلبهم  
في خصومة ونحوها .

§ ومرَّ يَكْسُوْهُمْ : أى يتبعهم ، عن ابن الأعرابي .  
§ ومرَّ كَسْ من الليل : أى قِطْعَةً .

مقلوبه : [ك أ س]

§ الكَسْ : الخمر نفسها ، اسم لها ، وفي التنزيل :  
(بُطَافٌ عَلَيْهِمْ بِكَاسٍ مِنْ مَّعِينٍ بَيْضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ)<sup>(٤)</sup> .  
وأنشد أبو حنيفة للأعشى :

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) ف : «كسوه» .

(٣) سقط في ف .

(٤) آيتا ٤٥ ، ٤٦ سورة الصافات .

مقلوبه : [ش ك أ]

§ الشَّكَا : شِبْهُ الشَّقَاقِ فِي الْأَظْفَارِ :

§ وقال أبو حنيفة : أشكات الشجرة بغصونها :  
أخرجتها<sup>(١)</sup> .

## الكاف والضاد والهمزة

[ض أ ك]

§ رجل مَضْنُوكٌ : مزكوم .

## الكاف والصاد والهمزة

[ك أ ص]

§ رجل كُؤُوصَةٌ ، وكُؤُوصَةٌ (وكُؤُوصَةٌ<sup>(٢)</sup>) : صَبُور  
على الشراب وغيره .

§ وكَأَصْهَ يَكْنَأْصُهَ كَأْصًا : غلبه وقهره .

§ وكَأَصْنَا عَنْده من الطعام ما شئنا : أَصَبْنَا ،

مقلوبه : [ص أ ك]

§ الصَّاءُ كَةُ : الرَّائِحَةُ يَجِدُهَا<sup>(٣)</sup> مِنَ الْخَشَبَةِ إِذَا نَدِيَتْ  
وَمِنَ الرَّجْلِ إِذَا عَرِقَ فَهَاجَتْ مِنْهُ رِيحٌ مُنْتَنِيَةٌ :

§ وَقَدْ صَثِكَ صَأْكَا .

§ وَصَثِكَ بِهِ الشَّيْءُ : لَزِقَ ، قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ :  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشى :

ومثلك معجبة بالشبا

ب صالك العبير بأجسادها<sup>(٤)</sup>

(١) م : «أخرجتها» .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) غ : «تجدها» .

(٤) بعده :

تسدَّتْهَا عَادِي ظِلْمَةٍ

وغفلة عينٍ وإيقادها

وانظر الصبح المنير ٥١ .

وكأس كعين الديك باكرت حدّها  
بفتيان صدق والنواقيس تُضرب<sup>(١)</sup>  
وأنشد لعقمة :

كأس عزيز من الأحناب عتّقها

لبعض أربابها حانيّة حوم<sup>(٢)</sup>

كذا أنشده أبو حنيفة : « كأس عزيز » يعنى : أنها  
خمر تُعزّز<sup>(٣)</sup> فيُنفس بها إلا على الملوك والأرباب .  
وهكذا رواه أبو حنيفة : كأس عزيز (على الصفة)<sup>(٤)</sup>  
والمعارف : كأس عزيز بالإضافة ، وكذلك أنشده<sup>(٥)</sup>  
سيبويه ، أى كأس مالك عزيز ، أو مستحقّ عزيز .  
§ والكأس ، أيضا : الإزاء إذا كان فيه خمر :

قال بعضهم : هى الزجاجة ما دام فيها خمر ، فإذا  
لم يكن فيها خمر فهى قدّح ، كل هذا مؤنث .  
والجمع من ذلك : (أكؤس)<sup>(٦)</sup> وكؤسوس ،  
وكئاس ، قال الأخطل :

خَضِلُ الكئاس إذا تَدَشَّى لم تكن

خُلُفا موعده كَبَرَق الخُلُب<sup>(٧)</sup>

وحكى أبو حنيفة : كئاس بغير همز ، فإن صحّ  
ذلك فهو على<sup>(٨)</sup> البَدَل ، قلب الهمزة فى كأس<sup>(٩)</sup>

(١) « حدّها » فى م : « جدّها » وانظر الصبح المنير ١٣٧ .

(٢) من قصيدة مفضّلية . وقبلة :

قد أشهد الذّرب فيهم ميزهَر رنيم

والقوم تصرعهم صهباء خرطوم

فقوله : « كأس » بدل من « صهباء » .

(٣) هذا الضبط عن غ ، م .

(٤) سقط ما بين القوسين فى ك .

(٥) الكتاب ٧٢/٧ .

(٦) سقط ما بين القوسين فى ك ، م .

(٧) انظر ديوانه ٢٨ .

(٨) ليس الأمر كما قدّر ، وإنما هو تخفيف لهمزة : كئاس ،  
بإبدالها ياء ، كما يقال : مية فى مئة ، ورياء فى رثاء .

(٩) ف : « كل » وهو تحريف .

ألفا فى نيّة الواو ، فقال : كأس ، كئناس ، ثم جمع  
كاسا على : كئياس ، والأصل : كيّواس ، فقلبت  
الواو ياء للكسرة التى قبلها .

§ وقد<sup>(١)</sup> تستعار<sup>(٢)</sup> الكأس فى جميع ضروب  
المكاره ، كقولهم : سقاه كأسا من الدُّلّ ، وكأسا  
من الحبّ والفرقة والموت ، قال أميّة بن أبى الصلت ،  
وقيل : هو لبعض الحرورية :

من لم يَمُتْ عَيْبُطَةً يَمُتْ هَرَمًا

ألموت كأس والمرء ذائقها<sup>(٣)</sup>

قَطَعَ أليف الوصل ، وهذا يُفَعَّل فى الأنصاف  
كثيرا لأنه موضع ابتداء ، أنشد سيبويه<sup>(٤)</sup> :

ولا يبادر فى الشتاء وليدنا

القِدَرُ يَنْزِلُها بغير جِعَال

ويروى : للموت كأس :

مقلوبه : [أس ك]

§ الإسككتان ، والأسككتان : شُفْرَا الرَّحِمِ ،  
وقيل : جانباه ممّا يلى شُفْرِيه ، قال جرير :

ترى برصًا يلوحُ بأسكتيها

كعنفقة الفرزدق حين شابا

والجمع : أسكك ، وإسكك ، أنشد ابن الأعرابي :

قَبَّحَ الإلهُ ولا أُقْبَحَ غيرهم

إسكك الإمام بنى الأسكك مكدم

كذا رواه : إسكك ، بالإسكان ، شبهتهم بجوانب

الحياة فى نعتهم ، وقال مزرد :

(١) ثبت هذا الحرف فى غ .

(٢) ف : « يستعار » .

(٣) فى « كاسا » ولا وجه له .

(٤) الكتاب ٢٧٤/٢ .



§ و (كَدَأ) (١) البَرْدُ الزرع : رَدَّه في الأرض :  
 § وكَدَيْ الغرابُ كَدَأ : إذا رأيتَه كأنه بقي  
 في شحيجه .

مقلوبه : [ ك أ د ]

§ تَكَأَد الشيء : تكلفه .  
 § وتَكَأَدَنِي الأمرُ : شقَّ عليَّ . قال عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه : « ما تَكَأَدَنِي شيءٌ ما تَكَأَدَنِي  
 خُطْبَةُ (٢) النكاح » . وذلك - فيما ظنَّ بعض الفقهاء -  
 أن الخطيب يحتاج إلى أن يمدح المخطوب له بما ليس فيه  
 فكبره عمر الكذب لذلك .

وقال سفيان بن عيينة : عمر - رحمه الله - يخطب  
 في جمعة نهار أطول ولا يفكيف يظن أنه يتعابا بخطبة (٣)  
 النكاح ، ولكنه كبره الكذب .

وخطب الحسن البصري لعبودة الشَّقَفِيّ فضاق  
 صدره حتى قال : إن الله قد ساق إليكم رزقا فاقبلوه ،  
 كره الكذب .

§ وتكأدني : تكأدني .  
 § وتكأد الأمر : كابدته وصالي به : عن ابن الأعرابي ،  
 وأنشد :

ويوم عَمَّاسٍ تكأدته

طويل النهار قصير الغد  
 § وعقبة كشود ، وكأداء : صعبة المرتقى ،  
 قال رؤبة :

ولم تكأد رجلتني كَأْدَاؤه

هيات من جَوْزِ الفلاة مأوه (٤)

§ واكوأد الشيخ : أرعش من الكبير .

(١) سقط ما بين القوسين في م .

(٢) ضبط في م ، غ بكسر الخاء .

(٣) ضبط في غ بكسر الخاء .

(٤) ورد الشطران في ديوانه مضمولين على غير هذا الترتيب ،  
 فالشطر الثاني هنا : في أوائل الأرجوزة ، والشطر الأول : في  
 أواخرها . وفي الديوان : « رحلتني » في مكان : « رجلتني » .

إذا شفتاه ذاقنا حرَّ طعمه  
 ترمزنا للحرِّ كالإسك الشعير  
 § وامرأة مأسوكة : أخطأت خافضتها فأصابها  
 غير موضع الخفض .

## الكاف والزاي والهمزة

[ ز ك أ ]

§ زَكَّاه مائة سوط زَكَّأ : ضربته .  
 § وزَكَّاه مائة درهم زَكَّأ : نقدته .  
 § وقيل : زَكَّاه : عجل نقده .  
 § ومكَّى زَكَّاء (١) وزَكَّاه : حاضر النقد .  
 § وزَكَّأت الناقة بولدها تزَكَّأ زَكَّأ : رمت به  
 عند رجولها .

§ وزَكَّأ إليه : استند ، قال :

وكيف أرهب أمرا أو أراع له

وقد زَكَّأت إلى بيشر بن مروان

ونعيم مزَكَّأ من ضاقت مذاهبه

ونعم من هو في سيرة وإعلان (٢)

## الكاف والذال والهمزة

[ ك د أ ]

§ كَدَأ (٣) النَّبْتُ يكْدَأ كَدَأ ، وكْدُوءاً ،  
 وكَدَيْ : أصابه البرْدُ فلبَّده في الأرض ، أو أصابه  
 العطش فأبطأ نَبْتُهُ .

(١) م : « زكأ » .

(٢) بشر بن مروان بن الحكم ، ولي إمرة العراقيين لأخيه عبد الملك ،  
 مات بالبصرة سنة خمس وسبعين ، ويقول البغدادي في شرح شواهد  
 المفتى ٤٣٦/٢ : « ولم ألق على قائل الشعر » .

(٣) سقط في ف .

مقلوبه : [ أ ك د ]

§ أَكَّدَ الْعَهْدَ وَالْعَقْدَ : لَغَةً فِي وَكَّدَهُ .

وقيل : هو بدل :

مقلوبه : [ د ك أ ]

§ دَاكَأَ الْقَوْمَ : دَافَعَهُمْ وَزَاحَهُمْ .

§ وَقَدْ تَدَاكَثُوا ، قَالَ ابْنُ مَقْبِلَ :

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِيْهِمِمْ مِّنَا كَبِيْهَ

إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفَعَهُ شَتَنًا

أَي : تَدَافَعُ فِي سَيْرِهِ :

مقلوبه : [ أ د ك ]

§ أَدِيكَ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَمَعْتَرَكْ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ عَرَفْتُهُ

بِوَادِي أَدِيكَ حَيْثُ كَانَ مَحَايَا

وَيُرْوَى : « أَرِيكَ » وَسِيَايَ .

الكاف والتاء والهمزة<sup>(١)</sup>

[ ك ت أ ]

§ الْكَتَاةُ : نَبَاتٌ كَالْجِرْجِيرِ يُطْبَخُ فِيؤْكَلُ .

§ وَالْكِنْتَاوُ : الْجَمَلُ الشَّدِيدُ ، مَثَلٌ بِهِ سَيِّبُوهُ

وَفَسَّرَهُ السِّيرَانِيُّ :

§ وَالْكِنْتَسَاوُ : الْعَظِيمُ اللَّحْمِيَّةِ الْكَثِيْثُهَا ، عَنْ

السِّيرَانِيِّ . وَقِيلَ : الْحَسَنُهَا ، عَنْ كُرَاعٍ .

الكاف والثاء والهمزة

[ ك ث أ ]

§ كَثَّاتُ الْقِدَرُ : أَزْبَدَتْ .

§ كَثَّاتُهَا : زَبَدَهَا .

§ وَكَثَّاتُ اللَّبَنِ : طُفَاوَتُهُ فَوْقَ الْمَاءِ .

وقيل : هو أن يعلو دَسَمُهُ وَخَشُوْرَتُهُ رَأْسَهُ :

§ وَقَدْ كَثَّاتُ اللَّبَنِ .

§ وَالْكَثَّاتُ : الْحِنْزَابُ :

وقيل : الْكَرَّاثُ .

وقيل : بِنَزْرِ الْجِرْجِيرِ :

§ وَأَكْثَاتُ الْأَرْضِ : كَثُرَتْ كَثَّاتُهَا :

§ وَكَثَّاتُ النَّبْتِ وَالْوَبَرِ يَكْثُثُ كَثَّاتُهَا : طَلَعَ .

وقيل : كَثُفَ وَغَلُظَ وَطَالَ .

§ وَكَثَّاتُ الزَّرْعِ : غَلُظَ وَالتَّفَّ .

§ وَكَذَلِكَ : كَثَّاتُ اللَّحْمِيَّةِ ، وَكَثَّاتُ ، وَكَثَّاتُ ،

قال :

وَأَنْتَ أَمْرٌ قَدْ كَثَّاتُ لَكَ لَحِيَّةٌ

كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جَوَالِقِ

وَيُرْوَى : كَثَّاتُ .

§ وَلَحِيَّةُ كَثَّاتُهَا .

§ وَإِنَّهُ لَكَنْثَاءُ اللَّحْمِيَّةِ ، وَكَثَّاتُهَا . وَقَدْ تَقَدَّمَ

فِي النَّاءِ .

الكاف والراء والهمزة

[ أ ك ر ]

§ الْأُكْرَةُ : الْحُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ

فِيُغْرَفُ صَافِيَا .

§ وَأَكْرَ بِأَكْرَ أَكْرًا : وَتَأَكَّرَ : حَفَرَ أُكْرَةً ،

قال العجَّاجُ :

\* مِنْ سَهْلِهِ وَبَنَّا كَرْنَ الْأُكْرَ \*

§ وَالْأَكَّارُ : الْحِرَّاثُ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

§ وَلِأُكْرَةٍ<sup>(١)</sup> : الْكُرَّةُ ، لَغَةٌ رَدِيْثَةٌ ، قَالَ شَمْرٌ :

(١) سقط في ف المدون من هنا إلى آخر المادة .

(١) سقط هذا العنوان ومادته في غ .

جاء ذلك في الشعر : وفي الحديث : ( لما بلغ عمر <sup>(١)</sup> أن فلانا قال <sup>(٢)</sup> : لو بئس هذا الأمر إلينا بنى هبدمناف - يعني الخلافة - تزقفاه تزقف الأكرمة ) كل ذلك عن الهروى في الغريبين ، ولم أر الأكرمة إلا في هذا الحديث .

### مقلوبه : [ أرك ]

§ الأراك : شجر يستاك بفروعه .

قال أبو حنيفة : هو أفضل ما استيك بفرعه من الشجر وأطيب ما رعته الماشية رائحة لبين ، قال : وقال أبو زياد : منه تتخذ هذه المساويك من الفروع والعروق ، وأجوده عند الناس : العروق ، وهي تكون واسعة مَحَلَّلا .

واحدته : أراكة .

§ الأراكة ، أيضا : القطعة من الأراك . كما قيل للقطعة من القصب أباة .

وقد جمعوا أراكا فقالوا : أرك ، قال كثير عزة :

إلى أركٍ بالجزع من بطن بيضة

عليهن صيفى الحمام النوائح <sup>(٣)</sup>

§ وإبل أراكبة : ترعى الأراك .

§ وأراك أرك ، ومؤترك : كثير ملتف .

§ وأركت الإبل <sup>(٤)</sup> أركا ، ( وأركت أركا ) : <sup>(٥)</sup> اشتكت من أكل الأراك .

§ وهي أراكي ، وأركة .

§ وأركت تأرك أروكا : رعت الأراك .

§ وأركت تأرك وتارك أروكا : لزمت الأراك وأقامت فيه تأكله .

وقيل : هو أن تصيب أى شجر كان فتقيم فيه .

§ قال أبو حنيفة : الأراك <sup>(١)</sup> : الحمنض نفسه .

§ قال : وقال بعض الرواة : أركت الناقة أركا ،

فهى أركة ، مقصور ، من إبل أرك وأوارك : أكلت الأراك . وجمع فَعْلَة هلى فَعْل وفواعيل شاذ .

§ وقوم مؤركون : رعت إبلهم الأراك ، قال :

أقول وأهلى مؤركون وأهلها

معضون إن سارت فكيف نسير <sup>(٢)</sup>

وهو بيت معنى قد وهم فيه أبو حنيفة ورد عليه

بعض حذاق المعاني ، وقد أثبت <sup>(٣)</sup> ذلك في أول الكتاب :

§ وأرك بالمكان يارك ، وبارك أروكا ، وأرك أركا كلاهما : أقام .

§ وأرك الرجل : لج .

§ أرك الأمر في عُنُقِه : ألزمه إياه .

§ وأرك الجرح يارك أروكا : تماثل وبرأ .

§ والأريكة <sup>(٤)</sup> : سرير في حَجَلَة .

§ والجمع : أريك <sup>(٥)</sup> وأرائك ، وفي التنزيل :

( على الأرائك مُتَكِثُونَ <sup>(٦)</sup> ) .

(١) غ : « الأراك » .

(٢) « نسير » في ك ، م : « نسير » .

(٣) غ ، م : « أبنت » وانظر المخصص ٨٧/٧ .

(٤) ف : « الأريك » .

(٥) ف : « أرك » .

(٦) آية ٦ سورة يس .

(١) كذا في م ، غ . وفي ك : « لما بلغ » . وفي الغريبين :

« بلغ » بحذف « لما » .

(٢) في اللسان ( زقف ) أنه معارضة رضى الله عنه .

(٣) مطاع قصيدة في ديوانه ١٠٧/١ . وانظر الحماسة في النزول .

(٤) سقط في ف .

(٥) سقط ما بين القوسين في ف .



وكذلك : الأنثى ، ومنه قول الأعرابي لامرأته :  
فوالله لاني لأبغض المرأة ككَلُوء الليل :

§ وكالآه مُكَلَّاة ، وكِلاء : راقبه .

§ والكَلاء : مَرَفَأُ السَّفْنِ (وهو) <sup>(١)</sup> عند سيبويه ،

« فعَال » ؛ لأنه يكَلِّ السَّفْنَ من الريح ، وعند أحمد

ابن يحيى : « فعَلَاء » ؛ لأن الريح تكِل فيه

الـ <sup>(٢)</sup> تنخريق ، وقد رجعت قول سيبويه في الكتاب <sup>(٣)</sup>

المختص ، ومما يرجحه أن أبا حاتم ذكر أن الكلاء

مذكور لا يؤنثه أحد من العرب :

§ وكَلَّاءُ القومُ سفينتهم تَكَلِّثًا ، وتكَلِّثه ، على

مثال تكليم وتكلمة : أدنوها من الشَّطِّ ، وهذا

أيضا مما يقوى أن كلاء « فعَال » كما ذهب إليه سيبويه .

§ والكَالِيُ ، والكُلَاةُ : النَّسِيبَةُ والسُّلْفَةُ .

§ وأكلأ في الطعام وغيره . وكَلَّأُ : أسلف ، وسلم

وأشدد ابن الأعرابي :

فمن يحسن إليهم لا يُكَلِّئِي

إلى جارٍ بذاك ولا كريم

§ واكتلأ كَلَّاة ، وتكَلَّأها : تسلمها ، وفي الحديث :

« أنه نُهي عن الكالِي بالكالِي » يعني : النَّسِيبَةَ

بِالنَّسِيبَةِ ، وقول أمية الهذلي :

أُسَلِّئِي الهُمومَ بأمثالها

وأطوي البلادَ وأفضي الكوالِي <sup>(٤)</sup>

أراد : الكوالِي ، فلمَّا أن يكون أبدل ، وإمان

يكون سَكَنٌ ثم خفف تخفيفا قياسيا .

§ وأرك المرأة : سَتَرها بالأريكة ، قال :

تبين أن أمك لم تُؤرَكْ

ولم تُرضع أمير المؤمنين <sup>(١)</sup>

§ وأُرَكٌ ، وأريك : موضع ، قال النابغة :

• فَجَنَّبَا أريك فالتَّلَاعُ الدَّوافع <sup>(٢)</sup> •

§ وأرَك <sup>(٣)</sup> : أرض قريبة من تدْمُر ، قال القطامي :

وقد تعرَّجت لما ورَّكت أركا

ذات الشمال وعن إيماننا الرَّجَل <sup>(٤)</sup>

## الكاف واللام والهمزة

### [ ك ل أ ]

§ كَلَّاهُ يَكَلِّئُهُ كَلَّاءٌ <sup>(٥)</sup> ، وكِلاءة : حِرَاسه ،

قال جميل :

فكوني بخير في كِلاء غبطة

وإن كنت قد أزمعت هجرى وبغضتي

قال أبو الحسن : « كِلاء » يجوز أن يكون مصدرا

ككِلاءة . ويجوز أن يكون جمع : كِلاءة . ويجوز

أن يكون أراد : في كِلاءة ، فحذف الهاء للضرورة .

§ واكتلأ <sup>(٦)</sup> منه : احترس .

§ وكَلَّأ القومُ : كان لهم رَبِيبَةٌ .

§ واكتلأت عيني : حذرت أمرا فسهَّرت له .

§ ورجل كَلَّوء العين : أي شديد لها لا يغلبه النوم .

(١) انظر الكلام عليه فيما يأتي في مادة (ورك) .

(٢) صدره :

• عفا حُسْمٌ من فَرَّتْني فالقوارِعُ \*

(٣) ف : « أراك » .

(٤) تعرَّجت : تمكَّثت ، ورَّكت أركا : عدلت عنها

والرَّجُل : مسايل الماء . وانظر الديوان / ٥ .

(٥) سقط في ف .

(٦) ف : أكلأ .

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) ف : « ولا » .

(٣) انظر المختص ٣٧/١٦ .

(٤) بأمثالها أي بأمثال راحلته التي وصفها قبل . وانظر ديوان

الهذليين ١٩٠/٢ .

§ وبلغ الله بك أكلًا العُمُر : أى أقصاه .

§ وكألاً عُمُرُهُ (١) ، قال :

تعفنتُ عنها فى المصور التى خلت

فكيف النَّصَابى بعد ما كالأ العُمُرُ (٢)

§ والكألاً : العُشْب ، رَطْبُهُ ويابسُهُ ، وهو اسم

للنوع ولا واحد (٣) له .

§ وأكألت الأرضُ ، وكألت : كثر كَأَلُوهَا .

§ وأرض كَأَلِيَّة (٤) ، على الذَّسَب ، ومَكَأَلَةٌ ،

كَلَتَانِهَا ، كثرة الكأَل .

§ وكألت الناقةُ ، وأكألت : أكلت الكأَل .

مقلوبه : [ ل ك أ ]

§ لَكِيٌّ بالمكان : أقام : كَلِيكى .

§ وَلَكَاهُ بالسوط لَكَاً : ضربه .

§ وتلكأ عليه : اعنل وأبطأ .

مقلوبه : [ ك أ ل ]

§ الكأَل : أن تشتري أو تبيع دَبْنًا لك على رجل

بِدَيْنٍ له على آخر .

§ وكذلك : الكأَلَةُ ، والكثولة (٥) ، كَلَهُ عن

اللحياني .

§ والكوأل : القصير .

وقيل : هو القصير مع غِلَظ وشِدَّة .

(١) أى انتهى ، كما فى القاموس .

(٢) ورد فى الأمالى ٨٧/١ فى أبيات فى وصف الخمر نسبها فقال إلى

أيمزبن خريم ، ويزجج البكرى فى التنبيه ٣٧ أنها للأشعر

الأسدى .

(٣) كذا فى م ، غ وفى ف : « واحدة » .

(٤) فى القاموس : « كَلِيَّة » .

(٥) م ، غ « الكؤنة » .

§ وقد اكئوال .

§ والمكئول : القصير الأفحج .

مقلوبه : [ أ ك ل ]

§ اكئل الطعام يأكله أكلا ، فهو أكيل ، والجمع :

أكلة .

وقالوا فى الأمر : كئل ، وأصله : أُؤْكُل ،

فلما اجتمعت همزتان وكثر استعمال الكلمة حذف

الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة

الزائدة ، ولا يعتد هذا الحذف لقائمه ، ولأنه إنما

حذف تخفيفا ، لأن الأفعال لا تحذف ، إنما تحذف

الأسماء ، نحو : يد ، ودم ، وأخ ، وما جرى

متجراها ، وليس الفعل كذلك ، وقد أُخْرِجَ على

الأصل فقليل : أُؤْكُل .

وكذلك : القولُ فى خذ ومر .

§ والإكلة : هيئة الأكل .

§ والأُكْلَة : اسم كاللُقْمَة .

وقال اللحياني : الأَكْلَة ، والأُكْلَة : كاللُقْمَة

واللُقْمَة ، يُعْنى بهما جميعا : المأكول ، وقوله :

مِنَ الْآكِلِينَ الْمَاءَ ظُلْمًا فَا أَرَى

يُنَالُونَ خَيْرًا بَعْدَ أَكْلِهِمُ الْمَاءَ (١)

فإنما يريد قوما كانوا يبيعون الماء فيشترون بثمانه

ما يأكلون (٢) ، فاكتفى بذكر الماء الذى هو سبب

المأكول من ذكر المأكول .

§ ورجل أُكْلَة ، وأكول ، وأكيل : كثير الأكل .

§ وآكله الشيء : أطعمه إِيَّاه .

§ وآكل النارَ الحَطَبَ ، وأكلها إِيَّاه ، كلاهما

على المثل .

(١) انظر الخصائص ١٥٢/١ وفيها : « ذر » فى مكان « من » .

(٢) م ، غ : « يأكلونه » .

§ وآكلني ما لم آكل ، وأكلنيه ، كلاهما :  
ادعاه <sup>(١)</sup> على .

§ واستأكله الشيء : طلب إليه أن يجعله له أكلة .

§ وآكل الرجل ، وواكله : أكل معه ، الأخيرة  
على البدل ، وهي قليلة .

§ وأكيلك : الذي يؤاكلك .

والأنثى : أكيلة .

§ والآكال : ما يؤكل .

§ وماذاق أكالا : أى ما يؤكل .

§ والمأكلة ، والمأكلة : ما أكل ، ويوصف به  
فيقال : شاة مأكلة ومأكلة .

§ والأكولة : الشاة تغزل للأكل .

§ وأكيلة السبع ، وأكيله : ما أكل من الماشية ،  
ونظيره : فريسة السبع وفريسته .

§ والآكيل : المأكول .

§ وآكل البهيمة : تناول التراب <sup>(٢)</sup> تريد أن  
يتأكل <sup>(٣)</sup> ، عن ابن الأعرابي .

§ والمأكلة ، والمأكلة : الميرة ، تقول العرب :  
الحمد لله الذي أغنانا بالرسل عن المأكلة ، عن ابن  
الأعرابي ، وهو الأكل .

§ وآكال الملوك : ما كلهم وطعمهم .

§ وآكال الحند : أطعمهم ، قال الأعشى :

جندك النالد العتيق من السا

دات أهل القباب والآكال <sup>(٤)</sup>

(١) م : « أداه »

(٢) غ : « تريد » .

(٣) غ : « تأكل » .

(٤) انظر الصبح المنير ١١ . وهو من القصيدة التي أولها :

ما بكاء الكبير بالأطلال

وصؤالى وما ترد سؤالى

§ والأكل : الرزق : ومنه قيل للميت : انقطع  
أكلاه .

§ والأكل : الحظ من الدنيا كأنه يؤكل :

§ والأكل : الثمر .

§ وآكلت الشجرة : أطعمت .

§ ورجل ذواكل : أى ذو رأى وعقل وحصافة

§ وثوب ذواكل : قوى صفيت كثيرا النزل .

§ ويقال للعصا المحددة <sup>(١)</sup> : آكلة اللحم تشبها

بالسكين ، وفي حديث عمر رحمه الله : ( والله ) <sup>(٢)</sup>

ليضر بن أحدكم أخاه بمثل آكلة اللحم ثم يرى أنى  
لا أقيده ، والله لأقيدنه منه .

§ وكثرت الأكيلة في بلاد بني فلان : أى الراعية .

§ والميشكة من البرام : الصغيرة التى يستخفها  
الحنى أن يطبخوا اللحم فيها والمصيدة .

§ والميشكة من القصاص : التى تشبج الرجلين والثلاثة

وقال اللحياني : كل ما أكل فيه <sup>(٣)</sup> فهو ميشكة .

§ والميشكة : ضرب من الأقداح ، وهو نحو مما  
يؤكل فيه .

§ وأكيل الشيء ، وائكل ، وتأكل : أكل  
بعضه بعضا .

§ والاسم <sup>(٤)</sup> : الإكال .

§ الأكيلة ، مقصور : داء يقع في العضو فيأكل  
منه .

§ وتأكل الرجل ، وائكل : غضب وهاج وكاد

بعضه بأكل بعضا ، قال الأعشى :

(١) ف : « المجردة » .

(٢) سقط ما بين لقوسين في ف .

(٣) كذا في ف . وسقط في ك ، م ، غ .

(٤) ضبط في غ بكسر الهزة ، وفي القاموس : « والاسم :

كفراب وكتاب » .



وقوله :

أبلغ يزيد بن شيبان مأكلة  
أبا ثُبَيْتَ أما تنفكُ تأنكل  
إنما أراد : تأنلك من الألوكة ، حكاه يعقوب  
في المقلوب ، ولم نسمع نحن في الكلام : تأنلك ،  
من الألوكة فيكون هذا محمولا عليه ، مقلوبا منه ،  
فأما قول عدى بن زيد :

أبلغ النعمان عني مأكلا

أنه قد طال حبسى وانتظار  
فإن سيديوه قال (١) : ليس في الكلام « مفعّل »  
رؤى عن محمد بن يزيد أنه قال : مأكلك جمع :  
مأكلكة ، وقد يجوز أن يكون من باب :  
انقحل في القلة ، والذي رؤى عن أبي العباس (٢)  
أفيس .

قال كراع : المأكلك : الرسالة ، ولا نظير لها :  
أى لم يحى على (٣) « مفعّل » ، إلا هي .  
وأكلكه باليكه أكلكا : أبلغه الألوكة .

والمأكلك : مشتق منه ، وأصله : مأكلك ، ثم قلبت  
الهمزة إلى (موضع) (٤) اللام فقيل : مأكلك ، ثم  
خففت الهمزة بأن أُنقبت حركتها على الساكن الذى  
قبلها ، فقيل ، مأكلك ، وقد (٥) يستعمل متمما ، والحذف  
أكثر ، قال (٦) :

فاستَ لإنسي . ولكن لمأكلك

تنزل من جَوّ السماء بصوب

(١) الكتاب ٣٢٨/٢ .

(٢) هو محمد بن يزيد المبرد .

(٣) سقط هذا الحرف في م .

(٤) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « الغين » . ومؤدّى العبارتين  
واحد . فاللام يراد بها لفظ اللام في مأكلك ، والغين يراد بها عين  
وزن مفعّل ، والنون يمثلها اللام .

(٥) ف : « قيل » وهو تحريف .

(٦) أى علقمة بن عبدة من قصيدة مفضّاة .

أبلغ يزيد بن شيبان مأكلة

أبا ثُبَيْتَ أما تنفكُ تأنكل (١)

وقال يعقوب : إنما هو : « تأنلك » فقلب .  
§ والتأكل : شدة بريق الكحل والصبر  
والفضّة والسيف والبرق ، قال أوس بن حجر :  
\* على مثل مسنحة الأجبين تأكلا (٢)  
§ وقال اللحياني : ابتكل السيف : اضطرب .  
§ وفي أسنانه أكمل : أى أنها مأكلة .  
§ والأكلة ، والأكال : الحكة أبا كانت :  
§ وقد أكلنى رأسي .

§ وأكلت الذاقة أكلا : نبت وبر جنيها  
فوجدت لذلك أذى وحكة في بطنها .  
§ وإنه لذو كلة للناس ، وأكلة : وأكلة : أى  
غيبه لهم ، الفصح عن كراع .

§ وآكل بينهم ، وأكل : حمل بعضهم على بعض :

مقلوبه : [ أ ل ك ]

§ ألك الفرس اللجام في فيه بألكه : هلكه .  
§ والألوكة ، والمأكلة ، والمأكلة : الرسالة : لأنها  
تؤالك في الفم ، قال لبيد :  
وغلام أرسلته أمه

بألوكة فبدلنا ما سأل

(١) هذا في معلقته التي أولها :

ودع هريرة إن الركب مرتحل

وهل تطيق ودأها أيها الرجل

(٢) صدره مع بيت قبله في وصف السيف .

وأبيض هنديا كأغواره

تألو برق في حبي تهلا

إذا سل من غمد تأكل أثره

.....

وانظر الديوان ٢٠

والجمع : ملائكة ، دخلت فيها الهاء لا لعجمة ولا لعوض ولا لنسب ولكن على حد دخولها في القشاعة والصياغة .

وقد قالوا : الملائك :

مقلوبه : [ ل أ ك ]

§ الملائك ، والملائكة : الرسالة .

§ واليكُنِي إلى فلان : أبلغه عنّي أصله : أَلَيْكُنِي فحذفت الهمزة وألقت حركتها على ما قبلها .

§ وحكى اللحياني : أَلَيْكُنِي إليه في الرسالة أَلَيْكِهِ إِلا كة وهذا إنما هو على إبدال الهمزة لإبدالاً صحيحاً ومن روى بيت زهير :

• إلى الظَّهيرة أمرٌ بينهم أَيْتُكَ •

فإنه أراد : لَيْتَكَ : وهي الرسائل ، فسّره بذلك ثعلب ولم يهزّه ؛ لأنه حجازي .

§ والملائك : الملائك ، لأنه يبلغ الرسالة عن الله عز وجل فحذفت الهمزة وألقت حركتها على الساكن قبلها .

والجمع : ملائكة ، جمعوه متمماً وزادوا الهاء للتأنيث .

§ وقوله عز وجل : ( والملائكُ على أرجائها<sup>(١)</sup> ) إنما عُنِي به الجنس .

وإنما قدّمت باب : مألّكة على باب : مألّكة ؛ لأن مألّكة أصل ، ومألّكة فرع مقلوب عنها ؛ ألا ترى أن سيبويه ، قدّم « مألّكة » على « مألّكة » فقال<sup>(٢)</sup> : وقالوا : مألّكة ومألّكة ، فلم يمكن سيبويه - على

ما هو به من التقدم<sup>(١)</sup> والفضل - إيبداً بالفرع على الأصل ، هذا مع قولهم : الأَلُوكُ ، فلذلك قدّمناه ، وإلا فقد كان الحكم أن تقدم مألّكة على مألّكة لتقدم اللام في هذه الرتبة على الهمزة .

فأما قول رُوَيْشِد :

فأباغ مالِكا أنا خَطَبَنا

وأنّالَم نلائم بعدُ أهلا

فإنه ظنّ مَلَيْك الموت من « م ل ك » فصاغ مالِكا (من<sup>(٢)</sup> ذلك) ، وهو غلط منه . وقد غلط بذلك في غير موضع من شعره كقوله :

غدا مالِكٌ يبغي نسائي كأنّما

نسائي لستهمي مالِك غرضان

وقوله :

فياربُّ فاترك لي جُهَيْمَة أعصُرا

فمالِكُ موتٍ بالفراق دهاني<sup>(٣)</sup>

وذلك أنه رآهم بقولون : مَلَيْك ؛ بغير همز ، وهم يريدون : مَلَأَك فتوهّم أن الميم أصل وأن مثال مَلَيْك «فَعَل» : كفعلك ، وسمك ، وإنما مثال «مَلَيْك» : «مَفْعَل» والعين محذوفة ألزمت التخفيف إلا في الشاذ وهو قوله :

فلست لإنسي ولكن لمَلَأَك

تنزّل من جَوّ السماء بصوب

ومثل غلط رُوَيْشِد كثير في شعر الأعراب الجفّة .

§ واستلّك له : ذهب برسالته ، عن أبي عليّ .

(١) ف : « التقدير » وهو تصحيف .

(٢) مقط ما بين القوسين في ك ، م

(٣) في ف : « أترك » في مكان « فاترك » .

(١) آية ١٧ سورة الحاقة .

(٢) الكتاب ٣٧٩/٢ .

## الكاف والنون والهمزة

[ك أن]

§ كَأَنَّ : اشتدَّ .

مقلوبه : [ن ك أ]

§ فَكَا الْقَرْحَةَ يَنْكُؤُهَا نَكَاً : قَشَرَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ فَنَدَبَتْ .

§ وَنَكَاتُ الْعَدُوِّ أَنْكَؤُهُمْ : لَغَةٌ فِي نَكِيَّتِهِمْ .

§ وَالنَّكَاةُ : لَغَةٌ فِي النَّكْعَةِ ، وَهِيَ نَبْتٌ شَبَّهِ الطَّرْتُوثَ .

مقلوبه : [أ ن ك]

§ الْآنُكَ : الْأُسْرُبُ : وَهُوَ الرَّصَاصُ الْقَلَمِيُّ .

وقال كراع : هو القِرْدِيرُ<sup>(١)</sup> ، ليس في الكلام على مثال « فاعِل » غيره . فأما « كَابِل » فأعجمي ، وفي الحديث : « من استمع إلى قِيَّةٍ صَبَّ اللَّهُ الْآنُكَ فِي أُذُنِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » رواه ابن قُتَيْبَةَ .

## الكاف والفاء والهمزة

[ك ف أ]

§ كَفَّاهُ عَلَى الشَّيْءِ مَكَافَاةً ، وَكَفَّاءٌ : جَارَاهُ .

§ وَتَكَافَأَ الشَّيْثَانُ : تَمَازَلَا .

§ وَكَفَّاهُ مَكَافَاةً ، وَكَفَّاءٌ : مَازَلَهُ ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ :

الحمد كِفَّاءُ الْوَاجِبِ : أَيُّ قَدَرٍ مَا يَكُونُ مَكَافِئًا لَهُ

§ وَالْأَسْمُ : الْكَفَّاءَةُ . وَالْكَفَّاءُ ، قَالَ :

فَأَنْكَحَهَا لَا فِي كَفَّاءٍ وَلَا غِنَى

زَبَادٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَمْعِي زَبَادٌ

§ وَهَذَا كِفَّاءُ هَذَا ، وَكَفِيَّةٌ وَكَفِيَّةٌ ، وَكُفُّوهُ ،

وَكَفُّوهُ ، وَكَفُّوهُ ، بِالْفَتْحِ عَنْ كُرَاعٍ : أَيُّ مِثْلِهِ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَفُلَانٌ كَفَّاءٌ فُلَانَةٌ : إِذَا كَانَ يَصْلِحُ لَهَا بِعَمَلًا .

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : أَكْفَاءٌ .

وَلَا أَعْرِفُ لِلْكَفِّاءِ جَمْعًا عَلَى أَفْعُلٍ وَلَا فُعُولٍ

حَتَّى أَنْ يَسْعَهُ ذَلِكَ ، أَعْنَى : أَنْ يَكُونَ أَكْفَاءً :

جَمْعُ كَفَّاءٍ ، الْمَفْتُوحُ الْأَوَّلُ أَيْضًا .

§ وَشَاتَانِ مَكَافَاتَانِ<sup>(١)</sup> : مُشْتَبِهَتَانِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَكَفَّاءُ الشَّيْءِ يَكْفُوهُ كَفْفًا ، وَكَفَّاءُهُ فَتَكْفِيًا :

قَلْبُهُ ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَكَأَنَّ ظُعْنَهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا

سُفُنٌ تَكْفِيًا فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

§ وَأَكْفَأُ الشَّيْءَ ، لُغِيَّةٌ ، وَأَبَاهَا الْأَصْمَعِيُّ ،

§ وَمُكْفِي الظُّعْنِ : آخِرُ أَبَامِ الْمَجُوزِ .

§ وَالْكَفْفَاءُ : أَيْسَرُ الْمَيْلِ فِي السَّنَامِ وَنَحْوِهِ .

§ جَمَلٌ أَكْفَأُ ، وَنَاقَةٌ كَفْءَاءُ .

§ وَأَكْفَأُ الشَّيْءَ : أَمَّالُهُ .

§ وَأَكْفَأُ الْقَوْمَ : أَمَّالَ رَأْسَهَا وَلَمْ يَنْصِبْهَا زَصْبَاحِينَ

يَرْمِي عَلَيْهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَا عَلَّوْهَا مَكْفِيًا غَيْرَ سَاجِيعٍ<sup>(٢)</sup>

السَّاجِعُ : الْمُسْتَوِيُّ الْمُسْتَقِيمُ . وَمِنْهُ السَّجْعُ فِي الْقَوْلِ .

§ وَأَكْفَأُ (فِي سِيرِهِ)<sup>(٣)</sup> : جَارٍ .

§ رَأَى أَكْفَأَ فِي الشَّعْرِ : خَالَفَ بَيْنَ ضَرْبِ إِعْرَابٍ

قَوَافِيهِ .

وَقِيلَ : هِيَ الْمُخَالَفَةُ بَيْنَ هِجَاءِ قَوَافِيهِ إِذَا تَقَارَبَتْ

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ أَوْ تَبَاعَدَتْ .

(١) فِي الْقَامُوسِ بَعْدَ ضَبْطِهِ بِالْفَتْحِ : « وَتَكْمُرُ الْفَاءُ » .

(٢) انْظُرِ الدِّيَوَانَ ٣٥٩ .

(٣) سَقَطَ فِيهِ .

(١) هَذَا الضَّبْطُ عَنْ غ .



قال الأخفش : زعم الخليل : أن الإكفاء هو الإقواء ، قال : وقد سمعته من غيره من أهل العلم ، قال : وسألت العرب الفصحاء عن الإكفاء فإذا هم يجعلونه الفساد في آخر البيت والاختلاف من غير أن يحدوا في ذلك شيئاً ، إلا أني رأيت بعضهم يجعله اختلاف الحروف فأنشدته (١) :

كأن<sup>٢</sup> فارورة لم تُخفَص  
منها حجاجاً مقلة لم تلخص  
كأن صيران المهي المنقز

فقال (٢) : هذا هو الإكفاء ، وأنشده (٣) آخر قوافي على حروف مختلفة ، فعابه ، ولا أعلمه إلا قال له (٤) : قد أكفأت .

قال ابن جني : إذا كان الإكفاء في الشعر محمولا على الإكفاء في غيره وكان وضع الإكفاء إنما هو للخلاف (٥) . ووقع الشيء على غير وجهه لم ينكتر أن يسموا (٦) به الإقواء في اختلاف حروف الروي جميعا ؛ لأن كل واحد منهما واقع على غير استواء . قال الأخفش : إلا أني رأيتهم إذا قربت مخارج الحروف أو (٧) كانت من مخرج واحد ثم اشتد تشابهها لم يفتن لها عامتهم ، يعني : عامة العرب ، قال : والمكفأ في كلامهم هو المقلوب ، وإلى هذا يذهبون ، قال الشاعر :

ولما أصابني من الدهر نزلة<sup>٨</sup>  
شغلت<sup>٩</sup> والنهي الناس عني شئونها

(١) ف : « فأنشد » .

(٢) ك : « فكان » .

(٣) ف : أنشد

(٤) سقط في ك .

(٥) كذا في م ، غ ، ك . وفي ف : « الخلاف » .

(٦) ك ، م : « ويسفوا » .

(٧) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « و » .

إذا الفارغ المكفي منهم دعوته  
أبتر<sup>١</sup> وكانت دعوة يستديمها  
فجعل الميم مع النون لشبهها بها لأنهما يخرجان من الخياشيم ، قال وأخبرني من أثق به من أهل العلم : أن ابنة (١) أبي مسافع قالت ترثي أباها وقتيل وهو يحمي جيفة أبي جهل بن هشام :

وما ليث غريف ذو  
أظفير وإقلام<sup>٢</sup>  
كحبيبي إذ تلاقوا و  
وجوه القوم أقران

وأنت الطاعن النجلا  
ع منها مزيدي<sup>٣</sup> آن<sup>٤</sup>  
وبالكف حسام<sup>٥</sup> صا  
رم أبيض خدام

وقد ترحل بالركب  
فما تخني بصحبان

قال : جمعوا بين النون والميم لقربهما ، وهو كثير قال : وقد سمعت من العرب مثل هذا ما لا أحصي . قال الأخفش : وبالجملة فإن الإكفاء : المخالفة ، وقال في قوله : ( مكفأ غير ساجع ) : المكفأ هاهنا : الذي ليس بموافق .

§ وكفأ القوم : انصرفوا عن الشيء .

§ وكفأهم عنه كفأ<sup>(٢)</sup> : صرفهم .

§ وانكفأ القوم : انهزموا .

§ وكفأ الإبل : طردها .

§ واكتفأها : أغار عليها فذهب بها ، وفي حديث السليك بن السليكة : أصاب أهلهم وأموالهم فاكتفأها (٣) .

(١) انظر الموشح ٢٠ .

(٢) سقط في ك ، م .

(٣) ف : « واكتفأها » .

§ والكُفْأَة ، والكُفْأَة في النخل : حَمَل سَنَتِهَا ،  
وهو في الأرض : زراعة سنة ، قال الشاعر :  
غُلِبَ مجاليجُ عند المَحَل كُفْأَتِهَا  
أَشْطَانُهَا في عِذَابِ الْبَحْرِ تَسْتَبِقُ (١)  
البحر هنا : الماء الكثير : لأن النخل لا تشرب  
في البحر .

§ وكُفْأَةُ الْإِبِل ، وكُفْأَتِهَا : ( نِتَاج (٢) عام ) .  
§ ونَتَجَ الْإِبِلَ كُفْأَتَيْنِ ، وأَكْفَأَهَا : إذا جعلها  
كُفْأَتَيْنِ ، يَنْتَجِجُ كُلَّ عامٍ نصفًا ويَدَعُ نصفًا ، فإذا  
كان العامُ المقبل أرسل الفحل في النصف الذي لم  
يرسله فيه من العام الفارط ؛ لأن أجود الأوقات عند  
العرب في نِتَاجِ الْإِبِل أن تترك الناقة بعد نِتَاجِهَا سنة  
لا يُحْمَلُ عليها الفحل ، ثم تُضْرَبُ إذا أرادت  
الفحل ، هذه حكاية أبي عُبَيْدٍ عن الأصمعي ، وأنشد  
غيره قول ذي الرمة :

تَرَى كُفْأَتِهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَتَجِدْ  
ذَا ثَبِيلٍ سَقَبَ فِي النَّتَاجِينَ لَامِسٌ (٣)

(١) ورد في خمسة أبيات في مجالس ثعلب ٥٥٢ وفيها : « الغُلِبَ »  
التي قد استمكن في الأرض حتى تشرب من الأرض . والمجاليج  
من النخل ، الواحدة : مجلاج : وهن اللواتي لا يباليين قحوط المطر  
والكفأة : حمل سنتها أي أنها تحمل وإن لم يكن مطر .  
(٢) ك : « نتاجها » .

(٣) في تهذيب إصلاح المنطق ١٨٩ ( طبع مطبعة السعادة ) :  
« ويقال : أنفضت الإبل : إذا أخرجت أولادها من بطونها .  
والثبيل : وعاء قضيب البعير . والسقَب : الذكر  
من أولاد النوق ، والحائل : الأنثى . واللامس : الذي يحضر  
نتاج الناقة فإذا أَلْقَتْ ولدها لمس ما بين فخذه ليعرف أذكر هو أم  
أنثى . يقول : الذي يلمس أولاد هذه الإبل لم يجد فيها ذكرا . وهذا  
محمود عندهم » . وفي شرح الديوان ٣٢١ : يقول : إن كلا  
كفأتيها ينفضان أي يخرجان الولد من البطن في كل عام لاتراح  
واحدة منها . وذلك لسكرم الفحل ، وإنما الإبل يحمل عليها سنة  
وتجمل سنة لا يحمل عليها .

يعني أنها نُسِجَتْ كلها إناثًا ، وقال كعب بن زهير :  
إذا ما نَسَجْنَا أربعا عام كُفْأَة  
بغايا خناسيرا فأهلك أربعا (١)

الخناسير : الهلاك .

§ وقيل : الكُفْأَة والكُفْأَة : نِتَاجُ الْإِبِل بعد  
حيال سَنَةٍ .

وقيل : بعد حيال سنة وأكثر .

§ وأَكْفَأْتُ في الشاء : مثله في الإبل .

§ وأَكْفَأْتُ الْإِبِلَ : كَشَرُ نِتَاجِهَا .

§ وأَكْفَأَ إِبِلَهُ وَغَنَمَهُ فَلَانَا : جعل له أوبارها  
وأصوافها وأشعارها وألبانها وأولادها وأصوافها سنة  
ورد عليه الأمهات .

§ ( وقال بعضهم (٢) : منحه كُفْأَة غنمه ، وكُفْأَتِهَا :  
وهب له ألبانها وأولادها ) .

§ واستكفأه ، فأكفأه (٣) : سأله أن يجعل له ذلك .

§ والكِفَاء : سِتْرَةٌ في البيت من أعلاه إلى أسفله  
من مؤخره .

وقيل : الكِفَاء : الشُقَّة التي تكون في مؤخر  
الحِباء .

وقيل : هو كِسَاء يُلْقَى على الحِباء كالإزار حتى  
يبلغ الأرض .

(١) في المرجع السابق : « يقول : إذا نُسِجَتْ أربع من إبله  
أربعة أولاد هلك من إبله الكبار أربع ، فيكون ما هلك منه أعظم  
بما أصاب . . . وفي « بغايا » ضمير من الجدة هو الفاعل . وفي  
شعر : بغايا خناسير ، رفع ببغايا ، وفسر الخناسير : الذين  
يغير بعضهم على بعض » والجدة مذكور في بيت قبله وانظر  
ديوانه ٢٢٧ .

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وسقط ما بين القوسين في ف .

(٣) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « فأكفأه » .

إفكهم<sup>(١)</sup> و « أفكهم » و « أفكهم »<sup>(٢)</sup>  
و « أفكهم » .

و أفكته عن الشيء بأفكه أفكاً : صرّفه وقالبه .

وقيل : صرّفه بالإفك ، قال عمرو بن أفينة<sup>(٣)</sup> :

إن تلك عني أحسن المروءة مآ

فوكاً فني آخرين قد أفكوا

و المؤتفكات : مدائن لوط عليه السلام ، سميت

بذلك لانقلابها بالחסف ، قال تعالى : « والمؤتفكة<sup>(٤)</sup> أهوى » .

و المؤتفكات : الرياح التي تقلب الأرض ، يقال :

إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض : أي زكازر ههنا .

و رجل أفيك ، ومأفوك : مخدوع عن رأيه .

## الكاف والباء والهمزة

### [ ك أ ب ]

و كتيب كتابها ، وكتابة ، وكتابة ، وكتاب :

حزن واغتم وانكسر :

و رجل كتيب : مكتوب<sup>(٥)</sup> .

و أكاب : دخل في الكتابة .

و أكاب : وقع في هلكة ، وقوله - أنشده

ثعلب - :

يسير الدليل بها خيفة

وما بكأته من خفاء

فسره فقال : قد ضلّ الدليل بها :

وعندي : أن الكتابة ها هنا الحزن ، لأن الخائف

محزون .

(١) آية ٤٨ سورة الأحقاف .

(٢) ضبط في غ بفتح الهمزة والفاء والكاف ، وهو جهائذ فعل .

(٣) في الصحاح : « عروة » وفي إنشاده : « الصنعة » في مكان :

« المروءة » وفيه بعد إنشاد البيت : « يقول : إن لم توفّق للإحسان

فأنت في قوم قد صرّفوا عن ذلك أيضاً » .

(٤) آية ٥٣ سورة النجم .

(٥) سقط في ف .

و قد أكفا البيت :

و رجل مكفا الوجه : متغيرة وساهمه :

### مقلوبه : [ ك أ ف ]

و أكفأت النخلة : انقلعت من أصلها ، قال

أبو حنيفة : وأبدلوا فقالوا : أكففت :

### مقلوبه : [ أ ك ف ]

و الإكاف من المراكب : شبه الرحال والأقناب

وزهم يعقوب<sup>(١)</sup> : أن همزته بدل من واو وكاف :

والجمع : أكفة ، وأكف .

و أكف الدابة : وضع عابها الإكاف ،

كأوكفها<sup>(٢)</sup> .

وقال اللحياني : أكف البغل : لغة بني تميم ،

وأوكفه : لغة أهل الحجاز .

و أكف إكافاً : عميله .

### مقلوبه : [ أ ف ك ]

و الإفك : الكذب .

و الأفبكة : كالإفك .

و أفك يافك ( وأفك )<sup>(٣)</sup> إفكاً ، وأفوكا ،

وأفكاً ، وأفك ، قال رؤبة :

لا يأخذ التّأفك والتّحزّي

فينا ولا قول العبد ذا الأزر<sup>(٤)</sup>

و رجل أفك ، وأفيك ، وأفوك : كذاب :

و أفكته : جعله يافك ، وقرئ : ( وذلك

(١) انظر الكنز اللغوي ٥٦ ، ٥٧ .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « وأوكفها » .

(٣) سقط في ف .

(٤) انظر ديوانه ٦٤ .



مقلوبه : [ب ك أ]

§ بَكَاتُ الشاةُ والناقةُ تَبْكَا بَكَاً ، وبَكُوتُ  
بَكَاةً ، وبُكُوراً ، وهى (بكى<sup>(١)</sup> وبكىثة) :  
قل لبشها ، وقيل : انقطع ، فأما قوله :  
ألا بكرت أم الكلاب تلومنى  
تقول ألا قد أهكأ الدارَ حالبه  
فرهم أبو رياش أن معناه : وجد الحالب الدارَ  
بَكَيْثاً ، كما تقول : أحده : وجده حميدا (وقد  
يجوز عندي : أن تكون الهمزة لتعديفة الفعل أى جعله  
بكيثاً)<sup>(٢)</sup> غير أنى لم أسمع ذلك من أحد ، وإنما عاملت  
الأسبق والأكثر :

§ بَكُوُ<sup>(٣)</sup> الرجلُ بَكَاةً ، فهو بكىء من  
قوم بكاء : قل كلامه خِلقةً ، وفى الحديث :  
« إنا معشر النُبَّاء بكاء » .

§ والاسم : البَكَاءُ .

§ وبَكِيٌّ للرجلُ : لم يعصب حاجة .

§ والبَكَاءُ : نيات كالبجرجير ، واحذته : بَكَاةً .

## الكاف والميم والهمزة

[ك م أ]

§ لكَمٌ : نيات يُنْقَضُ<sup>(٤)</sup> الأرض فيخرج كما  
يُخْرِجُ الفُطْرُ :

والجمع : أَكْمُو ، وَكَمَاءُ ، هذا قول أهل  
اللغة<sup>(٥)</sup> :

(١) غ : « بَكِيٌّ وَبَكَيْثَةٌ » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى م .

(٣) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : بَكَاً بفتحتين .

(٤) هذا الضبط عن م ، غ .

(٥) سقط هذا الحرف فى غ .

وقال سيبويه<sup>(١)</sup> : ليست الكَمَاءُ بجمع كَمٌ ،  
لأن «فَعْلَةً» ليس مما يكسّر عليه «فَعَلٌ» ، إنما هو اسم  
للجمع :

وقال<sup>(٢)</sup> أبو خبيرة وحده : كَمَاءُ للواحد ،  
وَكَمٌ للجميع :

وقال مُنْتَجِعٌ : كَمٌ للواحد ، وكَمَاءُ للجميع ،  
فمرّ رؤية فسألاه فقال : كم للواحد ، وكَمَاءُ للجميع  
كما قال مُنْتَجِعٌ :

وقال أبو حنيفة : كَمَاءُ واحدة ، وكَمَاتَانِ وكَمَاتٌ  
وحَكَاةٌ عن أبي زيد أن الكَمَاءَ تكون واحدة  
وجمعا :

والصحيح من هذا كله ما حكاه سيبويه

وقيل : الكَمَاءُ : هى التى إلى الغُبيرة والسواد .

§ وأَكْمَاتُ الأرضُ : كثرت كماتها :

§ وأَرْضٌ مَكْمُوءَةٌ<sup>(٣)</sup> : كثيرة الكَمَاءِ .

§ وَكَمًا القومُ وأَكْمَاهُم - الأخيرة عن أبي حنيفة - :  
أطعمهم الكَمَاءَ .

§ وَخَرَجَ القَاسُ يَتَكَمَّشُونَ : أى يجتنون الكَمَاءَ

§ والكَمَاءُ : بِيَّاعُ الكَمَاءِ وجانبها للبيع ، أنشد  
أبو حنيفة :

لقد ساءنى والناسُ لا يعلمونه

عَرَازِيلُ كَمَاءٍ بِهَيْئَةٍ مَقِيمٍ

§ وَكَمِيٌّ الرجلُ كَمَاءً : حَفِيٌّ وعليه تَعَمَلُ .

§ وقيل : الكَمَاءُ فى الرَّجُلِ : كَالْقَسَطِ :

§ وَرَجُلٌ كَمِيٌّ ، قال :

(١) انظر الكتاب ٢/٢٠٣ .

(٢) انظر الخصائص ٣/٣٠٥ .

(٣) كذا فى ك ، م ، غ ، وفى ف : «كَوْءٌ» وهو خطأ فى  
النسخ .

أَنشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّفْلَيْنِ

نَشْدَةُ شَيْخِ كَمَيْي الرَّجُلَيْنِ

وَقِيلَ : كَمَيْتَ رَجُلُهُ : تَشَقَّقَتْ ، عَنْ ثَعْلَبِ .

وَقَدْ أَكْمَاهُ <sup>(١)</sup> السَّيْنُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَمَيْي عَنْ الْأَخْبَارِ كَمَيْئاً : جَهْلُهَا وَغَيْبِي عَنْهَا .

مَقْلُوبُهُ : [ أ ك م ]

§ الْأَكْمَةُ : التَّلُّ مِنَ الْقُفِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ .

(وَقِيلَ : هُودُونَ الْجِبَالِ <sup>(٢)</sup> ) .

وَقِيلَ : هِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي هُوَ أَشَدُّ ارْتِفَاقاً مِمَّا حَوْلَهُ ، وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ حَجَرًا .

وَالْجَمْعُ : أَكْمٌ ، وَأُكْمٌ <sup>(٣)</sup> ( وَأَكْمٌ ) وَلِأَكَامٍ وَأَكَامٍ ، وَأَكْمٌ كَأَغْلَسَ ، الْأَخْبَرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي .

وَاسْتَأْكَمَ <sup>(٤)</sup> الْمَوْضِعُ : مَضَا أَكْمًا ، قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ <sup>(٥)</sup> .

• بَيْنَ النَّقَا وَالْأَكْمِ الْمُسْتَأْكَمِ •

§ وَالْمَأْكَمَانِ <sup>(٦)</sup> وَالْمَأْكَمَانِ <sup>(٧)</sup> : اللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ عَلَى رَعُوسِ الْوَرَكَيْنِ .

وَقِيلَ : هُمَا بَعْدَ حَبَّتَانِ مَشْرِفَتَانِ عَلَى الْحَرَقَتَيْنِ

وَهُمَا رَعُوسُ أَعَالِي الْوَرَكَيْنِ .

وَقِيلَ : هُمَا فَوْقَ الْوَرَكَيْنِ عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ .

وَقِيلَ : هُمَا لَحْمَتَانِ وَصَلَتَا مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنَيْنِ قَالَ :

إِذَا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ فِي الْمِرْطِ أَشْرَفَتْ

مَا كَمَيْهَا وَالزُّلُّ فِي الرِّيحِ تَفْضِيحٌ

(١) فِي اللَّسَانِ : « أَكْمَاهُ » .

(٢) م : « مِنْ الْجِبَالِ » .

(٣) ثَبِتَ فِي م ، غ ، ك . وَسَقَطَ فِي ف .

(٤) ف : « اسْتَكَامَ » وَهُوَ خَطَأٌ .

(٥) ك ، م : « حَنِيفَةٌ » وَهُوَ خَطَأٌ .

(٦) ، (٧) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُمَا بِكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِهَا .

وَقَدْ يُفْرَدُ <sup>(١)</sup> فَيَقَالُ : مَا كَم ، وَمَا كَمَةٌ ، قَالَ :

أَرَعْتُ بِهِ فَرَجًا أَضَاعَتْ فِي اللَّوْغَى

فَخَتَلَى الْقَصِيرَى بَيْنَ نَحْصِرٍ وَمَا كَم <sup>(٢)</sup>

وَحِكَى الْأَحْيَانِي : لِأَنَّهُ لِعَظِيمِ الْمَا كَم ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا

كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا : مَا كَمًا .

§ وَامْرَأَةٌ مُؤَكَّمَةٌ : عَظِيمَةُ الْمَا كَمَتَيْنِ .

§ وَأَكَمَتِ الْأَرْضُ : أَكَلَتْ جَمِيعَ مَا فِيهَا .

§ وَلِأَكَامٍ <sup>(٣)</sup> : جَبَلٌ بِالشَّامِ ، وَرَوَى بَيْتُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

..... بَيْنَ حَامِرٍ

وَبَيْنَ إِكَامٍ ..... <sup>(٤)</sup>

مَقْلُوبُهُ : [ م ك أ ]

§ الْمَلَكُ : جُحُرُ الثَّعْلَبِ وَالْأَرْنَبِ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ جُحْرُ الثَّعْلَبِ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

كَمٌ بِهِ مِنْ مَلَكٍ وَحَشِيَّةٍ

قَبِضٌ فِي مُنْتَشَلٍ أَوْ هَيَامٍ <sup>(٥)</sup>

عَنِ بِالْوَحْشِيَّةِ هَذَا الضَّبَّةُ لِأَنَّهُ لَا يَبْيَضُ الثَّعْلَبُ

وَلَا <sup>(٦)</sup> الْأَرْنَبُ إِذَا تَبْيَضَ الضَّبَّةُ ، وَقَبِضٌ : حُفْرٌ

وَشَقٌّ <sup>(٧)</sup> ، وَمِنْ رَوَاهُ :

(١) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « تَفْرَدُ » .

(٢) فِي م ، ك : « الْوَرَى » فِي مَكَانِ « الْوَغَى » وَفِيهَا : « فَعْلٌ »

فِي مَكَانِ « فَعْلٌ » الَّذِي فِي ف ، وَفِي غ : « فَعْلٌ » . وَفِي ف :

« الْقَصِيرَى » فِي مَكَانِ « الْقَصِيرَى » .

(٣) فِي غ : « أَكَامٌ » بِهَمْزِ الْهَمْزَةِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ضَبَطَ

بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ .

(٤) هَذَا مِنْ قَوْلِهِ فِي الْمَحَلَّةِ :

أَحَارِ تَوَى بِرَقًا أَرِيكَ وَمِيضُهُ

كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَبْوٍ مَكْلَلٍ

قَعَدَتْ لَهُ وَصَحْبِي بَيْنَ حَامِرٍ

وَبَيْنَ إِكَامٍ بَعْدَ مَا مَتَأَمَلٍ

وَانْظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ فِي ( حَامِرٍ ) وَ ( إِكَامٍ ) .

(٥) انْفَارَ الدِّيرَانُ ٩٦ . وَفِيهِ : « شِيَامٌ » فِي مَكَانِ « هَيَامٍ »

(٦) سَقَطَ هَذَا الْحَرْفُ فِي ف .

(٧) سَقَطَ فِي ك .

## الكاف والضاد والياء

[ ض ي ك ]

§ ضاكت الناقة تُضَيِّك ضِيَّكاً : تَفَاجَّتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ فَلَمْ تَقْدِرْ أَنْ تَضُمَّ (١) فَخَلَّيْهَا عَلَى ضَرْعِهَا .  
وهي ضائك ، من نُوقَ ضِيَّكُ هن ابن الأعرابي ، وأنشد :

ألا تراها كالهضاب بِيَّكَا  
مَتَالِيًا جَنَّبِي وَعُودًا ضِيَّكَا

## الكاف والصاد والياء

[ ك ي ص ]

§ كاص عن الأمر بكِص كَيْصاً ، وكَيْصَانَا ، وكَيْصُوصاً : كَيْعٌ .  
§ وكاص عنده من الطعام ما شاء : أكل .  
§ وكاص (٢) طعامه : أكله وحده .  
§ ورجل كَيْصِي ، وكَيْصٌ - الأخيرة عن ابن الأعرابي - : مَتَفَرِّدٌ (٣) بطعامه لا يؤاكل أحداً .  
§ والكَيْصُ : اللِّيمُ الشَّحِيحُ ، والقولان متقاربان . قال أبو علي : والكَيْصُ : الأَشِيرُ ، وقول الشاعر (٤) :

رأت رجلاً كَيْصاً بِلَفَفٍ وَطَبَّه  
فَيَأْتِي بِهِ الْبَادِينَ وَهُوَ مُزَمَّلٌ  
يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ أَلْفُ كَيْصٍ أَفِيهِ لِلْإِلْحَاقِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ الْفِي هِيَ عِيُوضُ مِنَ التَّنْوِينِ فِي النَّصْبِ .  
§ ورجل كَيْصٌ - بفتح الكاف - : يَنْزِلُ وَحْدَهُ عَنْ كُرَاعٍ .

« من مَسَكَنَ وَحَشِيَّةً » - وهو الْبَيْضُ - فقبض عنده : كُسِرَ قَبِيضُهُ فَأَخْرَجَ مَا فِيهِ . وَالْمَنْتَشَلُ : مَا يَخْرُجُ مِنْهُ مِنَ التَّرَابِ : وَالْهَيَّامُ : التَّرَابُ الَّذِي لَا يَتَأَسَّكُ أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْيَدِ .

## الكاف والشين والياء

[ ك ش ي ]

§ كُشْيَةُ الْفُصْبِ : أَصْلُ ذَنْبِهِ .  
وقيل : هي شَحْمَةٌ صَفْرَاءُ مِنْ أَصْلِ ذَنْبِهِ حَتَّى تَبْلُغَ إِلَى (١) أَصْلِ حَلْقِهِ (٢) .  
وهما كُشْيَتَانِ مُبْتَدَأَتَا الْفُصْبِ مِنْ دَاخِلٍ ، مِنْ أَصْلِ ذَنْبِهِ إِلَى عُنُقِهِ .

وقيل : هي على موضع الْكُلَيْتَيْنِ ، وهما شَحْمَتَانِ عَلَى خِلْفَةِ لِسَانِ الْكَلْبِ صَفْرَاوَانِ عَلَيْهِمَا (٣) مِقْنَعَةٌ سَوْدَاءُ : أَيْ مِثْلُ الْمِقْنَعَةِ .

وقيل : هي شَحْمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فِي (٤) الْجَنْبَيْنِ مِنَ الْعُنُقِ إِلَى أَصْلِ الْفَخِذِ ، وَفِي الْمَثَلِ : « أَطْعَمَ أَخَاكَ مِنْ كُشْيَةِ الْفُصْبِ » بِحَثِّهِ (٥) عَلَى الْمُوَاسَاةِ . وَقِيلَ بَلْ يَهْزَأُ بِهِ (٦) ، وَقَالَ قَائِلُ الْأَعْرَابِ :

وَأَنْتَ لَوْ ذَقْتَ الْكُشْيَ بِالْأَكْبَادِ  
لَمَّا تَرَكْتَ الْفُصْبَ يَعْدُو بِالْوَادِ

(١) سقط هذا الحرف في ف .

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « خلقه » وهو تصحيف .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « عليها » .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « إلى » .

(٥) م : « تحته » .

(٦) سقط حرف اللطف في ف . وفي الجمهرة ٧٠/٣ : « وفي سجع لهم » وأورد للبيت وليس فيه الواو من أوله ، فجعله سجعاً لا شعراً .

(١) ك : « تشد » .

(٢) ك ، م : « أكاص » .

(٣) ك ، م : « مفرد » .

(٤) في اللسان أنه النمر بن تولب ، وانظر مجالس ثعلب ٣٢٣ .



مقلوبه : [ ص ي ك ]

§ صاك الشيءُ صَيْسَكَا : لَزِقَ :

§ و صاك الدمُ : يَبِسُ : وهو من ذلك ؛ لأنه إذا بَبَسَ لَزِقَ :

الكاف والسين والياء

[ ك ي س ]

§ الكُسْنَى : مؤخر العَجْز :

وقيل : مؤخر كل شيء :

والجمع : أكساء ، قال الشماخ :

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِنْ لُغَامِهَا

وَحَيْفَةً خَطْمِيَّ بِمَاءٍ مُبْحَزَجٍ (١)

وقد تقدم في الهمز :

§ وحكى ثعلب : ركب كَسَاه : إذا سقط على قفاه

وإنما حملناه على الياء ؛ لأنها لام ، وانقلاب اللام عن

الياء أكثر من انقلابها على الواو ، ولو حملته على الواو

لكون (كس و) أكثر من (كس ي) لكان وجهها.

والذى حكاه ابن الأعرابي : ركب كُسَّاه ،

مهموز : وقد تقدم هناك أيضا .

مقلوبه : [ ك ي س ]

§ الكَيْسُ : الحيفة والنوقد :

§ كاس كَيْسًا ، وهو كَيْسٌ ، وكَيْسٌ :

والجمع : أكياس ، قال الخطيب :

(١) هذا في وصف ناقته . وقد أدرج هذا البيت شارح ديوان

الشمّاخ أحمد بن الأمير الشنقيطي في قصيدته التي أولها :

ألا نادياً أظعان ليلي تعرج

فقد هجن شوقاً ليلته لم يهيج

وعلى عليه بقوله : « وهذا البيت غير موجود فيما وقفت

عليه من نسخ ديوان الشماخ ، وإنما وجدته في اللسان

فأثبتته هنا للمناسبة » .

والله مامعشرٌ لاموا أمراً جنباً

في آل لائى بن شماسٍ بأكياسٍ

قال (١) سيديويه : كَسَرُوا كَيْسًا عَلَى « أفعال »

تشبهاً بفاعل ، ويدلّك على أنه « فَيَفْعَلُ أَنَّهُمْ قَدْ (٢)

سَلَّمُوهُ ، فَلَوْ كَانَ « فَعَعَلَا » لَمْ يَسَلَّمُوهُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ

ثعلب - :

فَكُنْ أَكَيْسَ الْكَيْسِ إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ

وإن كنت في الحَمَقَى فكن أنت أحمقاً (٣)

إنما كَسَرَهُ هَذَا عَلَى كَيْسٍ لِمَكَانِ الْحَمَقَى ، أَجْرَى

الضدِّ مُجْرَى ضِدَّهُ وَالْأَثَرُ : كَيْسٌ ، وَكَيْسَةٌ (٤)

§ وَالْكُوسَى ، وَالْكَيْسَى : جَمَاعَةُ الْكَيْسَةِ ،

هَنْ كُرَاعٍ .

وعندى أنها (٥) : تَأْنِثُ الْأَكْيَسَ :

وقال (٦) مرة : لا يوجد على مثالها إلا ضَبَقَى

وَضُوفَى : جَمْعُ ضَبَقَةٍ . وَطُوبَى : جَمْعُ طَيْبَةٍ ،

ولم يقولوا : طَيْبَى . وعندى : أن كل ذلك تَأْنِثُ

الأفعل :

§ وَالْكُوسَى : الْكَيْسُ : عَنْ السِّيرَانِي ، أَدْخَلُوا

الْوَاوَ عَلَى الْيَاءِ كَمَا أَدْخَلُوا الْيَاءَ كَثِيرًا عَلَى الْوَاوِ ، وَإِنْ

كَانَ إِدْخَالُ الْيَاءِ عَلَى الْوَاوِ أَكْثَرَ لِحِفَّةِ الْيَاءِ .

§ وَرَجُلٌ مُكَيْسٌ : كَيْسٌ ، قَالَ (٧) :

(١) للكتاب ٢/٢١٠ .

(٢) أى جمعه جمعاً سالماً فقالوا : كَيْسُونَ . وقوله : « فلو

كان فَعَعَلَا لَمْ يَسَلَّمُوهُ » قال سيديويه في تعليل هذا :

« لأنه ما كان من فَعَلَلٍ فَالتكسير فيه أكثر » :

(٣) نسبته في الحماسة إلى عَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ الْمُرِّي :

وانظر شرح التبريزي ٣/١٤٧ ، ومعجم الشعراء للمرزباني ٣٠٢

(٤) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وسقط في ف .

(٥) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وفي ف : « أنه » .

(٦) كأن القائل ثعلب .

(٧) أى زيد الخيل الطائي . وانظر سيديويه ٢/٢٥٠ ، والخصائص

١/٣٦٧ .

## الكاف والزاي والياء

## [ ز ي ك ]

§ زاك يزيك زيكاً : تبخر واختال .

## الكاف والداال والياء

## [ ك د ي ]

§ الكُدْيَةُ ، والكادِيَةُ : الشدة من الدهر .

§ والكُدْيَةُ : الأرض المرتفعة .

وقيل : هو شيء صُلْب بين الحجارة والطين .

§ والكُدْيَةُ : الأرض الغليظة .

وقيل : هي الصَّفَاة<sup>(١)</sup> العظيمة الشديدة .

§ والكُدْيَةُ : كل ما جُمع من طعام أو تراب أو نحوه فجعل كُدْبَةً .

وهي : الكُدَايَةُ ، والكُدَاةُ أيضاً .

§ وحَفَرُ فَاكْدِي : صادف كُدْيَةً .

§ وسأله فَاكْدِي : أي وجدته كَالْكُدْيَةِ ، عن ابن الأعرابي . وقد كان قياس هذا أن يقال : فَاكْدَاهُ ، ولكن هذا حكاة .

§ وَضَبَابُ الْكُدْيِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ، لأن الضَّبَابَ مُوَلَّعةٌ بِحَفَرِ الْكُدْيِ .

§ وَأَكْدَى الرَّجُلُ : قلَّ خيره .

وقيل : الْمُكْدِي من الرجال : الذي لا يثوب له مال ولا ينمى .

§ وَقَدْ أَكْدَى : أنشد ثعلب :

وأصبحت الزُّوَارُ بِعَدِكَ أَمَحَلُّوا

وَأَكْدَى بَاغِيَ الْخَيْرِ وَانْقَطَعَ السَّفَرُ

§ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ هَذَا قَهْرٌ صَاحِبُهُ لَهُ : أَكْدَتْ أَظْفَارُكَ .

(١) ك ، م : « الصفا » .

أُقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مَقَاتِلًا

وَأَنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمَكْيَسُ

§ وَأَكَاستِ الْمَرْأَةُ ، وَأَكْيَسَتْ : وَلَدَتْ وَلَدًا كَيْسًا .

وكذلك : الرَّجُلُ ، قَالَ<sup>(١)</sup> :

فَلَوْ كُنْتُمْ لِمَكْيَسَةٍ أَكَاستِ

وَكَيْسٌ الْأُمُّ أَكْيَسٌ لِلْبَنِينِ

أَي أَوْجِبُ لِأَن يَكُونَ الْبَنُونَ أَكْيَاسًا .

§ وَامْرَأَةٌ مِكْيَاسٌ : تَلِدُ الْأَكْيَاسَ :

§ وَتَكْيَسُ الرَّجُلُ : أَظْهَرَ الْكَيْسَ .

§ وَالْكَيْسُ : اسْمُ رَجُلٍ :

§ وَكَذَلِكَ : كَيْسَانٌ .

§ وَكَيْسَانٌ ، أَيْضًا : اسْمٌ لِلغَدْرِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا دَعَا كَيْسَانٌ كَانَتْ كَهْوْلُهُمْ

إِلَى الْغَدْرِ اسْمِي مِنْ شَوَابِهِمُ الْمُرْدُ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ كِرَاعٌ : هِيَ طَائِفَةٌ ، وَكُلُّ هَذَا مِنَ الْكَيْسِ

§ وَالْكَيْسُ : الْجِمَاعُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « فَلَا إِذَا

قَدْ مِتَّ فَالْكَيْسُ الْكَيْسُ » وَأُرَاهُ مِمَّا تَقْدَمُ ،

وَالْتَفْسِيرُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ فِي الْغَرِيبِينَ .

§ وَالْكَيْسُ مِنَ الْأَوْعِيَةِ : وَءَاءٌ مَعْرُوفٌ يَكُونُ

لِلدَّرَاهِمِ وَالْدَنَانِيرِ وَالْدُرِّ وَالْيَاقُوتِ ، قَالَ :

لَمَّا الذَّلْفَاءُ بِأَقْوَةِ

أُخْرِجَتْ مِنْ كَيْسٍ دِهْقَانٍ

وَالْجَمْعُ : كَيْسَةٌ .

§ وَالْكَيْسَانِيَّةُ : جُلُودٌ حَمْرٌ لَيْسَتْ بِقَرْظِيَّةٍ :

(١) أَي رَافِعُ بْنُ هُرَيْرٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ :

(٢) فِي اللِّسَانِ أَنَّهُ لِنُصْرَةَ بْنِ نُسَيْرَةَ بْنِ جَابِرٍ . وَفِيهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّهُ

لِلنَّسْرِ بْنِ تَوَلَبَ .

§ وأكدي المطر : قل ونكيد .  
§ وكدي الرجل يكدي ، وأكدي : قلل عطاءه .

وقيل : بخيل :

§ وأكدي المدين : لم يتكون فيه جوهر .  
§ وبلغ الناس كدية فلان : إذا أعطى ثم منع ،  
§ وكدي الجير وكدي : وهو داء يأخذه منه قى<sup>(١)</sup>  
وسعال حتى يكتوى بين عينيه فيذهب .

§ وميسك كدي : لا رائحة له .

§ والمسكية من النساء : الرقاء .

§ وما كدأك عني : أي ما حبسك وشغلك .

§ وكدي ، وكداء : موضعان ، وقد حكى فيه القاهر  
قال ابن قيس الرقيات :

أنت ابن معتلج البطا

ح كديتها وكدائها

مقلوبه : [ ك ي د ]

§ كاد بفعل كذا كيدا : قارب وهم .

قال سيديويه<sup>(١)</sup> : لم يستعملوا الاسم والمصدر  
اللذين في موضعهما بفعل في كاد وعسى ، يعني :  
أنهم لا يقولون : كاد فاعلا أو فاعلا ، فترك هذا من  
كلامهم للاستغناء بالشئ عن الشئ ، وربما خرج  
ذلك في كلامهم ، قال تأبط شرا :

فأبنت إلى فاهم وما كدت آثبا

وكم مثلها فارقتها وهني تصفير

هكذا صحت رواية هذا البيت ، وكذلك هو في شعره

فأما رواية من لا يضبطه (وما كنت آثبا) . (ولم أك  
آثبا) فليبعده عن ضبطه ، قال ذلك<sup>(٢)</sup> ابن جنني ، قال :

ويؤكد ما روينا<sup>(١)</sup> نحن مع وجوده في الديوان أن المعنى  
عليه ؛ ألا ترى أن معناه : فأبنت وما كدت آثوب ،  
فأما كنت فلا وجه لها في هذا الموضع .

§ ولا أفعل ذلك ولا كيدا ولا همما ، وحكي<sup>(٢)</sup>  
سيديويه أن ناسا من العرب يقولون : كيد زيد يفعل ،  
وقد روى بيت أبي خراش :

وكيد ضبأع القف يأكلن جثتي

وكيد خراش يوم ذلك ييشم<sup>(٣)</sup>

قال سيديويه<sup>(٤)</sup> : وقد قالوا : كدت تكاد ،  
فاعتلت من فعل يتفعل كما اعتلت ميت تموت عن<sup>(٥)</sup>  
فعل يتفعل ، ولم يجيء كدت تكاد على ما كثر  
واطر في فعل ، كما لم يجيء : مت تموت على ما كثر في  
فعل وقوله - هز وجل - : (أكادا خفيها)<sup>(٦)</sup>  
قال الأخفش : معناه : أريد أخفيها .

§ والكيد : الخبث .

§ كاده كيدا ، ومكيدة

§ وهو يكيد بنفسه كيدا : أي يسرق ، وقول  
أبي ضبة<sup>(٧)</sup> الهذلي :

لقيت لبته السنان فكبه

منى تكايد طعنة وتأيد

قال السكري : تكايد : تشدد .

§ وكادت المرأة : حاضت ، ومنه حديث ابن عباس :  
« أنه نظر إلى جوار كيدن في الطريق ، فأمر أن  
يُنحَيْن »<sup>(٨)</sup> .

§ وكاد الرجل : قام .

(١) م ، غ : « روينا » .

(٢) الكتاب ٣٦٠/٢ .

(٣) انظر ديوان الهذليين ١٤٨/٢ .

(٤) الكتاب ٢٢٧/٢ .

(٥) ك ، م : « من » .

(٦) آية ١٥ سورة طه .

(٧) كذا في المحكم . وفي بقية الهذليين ١٢ أنه أبو ضب .

(٨) ف : « طريق . . . » .

(١) انظر الكتاب ٤٧٧/١ وما بعدها .

(٢) انظر الخصائص ٣٩١/١ .



## الكاف والراء والياء

## [ كرى ]

§ الكرى : النعاس :

والجمع : أكرء ، قال :

• هانكته حتى انجلت أكرؤه •

§ كرى كرى ، فهو كرى ، وكرى : وكريان :

§ وكرى النهر كرىا : استحدث حفره .

§ وكرى الرجل كرىا : هدا عدا واشديدا ، قال

ابن دريد<sup>(١)</sup> : وليس بالغة العالمة .

§ وأكرى الشئ : أخره ،

§ والاسم : الكراء ، قال الخطيب :

وأكرت العشاء إلى سهيل

أو الشعري فطال بى الكراء

§ وأكرى الشئ : زاد ، ونقص ، ضد ، قال

ابن أحر :

وتواقت أخفافها طبقا

والظل لم يفضل ولم يسكر

§ وأكرى الرجل : قل ماله أو نفيد زاده :

§ والمكرى من الإبل : الذى يعدو :

وقيل : هو اللين البطىء . قال القطامي :

• منها المكرى ومنها اللين السادى<sup>(٢)</sup> •

§ وكرت الناقة برجليها : قلبتهما فى العدو .

§ وكذلك : كرى الرجل بقدميه ، وإنما حملنا

هذه الكلمات<sup>(٣)</sup> - أعنى من أكرى الشئ : أخره

إلى كرى الرجل بقدميه - على الياء لأنها لام ، وانقلاب

§ والكيد : القىء ، ومنه حديث قتادة : « إذا  
بلع<sup>(١)</sup> الصائم الكيد أفطر » حكاه المروى  
فى الغريب :

## مقلوبه : [ دى ك ]

§ الديك : ذكر الدجاج ، وقوله<sup>(٢)</sup> :

• وزقت الديك بصوت زقاء •

لأنما أنه على إرادة الدجاجة ، لأن الديك دجاجة  
أيضا :والجمع القليل : أدياك . والكثير : ديوك ،  
ودبكة .

§ وأرض مداكة ، ومدبكة : كثيرة الدبكة .

§ والديك من الفرس : العظم<sup>(٣)</sup> الشاخص خلف أذنه  
وهو الخششاء .

## الكاف والتاء والياء

## [ كى ت ]

§ كيت الجهاز : يسره ، قال :

كيت جهازك إما كنت مرتحلا

إلى أخاف على أذوادك السبعا

§ وكان من الأمر كيت وكيت ، وإن شئت كسرت

التاء : وهى كناية عن القصّة<sup>(٤)</sup> أو الأحداث ،حكاه<sup>(٥)</sup> سيبويه . وقد أبدت وجه بنائها فى الكتاب  
المختص .

## مقلوبه : [ تى ك ]

§ أحق تائك : شديد الحُمق ، ولا فعل له ، ولذلك

لم أخص به الواو دون الياء ، ولا الياء دون الواو .

(١) م ، ف : « بلغ » وهو تصحيف .

(٢) أى غيلان الرمى فى أرجوزة طويلة فى الخصائص ٢ / ٢٥٠

(٣) كذا فى ك ، م ، غ ، وفى ف « العظم »

(٤) كذا فى ك ، م ، غ وفى ف : « الصفة »

(٥) انظر الكتاب ١ / ٢٩٧

(١) أنظر الجمهرة ٢ / ١٥٠

(٢) صدره : • وكل ذلك منها كلما رفعت •

وهذا فى وصف الإبل .

(٣) م : « الكلمة »

الألف لاما عن الياء أكثر من انقلابها عن الواو .  
§ والكِريّة : شجرة تنبت في الرمل بنجد ظاهرة  
على نبتة الجعدة .

§ وقال أبو حنيفة : الكريّ ، بغير هاء : عشبة  
من المرعى لم أجد من يصفها ، قال : وقد ذكرها  
العجاج في وصف<sup>(١)</sup> ثور وحش فقال :  
« حين غدا واقتاده الكريّ<sup>(٢)</sup> » .

§ والكروبا : من البزر ، وزنها « فعولل »  
ألفها منقلبة عن ياء ، ولا تكون « فعوللي »  
ولا « فعليا » لأنهما ببناء لم يثبتا في الكلام ،  
إلا أنه قد يجوز أن يكون « فعوللي » في قول من ثبت  
عنده قهروباة<sup>(٣)</sup> .

وحكى أبو حنيفة : كروبا ، بالمد ، وقال مرة  
أخرى<sup>(٤)</sup> : لا أدري أيمد الكروبا أم لا ؟ فإن مدّ  
فهى أنى . قال : وليست الكروبا بعريّة .

مقلوبه : [ ك ي ر ]

§ الكبير : الزق الذي ينفخ فيه الحداد .  
والجمع : أكبار ، وكيرة ، ولما فسر ثعلب  
قول الشاعر<sup>(٥)</sup> :

ترى أنفاد غمما قباحا كأنها

مقاديم أكبار ضخام الأراب

قال : مقاديم الكيران تسود من النار ، فكسر  
كيرا على كيران وليس ذلك بمعروف في كتب اللغة ،  
إنما الكيران جمع : الكور ، وهو الرّحل . ولعل

(١) م : « صفة » . (٢) انظر ديوانه ٧٠ .

(٣) انظر الخصائص ٢١٧/٣ .

(٤) مقط في م ، غ .

(٥) هو الكرويس الهجيمي في مقطوعة يهجو بها  
عوقا الهجيمي وكان قد نزل به ، وقد ردّ عليه عوف هذا بمقطوعة  
هجاء . وانظر مجالس ثعلب ٨٤ .

ثعلبا إنما قال مقاديم الأكيار .

§ وكبير : بلد ، قال عروة بن الورد :

إذا حلت بأرض بني علي

وأرضك بين إمرة وكير<sup>(١)</sup>

مقلوبه : [ ر ك ي ]

§ الرّكي : الضعيف مثل الرّكيب . وقيل : ياؤه  
بدل من كاف الركيب ، فإذا كان ذلك فليس من  
ذا الباب .

§ وهذا الأمر أرّكي من هذا : أي أهون منه  
وأضعف ، قال القطامي :

وغير حربيّ أركي من تجشمها

إجانة من مدّام شدّ ما احتدما<sup>(٢)</sup>

مقلوبه : [ ر ي ك ]

§ الرّيكّتان من الفرس : زنمتان خارجة أطرافهما  
عن طرف الكتد<sup>(٣)</sup> ، وأصولهما مشبّسة في أعلى  
الكتد كل واحد<sup>(٤)</sup> منهما ريكّة ، حكاهما<sup>(٥)</sup>  
كراع<sup>(٦)</sup> وحده .

الكاف واللام والياء

[ ك ل ي ]

§ الكلبيّتان من الإنسان وغيره من الحيوان :  
لحمتان منبتّيرتان حراوان لازقتان بعظم الصلب

(١) في م « أهلك » في مكان « أرضك » . وقيل كما في معجم البلدان :

سقى صلمي وأين محلّ سلمى

إذا حلت مجاورة السرير

(٢) انظر ديوانه ٩٦ . وفيه : « ومثل حربي » في مكان :  
« وغير حربي » .

(٣) في ف ، ك : « الكبد » وهو تصحيف .

(٤) ف : « حلّ كل » وهو خطأ .

(٥) ف : « حكاها » .

(٦) ف : « عن كراع » .

عند الحاصرتين في كُظُرَيْن من الشحم . سيوييه (١) :  
هي كُليّة ، وكلّ كرهوا أن يجمعوا بالتاء فيحرقوا  
العين بالضمّة ، فتجى هذه الباء بعد ضمّة ، فلمّا  
ثقل ذلك عليهم تركوه واجتزأوا ببناء الأكثر ، ومن  
خفّف قال : كُليات .

§ وكلاء كُليا : أصاب كُليته .

§ وكلّ (٢) الرّجل ، واكتلى : تألّم لذلك ، قال  
العجاج :

• إذا اكتلى واقترحم المسكلى •

ويروى : « كاتى » .

§ وجاء بغنمه حُمُر الكلى : أى مهازل ،  
وقوله - أنشده ابن الأهرابي - :

إذا الشوى كُثُرَتْ ثوائجهُ

وكان من هِنْدِ الكلى متائجهُ

كُثُرَتْ ثوائجه من الجَدْب لا تجد شيئا ترهاه ،

وقوله : « من عِنْدِ الكلى متائجه » يعنى :

سقطت من أنزال فصاحبها يبقّر بطونتها من (٣)

خواصرها في مواضع (٤) كُلاها فيستخرج  
أولادها منها .

§ وكُليّة المَزَادَة والراوية : جليدة مستديرة  
مشدودة العُرْوَة قد خُرِزَتْ مع الأديم .

§ وكُليّة الإداوة : للرُقعة التى تحت عُرْوَتها .

§ وكُليّة السحابة : أسفلها ، قال :

يسيل الربّا واهى الكلى عارضُ الدُرّا  
أهليّة نضّاخ الندى سابغ القطر (١)  
وقيل : إنما شبهت بكُليّة الإداوة ، وقول  
أبي حية :

حتى إذا سربت عليه وبهجت

وظفأ سارية كلى مَزَاد (٢)

يحتمل أن يكون جمع كُليّة على كلى كما جاء  
حليّة وحلىّ في قول بعضهم لتقارب البناءين ،  
( ويحتمل أن يكون جمع (٣) ) على اعتقاد حذف الماء  
كبرد وبرود .

§ والكُليّة من القوس : أسفل من الكبِد .

وقيل : هى كبدها ، وقيل : معقد حماتها .

وهما كليتان ، وقيل : كليتا مقدار ثلاثة أشبار من مقبضها

وقال أبو حنيفة : كليتا القوس مثبت معلق حماتها .

والكليتان : ما عني يمين النصل وشماله .

§ والكلى : الريشات الأربع التى فى آخر الجناح  
يلين (٤) جنبه :

§ والكُليّة : اسم موضع ، قال الفرزدق :

هل تعلمون غداة يطرّد سبئكم

بالسّفْح بين كُليّة وطِحال (٥)

§ الكليّان : اسم موضع ، قال القتال الكلابى :

لظبية ربّع بالكليّين دارس

فبرق نعاج غيّرته الرواميس

(١) فى اللسان (عرص) و (هلل) : « عرص الذرى » .  
والعرص : المضطرب .

(٢) ف ، م : « شربت » .

(٣) سقط ما بين القوسين فى م .

(٤) ك ، م : « تل » .

(٥) من قصيدة له فى النقااض يهجو بها جريرا .

(١) الكتاب ١٨٢/٢ .

(٢) فى القاموس أنه كرضى . والذى فى إحدى روايتي رجز  
العجاج كرمى ، وهو ما فى اللسان .

(٣) م : « و » .

(٤) م ، ك : « موضع » .



## مقلوبه : [ ك ي ل ]

§ كال الطعام ونحوه ، كَيْلًا ( واكتاله<sup>(١)</sup> ) :  
وكاله طعاما ، وكاله له .

قال سيبويه : اكتَلَّ<sup>(٢)</sup> يكون على الاتخاذ ،  
وعلى المطاوعة ، وقوله تعالى : ( الذين إذا اختلفوا  
على الناس يَسْتَتِفُونَ<sup>(٣)</sup> ) قال ثعلب : معناه : من  
الناس .

والاسم : الكَيْلَةُ : وفي المثل : « أَحْشَفْنَا وَسُوءَ  
كَيْلَةٍ » أي أتجمع على أن يكون المكيل حَشَفًا وأن  
يكون الكيل مُطَفَفًا . وقال اللحياني : « حَشَفٌ<sup>(٤)</sup>  
وسوء كَيْلَةٍ » و « كَيْلٌ » و « مَكَيْلَةٌ » .

§ والكَيْلُ ، والمِكْيَلُ ، والمِكْيَالُ ، والمِكْيَلَةُ<sup>(٥)</sup> :  
ما كيل به ، الأخيرة نادرة .

§ ورجل كَيْيَالٌ : من الكَيْيَلُ ، حكاه سيبويه  
في الإمالة<sup>(٦)</sup> فلما أن يكون على التكثير ، وإما أن  
يكون على النسيب . والأكثر أن يكون على التكثير ،  
لأن فعله معروف ، وإنما يُفَرَّ إلى النسب إذا عُدِمَ  
الفعل .

§ وقوله - أنشده ابن الأعرابي -

« حين تُكَالُ النَّيْبُ في القفيز »

فسره فقال : أراد : حين تغزر فيكال لبنها كيلا  
فهذه الناقة أغزرها .

§ وكال الدراهم والدنانير : وزنها ، عن ابن الأعرابي

## خاصة ، وأنشد :

قادره ذات ميسك عند ذي لطيف

من الدنانير كالوها بمثقال

فلما أن يكون هذا وضعها ، وإما أن يكون على

التشبيه ، لأن الكَيْل والوزن سواء في معرفة  
المقادير .

وقال مرة : كل ما وُزِنَ : فقد كَيْلٌ :

§ وهما يتكابلان : أي يتعارضان بالشتم أو الوتر

قالت امرأة من طيء :

فيقتل جبرا بامرئ لم يكن له

بؤاء ولكن لا تكايل بالدم

قال أبو رهاش : معناه ، لا يجوز لك أن تقتل  
إلا تارك .

§ وكايل الرجل صاحبه : قال له مثل ما يقول له  
أو فعل كفعله .

§ وكل الزند كَيْلًا : مثل كَيْمًا :

§ والكَيْيُولُ : آخر الصفوف في الحرب ، ومنه  
قول علي<sup>(١)</sup> . رضى الله عنه .

إني امرؤ هاهني خليلي

ألا أقوم الدهر في الكَيْيُولِ

أضرب<sup>(٢)</sup> بسيف الله والرسول

## مقلوبه : [ ل ك ي ]

§ لَكَيْي به لَكَيْي ، فهو لك به : أي<sup>(٣)</sup> لزيمه .

§ وَلَكَيْي بالمكان : أقام .

(١) في سيرة ابن هشام وغيرها أن قاتل هذا الرجز أبو دُجَانَةَ

سِمَالَك بن خَرْشَة في غزوة أحد ، وله قصة ، وقد نسبته

المؤلف إلى علي رضي الله عنه أيضا في المخصص ٢٩/١١ ، وتعقبه

الشنقيطي في كتابته عليه وذكر الصواب كما في السيرة .

(٢) سقط هذا الشطر في م ، غ .

(٣) سقط في م ، غ .

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) ك ، م : « اکتال » وانظر الكتاب ٢/٢٤١ .

(٣) آية ٢ سورة المطففين .

(٤) سقط في ف .

(٥) ضبط في غ بفتح الميم وكسر الكاف .

(٦) الكتاب ٢/٢٦١ .

## الكاف والنون والياء

## [ ك ن ي ]

§ كَنَيْ (عن الأمر<sup>(١)</sup> بغيره) يَكْنِي كناية .

واستعمل سيوبه الكناية في علامة المضممر :

§ وَكَنَيْتَ الرَّجُلَ بِأَبِي فَلَانٍ وَأَبَا فَلَانٍ ، عَلَى تَعْدِيَةِ

الْفِعْلِ بَعْدَ إِسْقَاطِ الْحَرْفِ ، كِنْيَةً وَكِنْيَةً ، قَالَ :

\* رَاهِبَةٌ تُكْنِي بِأُمِّ الْخَيْرِ<sup>(٢)</sup> \*

§ وَكَذَلِكَ : كِنْيَتُهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، قَالَ : وَلَمْ يَعْرِفْ

الْكِسَائِيَّ أَكْنِيَتَهُ . فَقَوْلُهُ : وَلَمْ يَعْرِفْ الْكِسَائِيَّ أَكْنِيَتَهُ

يُوْهِمُ أَنَّ غَيْرَهُ قَدْ عَرَفَهُ .

§ وَكِنْيَةُ فَلَانٍ أَبُو فَلَانٍ : وَكَذَلِكَ كِنْيَتُهُ : أَيْ

الَّذِي يُكْنِي بِهِ .

## مقاربه : [ ك ي ن ]

§ الْكَيْنُ : لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَرْجِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ

الرَّكْبَ ظَاهِرُهُ :

وَقِيلَ : الْكَيْنُ : الْفُدْدَةُ الَّتِي فِيهِ ، مِثْلُ أَطْرَافِ

النَّوَى .

والجمع : كَيْنُونَ ،

§ وَالْكَيْنُ : الْبَطْنُ ، الْأَخِيرَةُ مِنَ اللَّحْيَانِي ،

وَأَنشَدَ :

يَكُونُ أَطْرَافُ الْأَيُّورِ بِالْكَيْنِ

إِذَا وَجَدَ حَرَّةً تَنْزِينَ<sup>(٣)</sup>

فهذا<sup>(٤)</sup> يجوز أن يفسر بجميع ما ذكرنا .

§ وَاسْتَكَانَ الرَّجُلُ : خَضَعَ وَذَلَّ ، جَعَلَهُ أَبُو هَلِيٍّ

«استفعل» من هذا الباب ، وغيره يجعله «افتعل» من المسكنة ، وله تعليل قد تقدم في بابيه .

## مقاربه : [ ن ك ي ]

§ نَكْنَى الْعَدُوَّ نَكَايَةً : أَصَابَ مِنْهُ .

§ وَحَكْنَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنْ لِلَّيْلِ طَوِيلٌ وَلَا يَسْكُنَا ،

يَعْنِي : لَا نُبِيلُ مِنْ هَمِّهِ وَأَرْقَهُ بِمَا يَسْكُنَا وَيَغْمُضُنَا .

## مقاربه : [ ن ي ك ]

§ نَاكَهَا يَنْيَكُهَا نَيْكًا .

§ وَالنَّيَّاتُ : الْكَثِيرُ النَّيِّكُ ، قَالَ :

\* مِنْ بَيْنِكَ الْعَيْشُ بَيْنَكَ نَيْيَاكَ \*

§ وَتَنَابَكَ الْقَوْمُ : غَلِبَهُمُ النَّعَاسُ .

§ وَتَنَابَكَتِ الْأَجْفَانُ : انْطَبَقَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ :

## الكاف والفاء والياء

## [ ك ف ي ]

§ كَفَيْ الرَّجُلَ كَيْفَايَةً ، فَهُوَ كَافٌ ، وَكَفَيْ ، مِثْلُ

حُطِّمَ هُنَّ ثَعْلَبٌ ، وَكَفَيْ ، كَلَامُهُمَا : اضْطَلَعَ .

§ وَكَفَاهُ مَا أَهَمَّهُ كَيْفَايَةً .

§ وَرَجُلٌ كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَكَفَيْتُكَ مِنْ رَجُلٍ ،

وَكَفَيْ بِهِ رَجُلًا .

§ وَحَكْنَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَفَاكَ بِفُلَانٍ ، وَكَفَيْتُكَ بِهِ

وَكَفَاكَ ، مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ<sup>(١)</sup> ، وَكَفَاكَ ، مَضْمُومٌ

مَقْصُورٌ أَيْضًا .

قال : وَلَا بُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ ،

فَأَمَّا قَوْلُ الْأَنْصَارِيِّ<sup>(٢)</sup> :

فَسَكْنَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا

حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا

(١) سقط في ك ، م .

(٢) هو كعب بن مالك . ونسب إلى حسان ، وفي الخزاعة : أنه

لم يوجد في شعره ، ونسب إلى غيرهما . وانظر الخزاعة ٤٥٥/٢ وما بعدها .

(١) ك ، م : « بالأمر عن غيره » .

(٢) من أرجوزة طويلة في الخصائص ٢٣٦/٢ .

(٣) في م : « تندين » في مكان « تنزين » .

(٤) م : « وهذا » .

فإنما أراد : فكفنا فأدخل الباء على المفعول ، وهذا شاذ : إذ الباء في مثل هذا إنما تدخل على الفاعل كقولك : كفى بالله ، وقوله :

إذا لاقيت قومي فاسألهم

كفنى قوما بصاحبهم خبيرا

هو من المقلوب ، ومعناه : كفى بقوم خبير أصحابهم فجعل الباء في صاحب ، وموضعها أن تكون في قوم وهم الفاعلون في المعنى ، وأما زيادتها في الفاعل فنحو قولهم : كفنى بالله ، وقوله تعالى : ( وكفى بنا حاسبين <sup>(١)</sup> ) إنما هو كفى الله ، وكفينا <sup>(٢)</sup> كقول مسحيتهم :

\* كفى الشيب والإسلام للمرأة ناهيا <sup>(٣)</sup> \*

فالباء وما عملت فيه <sup>(٤)</sup> في موضع مرفوع بفعله (كقولك <sup>(٥)</sup> : ما قام من أحد . فالحارّ والجور هذا في موضع اسم مرفوع بفعله) ونحو قولهم في التعجب : أحسن بريد !! فالباء وما بعدها في موضع مرفوع بفعله ، ولا ضمير في الفعل ، وقد زيدت أيضا في خبر لكن شبهه <sup>(٦)</sup> بالفاعل ، قال :

ولكن أجرا لو فعلت بهن

وهل يُنكر المعروف في الناس والأجر <sup>(٧)</sup>

(١) آية ٤٧ سورة الأنبياء .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « كفنا » . والصواب ما أثبت .

(٣) صدره :

\* عُجيرة ودّع إن تجهّزت غاديا \*

وانظر الديوان ١٦ .

(٤) سقط في ك .

(٥) سقط ما بين القوسين في م .

(٦) م : « لشبهها » .

(٧) في ف : « لم » في مكان « هل » ويقول البغدادي في الخزانة ١٦١/٤ بعد أن نقل مذكره ابن سيده هنا ، ودوكلام ابن جني في سر الصناعة : « وأفاد في تقريره أن الخطاب لمؤنث ولم أقف على تمتته ولا قائله » .

أراد : ولكن أجرا لو فعلته هيئن . وقد يجوز أن يكون معناه : ولكن أجرا لو فعلته بشيء هيئن أي أنت تصلين إلى الأجر بالشئ الهيئن ؛ كقولك : وجوب الشكر بالشئ الهيئن ، فتكون الباء على هذا غير زائدة ، وأجاز محمد بن السري أن يكون قوله : « كفى بالله » تقديره : كفنى اكتفاؤك بالله ، أي اكتفاؤك بالله يكفيك ، قال ابن جني : وهذا يضعف عندي لأن الباء على هذا متعاقبة بمصدر محذوف وهو الاكتفاء ومحال حذف <sup>(١)</sup> الموصول وتبقيته صلته ، قال : وإنما حسنته عندي قليلا أنك قد ذكرت « كفنى » فدل على الاكتفاء ؛ لأنه من لفظه ، كما تقول : من كذب كان شرًّا له ، فأضمرته لدلالة الفعل عليه ، فها هنا أضمر اسما كاملا وهو الكذب ، وهناك أضمر اسما وبقي صلته التي هي بعضه ، فكأن بعض الاسم مضمر وبعضه مظهر . قال : فلذلك ضعف عندي : قال : والقول ( في هذا ) <sup>(٢)</sup> قول سيديويه : من أنه يريد : كفى الله ، كقوله تعالى : ( وكفى الله المؤمنين القتال ) <sup>(٣)</sup> ويشهد بصحة هذا المذهب ما حكى عنهم من قولهم : مررت بأبيات جادهم أبياتا ، وجئدت أبياتا ، ف « بهن » في موضع رفع والباء زائدة كما ترى . قال : أخبرني بذلك محمد بن الحسن قراءة عليه عن أحمد بن يحيى أن الكسائي حكى ذلك عنهم ، قال : ووجدت مثله للأختل وهو قوله :

فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها

وحب بها مقتولة حين تُقتل

(١) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « محذوف » .

(٢) سقط ما بين القوسين في م .

(٣) آية ٢٥ سورة الأحزاب .



معنى الصوت . فلم يبال الخليل اختلاف الحركة التي بين باء البسكى وبين حاء الحزن ؛ لأن ذلك الخطر يسير . وهذا هو الذى جتر أسيبويه على أن قال (١) : وقالوا النضر كما قالوا الحسن ، غير أن هذا مسكن الأوسط . إلا أن أسيبويه زاد على الخليل ؛ لأن الخليل مثل حركة بحركة وإن اختلفتا ( وسيبويه مثل ساكن الأوسط بمتحرك الأوسط ولا محالة أن الحركة أشبه بالحركة وإن اختلفتا (٢) ) من الساكن بالمتحرك ، فقصير سيبويه عن الخليل ، وحق له ذلك ؛ إذ الخليل فاقد للنظير وعادم للمثيل ؛ وقول طرفة :

وما زال هنى ما كنتت بشوقنى

وما قلت حتى ارفضت العين باكيا (٣)

فإنه ذكر باكيا، وهى خبر عن العين والعين أنثى ؛ لأنه أراد : حتى ارفضت العين ذات بكاء، وقد يجوز أن يذكر على إرادة العضو ، ومثل هذا يتسع فيه القول ومثله قول الأهشى :

أرى رجلا منهم أسيفا كأنما

يتضم إلى كشحبه كنفًا مخضبا (٤)

أى ذات خضاب ( وإن كان أكثر ذلك إنما هو فيما كان (٥) بمعنى فاعل لامعنى مفعول ، فافهم ) أو على إرادة العضو كما تقدم . وقد يجوز أن يكون مخضبا حالا من الضمير الذى فى يتضم .

فدبها فى موضع رفع بحب ، قال ابن جنى : وإنما جاز عندي زيادة الباء فى خبر المبتدأ لمضارحته للفاعل باحتياج المبتدأ إليه كاحتياج الفعل إلى فاعله . § والكيفية : ما يكفبك من العيش . وقيل : هو أقل من القوت ، وقوله - أنشده ثعلب - :

وغتبط لم يأتى من دوننا كفى

وذات رضيع لم يئمنها رضيعها

يكون كفى جمع : كفية وهو أقل من القوت كما تقدم ، ويجوز أن يكون أراد : كفاة ثم أسقط الهاء . ويجوز أن يكون من قولهم : رجل كفى : أى كاف ، وقد تقدم أيضا . § والكفى : بطن الوادى ، عن كراع .

مقلوبه : [ ك ي ف ]

§ كيف الأديم : قطعه .

§ الكيفة : القطعة منه ، كلاهما عن اللحيانى .

§ وكيف : اسم (١) معناه الاستفهام .

قال اللحيانى : هى مؤنثة وإن ذكرت جاز ، فأما قولهم (٢) : كيف الشىء ، فكلام مولد .

الكاف والباء والياء

[ ب ك ي ]

§ بسكى بكاء ، وبسكى . قال الخليل : من قصصره ذهب به إلى معنى الحزن ، ومن مدّه ذهب به إلى

(١) سقط فى ك ، م .

(٢) كذا فى ك ، م . وفى ف : « وأما » . وعبارة الجمهرة

١٥٩/٣ : « فأما قولهم : هذا لا يكفى فكلام مولد ،

هكذا يقول الأصمى » .

(١) الكتاب ٢/٢٢٣ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى م .

(٣) ذكر هذا فيما زيد على ديوانه . وانظر شعره المطبوع فى فرنسا ١٦٠ .

(٤) انظر الكامل مع رغبة الأمل ١/١١٩ .

(٥) ثبت ما بين القوسين فى ف عقب قوله قبل : « ذات بكاء » والصواب ما هنا وفقا لما فى غ ، ك .

ويروى: «ولا تعجزى». هكذا روى<sup>(١)</sup> بالإسكان فالزاي على هذا هي الروى لالهاء؛ لأنها هاء تأنيث<sup>(٢)</sup> وهاء التأنيث لا تكون رويًا، ومن رواه مطلقا فقال<sup>(٣)</sup>: «لى حمزت جعل التاء هي الروى»؛ اعتقدها تاء لا هاء؛ لأن التاء تكون رويًا والهاء لا تكون البتة رويًا.

وبكاه بكاء، وبكاه، كلاهما: بكى عليه ورثاه، وقوله - أنشده ثعلب -:

وكنتم متى أرى زقا صريعا

يُنَاحُ على جَنَازَتِهِ بكيت<sup>(٤)</sup>

فسره فقال: أراد: غنيت، فجعل البكاء بمنزلة الغناء؛ وإنما استجاز ذلك لأن البكاء كثيرا ما يصحبه الصوت كما يصحب الصوت الغناء.

وبككى: نبت أو شجر، واحده: بككة. قال أبو حنيفة: البككة، مثل البشامة. لا فرق بينهما إلا عند العالم بهما. وهما كثيرا ما تشبهان معا، وإذا قطفت البككة هربت لبنًا أبيض.

وإنما قضينا على ألف البكى بأنها ياء لأنها لام ولوجود (ب ك ي) وعدم (ب ك و).

## الكاف والميم والياء

### [ ك م ي ]

كمتى الشيء، وتكمتاه: ستره، وقد تأول بعضهم قوله<sup>(٥)</sup>:

• بل لو شهدت الناس إذ تُكْمُوا •

أنه من تكميت الشيء، وقد تقدم.

§ والتبكاء: البكاء، عن اللحياني، وقال اللحياني قال بعض نساء الأعراب في تأخيد الرجال: «أخذته بدُبَّاء مُمَّلاً من الماء، معلق بتمر شاء، فلا يزل في تيمشاء. وعينه في تبكاء». ثم فسره فقال: التيمشاء: الحبيل. والتيمشاء: المشي، والتبكاء: البكاء. وكان حكم هذا أن تقول: تمشاء، وتبكاء؛ لأنهما من المصادر المبنية للتكثير، كالتنهادر في المذر<sup>(١)</sup>، والتلعاب في اللعب وغير ذلك من المصادر التي حكاهما سيبويه، وهذه الأخذة قد يجوز أن تكون كليهما شعرا، فإذا كان كذلك<sup>(٢)</sup> فهو من منهوك<sup>(٣)</sup> المنسرح، وبيته:

• صبرا بنى عبد الدار •

§ وقال ابن الأعرابي: التبكاء بالفتح: كثرة البكاء، وأنشد:

وأفرح عيشتي تبكاؤه

وأحدث في السمع مني صمم

§ ورجل بالك، والجمع: بككة، وبكى.

§ وأبكى الرجل: صنع به ما يبكيه.

§ وبكاه على الفقيده: هبجه للبكاء عليه ودعاه إليه، قال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

صفية قومي ولا تقعدى

وبكى النساء على حمزة

(١) ضبط في غ بفتح الذال، وهو الاسم لا المصدر.

(٢) كلا في ك، م، غ وفي ف: «ذلك».

(٣) م: «منهك».

(٤) هو كعب بن مالك. وبعده:

ولا تسأى أن تطبلى البكا

على أسد الله في الهزرة

وانظر سيرة ابن هشام في غزوة أحد.

(١) كذا في ك، م، غ وفي ف: «رواه».

(٢) م: «التأنيث».

(٣) سقط هذا الحرف في غ.

(٤) من قصيدة لعمر بن قناس. وانظر الطرائف الأدبية ٧٣

(٥) أى العجاج، كما في ديوانه ٦٣ واللسان (نغم). وانظر

مجالس ثعلب ٥٣١.

§ وَكَمَى الشَّهَادَةَ كَمَيًا، وَأَكَمَاهَا: كَتَمَهَا وَتَمَعَّهَا.

§ وَتَكَمَّتْهُمْ الْفِتْنُ: غَشَّيَتْهُمْ.

§ وَتَكَمَّى قِرْنَهُ: قَصَدَهُ.

وَقِيلَ<sup>(١)</sup>: كُلُّ مَقْصُودٍ مُعْتَمَدٌ: مُتَكَمَّى.

§ وَتَكَمَّى فِي سِلَاحِهِ: تَغَطَّى بِهَا.

§ وَالْكَمِيُّ: اللَّابِسُ السِّلَاحَ.

وَقِيلَ: هَرُّ الشُّجَاعِ الْجَرِيُّ، كَانَ عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَوْلَمَ يَكُنْ.

وَقِيلَ: الْكَمِيُّ: الَّذِي لَا يَحِيدُ عَنْ قِرْنِهِ وَلَا يَرُوغُ عَنْ شَيْءٍ.

وَالْجَمْعُ: أَكْمَاءٌ، فَأَمَّا كُمَاةٌ فَجَمْعُ كَامٍ، وَقَدْ قِيلَ: إِنْ جَمَعَ الْكَمِيُّ: أَكْمَاءٌ، وَكُمَاةٌ.

§ وَكَمَيْتٌ إِلَيْهِ: تَقَدَّمَتْ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

§ وَالْكَيمِيَاءُ: مَعْرُوفَةٌ، أَحْسَبُهَا عَجَمِيَّةٌ، وَلَا أَدْرِي أَمْ فِعْلِيَاءٌ أَمْ فِعْيَاءٌ ؟ ؟

## الكاف والشين والواو

### [ك ش و]

§ كَشَا الشَّيْءَ كَشَوًا: عَضَّه بِفِيهِ فَانْتَزَعَهُ.

مَقْلُوبُهُ: [ك و ش]

§ الْكَوْشُ: رَأْسُ الْفَيْشَلَةِ.

§ وَكَاشَ الْمَرْأَةَ كَوْشًا: نَكَحَهَا.

وَكَذَلِكَ: الْحِمَارُ.

§ وَكَاشَ الْفَحْلُ طَرُوقَتَهُ كَوْشًا: طَرَقَهَا.

مَقْلُوبُهُ: [ش ك و]

§ شَكَا الرَّجُلُ أَمْرَهُ إِلَى شَكْوَا، وَشَكَوَى،

وَشَكَاءٌ، وَشَكَاءَةٌ. وَشِكَايَةٌ، عَلَى حَدِّ الْقَابِ

كَعَلَايَةٍ، إِلَّا أَنْ ذَلِكَ عَلِمَ فَهُوَ أَقْبَلُ لِلتَّغْيِيرِ: السِّيرَانِي  
إِنَّمَا قَالِبَتْ وَאוَهُ يَاءٌ لِأَنَّ أَكْثَرَ مَصَادِرِ فِعَالَةٍ مِنَ الْمَعْتَلِّ  
إِنَّمَا هُوَ مِنْ قِسْمِ الْيَاءِ نَحْوِ الْجِرَايَةِ وَالْوَلَايَةِ وَالْوَصَايَةِ،  
فَحَمِلَتْ الشِّكَايَةَ عَلَيْهِ لِقَلَّةِ ذَلِكَ فِي الْوَاوِ.

§ وَتَشَكَّى، وَاشْتَكَى: كَشَكَا.

§ وَتَشَاكَى الْقَوْمُ: شَكَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ.

§ وَالشَّكْوُ، وَالشَّكْوَى، وَالشَّكَاةُ، وَالشَّكَاءُ،

كُلُّهُ: الْمَرَضُ، قَالَ أَبُو الْحَجِيبِ لِابْنِ عَمَّةٍ<sup>(١)</sup>:

مَا شَكَأْتُكَ يَا ابْنَ حَكِيمٍ؟ قَالَ لَهُ: انْتِهَاءُ الْمُدَّةِ  
وَانْقِضَاءُ الْعِدَّةِ:

§ وَقَدْ شَكَا الْمَرَضُ شَكْوًا. وَشَكَاءٌ، وَشَكْوَى،  
وَتَشَكَّى، وَاشْتَكَى.

§ قَالَ بَعْضُهُمْ: الشَّاكِي، وَالشَّكِيُّ: الَّذِي  
يَمْرُضُ أَقْلَ الْمَرَضِ وَأَهْوَنَهُ.

§ وَالشَّكِيُّ: الْمَشْكُورُ.

§ وَأَشَكَى الرَّجُلَ: أَتَى إِلَيْهِ مَا يَشْكُو بِهِ فِيهِ.

§ وَأَشْكَاهُ: نَزَعَ لَهُ مِنْ شِكَايَتِهِ وَأَهْنَأَهُ، قَالَ:

تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَشْنِيهَا

وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّهَا نُشْكِيهَا<sup>(٢)</sup>

§ وَأَشْكَى فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ: أَخَذَ لَهُ مِنْهُ مَا يَرْضَى.

§ وَهُوَ يُشْكِي بِكَذَا: أَيْ يُتِّهِمُ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ  
فِي الْأَلْفَاظِ<sup>(٣)</sup>. وَأَنْشَدَ:

(١) كَذَا فِي ك، م، غ. وَفِي ن: «عَمَّتْهُ».

(٢) بَعْدَهُ:

• مَسَّ حَوَايَا قَلْبًا نَجَفِيهَا •

وَهَذَا فِي وَصْفِ إِبِلٍ قَدْ أَتَبَهَا السِّيرُ فِيهِ تَمَدُّ أَعْنَاقِهَا. وَهَكَذَا  
تَفْعُلُ الْإِبِلُ عِنْدَ الْإِعْيَاءِ. وَقَوْلُهُ: «مَسَّ حَوَايَا» مَفْعُولٌ «تَشْتَكِي»

وَانْظُرِ الْخَزَانَةَ ٥٣٠/٤، وَالْخَصَائِصَ ٧٧/٣.

(٣) انْظُرْ تَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٢٦٨.

(١) سَقَطَ فِي ك، م



إنما أراد شوكة تدخل في بعض جسده لا<sup>(١)</sup> يبصرها  
لضعف بصره من الكبر :

§ وأرض شاكة : كثيرة الشوك :

§ وشجرة شاكة ، وشوكة ، وشائك : فيها شوك :

§ وقد شوكت ، وأشوكت :

§ وشاكته الشوكة تشوكة : دخلت في جسمه .

§ وشكته أنا : أدخلت الشوك في جسمه .

§ وشاك يشاك : وقع في الشوك :

§ وشاك الشوكة يشاكها : خالطها . عن ابن الأعرابي .

§ وما أشاكه شوكة ، ولا شاكه بها : أى ما أصابه .

§ قال بعضهم : شاكته الشوكة تشوكة : أصابته :

§ وشككت الشوك أشاكه : وقعت فيه :

§ وشوكت الحائط : جعل عليه الشوك :

§ وأشوكت الأرض : كثر فيها الشوك :

§ وأرض مشوكة<sup>(٢)</sup> : فيها السحباء والقناد

والهراس ، وذلك لأن هذا كله شاك :

§ وشوكت الزرع ، وأشوك : حدّد وأبيض قبل

أن ينتشر :

§ وشوكت لحيا البعير : طالت أنيابه .

§ وشوكت الفرخ : خرجت رعوس ريشه .

§ وشوكت شارب الغلام : خشن لمسه .

§ وشوكت ثدي الحارية : تحدّد طرفه :

§ وحلّة شوكة ، قال أبو عبيدة : عليها خشونة

الجيدة .

وقال الأصمعي : لا أدري ما هي ؟ قال المتخّل

الهدلي :

(١) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف « ولا » .

(٢) ضبط في ف بفتح الميم والواو .

قالت له بيضاء من أهل مدّل

رقراقه العيّنين تُشكي بالغزل<sup>(١)</sup>

§ والشكوة : مسك السخلة ما دام يرضع .

وقيل : هو وعاء من آدم يرد فيه الماء ويحبس فيه

اللبن :

والجمع : شكوات ، وشكاء .

§ وقول الرائد : وشكّت<sup>(٢)</sup> النساء : أى اتخذت

الشكاء .

وقال ثعلب<sup>(٣)</sup> : إنما هو تشكّت النساء : أى

اتخذن الشكاء لخنض اللبن لأنه قليل ، يعنى : أن

الشكوة صغيرة فلا يُمخض فيها إلا القليل من اللبن .

§ والشكوة : الحمل<sup>(٤)</sup> الصغير :

§ وهنو شكوة : بطن :

§ وكل كوة ليست بنافذة : مشكاة :

ابن جني : ألف مشكاة منقلبة عن واو يدلّل أن

العرب قد تشحروها منحة الواو ، كما يفعلون بالصلاة .

مقلوبه : [ش و ك]

§ الشوك (من النبات)<sup>(٥)</sup> : معروف .

واحدته : شوكة ، وقول أبي كبير :

فلذا دعاني الداعيان تأييدا

ولذا أحاول شوكتي لم أبصر<sup>(٦)</sup>

(١) عزاه في تهذيب الألفاظ إلى ثابت بن حميران الجهمي

والرجز هناك صلة .

(٢) ضبط في م ، غ بتخفيف الكاف .

(٣) انظر مجالس ثعلب ٣٥٢ .

(٤) هكذا في نسخ المحكم واللسان ، والجمهرة . وفي القاموس :

« الحمل » بالجيم .

(٥) مقطع ما بين القوسين في م .

(٦) تأييدا : تشددا وبالغا في النداء لثقل سمعه . وانظر ديوان

الهدايين ١٠١/٢ .

وأكسو الحلة الشوكاء خدني

وبعض القوم في حزنٍ وراط<sup>(١)</sup>

§ والشوك : السلاح .

وقيل : حدة<sup>(٢)</sup> السلاح .

§ ورجل شاكى السلاح ، وشائك السلاح ، وشوك السلاح ، يمانية : حديد .

§ وشوك القفال : شدة بأسه ، وفي التنزيل : (وتودون أن غير ذات الشوك تكون لكم)<sup>(٣)</sup> قيل

معناه : حدة السلاح . وقيل : شدة الكفاح .

§ وفلان ذو شوك : أى نكابة في العدو .

§ والشوك : داء كالطاعون .

§ والشوك : حمرة تعلو الجسد فتورق .

§ وقد<sup>(٤)</sup> شيك الرجل .

§ والشوك : طينة تدار ويغمز أعلاها حتى تنبسط

ثم يغرر فيها سلاء النخل يخلص بها الكتان ،

وتسمى شواكة الكتان .

§ والشويكة<sup>(٥)</sup> : ضرب من الإبل .

(١) الحزن : الجبال الغلاظ ، والوراط : جمع ورطة

وهو بدل من (حزن) . وانظر ديوان الهذليين ٢٢/٢ .

(٢) غ : « جدة » .

(٣) آية ٧ سورة الأنفال .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف « في » وهو تصحيف .

(٥) هذا الضبط موافق لما في القاموس . وفي م ، غ ضبط بفتح

الشين وكسر الواو . هذا وفي الصحاح : « وإبل شويكية » .

قال ذو الرمة :

على مستظلات العيون سواهم

شويكية يكسو براها اغامها

وفي شرح القاموس بعد نقل هذا : « وشويكية في البيت

بتشديد اللام كما بخط السكري وبتخفيفها كما بخط البجيرمي ويبدو

أن الشويكية في بيت ذي الرمة : نسبة إلى الشويكة أى إبل مذبوبة

إلى هذا الضرب .

§ وشوك : بنت عمرو بن شأس ، ولها يقول :

ألم تعلمي يا شوك أن رب هالك

ولو كبرت رزما على وجلت

§ والشويكة ، وشوك ، وشوكان ، والشوكان :

مواضع<sup>(١)</sup> ، أنشد ابن الأعرابي :

• صوادرا عن شوك أو أضيابها •

وقال<sup>(٢)</sup> :

• كالنخل من شوكان حين صيرام •

مقلوبه : [وشك]

§ أمر وشيك : سريع .

§ وشك وشاكة ، وشك<sup>(٣)</sup> ، وأوشك :

§ قال بعضهم : يوشك أن يكون الأمر ، ويوشك

الأمر أن يكون ، ولا يقال : أوشك ولا يوشك .

وقال بعضهم : أوشك الأمر أن يكون ، أنشد

ثعلب :

ولو تسأل الناس الغراب لأوشكوا

إذا قلت هاتوا أن يملؤا ويمنعوا<sup>(٤)</sup>

§ وقوله - أنشده ابن جني - :

• ما كنت أخشى أن يبينوا أشك ذا •

إنما أراد<sup>(٥)</sup> : وشك ذا ، فأبدل الهمزة من الواو .

(١) غ : « موضع » .

(٢) أى امرؤ القيس ، كما في معجم البلدان . صدره :

\* أفلا ترى أظمان بمائل \*

(٣) هذا الضبط عن اللسان والقاموس . وفي نسخ المحكم : « وشك »

بفتح الشين دون تشديد .

(٤) بعده - كما في شواهد العيني على هامش الخزانة ١٨٢/٢ - :

أبمالك لاتسأل الناس التمس بكفيلك فضل الله والله واسع

وانظر أمالي الزجاجي ١٢٦ .

(٥) غ : « أرادوا » . وفي اللسان ( وشك ) : « ... أن يبيتوا »

§ وتَصَوَّك في عَذْرَتِه : التَّطَخ ، كَتَصَوَّك . وقد تقدم ذلك في الضاد .

## الكاف والسين والواو

### [ ك س و ]

§ الكِسْوَةُ ، والكُسْوَةُ : اللباس :  
§ وَكَسَى<sup>(١)</sup> : لبس الكِسْوَةَ ، قال :  
بِكَسَى وَلَا يَفْغَرُث مَمْلُوكُهَا  
إِذَا تَهَرَّتْ عِبْدُهَا الْهَارِيَّةُ<sup>(٢)</sup>  
أَلَشْدَه يَعْقُوب :

§ وَاكْسَى : كَسَى .

§ وَكَسَاهُ إِبَاهَا كَسَوْا .

قال ابن جني<sup>(٣)</sup> : أمَّا كَسَى زَيْدٌ ثَوْبًا ، وَكَسَوْتَهُ ثَوْبًا فَإِنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَنْقُلْ بِالْهَمْزَةِ فَإِنَّهُ نَقِلَ بِالْمَثَالِ ، أَلَا تَرَاهُ نَقِلَ مِنْ « فَعِيل » إِلَى « فَعَل » :

وإنما جاز نقله بِفَعَلٍ لَمَّا كَانَ فَعِيلٌ وَأَفْعَلٌ كَثِيرًا مَا يَعْتَقِبَانِ عَلَى الْمَعْنَى الرَّاحِدِ ، نَحْوُ جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَأَجَدَّ ، وَصَدَدْتَهُ عَنْ كَذَا وَأَهْدَدْتَهُ ، وَقَصَصَرْتُ عَنْ الشَّيْءِ وَأَقْصَصَرْتُ ، وَسَمَّحْتَهُ اللَّهَ وَأَسْخَحْتَهُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ ، فَلَحَاقًا كَانَتْ فَعِيلٌ وَأَفْعَلٌ عَلَى مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْإِعْتِقَابِ وَالتَّعَاوُضِ<sup>(٤)</sup> وَنُقِلَ بِأَفْعَلٍ ، نَقِلَ أَيْضًا فَعِيلٌ بِفَعَلٍ ،

(١) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م « كَسَى وَكَسَى » وَكَانَ الْأَوَّلُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَالثَّانِي بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ ، أَوْ أَنَّ الْأَصْلَ : كَسَى يَكْسِي :

(٢) يُقَالُ : تَهَرَّاهُ : ضَرَبَهُ بِالْهَرَاوَةِ ، وَكَذَلِكَ هَرَاهُ . فَتَهَرَّتْ عِبْدُهَا : ضَرَبَتْ بِالْهَرَاوَةِ ، وَالْهَارِيَّةُ : الضَّارِبَةُ بِهَا ؛ أَيْ الْعَبِيدَةُ الْهَارِيَّةُ . وَابْنُ لَعْمُرٍ : بَنِي مِلَّةٍ قَطَطَ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ( هَرَا ) . وَانْظُرْ لِاصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ١٧٦ .

(٣) الْخَصَائِصُ ٢/٢١٤ .

(٤) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م : « التَّعَارُضُ » .

§ وَوَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَاكَ ، وَوَشَكَانَ ، وَوَشَكَانَ :

أَي سَرَّعَ<sup>(١)</sup> ، كُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ لِلْفِعْلِ كَهَيَّاتَ :

§ وَوَشَكَ الْفِرَاقُ ، وَوَشَكَهُ<sup>(٢)</sup> وَوَشَكَانَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَوَشَكَانَهُ : سَرَّعَهُ .

§ وَقَالُوا : وَشَكَانَ<sup>(٤)</sup> ذَا خُرُوجًا .

§ وَقَدْ أَوْشَكَ الْخُرُوجُ :

§ وَنَاقَةُ مُوَأَشِكَةٍ : سَرِيعَةٌ .

§ وَقَدْ أَوْشَكَتْ : وَهِيَ الْحَيْثُ فِي الْعَدُوِّ وَالسَّيْرِ :

§ وَالْإِسْمُ : الْوَشَاكُ .

## الكاف والضاد والواو

### [ ض و ك ]

§ تَصَوَّك في عَذْرَتِه : تَلَطَّخ ، قَالَ يَعْقُوبُ : رَوَاهَا اللَّحْيَانِيُّ عَنْ أَبِي زِيَادٍ بِالضَّادِ ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ بِالضَّادِ :

## الكاف والضاد والواو

### [ ص و ك ]

§ صَاكَ بِهِ الدَّمُ وَالزَّعْفَرَانُ وَغَيْرُهُمَا يَصُوكُ صَوْكًا : لَزِقَ ، وَالْيَاءُ فِيهِ لَغَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ .

§ وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ صَوِّكَ وَبَوِّكَ : أَيْ أَوَّلَ شَيْءٍ .

§ وَافْعَلْهُ أَوَّلَ كُلِّ صَوِّكَ وَبَوِّكَ :

§ وَالصَّوِّكُ : مَا فِي الرَّجْلِ ، عَنِ كِرَاعٍ وَثَعْلَبٍ .

(١) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « أَسْرَعَ » .

(٢) هَذَا الضَّبْطُ بِالْكَسْرِ عَنْ م ، غ . وَفِي ك ضَبْطٌ بِالضَّمِّ ، وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ تَمْثِيلُ الْوَاوِ ، وَاقْتَصَرَ الْقَامُوسُ عَلَى الْفَتْحِ وَالضَّمِّ .

(٣) ضَبْطٌ فِي نَسْخِ الْحَكَمِ بِكَسْرِ الْوَاوِ . وَلَيْسَ هَذَا الْوَجْهُ فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ .

(٤) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « أَوْ شَكَانَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ

(٥) سَقَطَ فِي ك ، م .



نحو كسي<sup>(١)</sup> وكسوته وشترت عينه<sup>(٢)</sup> وشترتها وعارت وعمرتها .

§ ورجل كاس : ذو كُسوة ، حمله سيديويه<sup>(٢)</sup> على النسب وجعله كطاعيم ، وهو خلاف لما أنشدناه<sup>(٣)</sup> من قول :

\* بكسي لا يفرث : : \*

وقد تقدم أن الشيء إنما يحمل على النسب إذا عديم الفعل .

§ واكتسى النسي بالورق : لبسه ، عن أبي حنيفة § واكتست الأرض : تَمَّ نباتها والنف حتى كأنها ليست .

§ والكساء : معروف .

§ والأكساء : النواحي ، واحدها : كُسوة ، وقد تقدم في الباء والهمزة<sup>(٤)</sup> .

مقلوبه : [ك و س]

§ الكوس : المشى على رجل واحدة ، ومن ذوات الأربع على ثلاث قوائم .

وقيل : الكوس : أن يرفع إحدى قوائمه وينزو على ما بقي .

§ وقد كانت تكوس كوساً ، قال الأعرابي : النبماني :

واو عند غسان السليطي عرس

رغماً قرن منها وكاس عقير<sup>(٥)</sup>

وقال حاتم الطائي :

ولبلى رهن أن يكوس كريمها

عقيراً أمام البيت حين أثيرها

(١) ك ، م « كسي زيد » .

(٢) الكتاب ٩٠/٢ .

(٣) ك ، م : « أنشده » .

(٤) م ، غ : « الهمز » .

(٥) القرن : البعير يقرن بآخر . والبيت سابق عليه في اللسان (قرن) يقولهما الأعور في مدح غسان وهجو جرير وانظره هناك

أي يقرر إحدى قوائم البعير فيكوس على ثلاث § والتكاوس : التراكم والتزاحم .

§ وتكاوس الشجر والنخل : النف ، قال عطارد بن قرآن<sup>(١)</sup> :

ودوني من نجران ركن عمرد

ومعتلج من نخاله متكائس

§ وجمعة كوساء : متراكبة ملتصقة .

§ والمتكاوس في القوافي : نزع منها ، وهو ما توالى فيه أربع متحركات بين ساكنين . شبه بذلك لكثرة الحركات فيه ، كأنها النفقت .

§ وكاس الرجل كوساً وكوسه : أخذ برأسه فنصاه إلى الأرض :

وقيل : كبه على رأسه .

§ وكاس هو : <sup>(٢)</sup> اقتلب .

§ والكوس <sup>(٣)</sup> : خشبة مثلثة تكون مع النجار يقيس بها تربيع الخشب :

§ والكوس : هبج البحر وخببه ومقاربة الغرق فيه :

وقيل هو الغرق ، وهو دخيل .

§ وكوساء : موضع ، قال أبو ذؤيب :

إذا ذكرت قتلتي بكوساء أشعلت

كواهيته الأخراب رث صوعها<sup>(٤)</sup>

(١) كذا في ف ، غ وفي ك ، م : « مران » . وعطارد : أحد اللصوص وكان قد أخذ وحبس بنجران . وأورد له في معجم البلدان (نجران) أبيتاً أخرى على روى البيت ولم يذكره معها .

(٢) كذا . ولم أقف على هذه الصيغة في معنى انقلب .

(٣) في الجمهرة ٤٨/٣ أنها كلمة فارسية .

(٤) ذكرت : أي عينه المذكورة قبل . يقال أشعلت العين : كثر دمعها . ويريد بواهيته الأخراب : قيرورة ، والأخراب : آذان القيرب ، والصنوع ، الحرز . وانظر ديوان الهذليين

مقاربه : [ و ك س ]

§ الوَكْس : اتضاع<sup>(١)</sup> الثَّمن في البَيْع ، قال :

بِثْمَنٍ مِنْ ذَلِكَ غَيْرِ وَكْسٍ

دُونَ الْغَلَاءِ وَفُوبِ الرُّخْصِ

أى بَثْمَنٍ مِنْ ذَلِكَ غَيْرِ ذِي وَكْسٍ ، وَجَمَعَ  
بَيْنَ السَّيْنِ وَالْعَصَادِ ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي يَسْمَى الْإِكْفَاءُ .

§ وَكْسٌ فِي السِّلْعَةِ وَكْصًا .

§ وَأَوَّكْسَ الرَّجُلُ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ .

§ وَالْوَكْسُ : دُخُولُ الْفَقْرِ فِي نَجْمِ غُدُوَّةٍ ، قَالَ :

• هَيْجَنَهَا قَبْلَ لَيْلَى الْوَكْسِ •

مقاربه : [ س و ك ]

§ سَاكَ الشَّيْءُ سَوَاكَ : دَلَّكَه .

§ وَسَاكَ فِيهِ بِالْعُودِ ، وَاسْتَاكَ : مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

§ وَاسْمُ الْعُودِ : الْمِسْوَاكُ ، يُؤْتَتْ وَيَذَكَّرُ .

§ وَالسَّوَاكُ<sup>(٢)</sup> : كَالْمِسْوَاكِ .

وَالْجَمْعُ : سَوَاكٌ ، وَأَخْرَجَهُ الشَّاعِرُ عَلَى<sup>(٣)</sup> الْأَصْلِ

فَقَالَ :

• . . . تَمْنَحُهُ سَوَاكُ الْإِسْحِيلِ •

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : رَبَّمَا هُمَزٌ فَقِيلَ : سَوَاكُ ، قَالَ

وَأَنشَدَ الْخَلِيلُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ :

أَغْرَّ الثَّنَائِيَا أَحْسَمَ اللَّيْثَا

تَ تَمْنَحُهُ سَوَاكُ الْإِسْحِيلِ

بِالْهَمْزِ وَهَذَا لَا يَلْزَمُ هَمْزُهُ :

§ وَالسَّوَاكُ ، وَالتَّسَاوُكُ : السَّيْرُ الضَّعِيفُ :

وَقِيلَ : رَدَاءَةُ الْمَشْيِ مِنْ إِبْطَاءٍ أَوْ عَجْفٍ ،

قَالَ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى بِجِيَادِنَا

تَسَاوَكُ هَزْلِي مُخْضَعٌ قَلِيلٌ<sup>(١)</sup>

§ وَجَاءَتِ الْغَنَمُ مَا تَسَاوَكُ : أَيْ مَا تَحْرَكُ رَدْوَنَهَا

مِنْ الْهَزَالِ .

الكاف والزاي والواو

[ ك و ز ]

§ كَاكَ الشَّيْءُ كَوَزًا : جَمَعَهُ .

§ وَالْكَوَزُ مِنَ الْأَوَانِي : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ

مِنْ ذَلِكَ :

وَالْجَمْعُ : أَكْوَارٌ ، وَكِيْرَانٌ ، وَكِيْرَةٌ ،

حَكَاهَا سِيبَوِيهٌ<sup>(٢)</sup>

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْكَوَزُ ، فَارْسِيٌّ ، وَهَذَا قَوْلٌ

لَا يَجْرُجُ عَلَيْهِ ، بَلِ الْكَوَزُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .

§ وَبَنُو كُوَزٍ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، وَفِي بَنِي ضَبَّةٍ

كُوَزُ بْنُ كَعْبٍ :

§ وَكُوَيْرٌ ، وَمَكُوِرَةٌ : اسْمَانِ ، شَدَّةٌ مَكُوِرَةٌ

عَلَى<sup>(٣)</sup> حَدِّ مَا تَحْتَمِلُهُ<sup>(٤)</sup> الْأَسْمَاءُ الْأَعْلَامُ مِنَ الشَّدَوِذِ ،

نَحْوُ قَوْلِهِمْ : مَتَحَبَّبٌ ، وَرَجَاءٌ مِنْ حَيَوَةٍ .

(١) نَسَبَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِّ الْجَمْعِيِّ .

وَعَنْ ابْنِ بَرِيٍّ - كَمَا فِي اللِّسَانِ : أَنَّ الْبَيْتَ لِعَبِيدَةَ بْنِ هِلَالٍ الْيَشْكُرِيِّ

وَكَذَا نَسَبَهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْجُمُحَةِ ٤٨ / ٣ .

(٢) يُؤْخَذُ مِنَ الْكِتَابِ ١٨٧ / ٢ وَمَا بَعْدَهَا : أَنَّ كُوَزًا لَا يَجْمَعُ عَلَى

كِيْرَةٍ ، وَإِنَّمَا يَجْمَعُ فِي الْقَلَّةِ عَلَى : أَكْوَارٍ ، وَفِي الْكَثَرَةِ

عَلَى : كِيْرَانٌ .

(٣) كَذَا فِي ك ، م ، غ وَفِي ف : « عَنْ » .

(٤) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « تَحْمِلُهُ »

(١) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م : « إِيضَاعٌ » .

(٢) كَذَا فِي ف . وَرَسْمٌ فِي ك ، م ، غ : « السَّوَكُ » .

(٣) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « عَنْ » .

مقلوبه<sup>(١)</sup> : [ ز ك و ]

§ الزكاء ، ممدود : النماء والربيع .

§ زكا يزكو زكاء ، وزكوا ، وأزكى<sup>(٢)</sup> ، وفي حديث علي رضي الله عنه : « المال تنقصه النفقة والعلم يزكو على الإنفاق » . فاستعار له الزكاء وإن لم يكن فاجرم

§ وقد زكاه الله ، وأزكاه .

§ والزكاء : ما أخرجه الله من الثمر ،

§ وأرض زكية : طيبة سميحة ، حكاه أبو حنيفة

§ والزكاة : الصلاح .

§ ورجل زكي ، من قوم أزكياء ،

§ وقد زكاه زكاه ، وزكوا ، وزكى ، وتركى ، وزكاه الله<sup>(٣)</sup> .

§ والزكاة : ما أخرجه من مالك لتطهره به .

§ وقد زكى<sup>(٤)</sup> المال .

§ قال أبو علي : الزكاة : صفوة<sup>(٥)</sup> الشيء .

§ وهذا الأمر لا يزكو بك زكاء : أى لا يليق .

§ وزكا الرجل يزكو زكوا : تنعم وكان في خصب .

§ وزكى يزكى : عطش ، أثبتته في الواو لعدم

( ز ك ي ) ووجود ( ز ك و ) - قاله ثعلب<sup>(٦)</sup> .

وأنشد :

كصاحب الخمر يزكى كلما نفذت

عنه وإن ذاق شرباً هشا للعلة

(١) سقطت هذه المادة في ك ، م .

(٢) هذا الضبط عن غ . وفي ف : أزكى .

(٣) كذا في غ . وفي ف : « أزكاه » .

(٤) رسم في ف : « زكا » .

(٥) هذا الضبط عن غ . والكلمة فيها تثنية الفاء .

(٦) هذا راجع لمعنى زكى وقوله : « أثبتته . . . » من كلام

ابن سيده فيما يظهر .

§ والزكاء ، مقصور : الشفيع العمد .

مقلوبه : [ و ك ز ]

§ وكزه وكزا : دفعه وضربه .

§ ووكزه ، أيضاً : طعنه بجُمُوع كَفَّة ، وفي التنزيل

( فوكزه موسى فقضى عليه )<sup>(١)</sup> .

§ ووكزته الحية : لدغته .

§ ووكز ووكزا ، ووكز : أسرع في هدوه

من فزع أو نحوه ، حكاه ابن دريد ، قال<sup>(٢)</sup> :

وليس بثبت :

§ ووكز : موضع ، أنشد ابن الأعرابي :

إن بأجزاء البرراء فالحشى

فوكز إلى النقعين من وبعان<sup>(٣)</sup>

مقلوبه : [ ز و ك ]

§ الزوك : مشى الغراب .

§ وزاك في مشيته<sup>(٤)</sup> يزوك زوكا ، وزو كانا :

(١) آية ١٥ سورة القصص .

(٢) انظر الجمهرة ١٧/٣ .

(٣) في م ، ك : « بأجزاء » في مكان « بأجزاء » وفي ف :

« البويراء » في مكان « البرراء » . وورد البيت في منجم البلدان

( وبعان ) مع أبيات آخر ببعض تغيير هكذا :

فلان بخلص فالبرراء فالحشا

فوكد إلى النقعاء من وبعان

جوارى من حسنى غداء كأنها

مها الرمل ذى الأزواج غير حوان

جنين جنونا من يعول كأنها

قروء تبارى في رباط يمان

وترى فيها ( وكدا ) في مكان ( وكز ) وقد ترجم ياقوت لوكد

ولم يترجم لوكز .

(٤) غ ، ك : « مشيه » .



حَرَكَ مَشْكِبِيَّهِ وَفَرَّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ ، قَالَ (١) :

أَجَعْتُ أَنْتَ أَلَامٌ مَنْ مَشَى

فِي زَوْكٍ فَاسِيَةٍ وَزَهْرٍ غُرَابٍ

§ و ز اك ، يَزُوكُ زَوْكًا ، وَزَوْكَانَا : تَبَخَّرَ وَاخْتَالَ .

§ وَالزَّوْنُوكُ : الْقَصِيرُ ؛ لِأَنَّهُ يَزُوكُ فِي مِشْيَتِهِ .

وَقِيلَ : إِنَّهُ رَبَاعِيٌّ ، قَالَ (٢) ابْنُ جَنَى : زَاكٌ

يَزُوكُ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فَعَنْتَلٌ .

مقلوبه : [ و ز ك ]

§ أَوْزَكَتِ الْمَرْأَةُ : أَسْرَعَتْ ، قَالَ :

يَا ابْنَ بَرَاءٍ هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا

إِذَا الْفَتَاةُ أَوْزَكَتْ لَدَيْهَا (٣)

الكاف والدال والواو

[ ك د و ]

§ كَدَدَتِ الْأَرْضُ كَدُورًا ، وَكَدُّوْا : أَهْطَأْ نَبَاتُهَا .

§ وَكَذَا : الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ مِنَ النَّبَاتِ : سَاءَتْ نَبَاتَتُهُ .

§ وَكَدَادُ الْبَرْدِ : رَدُّهُ فِي الْأَرْضِ .

§ وَكَدَّوَتْ وَجْهَ الرَّجُلِ : خَدَّشَتْهُ .

مقلوبه : [ ك و د ]

§ كَادَ كَدُورًا ، وَمَكَادَا ، وَمَكَادَاةٌ : هَمٌّ وَقَارِبٌ

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ .

(١) أَيْ حَسَّانٌ يَهْجُو الْحَارِثَ بْنَ هِشَامٍ . وَوَرَدَ لِلشَّطْرِ الْآخِرُ

فِي الْيَوَانِ :

\* فِي فُحْشَيْنِ مُؤَمِّسَةٍ وَزَوْكٍ غُرَابٍ \*

وَفِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٢٨٩ :

\* فِي فُحْشَيْنِ زَانِيَةٍ وَزَوْكٍ غُرَابٍ \*

(٢) انْظُرِ الْخَصَائِصَ ٢١٧/٣ .

(٣) « ابْنُ بَرَاءٍ » هَذِهِ لِأَحَدِي رَوَايَتَيْنِ ، وَالْأُخْرَى : « ابْنُ بَرَاءٍ »

وَانْظُرِ تَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٢٩٥ .

§ وَلَا كَدُورًا وَلَا هَمًّا : أَيْ لَا يَشْقُلُنِي عَلَيْكَ ،

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ أَيْضًا فِي الْيَاءِ .

§ وَالْكَوْدُ : مَا جَمَعْتَ مِنْ طَعَامٍ وَتُرَابٍ وَنَحْوِهِ .

وَالْجَمْعُ : أَكْوَادٌ .

§ وَكَوْدُ التُّرَابِ : جَمْعُهُ وَجَعَلَهُ كُثْبَةً ، يَمَانِيَةٌ .

§ وَكُؤَادٌ ، وَكُؤَيْدٌ : اسْمَانِ .

مقلوبه : [ و ك د ]

§ وَكَدَّ الْعَهْدَ وَالْعَقْدَ : أَوْثَقَهُ ، وَالْهَمْزُ فِيهِ لَفَةٌ .

§ وَوَكَّدَ الرَّحْلَ : شَدَّهُ .

§ وَالْوَكَاثِدُ : السُّهُورُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا ، وَاحِدُهَا :

وَكَادٌ ، وَإِكَادٌ .

§ وَوَكَّدَ وَكَدَّدَ : قَصَدَ (١) قَصْدُهُ وَفَعَلَ مِثْلَ

فِعْلِهِ .

§ وَمَا زَالَ ذَلِكَ وَكَنَدِي : أَيْ مَرَادِي وَهَمِّي .

مقلوبه : [ د و ك ]

§ دَاكَ الشَّيْءَ دَوْكًا : سَحَقَهُ .

§ وَالْمِدَّوْكُ (٢) : مَا سَحَقَهُ بِهِ .

§ وَالْمِدَّالُ (٣) : الصَّلَاةُ الَّتِي يُدَاكَ عَلَيْهَا الطَّيِّبُ .

§ وَالِدَّوْكُ : الْإِخْتِلَاطُ .

§ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دَوْكَةٍ ، وَدَوْكَةٌ : أَيْ إِخْتِلَاطٌ مِنْ

أَمْرِهِمْ .

§ وَبَاتُوا يَدُّوْكَوْنَ دَوْكًا : إِذَا بَاتُوا بِإِخْتِلَاطٍ

وَدَوْرَانٍ .

§ وَدَاكَ الْفَرَسُ الْحِجْرَ : عَلَاها .

§ وَالِدَّوْكُ : ضَرْبٌ مِنْ مَحَارِ الْبَحْرِ .

(١) سَقَطَ فِي ف .

(٢) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م « الْمِدَّوْكُ » .

(٣) غ : « الصَّلَاةُ » .

مقلوبه : [ و د ك ]

§ الودك : الدسم .

§ ودكت يده ودكا (١)

§ وودك الشيء : جعل فيه الودك .

§ ولحم وديك ، على النسب : ذو وديك .

§ ورجل وادك : سمين ذو وديك .

§ ودجاجة وديك ، وودوك : ذات وديك .

§ والودبكة : دقيق يسايط بشحم شبيه الخزيرة .

§ ووادك ، وودوك ، ووداك : أسماء .

## الكاف والتاء والواو

[ ك ت و ]

§ الكتو : مقاربة الخطو .

§ وقد كتنا .

مقلوبه : [ ك و ت ]

§ الكوتى : القصير .

مقلوبه : [ و ك ت ]

§ الوكت : الأثر اليسير في الشيء .

§ والوكتة في العين : نقطة حمراء في بياضها ، أو نقطة بيضاء في سوادها .

§ وعين موكتة : فيها وكتة .

§ ووكت الكتاب وكتنا : نقطه .

§ والوكتة ، والوكت في الرطوبة : نقطة تظهر فيها من الإرتاب .

§ ووكتت البُسرة : صارت فيها نقط من الإرتاب

وهي بُسرة موكتة ، وموكت ، الأخيرة عن

السيراف .

§ ووكتت الدابة وكتنا : أسرعت رفع قوائمها ووضعها .

§ ووكت المشى وكتنا ، ووكتنا : وهو تقارب

الخطو في ثقل وقُبُح مشى ، قال :

ومشني كهز الرُمنح بادِجَماله

إذا وكت المشى القِصارُ الدَّحاحُ

§ ووكت في سيره ، وهو صنف منه :

§ ورجل وكتات ، هذه عن كراع :

وعندي : أن وكتنا على وكت المشى ، ولو كان

على ما حكاه كراع لكان موكتنا .

§ وقربة موكتة : مملوءة ، عن اللحياني ، والمعروف :  
مزر كوتة .

مقلوبه : [ ت و ك ]

§ أحق تالك : شديد الحمق ، ولا فعل له ، ولذلك

لم أخص به الواو دون الباء ، ولا الباء دون الواو :

مقلوبه : [ و ت ك ]

§ الأوتك ، والأوتكى : الثمر الشهريز .

وقيل : السوادى ، قال :

باتوا يُعشّون القُطيعاء ضيفهم

وعندهم البرنى في جُلل دُسم (١)

فما أطعمونا الأوتكى عن سماحة

ولا منعوا البرنى إلا من اللؤم

وجعله كراع : « فَوَعَلَى » (٢) وزيادة الهمزة

عندي أولى .

(١) في ك ، م « جارم » في مكان « ضيفهم » .

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « فعولا » .

(١) ف : « ودركا » .

## الكاف والطاء والواو

[ ك ظ و ]

§ كظا لحمه يَكْظُو : اشتد .

مقلوبه : [ و ك ظ ]

§ وَكَّظَ عَلَى الشَّيْءِ ، وَوَكَظَ : وَاطَبَ ، قَالَ حُمَيْدٌ :

• وَوَكَظَ الْجَهْدُ عَلَى أَكْظَامِهَا •

أى : دام وثبت :

§ وَمَرَّ يَكْظُهُ : إِذَا مَرَّ يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خِلْفِهِ .

§ وَوَكَظَهُ وَكَظَا : دَفَعَهُ :

§ وَتَوَكَّظَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ : التَوَيَّ ، كَتَمَكَظَ وَتَنَكَّظَ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ كُلُّهُ :

## الكاف والذال الواو

[ ك و ذ ]

§ الكاذة : ما حول الحَيَاءِ مِنْ ظَاهِرِ الْفَخْذَيْنِ .

وقيل : هو لحم مؤخر الفخذ .

وقيل : هو من الْفَخْذَيْنِ : موضع الكَيِّ مِنْ جَاعِرَةِ الْحِمَارِ ، يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الْإِنْسَانِ وَهَيْرِهِ ، وَالْجَمْعُ : كَاذَاتٌ ، وَكَاذٌ :

§ وَمِشْمَلَةٌ مُكَوَّذَةٌ<sup>(١)</sup> : تَبْلُغُ الْكَاذَةَ إِذَا انْتَمَلَ بِهَا ، قَالَ أَعْرَابِيٌّ : أَتَمَنَّى جُلُوسَ رَبُّوسَا ، وَصِيصَةَ سَلُوكَا ، وَشَمْلَةَ مُكَوَّذَةَ : يَعْنِي شَمْلَةَ تَبْلُغُ الْكَاذَتَيْنِ إِذَا انْزَرَا :

§ وَالكَاذِيٌّ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ يُطَيِّبُ بِهِ الدُّهْنُ وَنَبَاتُهُ بِلَادُ عُمَانَ . وَهُوَ نَخْلَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ حَلِيقَتِهَا كُلُّ ذَلِكَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ . وَإِنَّمَا حَمَلْنَا الْيَفْهَ عَلَى الْوَاوِ لَوْجُودِهَا شَمْلَةَ مَكُوذَةٍ ، وَعَدَمِهَا ( ك ي ذ ) :

مقلوبه : [ ذ ك و ]

§ ذَكَتِ النَّارُ دُكُورًا وَذَكَاءً ، وَاسْتَدَّ كَتَّ كَلَهُ : اشْتَدَّ لَهَبُهَا ،

§ وَنَارُ ذَكِيَّةٍ عَلَى النَّسَبِ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
يَتَنَفَّحْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنفُوحًالَمَعًا يُرَى لِأَذْكِيَّةٍ مَقْدُوحَا<sup>(١)</sup>وَأَرَادَ : يَتَنَفَّحْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنفُوحًا لِإِوَافِقِ رَوَيْ  
هَذَا الرَّجَزِ كَلَهُ ، لِأَنَّ هَذَا الرَّجَزَ حَائِيٌّ ، وَمِثْلُهُ  
قَوْلُ رُؤَبَةَ :

غَمَرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمُ السِّنِّحِ

أَبْلَجُ لَمْ يُولَدَ بِنَجْمِ الشُّحِ<sup>(٢)</sup>

يريد : كَرِيمُ السِّنِّحِ :

§ وَأَذْكَاهَا ، وَذَكَأَهَا : أَلْقَى عَلَيْهَا مَا تَذْكُو بِهِ .

§ وَالذُّكُوءُ<sup>(٣)</sup> ، وَالذُّكْيَةُ<sup>(٣)</sup> : مَا ذَكَأَهَا بِهِ :

الْأَخِيرَةُ مِنْ بَابِ : جَبَّيْتُ الْخِرَاجَ جَبَّيًّا :

§ وَالذُّكُوءُ ، وَالذُّكَا : الْخَمْرَةُ الْمُتَلَهَّبَةُ :

§ وَذُكَّاءُ اسْمُ الشَّمْسِ ، مَعْرِفَةٌ ، قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ

الْمَازِنِي ، بِصَفِّ ظَلَمِهَا وَنَعَامَةٍ :

(١) مِنْ أَرْجُوزَةِ لَأَبِي النِّجَمِ .

(٢) وَرَدَ فِيهَا زَيْدٌ عَلَى دِيْوَانِهِ . وَانْظُرْ رَجْزَهُ ص ١٧٦

(٣) ضَبَطَا فِي الْقَامُوسِ بَفَتْحٍ لِلذَّالِ ، وَصَوَّبَ شَارِحُهُ الضَّمَّ كَمَا هُنَا .

(٤) كَتَبَ مُصَحِّحُ اللِّسَانِ فِي هَذَا الْمَوْطِنِ : أَنَّ ضَمَّ الذَّالِ هُوَ مَا فِي اللِّسَانِ وَالْحَكْمِ وَالْمَذْهَبِ وَالتَّكَلُّمِ ، وَأَمَّا الْقَامُوسُ : فَتَمَّ ضَبْطُ فِيهِ بِالْفَتْحِ . وَنَحْنُ شَارِحُهُ : عَلَى أَنَّ الْفَتْحَ هُوَ الصَّوَابُ .

(١) الظاهر ضبطها بكسر الواو ، وضبط في اللسان بفتحها ، وفي القاموس : وصف الإزار بالمكوز بفتح الواو ، فيقضى بفتح الواو هنا أيضا .



والعرب تقول : ذكاة الجنين ذكاة أمه : أى  
إذا اذبحت الأم ذبح الجنين :  
§ (وذكى الحيوان<sup>(١)</sup> : ذبحه) ، ومنه قوله<sup>(٢)</sup> :  
« يذكيها الأسل » .  
§ وجدى ذكى : ذبح :  
ولما أثبت هذه الكلمة فى الواو وإن كان لفظها  
الياء : لأننا قد وجدنا ( ذك و ) هلى ما انتظمه هذا  
الباب ، وأما ( ذكى ) فمعدّم ، وقد ذكرت أن  
الذكية نادر :

§ والذكاوين : صغار السرح<sup>(٣)</sup> ، واحدها :  
ذكوانة :

§ وذكوان : اسم :

§ وذكوة : قرية ، قال الراعى :

يبتئن سجدوا من نهيت مصدّر

بذكوة إطراق الظباء من الوبل<sup>(٤)</sup>

فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما  
ألفت ذكاء يمينها فى كافر<sup>(١)</sup>  
§ وابن ذكاء : الصبح ، قال حميد<sup>(٢)</sup> :  
فوردت قبل انبلاج الفجر  
وابن ذكاء كامن فى كفر  
§ والذكاء : سرعة الفطنة ، وقد ذكى ، وذكاء ،  
وذكور ، فهو ذكى ، وقد يستعمل ذلك فى البعير :  
§ وذكا الربيع : شدتها من طيب أو نتن :  
§ وميسك ذكى ، وذلك : ساطع الرائحة ، وهو  
منه .

§ والذكاء : السن :

§ وذكى الرجل : أسن وبدن :

§ والمذكى ، أيضا : المسين من كل شئ ،  
وخص بعضهم به ذوات الحافر :

وقيل : هو أن يجاوز القروح بسنة .

§ والمذكى ، أيضا من الخيل : الذى يذهب  
حضره وينقطع :

§ والذكاء ، والذكاة : الذبح ، عن ثعلب :

(١) كذا فى ك ، م ، غ ، وفى ف : « وزكا الحيوان : ذبحه » وهو  
ما فى اللسان .

(٢) فى مجالس ثعلب ١٠٣ : « وفى الحديث : « يذكيها الأسل »  
أى يذبحها بالحديد » .

(٣) هو ضرب من الشجر ، وفى اللسان ( سرح ) : « السرح :  
كبار الذكوان ، والذكوان : شجر حسن العناجيج » . وفى  
المختصر ١٨/٨ تحت ترجمة « صغار الغنم وروديها » هذه العبارة :  
الدرّدق : الصغار من الغنم ، هذا الأصل ،  
ثم استعمل فى الصغير من كل شئ . والذكاوين : صغار السرح  
واحده : ذكوانة . وهو يريد بالسرح المال السائم فيكون  
الذكاوين : صغار المال من إبل أو غنم .

(٤) النهيت : صوت الأسد : والمصدّر : هو الأسد .

(١) من قصيدة مفضّلية . وقوله : « فتذكرا » الذى فى  
المفضّليات : « فتذكرت » أى النغامة وفى إصلاح  
المنطق ٣٧٤ مثل ماهنا ، والشقّل : أراد به بيضها ، والرثيد :  
المنضود بعضه على بعض . والكافر : الليل . وإلقاء الشمس يمينها  
فى الليل أراد به تهويها للمغيب . لا يقول ابن قتيبة فى المعانى الكبير  
٣٥٨ : « وقوله : ألفت يمينها هذا مثل ، أى صار أوائلها فى  
الفجر » يريد الشاعر أن النغامة تذكرت ببعضها فأمرعت إليه لتصرفه  
ففى تشتت فى عدوها .

(٢) أى الأرقط : كفا فى إصلاح المنطق ١٤٣ . وقد أعيد فيه هذا  
الرجز فى ص ٣٧٤ وقال حقبة : « وكفر لغتان . ابن ذكاء  
يعنى الصبح . وقوله : فى كفر : أى فيما هو أرى من سواد الليل »  
وفى تهذيب الألفاظ ٣٨٧ شطرين الشطرين ، وهو :  
• زغرية الماء خفيف البحر •

## الكاف والثاء والواو

[ك ث و]

- § الكُثْوَة<sup>(١)</sup> : التراب المجتمع كالجُثْوَة<sup>(٢)</sup> .  
 § وكُثْوَة اللبن : ككُثْبَانِيهِ ، وهو الخائِر المجتمع عليه .  
 § وكُثْوَة : اسم رجل ، عن ابن الأعرابي ، أراه سُمِّيَ بها .  
 § وأبو كُثْوَة : شاعر .  
 § والكُثْأَة ، مقصور : شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ الغُبَيْرَاءِ سَوَاءٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ ؛ إِلَّا أَنَّهُ لَا رِيحَ لَهُ ، وَلَهُ أَيْضًا ثَمَرَةٌ مِثْلُ صُغَارِ ثَمَرِ الغُبَيْرَاءِ قَبْلَ أَنْ يَحْمَرَ ، حِكَاةُ أَوْ حَنِيْفَةٌ . وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى الْوَاوِ ؛ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ فِي الْكَلَامِ (ك ث ي) وَفِيهِ (ك ث و) .  
 § والكُثْأَة ، ممدودة<sup>(٣)</sup> مؤنثة بالخاء : جِرْجِيرُ الْبَرِّ ، عَنْهُ أَيْضًا ، قَالَ : وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : هُوَ الْكُثْأَة ، مَقْصُورٌ ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ أَيْضًا عَلَى الْوَاوِ لِمَا تَقَدَّمَ .  
 § وكُثْوَى : اسم رجل ، أراه اسم أبي صالح عليه السلام .

مقلوبه : [ك و ث]

- § كُثْوَى : من أسماء مكّة ، عن كُرَاع :

مقلوبه : [و ك ث]

- § الْوُكَاثُ ، وَالْوِكَاثُ : مَا يَسْتَعْجِلُ بِهِ<sup>(٤)</sup> الْغَدَاءُ<sup>(٥)</sup> .  
 § وَاسْتَوْكُثْنَا نَحْنُ : اسْتَعْجَلْنَا شَيْئًا نَبْلُغُ بِهِ الْغَدَاءَ<sup>(٦)</sup>

## الكاف والراء والواو

[ك ر و]

- § الْكِرْوَة ، وَالْكِرَاءُ : أَجْرُ الْمُسْتَأْجِرِ .  
 § كَارَاهُ مُكْتَارَاةً ، وَكِرَاءً ، وَاكْتَرَاهُ ،  
 § وَأَكْرَانِي دَابَّتَهُ أَوْ دَارَهُ<sup>(١)</sup> .  
 § وَالْأَسْمُ : الْكِرْوُ ، بِغَيْرِ هَاءٍ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .  
 § وَكَذَلِكَ : الْكِرْوَة ، وَالْكُرْوَة .  
 § وَالْمُكْتَارِي ، وَالْكِرْيُ : الَّذِي يُكْرِيكُ دَابَّتَهُ وَالْجَمْعُ : أَكْرِبَاءُ ، لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .  
 § وَكَرَا الْأَرْضَ كَرَوْا : حَفَرُهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِيهِ وَوَاوِيَّةٌ .  
 § وَكَرَا الْبِشْرَ كَرَوْا : طَوَاهَا بِالشَّجَرِ .  
 § وَقِيلَ : الْمَسْكُرُوَّةُ مِنَ الْأَبَارِ : الْمَطْوِيَّةُ بِالْعَرَفَجِ وَالشُّمَامِ وَالسَّبْطِ .  
 § وَالْكُرَّةُ<sup>(٢)</sup> : مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ مَا أَدْرَتْ مِنْ شَيْءٍ .  
 § وَكَرَا الْكُرَّةُ<sup>(٣)</sup> كَرَوْا : لَعِبَ بِهَا ، قَالَ الْمَسْدُوبُ ابْنُ عَلَسَ :  
 مَرِحَتْ بِدَاهَا لِلنَّجَاءِ كَانَمَا

تَكْرُو بِكَفْتِي لَاعِبٍ فِي صَاعٍ<sup>(٤)</sup>

- § وَكَرَوْتَ الْأَمْرَ ، وَكَرَيْتُهُ : أَعَدْتَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى :

§ وَكَرَّتِ الدَّابَّةُ كَرَوْا : أَسْرَعَتْ :

- § وَالْكُرْوُ : أَنْ يَخْضِبَ بِيَدِهِ فِي اسْتِقَامَةٍ لَا يَفْتَرِّقُهَا<sup>(٥)</sup> نَحْوَ بَطْنِهِ ، وَهُوَ مِنْ عِيُوبِ الْخَيْلِ ، تَكُونُ خِلْقَةً .

(١) ك : « ولده » .

(٢)، (٣) ك : « الكروة » .

(٤) من قصيدة مفضلية . والبيت في وصف ناقته . والنجاء : السرعة . والصاع : المظمن من الأرض .

(٥) في ك : « يقبلها »

(١) م ، غ ضبط فيها ونينا بعدها بفتح الكاف :

(٢) ضبط في م ، غ بفتح الجيم .

(٣) كذا في ك ، م ، غ ، وفي ف : « مدود » .

(٤) في ف بعد هذه العبارة زيادة : « إلى وقت » .

(٥)، (٦) في غ « الغداء » بكسر الغين والذال .

§ والكِرَا : الفَحَج في الساقين والفخِذين :  
وقيل : هو دِقَّة الساقين والذراعين :  
§ امرأة كَرَوَاء ، وقد كَرِيت كِرًا .  
§ والكِرَوَان : طائر ، ويُدعى الحَجَل والقَبَج ،  
صَحَّت الواو فيه لثلا يصير من مثال : « فَعْلَان »  
في حال اعتلال اللام إلى مثال : « فَعَال » .  
والجمع : كِرَاوِين ، وأنشد بعضُ البغداديين  
في صفة صَقْر :

• صَحَفُ الحُبَارِيَّاتِ والكِرَاوِين<sup>(١)</sup> •

والأنثى : كَرَوَانة ، والذكر منها : الكِرَا ،  
وفي المثل<sup>(٢)</sup> : « أطرق كرا إن النعام في القرى » .  
وجعله<sup>(٣)</sup> محمد بن يزيد : ترخيم كروان فغاظ :  
ولم يعرف سيبويه في جمع : الكِرَوَان<sup>(٤)</sup> إلا كِرَوَان  
فوجهه على أنهم جمعوا كِرًا ، قال : وقالوا<sup>(٥)</sup> :  
كِرَوَان ، وللجميع<sup>(٦)</sup> : كِرَوَان ، فإنما يكسر على<sup>(٧)</sup>  
كِرًا ، كما قالوا : إخوان<sup>(٨)</sup> .  
وقال ابن جنِّي<sup>(٩)</sup> : قولهم : كِرَوَان ، وكِرَوَان

(١) نسب في اللعان إلى دلم العشمى ، وكنيته أبو زغب . وانظر تهذيب الألفاظ ٦٩٥ .

(٢) في أمثال الميداني : « يضرب للذي ليس عنده غَنَاء ويتكلم فيقال له : اسكت وتوق انتشار ما تلفظ به كرامة ما يتمق به . وقولهم : « إن النعام في القرى » أي تأتلك فتدوسك بأخفافها ، وفي تفسير المثل وجوه أخرى في اللسان .

(٣) وهذا أيضا رأى ابن جنِّي بل كلامه في الخصائص ١١٨/٣ يقضى بأن هذا رأيه خاصة . وانظر كامل المبرد مع رغبة الآمل ١٨٦/٤ .

(٤) انظر الكتاب ١٩٩/٢ .

(٥) ف : « قال » .

(٦) كذا في غ ، ف . وفي ك ، م : « للجمع » .

(٧) كذا في الأصول . يريد : على تقدير كرا . وفي كتاب سيبويه : « عليه » وهي ظاهرة .

(٨) سقط حرف المطف في غ .

(٩) انظر الخصائص ٢٢١/٢ وما بعدها .

لما كان الجمع مضارعاً للفعل بالفرعية فيهما جاءت فيه أيضا ألفاظ ( على حذف<sup>(١)</sup> ) الزيادة التي كانت في الواحد ، فقالوا : كِرَوَان ، وكِرَوَان . فجاء هذا ( على حذف<sup>(٢)</sup> ) زائدته حتى كأنه صار إلى « فَعَل » فجري متجري : خَرَب وخِرَبَان ، وبرَق وبرَقَان ، فجاء هذا على حذف الزيادة ، كما قالوا : عَمَرَكَ اللهُ ولقيته وحده .

مقلوبه : [كور]

§ الكُور : الرَّحْل ، والجمع : أكوار ، وأكُور ، قال :

أناخ برمل الكُور مَحِين إناخة الـ

يماني قِلا صَاحِطٌ عَنْهُنَّ أَكُورًا<sup>(٣)</sup>

والكثير : كِيرَان ، وكُور ، قال ثيَر عَزَّة :

على جِلَّة كَالْمَضْبُ تَحْتَال في البرى

فَأَحْأَاهَا مَقْصُورَةٌ وَكُورُهَا<sup>(٤)</sup>

وهذا نادر في المعتل من هذا<sup>(٥)</sup> البناء ، وإنما بابه الصحيح منه : كَبْنُود وجُنُود .

وقول<sup>(٦)</sup> خالد بن زُهَيْر الهذلي :

نشأت عَسِيرًا لم تُدَبِّثْ عَرِيكِي

ولم يستقرَّ فوق ظهري كُورُهَا<sup>(٧)</sup>

(١) سقط ما بين القوسين في غ .

(٢) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « زيادته » .

(٣) الكو حان بالحاء المهملة . وروى أيضا بالحاء : مكانان ذوارمل ، كما في معجم البلدان . والبيت لابن مقبل . وهو في وصف سحاب .

(٤) في ف : « في المضب » في مكان « كالمضب » ويريد بالجليلة المسان من الإبل جمع : جليل ، والبيت من قصيدة في الدهوان ١٠٠/٢ . في رثاء عبد العزيز بن مروان .

(٥) ك ، م : « الباب » .

(٦) م ، غ : « قال » .

(٧) في ف : « كُورُهَا » وتَدَبِّثْ : تليّن . وفي رواية

ديوان الهذليين ١٥٨/١ : « ولم يعل يوما » في مكان : « ولم يستقر » .



استعار الكور لتذليل نفسه ؛ إذ كان الكور  
مما بذل به البعير ويوطأ ولا كور هناك :

§ وكور الحداد : الذي فيه الجمر وهو مبني  
من طين :

§ والكور من الإبل : القطيع الضخم ، قيل<sup>(١)</sup> :  
هي مائة وخمسون ، وقيل مائتان وأكثر .

§ والكور : القطيع من البقر ، قال أبو ذؤيب :  
ولا شهور من الشيران أفردته

من كوره كثرة الإغراء والطرد<sup>(٢)</sup>

والجمع منهما : أكوار :

§ والكور : الزيادة :

§ وكار العمامة على الرأس كورا : لاثها عليه  
وأدارها ، قال أبو ذؤيب :

وصرّاد غييم لا يزال كأنه

ملاء بأشراف الجبال مكور<sup>(٣)</sup>

وكذلك : كورها :

§ والمكور ، والمكورة ، والكورة<sup>(٤)</sup> : العمامة .

§ وقولهم : نعوذ بالله من الحور بعد الكور ، قيل :  
الحور : النقصان والرجوع ، والكور : الزيادة .

وقيل : الكور : تكوير العمامة ، والحور :  
تقصُّها .

وقيل : معناه : نعوذ بالله من الرجوع بعد الاستقامة  
والنقصان بعد الزيادة .

(١) غ : « قال » .

(٢) يقول : إن هذا الشوب - وهو المسين - لا يبق على الدهر  
بل يدركه الهلاك ، والإغراء : أى إغراء الصائد الكلب به وانظر  
ديوان الهذليين ١٢٦/١ .

(٣) الصرّاد من الغيم : الذي فيه البرد ولا ماء فيه :  
وانظر ديوان الهذليين ١٣٩/١ .

(٤) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « الكوار » .

§ والكورة : لوث ثلثاته المرأة على رأسها ، وهو  
ضرب من الحمرة :

وقوله - أنشده الأصمعي لبعض الأغفال - :

« جافية معنوى ملاث الكور<sup>(١)</sup> » .

يجوز أن يعنى : موضع كور العمامة :

§ والكوار ، والكورة : شئ يتمخذ للنحل  
من القضبان ، وهو ضيق الرأس :

§ وتكوير الليل والنهار : أن يلحق أحدهما بالآخر .

وقيل : تكوير الليل والنهار : تغشية كل واحد

منهما صاحبه :

وقيل : إدخال كل واحد منهما في صاحبه .

والمعاني متقاربة :

§ وكورت الشمس : جمع ضوؤها ولُفَّ كما  
تُلَفُّ العمامة ، وفي التنزيل : ( إذا الشمسُ

كورت )<sup>(٢)</sup> . وقيل : معنى كورت : عورت<sup>(٣)</sup> .  
وهو بالفارسية : كور بيكر :

§ والكورة من البلدان : الميخلاف ، وهي القرية  
من قرى اليمن . قال ابن دريد : لا أحسبه عربياً .

§ والكار : الحال<sup>(٤)</sup> الذي يحمله الرجل على ظهره .

§ وقد كورها كورا ، واستكأرها .

§ والكار : عليم<sup>(٥)</sup> الثياب ، وهو منه :

§ وكارة القصار : من ذلك سميت به ؛ لأنه بكور  
ثيابه في ثوب واحد ويحملها .

§ والكار : سفن منحدره فيها طعام في موضع  
واحد .

(١) انظر الخصائص ٢٣٦/٢ .

(٢) أول سورة التكوير .

(٣) م ، غ ، ك : « عورت » .

(٤) سقط في ك .

(٥) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « عظم » .

§ وضربه فكوره : أى صرعه .

§ وقد تكور هو ، قال أبو كتيب الهذلي :

متكورين على المعاري بينهم

ضرب كتطايط المزاد الأنجل (١)

§ وقيل : التكوير : الصرع ، ضربه أولم يضربه

والاكتيار : صرع الشئ بعضه على بعض :

§ وكار الرجل في مشيته (٢) كورا ، واستكار :

أسرع :

§ واكتار الفرس : رفع ذنبه في عدوه .

§ واكتارت الناقة : شالت بذنبها عند الاقتاح .

وإنما حملنا ما جهل تصريفه من هذا الباب على الواو ؛

لأن الألف فيه عين ، وانقلاب الألف عن الواو

عينا أكثر من انقلابها عن الياء .

§ والكوارات : الحلايا الأهلية ، عن أبي حنيفة .

قال : وهى الكوائر أيضا ، على مثال الكواعر :

وعندى : أن الكوائر ليس جمع : كؤارة وإنما

هو جمع : كؤورة (٣) فافهم .

§ وكُرت الأرض كورا : حفرتُها .

§ وكور ، وكوير ، والكور : جبال معروفة ،

قال الراعى :

وفى بدوم إذا غبرت مناكبُه

وذروة الكور عن مروان معتزل

§ ودارة الكور - بفتح الكاف - : موضع ،

عن كراع :

§ والمكورى : القصير العريض :

§ والمكورى : الروثة العظيمة ، وجعلها

سبويه (١) صفة ، فترها السيرافى : بأنه العظيم روثه

الأنف ، وكسر الميم فيه لغة :

والأنثى في كل ذلك بالهاء ، قال كراع : ولا نظير له .

§ ورجل مكور : فاحش مكثار ، عنه ولا نظير

له أيضا :

مقلوبه : [رك و]

§ الركةوة : شبه تور من آدم :

والجمع : ركوات ، وركاء :

§ والركوة أيضا : زورق صغير :

§ والركوة : رُقعة تحت العواصر ، والعواصر :

حجارة ثلاث بعضها فوق بعض :

§ وركا الأرض ركوا : حفروها .

§ وركاركا : حفرة حوضا مستطيلا .

§ والمركو من الحيض : الكبير (٢) :

وقيل : الصغير ، وهو من الاحتفار :

§ والركية : البئر ، والجمع : ركي ، وركايا .

وإنما قضيت عليها بالواو ؛ لأنه من ركوت : أى

حفرت .

§ وركا الأمر ركوا : أصلحه ، قال (٣) :

\* وأمرك إلا تتركه متفاهم .

§ وركا على الرجل ركوا ، وأركى : أثنى عليه ثناء قبيحا .

(١) الكتاب ٢/ ٣٤٤ .

(٢) في زيادة : « المستطيل » .

(٣) هو سويد ، كما في اللسان . وصدده :

\* فذع عنك قوما قد كنسوك شئونهم \*

(١) يصف قوما عدوا لقومه صرعوا ، فانقلبوا

بعضهم على بعض . والمعاري : سواتهم أو مبادئ العظام حيث

ترى من اللحم ، والتعطاط : الشق ، والأنجل : الواضع . وانظر

ديوان الهذليين ٢/ ٩٦ .

(٢) ف : « مشيه » .

(٣) كذا في غ ، م والمناسب : « كؤارة » بكسر الكاف وتخفيف

الواو ، وقد سبقت هذه الصيغة ، والجمع عليها قياسي .

§ وركوت عليه الحِمل ، وأركيته : ضاعفته عليه وأثقلته به .

§ وركوت عليه الأمر : ورَّكته<sup>(١)</sup> .

§ وأركيت في الأمر : تأخرت .

§ وأركيت إليه : ملئت واعتزيت ، وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

إلى أيُّما الحيين تُرْكُوا فإنكم

ثِفَالُ الرَّحَى مِنْ تَحْتِهَا لَا يَرِيهَا

فسر (تُرْكُوا) بـتُنْسَبُوا وتُعَزَّوْا. وعندى : أن

الرواية : إنما هي : تُرْكُوا أو تُرْكُوا : أى تنسبوا وتعزوا .

§ والركاء : واد معروف ، قال لبيد :

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا<sup>(٢)</sup>

وفى بعض النسخ الموثوق بها من كتاب الجمهرة :

الركاء ، بالسكسر . وإنما قضيت على هذه الكلمات بالواو لأنه ليس فى الكلام ( ر ك ي ) وقد ترى سعة باب : ركوت .

مقلوبه : [ و ك ر ]

§ الوكر : عِشُّ الطائر وإن لم يكن فيه .

(١) أى حماه عليه . وفى القاموس : ركا عليه الذنب : ورَّكه وهى ظاهرة .

(٢) قبله فى وصف السيل :

لَاقِيَ الْبَيْدَى الْكَلَابَ فَاهْتَا جَا

مَوْجَ أَيْتَهُمَا لَمَنِ خَلَبَا

والبدي والكلاب : واديان ، والركاء : موضع . ودعدع :

ملا . والغرب : القدح . أى أن البدي والكلاب تلاقى سيلهما فتغالبان ، كل يحاول أن يكون أغزر من الآخر ، وقد انصبا فى سرة الركاء فلاقى كما يملأ الساق قدح الشراب من الخمر . وانظر تهذيب الألفاظ ٢٢٠ .

والجمع القليل : أوكُر ، وأوكر ، قال :

لَإِنْ فِرَاحَا كَفِرَاحِ الْأَوْكُرِ

تركتهم كبيرهم كالأصغر

وقال<sup>(١)</sup> :

\* مِّنْ دُونِهِ لِعِتَاقِ الطَّيْرِ أَوْكَارُ \*

والكثير : وُكُور ، ووُكِر ، وهى الوكرة :

§ ووكر الطائر وكُرا ، ووُكُورا : أى الوكر :

§ ووكر الإناء والسقاء والقيربة والمكيال وكُرا ،

ووكره ، كلاهما : ملاءه .

§ ووكر بطنه : ملاءه .

§ وتوكر الصبي : امتلأ بطنه .

§ وتوكر الطائر : امتلأت حوصلته .

§ والوكرة ، والوكرة ، والوكرة : الطعام يتخذه

الرجل عند فراغه من بُنيانه فيدعو إليه .

§ وقد وكر لهم :

§ والوكُر ، والوكري : ضرب من العدو .

وقيل : هو العدو الذى كأنه ينزو .

§ والوكار : العدو .

§ وناقة وكرى : سريعة .

وقيل : الوكرى من الإبل : القصيرة اللحيمة

الشديدة الأبنز .

§ وقد وكرت فيهما ،

§ ووكر الظبي وكُرا : وثب .

(١) أى يزيد بن حمار السكوني حليف بنى شيبان فى كلمة يمدح بها بنى شيبان ، وصدره :

\* كَأَنَّهُ صَدَعَ فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ \*

وانظر معجم الشعراء للمرزباني ٤٩٣ وما بعدها .



مقلوبه : [ روك ]

§ الرُّوكَاءُ<sup>(١)</sup> : الصَّدَى الذى يجيبك فى الحَمَامِ  
والجَبَلِ ، عن ابن دريد .

مقلوبه : [ ورك ]

§ الْوَرَكُ : فوق الفَخِذِ كالكَتِفِ فوق الْعَضُدِ ،  
أُنْثَى :

والجمع : أَوْرَاكُ ، لا يَكْسَرُ على غير ذلك ، استغفروا  
بيناء أدنى الْعَدَدِ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

ورمل كأوراك العمد أرى قطعته

إذا ألبسته المظلمات الحنادس

شَبَّهَ<sup>(٢)</sup> كُشْبَانَ الْأَنْقَاءِ بِأَعْجَازِ النِّسَاءِ ، فجعل الْفَرْعَ  
أَصْلًا وَالْأَصْلَ فَرْعًا ، والعُرْفُ عَكْسُ ذَلِكَ . وهذا  
كَأَنَّهُ يَخْرِجُ مَخْرُجَ الْبَالِغَةِ : أى قد ثبت هذا المعنى  
لأعجاز النساء وصار كأنه الأصل فيه ، حتى شَبَّهَتْ  
به كُشْبَانُ الْأَنْقَاءِ :

§ وحكى اللحياني : إنه لعظيم الأوراك ، كأنهم جعلوا  
كل جزء من الوركين ( وركا<sup>(٣)</sup> ) ، ثم جمع على هذا .  
§ والوَرَكُ : عِظَمُ الْوَرَكَيْنِ .

§ ورجل أَوْرَكَ : عظيم الوركين .

§ وثَنَى وَرَكَه<sup>(٤)</sup> : فنزل : جعل رجلا على رجل  
أو ثنى رجلاه كالمتربع .

§ وَوْرَكَ وَرَكَ ، وَتَوْرَكَ ، وتوارك : اعتمد على

وَرِكَه ، أنشد ابن الأعرابي :

تواركت فى شِقَى له فانتزته

بفتحاء فى شَدٍّ من الخَلْقِ لِنُهَا<sup>(١)</sup>

§ وتَوْرَكَ الْعَصِي : جعله فى وركه معتمدا عليها .

قال الشاعر :

تَبَيَّنَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تَوْرَكَ

ولم تُرَضِّعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٢)</sup>

ويروى : تَوْرَكَ : من الأَرِيكَةِ ، وهى السَّرِيرُ .

وقد تقدم :

§ ونَعْلُ مَوْرِكَ ، ومَوْرِكَةٌ : من حِيَالِ<sup>(٣)</sup>

الوَرِكَ :

§ ومَوْرِكَ الرجل ، ومَوْرِكَته ، ووَرَاكه : الموضع

الذى يضع عليه الراكب رجلاه .

وقيل : الْوَرَاكُ : ثوب يزین به المَوْرِكُ ، وأكثر

ما يكون من الحَبِيرَةِ .

والجمع : وُرُكُ .

§ وقيل : الْوَرَاكُ ، والمَوْرِكَةُ : قادمة الرَّحْلِ .

§ والمَوْرِكَةُ : كالمِصْدَغَةِ يتخذها الراكب نَحْتِ

وَرِكَه .

§ ووَرَكَ الْحَبْلُ وَرَكَ : جعله حِيَالِ وَرَكَه .

§ وكذلك : وَرَكَه ، قال بعض الأغفال :

(١) فى ك ، م : « بفتحاء » .

(٢) ورد البيت فى الكامل مع رغبة الأمل ١٨٨/١ مع بيت آخر  
وهما عند المبرد من قول التميمي « لنجدة بن عامر الحنفي » الخارجى  
والبيت الآخر قبله هو :

مَنْ تَلَقَّ الْحَرِيْشَ حَرِيْشَ صَعْدِ

وَهَبَّادًا يَقُوْدُ الدَّارَ حِينَا

(٣) أى تتخذ من جلدهن جهة الورك . وفى المخصص ١١٤/٤ :

« من الورك » .

(١) فى الجمهرة ٤٥٥/٣ : « الرُّوكَى » بالقصر . وانظر  
المخصص ١٤٦/٢ .

(٢) هذا من كلام ابن جني المخصص ٣٠٢/١ .

(٣) سقط ما بين القوسين فى م .

(٤) جاء فى اللسان : أنه يجزم الراء أى سكونها . وضبط فى القاموس  
بمكر الراء فى ضبط القلم .

حتى إذا وركت من أَيْبَرى

سواد ضيفيه إلى القصير

رأت شحوبى وبداذ شورى<sup>(١)</sup>

§ وورك على الأمر وروكا ، وورك ، وتورك :  
قدّر عليه :

§ ووارك الحبّل : جاوزه .

§ وورك الشيء : أوجبه :

§ وورك الذنب عليه : حمّله ، واستعمله ساعدة  
في السيف فقال :

فورك لبنا لا يشتم ، نصّله

إذا صاب أوساط العظام صميم<sup>(٢)</sup>

أراد : نصّله صميم :

§ وورك بالمكان وروكا : أقام :

§ وكذلك : تورك به ، عن اللحياني ، قال : وقال  
أبو زياد : التورك : التبطؤ عن الحاجة ، وأرى  
اللحياني حكى عن أبي الهيثم العمقيلي : تورك في خمرته :  
كنضوك :

§ والورك : جانب القوس ومجرى الوتر منها ،  
عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

هل وصل غانية عَضَّ العشير بها

كما يعضّ بظهر الغارب القتب

إلا ظنون كورك القوس إن تركت

يوما هلا وتر فالورك منقلب

عَضَّ العشير بها : لزمها .

§ وقال أبو حنيفة : ورك الشجرة : عَجَزُها ،

§ والورك : القوس المصنوعة من وركها ، وأنشد  
للهمذلي<sup>(١)</sup> :

بها منحيص غير جاني القوى

إذا مطنى حن بورك حدّال

أراد : مطنى فأسكن الحركة :

§ والورك كان - بفتح الواو وكسر الراء - : ما يلي  
السُنخ من الفصل :

## الكف واللام والواو

### [ ك ل و ]

§ الكلوة : لغة في الكلئية :

§ وكلا : كلمة موضوعة<sup>(٢)</sup> للدلالة ( على اثنين ،

كما<sup>(٣)</sup> أن كلا مصوغة للدلالة ) على جميع : قال  
سيبويه<sup>(٤)</sup> : وليست « كلا » من لفظ « كل » كُـلٌّ :

صبيحة ، وكلا : معتلة : ويقال للثنتين<sup>(٥)</sup> : كلنا

وبهذه التاء حكيم على أن ألف كلا منقلبة عن واو ،  
لأن بدل التاء من الواو أكثر من بدلها من الياء :

وأما قول<sup>(٦)</sup> سيبويه : جعلوا كلا كـي فانه لم  
يُرد أن ألف كلا منقلبة عن ياء ، كما أن ألف ميعى

منقلبة عن ياء بدليل قولهم : ميعى ، وإنما أراد سيبويه

(١) هو أمية بن أبي عائذ . والبيت في وصف قوس ، ويريه  
بالخص : وترها ، ومطنى : أى مُدّ وأصله : مطنى فسكن  
للطاء وانظر ديوان الهمذليين ١٨٥/٢ والمخصص ٣٩/٦ .

(٢) غ : « مصوغة » .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

(٤) انظر الكتاب ٢٨٠/٢ .

(٥) كذا في م . وفي ف ، ك ، غ : « للثنتين » .

(٦) الكتاب ٨٣/٢ .

(١) في م ، غ ، ك : « أير » وانظر الخصائص ٢٣٦/٢ .

(٢) ورك لبنا : أى حمل عابهم سيفاً لبنا وفي اللسان :  
أى أماله للضرب حتى ضرب به لا يشتم أى لا يُرد بل ينفى في الضريبة

وصاب أوساط العظام : انحدر عابها كما يصوب المطر . وانظر

ديوان الهمذليين ٢٣٠/١ والمعاني ١٠٧٣ ، والمخصص ٦٣/٦ ،

٩٥/١٢ .

أن اليف كيلاً كالف معي في اللفظ ، لا أن الذي انقلبت عنه ألفهما واحد ، فافهم ، وماتوفيقنا إلا بالله ، وليس لك في إيمالتها دليل على أنها من الياء ؛ لأنهم قد يحملون بنات الواو أيضاً وإن كان أوله مفتوحاً ؛ كالمسكا والعششا ، فإذا كان ذلك مع الفتحة كما ترى فإمالتها مع الكسرة في كيلاً أولى :

وأما تمثيل<sup>(١)</sup> صاحب الكتاب لها بشرى<sup>(٢)</sup> وهي من شربت فلا يدل على أنها<sup>(٣)</sup> عنده من الياء دون الواو ، ولا من الواو دون الياء ؛ لأنه إنما أراد البديل حسب ، فمثل بما لامه من الأسماء من ذوات الياء مبدلة أبدا نحو الشروى والفتوى :

قال ابن جني : أما كلتا فذهب سيبويه إلى أنها «فيعلى» بمنزلة الذكرى والخيفرى ، قال : وأصلها كيلوى ، فأبدلت الواو تاء ، كما أبدلت في أخت وبنت ، والذي يدل على أن لام كيلتا معتلة قوهم في مذكرها : كيلاً ، وكيلاً «فيعلى» ولامه معتلة بمنزلة لام حيجاً ورضاً ، وهما من الواو ، لقوهم<sup>(٤)</sup> : حجاجاً بحجوة والرضوان ، ولذلك مثلها سيبويه بما اعتلت لامه ، فقال : هي بمنزلة شروى :

وأما أبو عمر الجعفي فذهب إلى أنها «فيعتل» وأن التاء فيها علم تأنيدها ، وخالف سيبويه ، ويشهد بفساد هذا القول أن التاء لا تكون علامة تأنيث الواحد إلا وقولها فتحة ؛ نحو طلحة وحمزة وقائمة وقاعدة ، أو أن يكون قبلها ألف نحو سيعلاة وعيزهارة ، واللام في كلتا ساكنة كما ترى ، فهذا وجه .

ووجه آخر : أن علامة التأنيث لا تكون أبداً وسطاً ، إنما تكون آخر إلا محالة ، وكلتا : اسم مفرد يفيد معنى التثنية بإجماع من البصريين . فلا يجوز أن يكون علامة تأنيثه التاء وما قبلها ساكن ؛ وأيضاً فإن «فيعتلاً» مثال لا يوجد في الكلام أصلاً فيحمل هذا عليه .

وإن سميت بكلتا رجلاً لم تصرفه في قول سيبويه معرفة ولا نكرة ؛ لأن ألفها للتأنيث بمنزلة في ذكرى ، وتصرفه نكرة في قول أبي عمر ؛ لأن أقصى أحواله عنده أن يكون كقائمة وقاعدة وحمزة وحمة . ولا تنفصل كلا ولا كلتا من الإضافة . وقد أنعمت شرح ذلك في الكتاب المخصص :

### مقلوبه : [ ك و ل ]

§ تكول القوم عليه ، وانكأوا : أقبلوا عليه بالشتم والضرب فلم يقبلوا .

§ وتكاول الرجل : تقاصر :

§ والكولان : نبات ينبت في الماء مثل البردي يشبه ورقه وساقه السعد إلا أنه أغلظ وأعظم ، وأصله مثل أصله يسجد في الدواء :

قال أبو حنيفة : وسمعت بعض بني أسد يقول : الكولان فيضم .

### مقلوبه : [ و ك ل ]

§ واكل<sup>(١)</sup> بالله ، وتوكل عليه ، واتكّل : استسلم إليه .

§ وتوكل إليه الأمر : مسكته .

(١) انظر الموطن السابق .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « بالشروى » .

(٣) ك : « أنه » .

(٤) ك ، م : « بقوهم » .

(١) ضبط في ف ، غ بكسر الكاف . وهكذا ضبط في اللسان . وضبط في القاموس بفتح الكاف .



§ وكننوته : لغة في كنيته : وقد تقدم :

مقلوبه : [ك و ن]

§ الكون : الحدث :

§ وقد كان كنونا ، وكننونة ، عن اللحياني وكراع وقوله :

لم يك الحق سيوى أن هاجه

رسم دار قد تعفى بالسرى<sup>(١)</sup>

إنما أراد : لم يكن الحق فحذف النون لالتقاء الساكنين ، وكان حكمه إذا وقعت النون موقعا متحرك فيه فتقوى بالحركة ألا يحذفها ؛ لأنها بحركتها قد فارقت شبه حروف اللين إذ كن لا يكن لا ضواكن وحذف النون من « يكن » أقبح من حذف التنوين ، ونون التثنية<sup>(٢)</sup> والجمع ؛ لأن نون يكن أصل وهى لام الفعل ، والتنوين والنون زائدتان<sup>(٣)</sup> ، فالحذف<sup>(٤)</sup> منهما أسهل منه فى لام الفعل ، وحذف النون أيضا من يكن أقبح من حذف النون من قوله :

\* غير الذى قد يقال منكذب<sup>(٥)</sup> \*

لأن أصله يكن قد حذفت منه الواو لالتقاء الساكنين : ( فإذا حذفت منه النون أيضا لالتقاء الساكنين<sup>(٦)</sup> ) أجمعت به لتوالى المحذوفين ، لاسيما من

(١) هذا الحُسَيْيل بن عُرْفُطَة شاعر جاهلي . والسرر :

وإدفع من البيمة إلى حضرموت . وانظر الخزانة ٧٢/٤ ، ونوادير أبي زيد ٧٧ ، والخصائص ٩٠/١ .

(٢) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « الاثنين » .

(٣) غ : « زائدان » .

(٤) كذا فى ف . وفى ك ، م : « فيها » . وفى غ : « فيها » .

(٥) صدره :

\* أبلغ أبا دَخْنَسُوسَ مَالِكَةَ \*

(٦) سقط ما بين القوسين فى غ .

§ ووكله إلى رأيه وكنلا ، ووكلولا : تركه .

§ ورجل واكل ، ووكلية ، وتكيلة ، على البدل

ومواكيل : عاجز كثير الاتكال على غيره :

§ وواكلت الدابة وكالا : أسامت السير :

وقيل : المواكيل من الدواب : المُرْكِيحُ إلى التأخر :

§ وتواكل القوم مواكلة ، ووكالا : اتكل

بعضهم على بعض :

§ ووكلت الدابة : فترت ، قال القُطَامِي :

وكلت فقلت لها : النجاء تناولى

بى حاجق وتجنبي همدانا<sup>(١)</sup>

§ والوكيل : الحرى . وقد يكون الوكيل للجمع ،

وكذلك الأثني :

§ وقد وكله على الأمر .

§ والاسم : الوكالة ، والوكالة :

§ وموكل : اسم جَبَّيل . وقال ثعلب : هو اسم

بيئت كانت الملوك تنزله :

مقلوبه : [ل و ك]

§ اللوك : أهون المَضْغ :

وقيل : هو مَضْغ الشيء الصائب تديره فى فيك :

§ وقد لأكه لوكا .

§ وما ذاق لوكا : أى ما يئلاك :

## الكاف والنون والواو

[ك و ن]

§ كننوة فلان أبو<sup>(٢)</sup> فلان ، وكذلك : كننوته ،

كلاهما عن اللحياني .

(١) وكلت : أى ناقته . وانظر للديوان ١٩ .

(٢) ف : « ابن » .

وجه واحد، ولك أيضا أن تقول : إن « من » حرف  
والحذف في الحرف ضعيف، إلا مع الضعيف نحو :  
إن ورب هذا قول ابن جني : قال : وأرى أنا شيئا  
غير ذلك : وهو أن يكون جاء بالحق بعد ما حذف  
النون من يكن ، فصار : يك مثل قوله عز وجل :  
(ولم تك شيئا) <sup>(١)</sup> فلما قدره : يك جاء بالحق بعد  
ما جاز الحذف في النون وهي ساكنة تخفيفا ، فبقى  
محذوفا بحاله . فقال : « لم يك الحق » ولو قدره :  
« يكن » فبقى محذوفا ثم جاء بالحق لوجب أن يسكن  
لالتقاء الساكنين فتقوى بالحركة فلا يجد سبيلا إلى  
حذفها إلا مستكرها ، فكان يجب أن يقول : لم  
يكن الحق . ومثله قول الخنجر بن صخر الأسدي :  
فلأنتك المرأة أبدت وسامة

فقد أبدت المرأة جنبه ضيغتم <sup>(٢)</sup>

يريد : فلأنتكن المرأة :

§ والكائنة : الحادثة :

§ وحكى سيديويه : أنا أعرفك مذكنت : أي  
مذخلقت ، والمعنيان متقاربان <sup>(٣)</sup> .

§ وكون الشيء : أحدثه :

§ والله مكن الأشياء : يخرجها من العدم إلى  
الوجود :

§ وبات بكينة سوء : أي بحالة سوء :

§ والمكان : الموضع :

والجمع : أمكنة ، وأماكن ، توهّموا الميم

أصلا حتى قالوا : تمكّن في المكان ، وهذا كما  
قالوا في تكسير المستبيل : أمسية : وقد بينت هذا  
الضرب من التصريف في الكتاب المخصص :  
وقيل : الميم في « مكان » أصل ، كانه من التمكّن  
دون الكون وهذا يقوّيه ما ذكرناه من تكسيره على  
أفعلة :

وقد حكى <sup>(١)</sup> سيديويه في جمعه : أمكن : وهذا  
زائد في الالة على أن وزن الكلمة فعال دون مفعّل  
فإن قلت : فإن فعلا لا يكسر على أفعل إلا أن يكون  
مؤنثا كأتان وآئن ، والمكان مذكر ، قيل : توهّموا  
فيه طرح الزائد كأنهم كسروا مكنا <sup>(٢)</sup> .

وأمكن هند سيديويه ميمًا كسر على غير ما يكسر  
عليه مثله .

§ ومتضيت مكاتني ، ومكيتني : أي على  
طبيتي :

§ وكان ، ويكون . من الأفعال التي ترفع الأسماء  
وتنصب الأخبار ، كقولك : كان زيد قائما ، ويكون  
عرو ذاهبا ، والمصدر : كونا وكيانا :

قال الأخفش في كتابه الموسوم بالقوافي : ويقولون :  
أزيدا كنت له ، قال ابن جني : ظاهره أنه متحكي عن  
العرب ، لأن الأخفش <sup>(٣)</sup> إنما يحتج بمسرح العرب  
لا بمقيس النحويين ، وإذا كان قد سمع عنهم أزيدا  
كنت له ، ففيه دلالة على جواز تقديم خبر كان عليها ،  
قال : وذلك أنه لا يفسر الفعل الناصب المضموم  
إلا بما لو حذف مفعوله لتسلط على الاسم الأول

(١) آية ٩ سورة مريم .

(٢) في ك : « وجهة » في مكان « جهة » . وفي شواهد العيني على هامش  
الخرانة ٦٣/٢ : « وكان هذا الشاعر نظر إلى وجهه في المرأة فلم يره  
حسن الشكل فتسلّى بأنه يشبه الأسد » .

(٣) غ : « مقتربان » .

(١) الكتاب ١٩٩/٢ .

(٢) ضبط في غ بفتح الكاف . والقياس ما أثبت ، وهو موافق  
لما في سيديويه .

(٣) كذا في ف ، غ . وسقط في ك ، م .

فنصبه ؛ ألا تراك تقول : أزيداً ضربته ، ولو شئت  
لحذفت المفعول فتسلطت ضربت هذه الظاهرة على  
زيد نفسه فقالت : أزيداً ضربت ، فعلى هذا<sup>(١)</sup>  
قولهم : أزيداً كنت له ، يجوز في قياسه أن يقول :  
أزيداً كنت ، ومثّل سيديويه كان بالفعل المتعدى  
فقال<sup>(٢)</sup> : وتقول : كُنْناهم كما تقول : ضربناهم ؛  
وقال : إذا لم نكنهم<sup>(٣)</sup> فن ذابكونهم ، كما تقول :  
إذا لم نضربهم<sup>(٤)</sup> فن ذابضربهم ، قال : وتقول :  
هو كائن ومكون ، كما تقول : ضارب ومضروب ؛  
وقد بينّا جميع ذلك في كتابنا الموصوم<sup>(٥)</sup> بالإيضاح  
والإفصاح في شرح كتاب سيديويه ، فاستغنيا عن  
إعادته هنا .

§ ورجل كُنْتَنِي : كبير ، نُسِبَ إلى كُنْت :  
§ وقد قالوا : كُنْتَنِي ، نسب إلى كُنْت أيضاً ،  
والنون الأخيرة زائدة ، قال :

وما أنا كُنْتَنِي ولا أنا عاجنٌ

وشَرُّ الرجال كُنْتَنِي وعاجنٌ<sup>(٦)</sup>

وزعم سيديويه<sup>(٧)</sup> أن إخراجهم على الأصل أقيس  
فيقول : كُونِي على حاء ما يوجب النسب إلى  
الحكاية ؛

§ (ولا يكون) من حروف الاستثناء ، تقول :  
جاء القوم لا يكون زيدا ، ولا يستعمل إلا مضمراً  
فيها ، وكأنه قال : لا يكون الآتي .

§ وتجيى كان زائدة أيضاً ، كقوله :

• على كان المسومة العراب<sup>(١)</sup> •

أى على المسومة العراب ، وأما قول الفرزدق :

فكيف إذا مررت بدار قوم

وجيران لنا كانوا كرام<sup>(٢)</sup>

فزعم سيديويه أن «كان» هنا زائدة . وقال أبو العباس :

إن تقديره : وجيران كرام كانوا لنا . وهذا أسوغ ؛

لأن كان قد عملت هاهنا في موضع الضمير وفي موضع

«لنا» فلا معنى لما ذهب إليه سيديويه من أنها زائدة  
هنا .

§ وكان عليه كُوننا ، وكَيَّانا ، واكتان : وهو من  
الكَفَالَة ؛

§ وكَيَّوان : زُحَل ، القول فيه كالقول في خَيَّوان

وقد تقدم . والمانع له من الصرف : العجمة ، كما أن المانع

لخَيَّوان من الصرف : إنما هو التأنيث وإرادة البقعة

أو الأرض أو القرية ؛

مقلوبه : [و ك ن]

§ الوَكْن : عَش الطائر ؛

والجمع : أوكُن ، ووَكُن ، ووَكُون ؛

§ وهو : الوَكْنَة ، والوَكْنَة (والوَكْنَة)<sup>(٣)</sup> ، والموكِن  
والموَكْنَة .

§ ووَكْن الطائر وَكْنَا ووَكُوننا : دخل في الوَكْن .

§ ووكن وَكْنَا ووَكُوننا ، أيضاً : حَضَنَ البَيْضَ .

(١) صدره :

• جِيَاد بنى أبى بكر تَسَامَى •

ويقول اللعين في شواهد على هامش الخزانة ١/٢ : «هذا

أنشده الفراء ولم يعزه إلى أحمد ولا يعرف إلا من قبله»

(٢) م ، غ : «ولو» في مكان «إذا» وانظر الكتاب ١/٢٨٩ ،

والخزانة ٤/٣٧ .

(٣) كذا في م ، غ . سقط في ك ، ف .

(١) سقط في ك .

(٢) الكتاب ١/٢١ .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : «تكنهم» .

(٤) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : «تضربهم» .

(٥) ك : «الموصوم» .

(٦) ف : «وما أنا عاجن» .

(٧) الكتاب ٢/٨٨ .



مقلوبه : [ ك و ف ]

- § كَوَّفَ الأديمَ : قطعه ، عن اللحمانى ، ككَيْفِهِ .  
 § وَكَوَّفَ الشَّيْءَ : نَحَّاهُ .  
 § وَكَوَّفَهُ : جَمَعَهُ .  
 § وَالتَّكْوُفُ : التَّجَمُّعُ .  
 § وَالكُوفَةُ : الرملة المَجْتَمِعةُ ،  
 وقيل : الكُوفَةُ : الرملة ؛  
 § وَالكُوفَةُ : بلدٌ ، سَمَّيْتُ بِذلِكَ لِأَن سَعْدًا ارْتَادَهَا  
 لَهُمْ وَقَالَ : تَكُوَّفُوا فِي هَذَا الْمَكَانِ : أَيْ اجْتَمِعُوا .  
 وَقَالَ الْمَنْضَلُ : إِنَّمَا قَالَ : كُوَّفُوا هَذَا الرَّمْلَ أَيْ  
 نَحَوْهُ وَانْزَلُوا ؛

- § وَكُوفَانٌ : اسمٌ لِلْكُوفَةِ ، عَنْ اللّٰحِيَانِي ، قَالَ :  
 وَهِيَ كَانَتْ تُدْعَى قَبْلُ .  
 § وَكَوَّفَ الْقَوْمُ : أَتَوْا الْكُوفَةَ ، قَالَ :

إِذَا مَا رَأَتْ يَوْمًا مِنَ النَّاسِ رَاكِبًا

يَبْصُرُ مِنْ جِوْرَانِهَا وَيَكُوْفُ

- § وَالكُوفَانُ ، وَالكُوفَانُ : الشَّرُّ ، هُنَّ كِرَاعُ .  
 § وَتَرَكَ الْقَوْمُ فِي كُوفَانٍ : أَيْ فِي أَمْرٍ مُسْتَدِيرٍ <sup>(١)</sup> .  
 § وَإِنْ بَنَى فَلَانٌ مِنْ بَنَى فَلَانٍ لِنَى كُوفَانٍ ، وَكُوفَانٌ  
 وَكُوفَانٌ <sup>(٢)</sup> : أَيْ فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ .

§ وَإِنَّهُ لِنَى كُوفَانٍ مِنْ ذَلِكْ : أَيْ حِرْزٍ وَمَنْعَةٍ .

- § وَالكَافُ : مِنَ الْحُرُوفِ ، وَهُوَ حَرْفٌ مَهْمُوسٌ  
 يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا وَزَائِدًا ، وَيَكُونُ (حَرْفًا) <sup>(٣)</sup> ،

- § وَطَائِرٌ وَاكِنٌ : يَسْتَحْضِنُ بَيْضَهُ .  
 وَالْجَمْعُ : وَكُونٌ . وَهُنَّ وَكُونٌ مَا لَمْ يَخْرُجْنَ مِنْ  
 الْوَكْنِ ، كَمَا أَنَّهُنَّ وَكُورٌ مَا لَمْ يَخْرُجْنَ مِنَ الْوَكْرِ ،  
 وَاسْتَعَارَهُ عَمْرُو بْنُ شَسَّاسٍ لِلنِّسَاءِ فَقَالَ :  
 وَمَنْ ظَعْنٌ كَالِدُومٍ أَشْرَفَ فَوْقَهَا  
 ظَبَاءُ السُّلْتَانِيِّ وَاكْنَاتٍ عَلَى الْحَمَلِ <sup>(١)</sup>  
 أَيْ جَالِسَاتٍ .

- § وَسَيَّرُوكُنَّ : شَدِيدٌ ، قَالَ :  
 \* إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيَّرٍ وَكُنَّ \* .

مقلوبه : [ ن و ك ]

- § النُّوكُ : الْحُمُوتَى .  
 § نَوَكٌ نَوَاكًا وَنَوَاكَةً .  
 وَهُوَ أَنْوَكٌ ، وَالْجَمْعُ : نَوَاكِي ، قَالَ صَيْدِيُّوهُ <sup>(٢)</sup> :  
 أَجْرِي مَجْرَى هَلْسَكِي ، لِأَنَّهُ شَيْءٌ أَصْبَبَ وَابَهُ فِي عَقُولِهِمْ .  
 § وَاسْتَنْوَكَ الرَّجُلُ : صَارَ أَنْوَكٌ .  
 § وَأَنْوَكُهُ : صَادَفَهُ أَنْوَكٌ ؛  
 § وَقَالُوا : مَا أَنْوَكُهُ !! قَالَ صَيْدِيُّوهُ <sup>(٣)</sup> : وَقَعَ  
 التَّعَجُّبُ فِيهِ بِمَا أَفْعَلَهُ وَإِنْ كَانَ كَالْحِلْيَةِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ  
 بِلَوْنٍ فِي الْجَسَدِ وَلَا بِخِلْقَةٍ فِيهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَقْصَانِ  
 الْعَقْلِ .

## الكاف والفاء والواو

[ ك ف و ]

- § الْكُفُوُ : النَّظِيرُ لُغَةً فِي الْكُفَاءِ : وَقَدْ يَجُوزُ  
 أَنْ يَرِيدُوا بِهِ الْكُفُوُ فَيُخَفَّفُوا ثُمَّ يَسْكَنُوا .

(١) كَذَا فِي ف ، غ ، ك وَفِي م : « شَدِيدٌ » وَانْظُرْ ذَيْلَ الْأَمَالِي  
 وَالنَّوَادِر ١٦٩ .

(٢) ثَبَتَ فِي م .

(٣) مَقْطَعٌ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(١) السُّلْتَانِيَّ : رِيَاضٌ فِي طَرِيقِ الْيَمَامَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ .

(٢) الْكِتَابُ ٢/٢١٤ .

(٣) الْكِتَابُ ٢/٢٥١ .

ويكون) اسما فإذا كانت اسما ابتدئ بها<sup>(١)</sup> ، فقبيل :  
 كزيد جاعني ، يريد : مِثْلُ زيد جاعني ، وكبكر  
 غلام لزيد ، يريد<sup>(٢)</sup> : مِثْلُ بكّر غلام لزيد : فإن  
 أدخلت إن على هذا قلت : إن كبكر غلام لمحمد فرفعت  
 الغلام لأنه خبر إن والكاف في موضع نصب لأنها  
 اسم إن . وتقول إذا جمعت الكاف خبرا مقدّما :  
 إن كبكر أخاك ، تريد : إن أخاك كبكر ، كما تقول :  
 إن من الكرام زيدا . وإذا كانت حرفا لم تقع إلا<sup>(٣)</sup>  
 متوسطة . فتقول : مررت بالذي كزيد فالكاف  
 هنا حرف<sup>(٤)</sup> لا محالة ؛

واعلم أن هذه الكاف التي هي حرف جرّ ، كما  
 كانت غير زائدة فيما قدمنا ذكرها ، فقد تكون زائدة  
 مؤكّدة بمنزلة « الباء » في خبر ليس وفي خبر « ما »  
 و « من » وغيرها من الحروف الجارّة . وذلك نحو  
 قوله تعالى : ( ليس كمثله شيء )<sup>(٥)</sup> تقديره - والله أعلم -  
 ليس مثله<sup>(٦)</sup> شيء . ولا بدّ من اعتقاد زيادة الكاف  
 ليصحّ المعنى ؛ لأنك إن<sup>(٧)</sup> لم تعتقد ذلك أثبت له  
 - عز اسمه - مِثْلا ، وزعمت أنه ليس كالذي هو  
 مثله شيء . فيفسد هذا من وجهين : أحدهما : ما فيه

(١) هذا لا يعرف في النحو . وقد جاءت اسما في قوله :

\* يضحكن عن كالبرد المنهم \*

وإنما يختلف النحويون في أمر الكاف الاسمية ، هل تخصّص  
 بضرورة الشعر أو تأتي في الاختيار .

(٢) م : « تريد » .

(٣) هذا أيضا غير معروف في النحو .

(٤) هذا لأن جعلها حرفا يرفع تقدير متعاقبها جملة ،  
 وهو ما يجب في الصلة . أما إذا جعلت اسما كانت خبرا محذوف  
 المبتدأ ، وليس هذا من مواضع حذف صدر الصلة . وانظر المعنى  
 في الكاف المفردة .

(٥) آية ١١ سورة الشورى .

(٦) ف : « كثره » وما أثبت هو عن م ، غ .

(٧) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « لو » .

من إثبات المِثْل لمن لا مِثْل له عزّ وعلا علّوا  
 كبيرا . والآخر : أن الشيء إذا أثبت له مثلا فهو مثل  
 مثله ؛ لأن الشيء إذا ماثله شيء فهو أيضا مماثل لما  
 ماثله ؛ ولو كان ذلك كذلك - على فساد اعتقاد معتقده -  
 لما جاز أن يقال : « ليس كمثله شيء » : ( لأنه تعالى  
 مثل مثله . وهو شيء<sup>(١)</sup> ) لأنه تبارك اسمه - قد سمي  
 نفسه شيئا بقوله تعالى : ( قل أي شيء أكبر شهادة  
 قل الله شهيد بيني وبينكم<sup>(٢)</sup> ) وذلك أن أيّا إذا كانت  
 استفهاما لا يجوز أن يكون جوابها إلاّ من جنس  
 ما أضيفت<sup>(٣)</sup> إليه ؛ ألا ترى أنك لو قال لك قائل :  
 أي الطعام أحب إليك ؟ لم يجز أن تقول له : الركوب  
 ولا المشي ولا غيره ممّا ليس من جنس الطعام . فهلذا  
 كانه يؤكد عندك أن الكاف في « كمثل » لا بد من<sup>(٤)</sup>  
 أن تكون زائدة . ومثله قول رؤبة :

• لو احقّ الأقرب فيها كالمقّ<sup>(٥)</sup> •

والمقّ : الطول ، ولا يقال : في هذا الشيء  
 كالطول ، إنما يقال : في هذا الشيء طول ، فكأنه  
 قال : فيها مقّ : أي طول .

وقد تكون الكاف زائدة في نحو : ذلك وذاك وتبيك  
 وتلك وأولئك ومن العرب من يقول : ليدسك زيدا ،  
 أي ليس زيدا والكاف لتوكيد الخطاب . ومن كلام العرب  
 إذا قيل لأحدهم : كيف أصبحت ؟ أن يقول : كخير  
 والمعنى : على خير ، قال الأخفش : فالكاف في معنى  
 هلى : قال ابن جنى : وقد يجوز أن يكون بمعنى  
 الباء : أي بخير . قال الأخفش : ونحو منه قولهم : كن  
 كما أنت ؛

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) آية ١٩ سورة الأنعام .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « أضيف » .

(٤) سقط هذا الحرف في ف .

(٥) ديوانه ١٠٦ .





§ وكبا الزند كَبَيُوا ، وكَبُوا<sup>(١)</sup> ، وأكبي : لم يور  
 § والكاببي : التراب الذي لا يستقر على وجه الأرض  
 § وكبا البيت كَبَيُوا : كَتَسَهُ ؛  
 § والكبيها : الكُنْشَامَةُ ؛

قال سيديويه : وقالوا<sup>(٢)</sup> في تثلثته : كَبَيْتَان ،  
 يذهب إلى أن ألفها واو ، قال : وأما إمامتهم  
 « الكبيها » فليس لأن ألفها من الياء ولكن على  
 التشبيه بما يمال من الأعمال من ذوات الواو ، نحو غزاة ،  
 والجمع : أكباء ، وفي الحديث : « لا تكونوا  
 كاليهود تجمع أكباءها في مصاجدها » .

§ والكبياء : ضرب من العود والدخنة .  
 وقال أبو حنيفة : هو العود المتبخر به .  
 § والكببة : كالكباء ، عن اللحياني ، قال :  
 والجمع : كُبَيَّا .  
 § وقد كَبَيْتُ ثوبه :  
 § وتكَبَّت المرأة على المِجْمَمَر : أكبت عليه  
 بشوبها .

§ وكَبَّت النار : هلاها الرماد وتحتها المِجْمَمَر .  
 § وكَبَّيْ نارَه : ألقى عليها الرماد .  
 § وكَبَيَا المِجْمَمَر : ارتفع ، عن ابن الأعرابي ،  
 قال : ومنه قول أبي عارم الكيلاني في خبر له :  
 ثم أرئت ناري وأوقدتُ حتى دَفِئَتْ حظيرتي  
 وكبا جمرها : أي كبا جمر ناري .  
 § وكبا الإناء كَبَيُوا : صب ما فيه ،  
 § وكبالون الصبح والشمس : أظلم ،  
 § وكبالونهُ : كمد .

(١) سقط في م .

(٢) ف : « قال » . وانظر للكتاب ٩٢/٢ .

§ وكبا وجهه : تغيّر ؛

§ والاسم من ذاك كله : الكَبْوَةُ .  
 وأكبي وجهه : غيّرهُ ، عن ابن الأعرابي ،  
 وأنشد :

لا يغلب الجهلُ حلمي هند مقدرة  
 وولا العَضِيمةُ من ذي الضغْنِ تُسْكِبِينِي<sup>(١)</sup>  
 § والكَبْوَةُ : الغَبْرَةُ كالحَبْوَةُ .  
 § وكبا الفرس كَبَيُوا : لم يَغْرَق ؛

مقلوبه : [ك وب]

§ الكُوب : الذي لا عُرْوَة له ؛  
 والجمع : أكواب ، وفي التنزيل : (وأكواب  
 مَوْضُوعَةٌ)<sup>(٢)</sup> وقال يصف منجنونا :  
 تصب أكوابا على أكواب  
 تدفقت من مائها الجوابي  
 § والكُوبَةُ : الشُّطْرُنْجَةُ .  
 § والكُوبَةُ : الطَّبَل والنَّرد .

مقلوبه : [و ك ب]

§ وَكَب وَكُوبَا . وو كَبَانَا : مَشَى في دَرَجَان .  
 § والموكب : الجماعة من الناس رُكبانًا ومُشاةً ،  
 مشتق من ذلك ، قال<sup>(٣)</sup> :  
 ألا هزئت بنا قرشيًّا

ة يهتز موكبها  
 § وأوكب البعير : لزم الموكب ؛

§ وناقة مُواكبة : تسير الموكب ؛  
 § وظببية وكُوب : لازمة لسيرتها ؛

(١) العَضِيمة : البهتان والتميمة .

(٢) آية ١٤ سورة الناشية .

(٣) أي ابن قيس الرقيات من قصيدة في ديوانه في مدح مصعب  
 ابن الزبير .

§ وواكب<sup>(١)</sup> القوم : بادرهم .

§ والوكب : الوسخ يعلو الجليد والثوب ،

§ وقد وكب وكباً .

§ والوكب : سواد الثمر<sup>(٢)</sup> إذا نضج ، وأكثر

ما يستعمل في العنب .

§ ووكب العنب : أخذ تلوين السواد فيه .

§ والموكب : البسر يطعن فيه بالشوك حتى

ينضج ، عن أبي حنيفة .

مقلوبه : [ ب و ك ]

§ ناقة بائك : سمينه خيار .

§ وقد باكت بؤوكا .

وبعير بائك : كذلك .

§ وجمعه<sup>(٣)</sup> : بؤوك . وحكى ابن الأعرابي : بؤوك

وهو مما دخلت فيه الباء على الواو لغير علة إلا القرب

من الطرف وإيثار التخفيف كما قالوا : صيتم في : صوّم

ونبيتم في نؤم ، أنشد ابن الأعرابي :

ألا تراها كالمضاب بيكا

متاليا جنني وعوذا ضيكا

جنني أراد : كالجنني لتثاقلها في المشي من

السمن ، والضبيك : التي تفتاح من شدة الحقل

لا تقدر أن تضم أفخاذها على ضروعها . وقد تقدم

في بابه .

وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

أعطاك يا زيد الذي يعطي النعم

من غير ما تمنى ولا عُدْم

بوائكا لم تنتجع مع الغنم<sup>(٤)</sup>

فستره فقال : البوائك : الثابتة في مكانها يعني :

النخل .

§ وبالك الحمار الأتان بؤوكا : كامها ، وقد يستعمل

في المرأة .

§ وبالك القوم رأيتهم بؤوكا : اختلط عليهم فلم يجدوا له

متخرجا .

§ وبالك أمرهم بؤوكا : اختلط عليهم

ولقيته أول بؤوك ، أي أول مرة .

§ ولقيته<sup>(١)</sup> أول بؤوك وأول كل صؤوك وبؤوك : أي

أول كل شيء .

وكذلك : فعله أول كل صؤوك وبؤوك .

الكاف والميم والواو

[ ك م و ]

§ الكموى ، مقصور : الليلة القمر المضيئة ،

قال : <sup>(٢)</sup>

• ولو صحت لنا الكموى سمرينا •

مقلوبه : [ ك و م ]

§ الكوم : العظم في كل شيء . وقد غلب على السنم

§ سنم أكوم : عظيم ، أنشد ابن الأعرابي :

• وحجز خلف السنم الأكوم •

§ وبعير أكوم : عظيم .

§ وزاقة كوما : عظيمة السنم طوبلته .

§ وحبل أكوم : مرتفع ، قال ذو الرمة :

(١) غ : « لقيه » .

(٢) أي عبد للشارق الجهني . وصدره :

\* فباتوا بالصعيد لهم أجاج \*

وانظر الجمهرة ٤٠٩/٣ .

(١) ف : « أوكب » .

(٢) كذا في غ . وفي ف ، م : « التمر » .

(٣) ك ، م : « جمها » .

(٤) انظر مجالس ثعلب ٣٨٤ .

ذلك إلا وهي مكشوفة مفتوحة ، ونخص بعضهم به  
است الدابة .

§ والمَكْوَةُ : الاست ، سُمِّيَتْ به لصغيرها ، وقول  
عَنْسَرَةٍ :

• تَمَكُّوْفَرِيصُهُ كَيْشْدُقِ الْأَعْلَمِ (١) •

يعني طعنة تَفْيِيحٌ (٢) بالدم .

§ والمُكَّاءُ : طائر في ضَرْبِ القُنْبُرَةِ ، إلا أن  
في جناحيه بَلَدَقًا ، سَمِيَ بذلك ، لأنه يجمع يديه ثم  
يصفر صغيرا حَسَنًا ، قال :

إذا غَرَّدَ المُكَّاءُ في غير رَوْضَةٍ

فويلٌ لأهلِ الشَّاءِ والحُمُرَاتِ

§ والمَكْوُ ، والمَكَّاءُ : جُحُرُ الثعلب والأرنبِ  
ونحوهما .

وقيل : مَجْشَمُهُمَا (٣) ، وقد يهمز والجمع : أمكاء  
وقد يكون المَكْوُ للطائر والحية .

مقلوبه : [ و ك م ]

§ وَكَمَ الرَّجُلَ وَكَمًا : رَدَّه عن حاجته أشدَّ الرَّدِّ .  
§ وَوَكِمَ (٤) من الشيء : جَزَع منه واغتمَّ له .  
§ وَوَكِمَتِ الْأَرْضُ : أُكِلَتْ ورُعِيَتْ فلم يبق فيها  
ما يحبس الناس .

انقضى الثلاثي المعتل

(١) صدره : وهو في معلَّقه :

• وَحَلِيلٌ غَانِيَةٌ تَرَكَّتْ مَجْدًا •

(٢) كَلَامٌ فِي ك ، م ، غ . وفي ف « تَفْتَح » . يقال : فَاحَتْ  
الشَّجَّةُ بالدم : قَذَتْ به .

(٣) ضَبَطَ فَم ، غ بكسر الشَّاءِ ، والوجهان جائزان إذ في المضارع  
كسر العين وضمها .

(٤) ضَبَطَ فِي م ، غ بالبناء للمجهول .

وما زال فوق الأَكُومِ الفَرْدُ واقفا

عليه حتى فارق الأرضَ نَوْرُهَا (١)

§ وَالكَوْمُ : الفَرَجُ الكبير :

§ وَكَامَهَا كَوْمًا : نَكَحَهَا .

وقيل : المَكْوَمُ يكون للإنسان والفَرَسَ :

§ وامرأة مُكَّامة : مُنَكَّوْحَةٌ ، على غير قياس ،  
واستعمله بعضهم في العُقْرُبَانِ فقال :

كَأَنَّ مَرْعَى أُمَّكُمْ إِذْ غَدَّتْ

عُقْرُبَةً يَكُومُهَا عُقْرُبَانٌ (٢)

§ وَكَوَمَ الشَّيْءَ : جَمَعَهُ وَرَفَعَهُ :

§ وَكَوَمَ الْمَتَاعَ : أَلْتَمَسَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

§ وَالكَوْمَةُ : الصَّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ :

§ وَالْأَكْوَمَانِ : مَا تَحْتَ الشُّنْدُوتَيْنِ :

§ وَكَوْمَةٌ : اسمُ امرأةٍ .

مقلوبه : [ م ك و ]

§ مَكَاءُ الْإِنْسَانِ مَكَّاءٌ ، وَمَكَّاءٌ : صَفَرٌ بَفِيهِ . قال  
بعضهم : هو أن يجمع بين أصابع يديه ، ثم يَدْخُلُهَا  
فِي فِيهِ ، ثم يَصْفِرُ فِيهَا .

§ وَمَكَّتِ اسْتُهُ مُكَّاءٌ : نَفَخَتْ ، وَلَا يَكُونُ

(١) رواية الديوان ٣١٠ :

فما زال فوق الأَكُومِ الفردُ رابثًا

يراقب حتى فارق الأرضَ نَوْرُهَا

وقوله : « فَا زَالَ » أي الحمار الوحشي . وهو يربأ لعنته

(٢) من قطعة في الحماسة لإِيَّاسَ بْنِ الْأَرْثَرِ . ومَرْعَى :

اسم امرأة . و « أُمَّكُمْ » بالنصب بدل من « مرعى » : وانظر شرح

التبريزي للحماسة (التجارية) ٥٠/٤ .



## باب الثلاثي اللفيف

## الكاف والهمزة والياء

[ك ي أ]

§ كاء عن الأمر بكى كَيْئاً<sup>(١)</sup> : نَكَلَ عنه أُوْنِبَتْ  
هذه عَيْنُهُ فلم يَزِدْه :  
§ وأكاهه : إذا أراد أمراً ففاجأه على تَهْفئة<sup>(٢)</sup>  
ذلك فردّه عنه وهابه .

§ والكَيْءُ : الضعيف الفؤادِ الحَبَّانِ .

§ ودَعَ الأمرَ كَيْئَاتِهِ ، وقال بعضهم : هِيَاتِهِ :  
أى على ما هو به ، وقد تقدم .

مقلوبه : [أ ي ك]

§ الأَيْكَةُ : الشجر الكثير الملتف .

وقيل : هى الغَيْضة تُنْبِت السَّدْرَ والأَرَكَ ونحوهما  
من ناعم الشجر . وخص بعضهم به مَنبِت الأَثَلِ  
ومجتمعه .

وقيل : الأَيْكَةُ : جماعة الأَرَكَ .

وقال أبو حنيفة : قد تكون الأَيْكَةُ : الجماعة  
من كل الشجر ، حتى من النخل ، قال : والأَوَّلُ  
أعرف :

(١) ك ، م : « كَيْئَةً » وهما واردان .

(٢) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « تَفِيئَةً » وتَهْفئة  
الأمر : إِيَّانَهُ ووقته ، ويقال : أتا على تَفِيئَةٍ أمر : أى على أثره ،  
والمعنيان متقاربان .

والجمع : أَيْكٌ<sup>(١)</sup> :

§ وأَيْكُ الأَرَكَ ، فهو أَيْكٌ ، واستأْيَك ، كلاهما :  
التفّ وصار أَيْكَةً ، قال :

ونحن من فَلَجٍ بأهلى شِعْبِ  
أَيْكِ الأَرَكَ متدائس القَضْبِ

أراد : أَيْكُ الأَرَكَ فَخَفَّفَ :

§ وأَيْكٌ أَيْكٌ<sup>(٢)</sup> : مَشِيرٌ . وقيل : هو على  
المبالغة :

## الكاف والهمزة والواو

[ك و أ]

§ كَوَّتَ عن الأمر كَوَّاءً : نَكَلَتْ ، المصدر  
مقلوب مغبّر .

مقلوبه : [و ك أ]

§ تَوَكَّأَ على الشئ ، واتَّكَأَ : تَحَمَّلَ واعتمد :

§ والتَّكَّاءُ : العَصَا يُتَّكَأُ عليها فى المشى :

§ وأَتَكَأَ الرجلَ : جعل له مَتَّكاً .

§ وضربه فأتسكأه : ألقاه على هيئة المتَّكِي .

وقيل : أتسكأه : ألقاه على جانبه الأيسر ،

والتاء فى ( ذلك كله )<sup>(٣)</sup> مبدلة من الواو<sup>(٤)</sup> :

(١) فى ف بعدد : وأَيْكٌ « وهو من النامخ .

(٢) فى اللسان : « أَيْكٌ » وضبط فى القاموس بالوجهين .

(٣) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « كل ذلك » .

(٤) كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « واو » .

## الكاف والياء والواو

## [كوى]

- § الكى ، إحراق الجلد بحديدة ونحوها .  
 § كواه كَيًّا ، وفى المثل : « آخر الطيب الكى » .  
 § والميكواة : الحديدة أو الرضفة التى يسكوى بها .  
 وفى المثل :

- قد يضطرب العيتر والميكواة فى النار .  
 يضرب هذا للرجل يتوقع الأمر قبل أن يتحول به .  
 § والكَيَّْة : موضع الكى .  
 § والكأوباء : ميسم يسكوى به .  
 § واكتوى الرجل : استعمل الكى .  
 § واستكوى : طلب أن يسكوى .  
 § وزجل كواء : خبيث اللسان شتام ، وأراهلى  
 التشبيه :

- § واكتوى : تمدح بما ليس من فعله .  
 § وأبو الكواء : من كنى العرب .

## مقلوبه : [وكى]

- § الوكاء : رباط القربة وغيرها .

- § وقد وكأها ، وأوكأها ، وأوكى عليها ، وفى الحديث :  
 « إن العين وكاء السم فإذا نام أحدكم فليتوضأ »  
 جعل المظة لها وكاء ، وفى حديث آخر : « إذا  
 نامت العين استظلت الوكاء » . وكله على المثل :  
 § وكل ما سد رأسه من وهاء ونحوه : وكاء ،  
 ومنه قول الحسن : يابن آدم ، جعما فى وعاء ،  
 وشدا فى وكاء . جعل الوكاء هاهنا : كالجرباب :  
 § وأوكى فيه : سده .

- § وفلان يوكى (١) فلانا : يأمره أن يسد فاه ويسكت .  
 § ووكى (٢) الفرس الميدان (٣) شدا : ملأه ،  
 وأصله من ذلك ، وروى : « أن الزبير كان يوكى بين  
 الصفا والمروة » أى يملأ ما بينهما سعة : وقيل : هو  
 من إمسك الكلام :

انقضى الثلاثى اللغيف

- (١) ضبط فى غ بفتح الواو وتشديد الكاف من التوكية .  
 (٢) كذا فى الأصول . وفى أفعال ابن القوطية ١٨٢ : « أوكى  
 الفرس الميدان جريا : ملأه » وفى المخصص ٩/ ١٠ :  
 « وهذا الفرس يوكى الميدان شدا : أى يملؤه » .  
 (٣) سقط فى م ، ك

باب الرباعي<sup>(١)</sup>

## الكاف والجيم

§ الكُسْبُجُ<sup>(٢)</sup> : الكُسْبُ : بلغة أهل السواد :  
 § والكُرْبُجُ ، والكُرْبُجُ : الحانوت . وقيل :  
 هو موضع كانت فيه حانوت مورودة ، ولعل الموضع  
 إنما سُمِّيَ بذلك . وأصله بالفارسية : كُرْبُجُ :  
 قال سيديويه<sup>(٣)</sup> : والجمع : كرايجة ، ألحقوا الهاء  
 للعجمة : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من  
 الأعجمي وربما قالوا : كُرَابِج .

§ والكُنَافِج : الكثير من كل شيء .

وقيل : هو الغليظ الناعم ، قال جندب بن المشنسى :  
 • يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الكُنَافِجِ<sup>(٤)</sup> \*

## الكاف والشين

§ الكِشْمِش : ضرب من العنب ، وهو كثير بالسراة .

§ والكُنْدُش : العَقَّعُ ، عن ثعلب ، وأنشد :

مُنَيْتُ بَزْمَـرْدَةَ كَالْعَصَا

أَلَصَّ وَأَخْبَتْ مِنْ كُنْدُشٍ<sup>(٥)</sup>

(١) نظراً لتعدد أشكال الرباعي والخماسي مما يصعب معه وضع  
 عناوين لكل مادة منه نكتفي بذكر سلسلة يبينط كبير عند ذكر كل  
 نوع بينهما فاصل وذلك من الصفحات ١١٨ إلى ١٢٧

(٢) في أصول المحكم : الكسج « وهو تصحيف .

(٣) الكتاب ٢/٢٠١ .

(٤) في الجمهرة ٣/٣٩٥ : « الكنا فجا » بالنصب ، فيكون  
 نعتاً لحب .

(٥) عزى في الحماسة إلى أبي الغطمش الحنفي في قطعة  
 هجاء لامرأته . وانظر أواخر الحماسة .

الزمرودة : التي بين الرجل والمرأة ، فارسية<sup>(١)</sup> .

§ والكِرْ شَبَّ : المُسِينُ كالقِرْ شَبَّ .

§ وكَشْمَرُ أَنْفِهِ ، بالشين بعد الكاف : كَسَرَهُ

§ والكِرْ شَمَّة : الأرض الغليظة .

§ وقَبَّحَ الله كِرْ شَمَتَهُ : أى وجهه .

§ والكِرْ شُوم : القبيح الوجه .

§ وكِرْ شَم : اسم رجل ، وقد تقدّم في الثلاثي ،

لأن يعقوب زعم أن ميمه زائدة اشتقه من الكِرْش

§ والكَنْشَمَة : الذهاب في سُرْعَة . والسين أعلى :

§ والكَنْشَمَة : أن يدبر العِمَامَة على رأسه عشرين  
 كَوْرًا .

§ والكَنْشَفَش : ورَم في أصل اللَّحْنَى . ويسمى :

الحازيز :

§ تكشش القوم : اختلطوا .

## الكاف والضاد

§ الضَّبْرَاك ، والضَّبْرَاك : الشديد الطويل الضخم

الثقيل ، وقد يقال ذلك للثقل للكثير الأهل ، قال

الفرزدق :

وردوا لإرابَ بِحَافِلٍ مِنْ تَغْلِبِ

لَحْيَبِ الْعَشِيِّ ضَبْرَاكِ الْأَرْكَانِ<sup>(٢)</sup> .

(١) انظر معرب الجو اليق ١٦٨ .

(٢) « إراب » في ف : « إزان » وهو تصحيف . وإراب :

ماء لبنى يربوع عشيرة جرير غزاها فيه الهذيل التغلبي فزال منهم ،  
 فغير الفرزدق جريرا بهذا ، والبيت من قصيدة طويلة في الديوان .



## الكاف والصاد

- § الْمُصْطَكِي ، وَالْمَصْطَكِي : من العُدُوك ،  
وهو دخيل في كلام العرب ، قال :  
فشام فيها مثل محترث الغضا  
تَقْدَف عيناه بمثل الْمُصْطَكِي  
§ ودواء مُصْطَك : خُلِيط بِالْمُصْطَكِي ،  
§ وَالصُّمْلِك : القوى الشديد البَضْعَة والقُوَّة :

## الكاف والسين

- § الْمُكَرَّكْس : الذي ولدته الإماء .  
وقيل : إذا ولدته أمتان أو ثلاث فهو الْمُكَرَّكْس  
§ والمكر كس : المقيَّد .  
§ والكِرْكَسَة : مِشْيَة المقيَّد .  
§ والكركسة : تدحرج الإنسان من هُنُو إلى سَفَل  
وقد تكرر كس :  
§ والسُّكْرُكَة : مُتْرَاب الدُّرَّة :  
§ والكَسْطَل ، والكسْطال : الغُبَار . والأعراف  
بالقاف :

§ (والكُرْدُوس<sup>(١)</sup> : الخيل العظيمة .

§ وقد كَرَّد من خَيْلِه ) .

§ والكُرْدُوس : قِطْعَة من الخيل .

§ والكُرْدُوس : فِقْرَة من فِقَر الكاهل :

§ وكلّ عَظْم كثير اللحم : كُرْدُوس ، ومنه قول

على رضي الله عنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم :

« ضَخَم الكراديس » :

(١) سقط ما بين القوسين في م .

§ والكردوسان : كَيْسَر الفَخِيزين .

وبعضهم يجعل الكُرْدُوس : الكَيْسَر الأعلى  
لعِظَمه .

وقيل : الكراديس : رؤوس الأنقاء ، وهي  
القَصَب ذوات المخ .

§ وكراديس الفرس : مفاصله :

§ والكُرْدُوسان : بطنان من العرب .

§ ورجلٌ مُكَرَّدَس : شُدَّت يداه ورجلاه  
وصُرِع ، قال امرؤ القيس :

• وضِجْنَعته مثل الأسير المكَرَّدَس<sup>(١)</sup> .

أراد : مثل ضِجْنَعَة الأسير :

§ وقد تكرَّدس :

§ وتكرَّدس الوحشيُّ في وِجاره تَجَمُّع وتَقَبُّض .

§ والكِرْدَسَة : الصُّرْع القبيح .

§ والدَّسْكَرَة : بناء كالقَصْرِ حوله بيوت .

§ والدَّسْكَرَة : بيوت الأعاجم يكون فيها الشراب  
والملاهي ، قال لأخطل<sup>(٢)</sup> :

في قِيَاب عند دَسْكَرَة

حولها الزيتونُ قد يَنْدَها

§ والدَّسْكَرَة : الصومعة ، عن أبي عمرو :

§ والفِئْدَوَكْس : الشديد :

وقيل : الغليظ الجافي .

(١) صدره :

• فبات على خَدِّ أَحْمَمٍ ومنكب •

وهو في وصف ثور وحشيٍّ أو حمار وحشيٍّ شَبَّه

به ناقته .

(٢) ورد هذا البيت في شعر منسوب ليزيد بن معاوية . وانظر

معجم البلدان في ترجمة (الماطر ون) ، والكامل مع رغبة الأمل ٨٣/٤ .

§ وفَدَوْكس<sup>(١)</sup> : حتى من تغليب، التمثيل لسيديويه والتفسير للسيرافي .

§ والكُرْسَنَة : ضرب من القَطَانِيّ .

§ والكُرْفُس : بقلة من أحرار البقول .

§ والكُرْفَسَة : مَشَى المقيّد .

§ والكُرْسُف : القُطْن ، وهو الكُرْفُس واحدته كُرْسُفَة .

§ وتكرسف الرجل : دخل بعضه في بعض .

§ والفِرْسِك ، الخَوْخ ، يمانية .

وقيل : هو مثل الخَوْخ في القَدَر ، وهو أجرد أحر .

§ والكُسْبُرة : نبات الخُلجُلان .

وقال أبو حنيفة : الكُسْبُرة ، بضم الكاف وفتح الباء، عربية معروفة .

§ والكِرْبَاس ، والكِرْبَاسَة : ثوب ، فارسية .

§ وبيّاعه : كرايبي<sup>(٢)</sup> .

§ والكِرْبَاسَة : راووق الخمر .

§ والمسبكر : المسترسل .

وقيل : المعتدل .

وقيل : المتنصب : أي التام البارز .

§ وشباب مُسبكر : معتدل تام رخص .

§ واسبكر الشباب<sup>(٣)</sup> : طال ومضى على وجهه ، عن اللحياني .

§ واسبكر النَّبْتُ : طال .

§ واسبكر الشَّعْرُ : طال وتمّ ، قال :

• ترسل وحفّا فاحماً ذا اسبكرار •

(١) الكتاب ٣٥٤/٢ .

(٢) م ، غ : « كرايبي » .

(٣) ك : « الشاب » .

§ واسبكر النَّهْرُ : جرى .

§ وقال اللحياني : اسبكرت عينه : دامت ، وهذا غير معروف في اللغة .

§ والسُّكُوت : طائر<sup>(١)</sup> .

§ والفِسْكِل ، ( والفُسْكُل )<sup>(٢)</sup> والفِسْكُول ،

والفُسْكُول : الذي يجي في الحائبة آخر الخيل : وهو بالفارسية : فُسْكُل .

§ ورجل فُسْكُول ، وفِسْكُول : متأخر تابع .

§ وقد فسكّل وفُسْكِل ، قال الأخطل :

أجميع قد فسكلت عبدا تابعا

فبقيت أنت المفحم المكموم<sup>(٣)</sup>

§ والبُسْكُل من الخيل : كالْفُسْكُل .

§ والبَلْسَكاء : نبت يتعلق بالثياب فلا يكاد يفارقها ، قال<sup>(٤)</sup> :

تخبرنا بأنك أخوذى

وأنت البَلْسَكاء بئنا لصوقا<sup>(٥)</sup>

ذكره<sup>(٦)</sup> هلى معنى النبات :

§ والكلْسَمَة : الذهب ، وهي الكلْسَمَة أيضا .

§ والسُنْبُك : طَرْف الحافر ، وفي حديث أبي هريرة

رحمه الله : « يخرجكم الروم منها كَفَرًا كَفَرًا إلى

سُنْبُك من الأرض » وأصله من سُنْبُك الحافر ،

(١) ذكر هذا في م ، غ بين « الفدوكس » و « الكرسة » قبل .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) في ك ، م ، غ : « فلقيت » في مكان « فبقيت » « وجميع » : رجل من كلب ، وانظر الديوان ٨٩ .

(٤) في اللسان أن القائل : أبو العميش الأعرابي ، سمع تفسير البلسكاه من أعرابي فنظم البيت وضمنه هذه الكلمة ليحفظها .

(٥) ضبط في غ « لصوق » بضم اللام ، وضبط في م ، ف بفتحها .

(٦) كأن ذلك لقوله : لصوقا ، ولصوق : فعول

في معنى فاعل يستوى فيه المذكر والمؤنث .

أى تَنَحُّنَا بالنواثب والهموم كَمَا تَنَحُّنَا الخَشَبَةُ  
بهذه القدوم :

§ والكِرْزَمُ : الشدة من شدائد الدهر :  
§ وهى : الكِرْزَم على القياس (والكِرْزَم<sup>(١)</sup>  
على غير قياس) . ويحتمل أن يكون قوله :  
\* إن الدهور علينا ذات كِرْزَم \*

أراد به<sup>(٢)</sup> الشدة ، فكِرْزَم إذا جمع على القياس :  
§ (ورجل مكرزَم<sup>(٣)</sup> : قصير مجتميع) :  
§ والكِرْزَمَة : أكل نصف النهار :  
§ وكِرْزَم : اسم :

§ والزَوْنَكَل : القصير :  
وكذلك : الزَوْنَك :  
وقيل : إنه ثلاثى ، وقد تقدم ، قال الشاعر :  
وَبَعَلْهَا زَوْنَكُ زَوْنَزَى  
يَنْفَزَعُ إِنْ فُزِعَ بِالصَّبْغِطَى

§ والزَنْكَمَة : الزَنْكَمَة :

## الكاف والذال

§ الكُنْدُث ، والكُنْدَاث : الصُّلْب :

§ والدَّرْكَلَة<sup>(٤)</sup> : لُعْبَة<sup>(٥)</sup> يلعب بها الصبيان<sup>(٦)</sup> :  
وقيل : هى لُعْبَة للعجم ، معرَّب :

§ والكِرْدِين : الفأوس العظيمة لها رأس واحد .  
§ وهو : الكِرْدَن ، أيضا :

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) سقط فى ف .

(٣) ورد ما بين القوسين فى آخر «الكِرْزَم» والصواب : ما هنا .

(٤) ويقال فيها : الدركلة بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف

(٥) لك : « تلعب » .

(٦) لك : « البنات » .

فَشَبَّهَ الأرض التى يخرجون إليها بالسُّنْبُك فى غِلظِهِ  
وقلّة خيره :

§ وسُنْبُك السيف : طَرَف حليته :  
§ والسُّنْبُك : ضرب من العَدَو ، قال صاعدة بن  
جُوَيْبَة يصف أروية :

وظلمت تعدّى من سريع وسُنْبُك  
تَصَدَّى بأجواز اللُّهُوب وتَرَكَّد<sup>(١)</sup>  
§ والسُّنْبُك : حِسْمَى جُدَام :

## الكاف والزاي

§ الكِرْزَن ، والكِرْزَن ، والكِرْزِين : الفأس  
لها رأس واحد :

وقيل : الكِرْزِين : نحو المِطْرَقَة . وقال أبو حنيفة :  
الكِرْزَن ، بفتح الكاف والزاي جميعا : الفأس لها  
حدّ ، قال : وأحسننى قد سمعت الكِرْزَن ، يكسر  
الكاف وفتح الزاي :

§ الكِرْزَبْرَة : لغة فى الكُسْبَرَة .  
وقال أبو حنيفة : الكِرْزَبْرَة بفتح الباء عربية  
معروفة .

§ والكِرْزَم : فأس مفلولة الحدّ .  
وقيل : التى لها حدّ كالكِرْزَن ،  
وهى الكِرْزَم ، أيضا ، عن أبى حنيفة ، وأنشد  
\* إن الدهور علينا ذات كِرْزَم<sup>(٢)</sup> \*

(١) ضبط « تعدّى » فى م ، غ بضم اللتاء من التعدية . وورد هذا  
البيت فى التاج (سر) منسوباً إلى صاعدة ، ثم قال صاحبه : « قلت :  
وهذا البيت لم يروه أبو نصر ولا أبو سعيد ولا أبو محمد ، وإنما  
رواه الأعمش » .

(٢) صدره - كما فى اللسان - :

\* ما ذا يريلك من خيلٍ عَليقتُ به \*

وردد فى المخصص ٢٥/١١ .

\* إن الدهور علينا خائف كِرْزَم \*



§ وكردين<sup>(١)</sup> : لقب ميسمع بن عبد الملك :

§ الكندُر ، والكُنَادِر من الرجال : الغليظ القصير .

§ وجمار كُنْدُر ، وكُنَادِر ، أيضا : عظيم ، ذهب به ضيبيويه إلى أنه رباعي<sup>(٢)</sup> ، وذهب غيره إلى أنه ثلاثي بدليل كُنْدُر . وقد تقدّم .

§ والكُنْدُر : ضرب من العلك .

وقيل : هو اسم جميع العراك ، الواحدة : كُنْدُرَة .

§ والكُنْدَر ، من الأرض : ما غاظ وارتفع :

§ وكُنْدُرَة الهَارِي<sup>(٣)</sup> : متجشمة .

§ والكُنْدَر<sup>(٤)</sup> : ضرب من حساب الروم ، وهو حساب النجوم .

§ وكِنْدِير : اسم ، مثله<sup>(٥)</sup> ضيبيويه ، وفسره<sup>(٦)</sup> السيرافي .

§ والدُرْنُوك ، والدُرْنِيَاك : ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل ، وبه تشبه فروة البعير والأسد ، قال :

• هن ذى درانيك وليد أهدبا<sup>(٧)</sup> •

§ والدُرْنُوك ، والدُرْنِيَاك<sup>(٨)</sup> : الطنفسة . وأما قول الراجز يصف بعيرا :

(١) ضبط في القاموس بضم السين .

(٢) ثبت في ك ، م : وانظر الكتاب ٣٣٥/٢ .

(٣) كذا في ك ، م : وفي غ : « الباز » .

(٤) ف : « الكندرة » .

(٥) الكتاب ٣٣٧/٢ .

(٦) ذكر السيرافي أنه اسم رجل . وانظر نسخة التيمورية ٤١/٦ .

(٧) م ، ك : « أهدا » .

(٨) كذا في ف . وفي ك ، م : « الدرنيك » وهما لفتان جاءتا

في القاموس .

• كأنه مُجَلَّل درانيكا<sup>(١)</sup> •

فقد يكون جمع : دُرْنُوك . وهو ماقدّمنا من أنه ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل ، وإنما يريد أن عليه وبرّ عامين أو أعوام . وأراد : « درانيكا » فحذف الياء للضرورة ، وقد يجوز أن يكون جمع : الدُرْنِيَاك<sup>(٢)</sup> هي الطنفسة

§ ( والكُرْدَم<sup>(٣)</sup> ) والكُرْدُوم : الرجل القصير الضخم

§ وكُرْدَم : اسم رجل

§ وتكُرْدَم في مشيته : هدا من فزع :

§ والكُرْدَمَة : عدو البغل .

وقيل : الإسراع .

وقيل : الشدة المتأقيل .

§ والمُكْرَدِم : النفور .

§ والمُكْرَدِم ، أيضا : المتذلل المنصاهر :

§ والدُرْمُوك : الطنفسة كالدُرْنُوك :

§ والدُرْمُوك : دقيق الحواري ، قال الأعشى :

له دُرْمُوك في رأسه ومشارب

وقد روي طبّاخ وكأس وديسق<sup>(٤)</sup>

(١) ورد في الجمهرة ٣٣٤/٣ الرجز هكذا :

بقصر يمشي ويطول باركا

كأن فوق ظهره درانكا

(٢) ف : « الذي » .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ .

(٤) « له » أي لعاديا المذكور في قوله قبل :

ولا عاديا لم يمنع الموت ماله

وورد بتمام اليهودي أبلق

ورواية الصبح المنير ١٤٦ في الشطر الثاني للشاهد :

• ومسك وريحان وراح نصفق •

§ والكَنْدَلَى : شجر يُدْبَغ به ، وهو من دِبَاغ السنْد ، ودِباغه يَجِيءُ أَحْمَر ، حكاه أبو حنيفة .  
وقال مرة : هو الكَنْدَلَاءُ ، فِدَتْ ، قال : وماءُ البحر عدو كل شجر إلا الكَنْدَلَاءُ والقُرْمُ ، وقد تقدم ذلك في القُرْمُ .

§ وأبو دُبَاكِل (١) : من شعرائهم .

§ والكُلْدُوم : كالْكُرْدُوم .

§ والدُّمْدُوك : الحَجَرُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِير :

§ وَحَجَرٌ مُدْمَلِكٌ ، وَسَمٌ مُدْمَلِكٌ ، كِلَاهُمَا : مَخْلَلٌ .

§ وَالْمُدْمَلِك : الْمَفْتُولُ الْمَعْصُوب :

§ وَتَدْمَلِكُ تَدْمِي الْمَرْأَةُ : فَلَدَتْ وَنَهَدَتْ .

§ وَالْهَنَادِكُ مِنَ الْقَمِيصِ : الْبَنَاتِقُ ، قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ :

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطُورِيَّةِ عَائِقَتْ

بِنَادِكُهَا مِنْهُ بِجِدْعٍ مُقْبُومٍ

هكذا عزاه أبو عُبَيْدٍ إِلَى ابْنِ الرِّقَاعِ ، وَهُوَ فِي الْحِمَاسَةِ (٢) مَنْسُوبٌ إِلَى مِلْحَةِ الْحَرَمِيِّ .

## الكاف والتاء

§ لَقِيتُ مِنْهُ الْفِتْكَرَيْنِ ، وَالْفِتْكَرَيْنِ : أَيْ الدَّوَاهِي :

وَقِيلَ : هِيَ (٣) الْأَمْرُ الْعَجَبُ الْعَظِيمُ ، كَانَ

(١) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ : ابْنُ أَبِي دُبَاكِل : وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْحِمَاسَةِ .  
لَهُ قِطْعَةٌ فِيهَا . انْظُرْ شَرْحَ التَّبْرِيزِيِّ (التَّجَارِيَةِ) ٢٩٧/٣ .  
(٢) انْظُرْ الْحِمَاسَةَ بِشَرْحِ التَّبْرِيزِيِّ (التَّجَارِيَةِ) ٢٦٦/٤ .  
(٣) ف : « هُو » .

وَاحِدَ الْفِتْكَرَيْنِ : فَتَكَرَ (وَلَمْ) (١) يَنْطَلِقَ بِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ مُقَدَّرٌ ، كَانَ سَهِيلَهُ أَنْ يَكُونَ الْوَاحِدُ : فَتَكَرَ ، بِالتَّأْنِيثِ كَمَا قَالُوا : دَاهِيَةٌ وَمُنْكَرَةٌ ، فَلَمَّا لَمْ تَظْهَرْ الْهَاءُ فِي الْوَاحِدِ جَعَلُوا جَمْعَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ هِيَ وَآخَرُهَا مِنَ الْهَاءِ الْمَقْدُورَةُ . وَجَرَى ذَلِكَ بِجَرَى أَرْضٍ وَأَرْضَيْنِ ، وَإِنَّمَا لَمْ يَسْتَعْمِلُوا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْإِفْرَادَ (فَيَقُولُونَ (٢) : فِتْكَرٌ وَبِرَّحٌ وَأَقُورٌ ، وَاقْتَصَرُوا فِيهِ عَلَى الْجَمْعِ دُونَ الْإِفْرَادِ) مِنْ حَيْثُ كَانُوا يَصِفُونَ الدَّوَاهِيَ بِالْكَثْرَةِ وَالْعُمُومِ وَالِاشْتِهَالِ وَالْغَلْبَةِ .

§ وَفَرَّتْكَ عَمَلَتُهُ : أَفْسَدَهُ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الدَّسَجِ وَغَيْرِهِ .

§ وَالْكِبْرِيَّتُ مِنَ الْحِجَارَةِ : الْمَوْقَدُ بِهَا :

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَحْسَبُهُ هَرَبِيًّا صَحِيحًا :

§ وَالْكِبْرِيَّتُ : الْيَاقُوتُ الْأَحْمَرُ :

§ وَالْكِبْرِيَّتُ : الذَّهَبُ الْأَحْمَرُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيَّتُ (٣) \*

§ وَتَبَرَّكَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ :

§ وَتَبَرَّكَ : مَوْضِعٌ ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ :

§ وَالْكِرْتِيمُ : الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ :

وَقِيلَ : هِيَ نَحْوُ الْمِطْرَقَةِ .

(١) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَف : « وَإِنْ لَمْ » .  
(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ التَّوْسِينِ فِي م . وَبَرَجٌ : مُفْرَدُ الْبُرْجَيْنِ وَأَقُورٌ : مُفْرَدُ الْأَقُورَيْنِ فِي التَّقْدِيرِ ، وَكِلَاهُمَا مَعْنَاهُ : الدَّوَاهِي .  
تَقُولُ : لَقِيتُ مِنْهُ الْبُرْجَيْنِ وَالْأَقُورَيْنِ .  
(٣) قَبْلَهُ :

\* هَلْ يَنْجِيْنِي حَلِيفُ سَخْنِيَّتُ \*

§ والكُمثرَة : مِشِيَة فِيهَا تَقَارِب .

وقيل : الكُمثرَة من هَدُو القصير المتقارب الخطا<sup>(١)</sup> المجتهد في هَدُوهِ :

§ وكُمثر إِنْاءَه : مَلَأَه :

§ وكُمثر القِرْبَة : شَدَّهَا<sup>(٢)</sup> بَوَكَأَهَا :

§ والكُمثر ، والكُمَآثر : الصُّلْب الشَّدِيد :

§ والمَثَرُوك : فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ<sup>(٣)</sup> :

§ والكُنْتَال : القَصِير مِثْلُ بِهِ سِيدُوِيَه<sup>(٤)</sup> ، وَفَمَثَرَه السَّيْرَانِي :

§ والكَبْوَتَل<sup>(٥)</sup> : وَلَدِيْقَع بَيْنَ الْخُنْفَسَاءِ وَالْجُعَلِ ، عَنْ كِرَاع .

§ وَكُمَثِلٌ ، وَكُمَاتِلٌ : صُلْبٌ شَدِيد .

## الكاف والذال

§ وَجَه كُنْأَيْد : قَبِيْج .

## الكاف والثاء

§ تَكَرَّنَتْ هَلِينَا : تَكَبَّرَ :

§ والكُمثرَة ، فَعْل مُثَاتٌ وَهُوَ تَدَاخُلُ الشَّيْءِ بِنَعْضِهِ فِي<sup>(٦)</sup> بَعْضٍ :

§ وَالْكُمَثْرَى : هَذَا الَّذِي تَسْمِيَّهِ الْعَامَّة :

(١) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م : « الْخَطْو » .

(٢) فِي اللِّسَان : مَدَّهَا « وَمَا هُنَا مُوَافِقٌ لِمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٣) وَهُوَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَتَرَى وَصْفَهُ فِي تَذَكُّرَةِ دَاوُد . وَانْظُرْ مَعْرَبَ الْجَوَالِيْقِ ٣١٧ .

(٤) الْكِتَابُ ٣٥٢/٢ .

(٥) وَرَدَ فِي اللِّسَان : « الْكَبْوَتَل » بِالْمَثَلَةِ .

(٦) ف : « عَلَى » .

الإجْثَاصُ ، مَوْنَتْ لَا يَنْصَرِفُ ، قَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ :

أَكُمَثْرَى تَزِيدُ الْحَمْلُقَ ضَيْقًا

أَحَبُّ إِلَيْكَ أُمُّ تَيْنٍ نَضِيجٌ

وَاحِدَتُهُ : كُمَثْرَاةٌ ، وَتَصْغِيرُهَا : كُمَيْمَثْرَة .

وَحَكَايَى ثَعْلَبٍ فِي تَصْغِيرِ الْوَاحِدَةِ : كُمَيْمَثْرَاةٌ ،

وَالْأَقْيَسُ : كُمَيْمَثْرَة ، كَمَا قَدَّمْنَا .

§ وَالْكُمَآثِر : الْقَصِير .

§ وَرَجُلٌ كَلْبَثٌ ، وَكَلَابِثٌ : بِتَخِيلٍ مُنْقَبِضٍ<sup>(١)</sup>

§ وَالْبَلَاكُث : مَوْضِعٌ : قَالَ بَعْضُ<sup>(٢)</sup> الْقُرَشِيِّينَ :

بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ فَالْقَا

عَ سِرَآهَا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هُوِيَا

§ وَالْكُنْثُومُ : الْفِيلُ :

§ وَجَارِيَةٌ مُسْكَلْثَمَةٌ : حَسَنَةٌ دَوَارُ الْوَجْهِ ، ذَاتُ

وَجْنَتَيْنِ قَانَتْهُمَا<sup>(٣)</sup> سَهْوَلَةُ الْخَدَّيْنِ<sup>(٤)</sup> وَلَمْ تَلْزَمْهُمَا

جُهُومَةُ الْقُبُحِ :

§ ( وَوَجْهُ مُكَلْثَمٌ<sup>(٥)</sup> : مُسْتَدِيرٌ كَثِيرٌ اللَّحْمِ وَفِيهِ

كَالْجُوزِ مِنَ اللَّحْمِ ) :

وقيل : هُوَ الْمُتَقَارِبُ الْجَمْعُ الدَّوْرُ :

وقيل : هُوَ نَحْوُ الْجَهَنَّمَ غَيْرَ أَنَّهُ أَضْيَقُ مِنْهُ وَأَمْلَحُ .

(١) م : « مُنْقَبِضٌ » .

(٢) قَالَ التَّبْرِيزِيُّ فِي شَرْحِ الْحُمَاةِ ٢١٨/٣ : « هُوَ أَبُو بَكْرٍ

ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمَيْسُورِ بْنِ مَخْرَمَةَ » . وَنَسَبَهُ

بِاقْرَءَتْ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَلَاكُث ) إِلَى كَثِيرٍ . وَبَعْدَ الْبَيْتِ :

خَطَرَتْ خَطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكْ

رَاكَ وَهَذَا فَمَا اسْتَطَعْتَ مُضِيًّا

(٣) كَذَا فِي م ، غ . وَفِي ف : « فَاتَتْهُمَا » . وَمَا أَثْبَتَ يُوَافِقُ

مَا فِي الْمُخَصَّصِ ١٦١/٣ . وَيُقَالُ : قَانَاهُ : خَالَطَهُ .

(٤) م ، غ : « الْخَدَّ » .

(٥) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .



§ وكلشوم : رجل .

§ وأم كلشوم : امرأة .

§ والكمبئيل : القصير .

§ ورجل كُنفُث ، وكُنفُث : قصير .

§ ورجل كُنبُث ، وكُنبُث : تداخل بعضه

في بعض .

وقيل : هو الصائب الشديد .

§ وقد تكُنبُث .

§ والكيرثية : الثبت المجتمع الملتف .

§ وكُرنًا شعُرُ الرجل : كثر والتف ، في لغة

بنى أسند .

§ والكيرثية : رُغوة المحض<sup>(١)</sup> إذا حلب عليه

لبن شاة فارتفع .

§ وتكرنا<sup>(٢)</sup> السحاب : تراكم ، وكل ذلك ثلاثي

هند سيبويه .

## الكاف والراء

§ الكُركُم : الزعفران<sup>(٣)</sup> ، وقيل : هو فارسي

أنشد أبو حنيفة :

سَمَاوِيَّةٌ كُدُرٌ كَانَ هَيُونَهَا

يُدَافُ بِهَا وَرْسٌ حَدِيثٌ وَكَرْكُمٌ<sup>(٤)</sup>

وزعم السيرافي أن الكُركُم ، والكُركُم كُمان :

(١) م : « المحض » .

(٢) ف : « تركنا » وهو خطأ في النسخ .

(٣) في المختصر ٢١١/١ إنكار هذا على قائله وهو أبو حنيفة ، وإثبات أن الكركم غير الزعفران .

(٤) عزاه في اللسان إلى البعيث . وهو في وصف قطاة وقوله :

« بها » في ف : « به » .

الرزق ، بالفارسية وأنشد :

كل اوى مشمر لسانه

لرزقه الغادى وكُرْكُمَانِه

§ والبرأتك : صغار التلال ، ولم أسمع لها بواحد ،

قال ذو الرمة :

وقد خنق الآلُ الشَّعَافَ وغرقت

جواريه جُدُهاَنَ القِيَصَافِ البرأتك<sup>(١)</sup>

ويروى : « النَّوَابِك » .

§ وكِرْبِر : حكاة ابن جنى ولم يفسره .

§ وكِرْبِلُ الشئ : خلطه .

§ (والكِرْبلة<sup>(٢)</sup> : رَحَاوة في القدمين ) :

§ والكِرْبلة : المشى في الطين أو خوض في ماء :

§ والكِرْبِل : نبات له نور أحر مشرق ، حكاة

أبو حنيفة وأنشد :

كَانَ جَنَى الدَّفْنَى يَغْشَى خُدُورَهَا

ونُورٌ ضَاحٍ مِنْ خُرَامَى وَكَرْبَلٍ<sup>(٣)</sup>

§ وكِرْبلاء : موضع ، قال كُشَيْر :

فَسَبِطٌ سَبِطٌ لِيْمَانٌ وَبَرٌ

وَسَبِطٌ غَيِّبَتُهُ كِرْبَلَاءٌ<sup>(٤)</sup>

§ والكِرْنافة ، والكِرْنوفة : أصل السَّعْفَة

الغليظُ الملتزق بجذع النخلة .

(١) الآل : العراب ، وجواريه : ماجرى منه ، وانظر

الديوان ٤٢٨ .

(٢) سقط ما بين القوسين في م .

(٣) في ك ، م ، غ : « خدودها » في مكان « خدورها » .

(٤) انظر عيون الأخبار ١٤٤/٢ . والبيت من قصيدة ينسبها

بعضهم إلى السيد الحميري ، وينسبها آخرون إلى كثير . وانظر

الأغاني (الدار) ٢٤٥/٧ وما بعدها ، وديوان كثير ١٨٥/٢

وقيل : الكرانيف : أصول السَّعَف العِرَاضُ  
التي إذا يَبَسَتْ صارت أمثال الأكتاف .  
§ وكرَنْف النخلة : جَرَدَ جِدْعُهَا من كرانيفه ،  
أنشد أبو حنيفة :

قد تَخَذَتْ سَلْمَى بَقَرْنِ حَائِطًا  
واستَأْجَرَتْ مُكْرِنِيًا وَلَا قِطًا<sup>(١)</sup>

§ وكرَنْفه بالعصا : ضربه بها .

§ والكرَنْب<sup>(٢)</sup> : هذا الذي يقال له السِّلَق ، عن  
أبي حنيفة :

§ والكنْبَار : حَبْلُ النَّارِ جِيل ، وهو نَخِيلُ الْهِنْدِ ،  
يَتَّخِذُ مِنْ لِفْهِ حَبَالٍ لِلسَّفْنِ ، يبلغ منها الحبل سبعين  
دينارا .

§ والكنْبِيرَة : الأَرْبَعَة<sup>(٣)</sup> الضخمة :

§ والبرَنْكَان : ضرب معروف من الثياب ، عن  
ابن الأعرابي . وأنشد :

لَمْنَى وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقًا  
وَبَرَنْكَانِي سَمَلًا قَدْ أَخْلَقًا  
قد جعل الله لِسَانِي مَطْلَقًا

§ والكِرْفِي : سحاب متراكب ، وأحدته : كِرْفِيَّة  
§ وتكرَفَا السحاب : كَتَكَرْنَا :  
§ والكِرْفِيَّة ، أيضا : قِشْرَةُ البَيْضَةِ العليا  
اليَابِسَةِ .

§ والكِرْفِي من السحاب : مثل الكِرْتِي ، وقد  
يجوز أن يكون ثلاثيًا .

## الكاف واللام

§ رجل كَنَفَلِيل اللَّحْمِ : ضَخَمَهَا .

§ ولحمة كَنَفَلِيلَة : ضَخْمَة .

§ وقوسٌ فَيَلَسُكون : عظيمة ، قال الأسود  
ابن يعْفَر :

وَكَأَنَّ كَسَرْنَا مِنْ هَشُوفٍ مُرْنَةً

على القوم كانت فَيَلَسُكون المعابِل<sup>(١)</sup>

وذلك أنه لا تُرْمَى المعَابِل - وهي النصال  
المطوّلة - إلا هلى قوس عظيمة .

§ ورجلٌ كُنْبُل ، وكُنْبَائِل : شديد صُلْب :

§ وكُنْبَائِل : اسم موضع ، حكاه سيديويه<sup>(٢)</sup> .  
( انقضى باب الرباعي )<sup>(٣)</sup>

(١) هذا بيت مفرد في شعره . وانظر الصبح المنير ٣٠٦ .

(٢) الكتاب ٣٣٧/٢ .

(٣) جاء هذا في م .

(١) قَرْن : موضع .

(٢) ضبط في غ بفتح الأول والثاني وسكون النون ، وهما لفتان .

(٣) هي طرف الأنف .

## باب الخناسي

§ الكنفَرَش : الذَّكَر :

وقيل : حَشَفَة الذَّكَر :

§ والأُصْطُكْنَمَة : خُبْزَة المَلَكَة :

§ ومِيكَائِيل ، ومِيكَائِيلِين : من أسماء الملائكة .

تم حرف الكاف ، والحمد لله ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلّم .



## حرف الجيم

## باب الثنائي المضاعف الصحيح

## الجيم والشين

## [ج ش ش]

§ جَشَّ الحَبَّ يَجْشُهُ جَشًّا ، وَأَجَشَّهُ : دَقَّهُ ،  
وقيل : طَحَنَهُ طَحْنًا غَلِيظًا جَرِيشًا .  
§ والجَشِيش : والجَشِيشة ، ما جَشَّ من الحَبِّ ،  
قال رؤبة :  
• لفظ الزَّوَانِ مِطْحَنُ الجَشِيشِ \* (١)  
وقيل : الجَشِيش : الحَبُّ حين يُدَقُّ قبل أن  
يُطْبَخَ ، فإذا طُبِخَ ، فهو جَشِيشة ، وهذا فرق  
ليس بقوى .

قال الفارسي : الجَشِيشة : واحدة الجَشِيش ،  
كالسَّوِيقَةِ واحدة : السَّوِيق .

§ والمِجَشَّة : الرَّحَى .

§ والجَشَّش : والجَشَّة : صوت غليظ فيه بُحَّة

يخرج من الخياشيم ، وهو أحد الأصوات التي تصاغ  
عليها الألحان كما قد أُبْنِتْ في الكتاب (٢) المخصَّص :

(١) الذي في ديوان رؤبة ٧٧ :

يا عجباً والدَّهرُ ذو تخوِيش  
لا يَبْتَنِّي بالدَّرَقِ الجروِش  
مُرَّ الزَّوَانِ مِطْحَنُ الجَشِيش

(٢) ج ١٣ ص ١١ .

وقيل : الجَشَّش (والجَشَّة) (١) : شِدَّةُ الصوت .  
§ ورَعَدَ أَجَشَّ : شَدِيدُ الصوت ، قال صَخْرُ الغَنِيِّ :  
أَجَشَّ رَبِّحَلًا لَهُ هَوْدَبُ  
يُسْكَشِفُ لِلْخَالِ رِبْطًا كَثِيفًا (٢)  
§ وفرس أجَشَّ : في صهيله جَشَّش .  
وقيل : هو الغليظ الصهيل ، وهو مما يُحَمِّدُ  
في الخيل ، قال النجاشي :  
ونَجَّيَ ابنَ حَرْبٍ سَابِعُ ذُو عُلَّالَةٍ  
أَجَشُّ هَزِيمٍ وَالرَّمَّاحُ دَوَّانُ  
§ وقال أبو حنيفة : والجَشَّاء من القِيسِ : التي  
في صوتها جَشَّةٌ عند الرمي ، قال أبو ذؤيب :  
ونَمِيمَةٌ من قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ  
في كَفِّهِ جَشَّاءُ أَجَشُّ وَأَقْطُوعُ (٣)  
قال : أجَشَّ فذَكَرَ وإن كان صِلَةً للجَشَّاء ،

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) أجَشَّ في شعر صخر وصف لبرق في البيت قبله ، والرمد  
والبرق مقترنان ، وهذا يسوغ وصف أحدهما بصفة الآخر ،  
ويريد بالربط : السحاب ، وانظر ديوان الهذليين ٦٨/٢ .

(٣) قبله :

فشربن ثم سمعن حسًا دونه

شرف الحجاب ورب قرع يقرع

وهو في وصف امر الوحش . فقله : «نميمة» بالنصب عطف  
على «حسًا» ويريد بالنميمة : صوت القوس والأقطع :  
جمع قِطْع ، وهو فعل عريض قصير .

وهو مؤنث<sup>(١)</sup> ؛ لأنه أراد العود .  
§ والحشة ، والحشة : الجماعة من الناس يقبلون<sup>(٢)</sup>  
في نهضة .

§ وجش القوم : نفروا واجتمعوا ، قال  
العجاج :

بجشة جشوا بها ممن نفرو<sup>(٣)</sup> .

§ وجش البئر يجشها جشاً ، وجشجشها :  
نقاها .

وقيل جشها : كتسها ، قال أبو ذؤيب يصف  
القبر :

يقولون لما جشت البئر أوردوا

وليس بها أدنى ذفاف لوارد<sup>(٤)</sup>

§ وجاء بعد جش من الليل : أى قطعة .

§ والحش : أيضا : ما ارتفع من الأرض ولم يتبلغ  
أن يكون جبلاً :

§ وجش أعبار : موضع ، قال النابغة<sup>(٥)</sup> :

(١) لأنه صفة للقوس . يقال : قوس جش أى خفيفة .

(٢) كذا في اللسان والقاموس ، والتهذيب . وفي نسخ المحكم :  
« يقبلون » ويبدو أنه تصحيف . وفي المخصص ١٢٦/٣ : « يقبلون  
مما في نهضة وثورة » .

(٣) في ك ، م ، غ « يفر » في مكان « نفر » . وفي ف :  
« نجشة » في مكان نجشة . وانظر المعاني ٩٦١ .

(٤) الذفاف : الماء القليل . وانظر ديوان الهذليين ١٢٣/١ .

(٥) في معجم البلدان : إن هذا بقوله بدر بن حيزان الفراري  
للابغة ، وقد أورد بيتين هما :

أبلغ زياداً وحين المرء يجابه

فلو تكبست أوكنت ابن أحنار

ما اضطرك الحيز من ليلي إلى برد

تختاره معقلاً عن جش أعبار

وزياد هو النابغة . ويلي وبرد : موضعان . وما هنا :

« اضطرك » على الاستفهام التهمكي . وهو رواية الديوان ، والبيتين  
فيه قصة .

أضطرك الحيز من ليلي إلى برد  
تختاره معقلاً عن جش أعبار !

مقلوبه : [ ش ج ج ]

§ الشجة : الجرح يكون في الوجه والرأس ولا يكون<sup>(١)</sup>  
في غيرهما من الجسم .

وجمعها : شجاج :

§ وشجة يشجها شجاً ، فهو مشجوج ، وشجيج ،

من قوم شجى ، الجمع<sup>(٢)</sup> من أبي زيد .

§ والشجيج والمشجج : الوتيد لشعته ، صفة  
غالبة ، قال :

ومشجج أمّا سواء قدّاله

فبدا وغيب ساره المعزاء<sup>(٣)</sup>

§ وشجة قصاص شعره ، وعلى قصاص شعره .

§ والشجاج : أثار الشجة في الحبين ، والنعت :  
أشج .

§ وكان بينهم شجاج : أى شج بعضهم بعضاً :

§ وشج الخمر بالماء يشجها ، ويشججها شجاً :  
مزجها .

§ وشج المفازة يشججها شجاً : قطعها ،

§ وشج الأرض براجلته شجاً : سار بها سيراً  
شديداً :

§ وشجت السفينة البحر : خرقته .

§ وكذلك : السابح :

§ وسابح مشجاج : شديد الشج ، قال :

(١) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « تكون » .

(٢) سقط في م .

(٣) ساره : باقية ، سار الشئ : لغة في ساره . والمعزاء :  
الأرض النليظة .

منه فقيل : رجل ضَجَّاج ، وقوم ضُجَّج ، قال  
الراعي :

فاقدُرْ بذَرْعِكَ إني لن يقوُمْنِي

قول الضَّجَّاج إذا ما كنتُ ذا أودٍ (١)

§ والضَّجَّاج : ثَمَرُ نَهْتٍ ، أو صَمَغٌ تَغْسِلُ بِهِ النِّسَاءُ  
رءوسهن ، حكاهما ابن دُرَيْدٍ (٢) بالفتح ، وأبو حنيفة  
بالكسر :

وقال مرة : الضَّجَّاج : كل شجرة تُسَمَّى بِهَا  
السَّباعُ أو الطير .  
§ وضَجَّجَها : سَمَّيَها .

## الجيم والصاد

[ ج ص ص ]

§ الجِصَّ ، والجِصَّ : الذي يُطْلَى بِهِ .  
قال ابن دريد (٣) : هو الجِصَّ ، ولم يقل : الجِصَّ  
وليس الجِصَّ بعربي :

§ ورجل جَصَّاص : صانع للجِصَّ .  
§ والجَصَّاصَة : الموضع الذي يعمل فيه الجِصَّ .  
§ وجَصَّصَ الحائطَ وغيره : طلاه بالجِصَّ .  
§ ومكان جُصَّاصِص (٤) : أبيض مُسْتَوٍ .  
§ وجَصَّصَ الجِرَّو : فتح عينيه .  
§ وجَصَّصَ العُنُقود : همَّ بالخروج .  
§ وجَصَّصَ على القوم : حمل .  
§ وجَصَّصَ عليه بالسيف : حمل أيضا . وقد تقدم  
في الضاد ؛ لأنَّ الضاد والصاد في هذا لغتان .

• في بطن حوت به في البحر شَجَّاج \*  
§ والشَّجَّج ، والشَّجَّاج : الهواء :  
§ وقيل الشَّجَّج : نجم .

## الجيم والضاد

[ ج ض ض ]

§ جَضَّضَ عليه بالسيف : حَمَلَ .  
وقال أبو زيد : جَضَّضَ عليه : حَمَلَ ، ولم يخص  
سيفا ولا غيره .

مقلوبه : [ ض ج ج ]

§ ضَجَّ بَضِجَ ضَجَّا ، وضَجَّجَا ، وضَجَّاجَا ،  
وضَجَّاجَا - الأخيرة عن اللحياني - : صاح .  
§ والاسم : الضَّجَّة .  
§ وضَجَّ القومُ : فزعوا من شيء وغلبوا .  
§ وأضَجُّوا : صاحوا فجلُّوا .  
§ وضاجَّه مضاجَّة ، وضَجَّاجا : جادله .  
§ والضَّجَّاج القَسْر (١) .

§ والضَّجَّاج (٢) : المشاغبة والمُشَارَّة ، قال (٣) :  
وأغشَّتِ النَّاسَ الضَّجَّاجَ الأَضَجَّجَا  
وصاحَ خاشِي شَرَّها وهَجَّجَها

أراد : الأَضَجَّجَ ، فأظهر التضعيف اضطرابا ، وهذا  
على نحو قولهم : شعر شاعر . وقد وصِفَ بالمصدر

(١) ف : « الكفر » وهو تحريف .

(٢) هكذا بفتح الضاد وفي القاموس ضبطه بالكسر ، وفي شرحه :  
أنه بالفتح الاسم .

(٣) أي المَجَّاج يصف حربا ، كما في الجمهرة ٥٢/١ .  
وانظر ديوانه ١٠ .

(١) ك ، م : « يقيمني » في مكان « يقومني » .

(٢) انظر الجمهرة ٥٢/١ .

(٣) انظر الجمهرة ٥٢/١ .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « جصاص » .



## الجيم والسين

[ ج س م ]

§ جَسَّه بيده يَجْسُهُ جَسًّا : لَمَسَهُ .  
 § وَالْمَجَسَّةُ : الموضع الذي تقع عليه يده إذا جَسَّه .  
 § وَجَسَّ الشَّخْصَ بَعَيْنِهِ : أَحَدُ النَّظَرِ إِلَيْهِ لِيَسْتَتَبِّهَهُ  
 وَيَسْتَنْتَبِهَهُ ، قَالَ :

وَفِتْيَةٌ كَالذَّنَابِ الطُّلُوسِ قَلَّتْ لَهُمْ  
 إِنِّي أَرَى شَبَحًا قَدْ زَالَ أَوْحَالًا<sup>(١)</sup>  
 فَاصْصَوْصَبُوا ثُمَّ جَسَّوْهُ بِأَعْيُنِهِمْ  
 ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَ<sup>(٢)</sup>  
 اخْتَفَوْهُ : أَظْهَرُوهُ .

§ وَجَسَّ الْخَبِيرَ ، وَتَجَسَّسَهُ : بَحَثَ عَنْهُ .  
 § وَقَالَ الْإِخْيَانِيُّ : تَجَسَّسْتُ فَلَانًا ، وَمِنْ فَلَانٍ :  
 بَحَثْتُ عَنْهُ : كَتَحَسَّسْتُ ، وَمِنْ الشَّاذِّ قِرَاءَةٌ مِنْ  
 قَرَأَ : ( فَتَجَسَّسُوا مِنْ يَوْسُفَ وَأَخِيهِ )<sup>(٣)</sup> .  
 § وَالْجَاسُوسُ : الَّذِي يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ ؛  
 § وَالْجَسَّاسَةُ<sup>(٤)</sup> : دَابَّةٌ فِي جَزَائِرِ الْبَحْرِ تَجَسَّسُ  
 الْأَخْبَارَ وَتَأْتِي بِهَا<sup>(٥)</sup> الدَّجَالُ<sup>(٦)</sup> ، زَعَمُوا ،  
 § وَجَسَّاسُ الْإِنْسَانِ : مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ عِنْدَ الْأَوَائِلِ :  
 الْحَوَاسُّ .  
 § وَجَسَّاسٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ مُهَلَّبُ بْنُ

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ الْمَرْءِ عَمْرٍو  
 وَجَسَّاسُ بْنُ مَرْثَةَ ذُو ضَرْبٍ<sup>(١)</sup>

§ وَكَذَلِكَ : جَسَّاسٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 أَحْيَا جَسَّاسًا فَلَمَّا حَانَ مَضْرَعُهُ  
 خَلَّى جَسَّاسًا لَأَقْوَامٍ سَبَّحْنُونَهُ

[ ج س ]

§ وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ : جَسَّ : زَجَرَ لِلْإِبِلِ :

مَقْلُوبُهُ : [ س ج ج ] و [ س ج س ج ]

§ سَجَّ بِسِلْحِهِ سَجًّا : أَلْقَاهُ رَقِيقًا ؛  
 § وَأَخَذَهُ لِبَلَّتَهُ سَجَّ : قَعَّدَ مَقَاعِدَ رِقَاقًا ؛  
 § وَقَالَ يَعْقُوبُ : أَخَذَهُ فِي بَطْنِهِ سَجَّ<sup>(٢)</sup> : إِذَا لَانَ بَطْنُهُ .  
 § وَسَجَّ الطَّائِرُ سَجًّا : خَذَفَ بِذَرْقِهِ ؛  
 § وَسَجَّ النِّعَامُ : أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ ؛  
 § وَسَجَّ الْحَائِطُ بِسُجَّتِهِ سَجًّا : مَسَحَهُ بِالطَّيْنِ  
 الرَّقِيقِ .

§ وَالْمِسْجَةُ : الَّتِي يُطْنَأُ بِهَا ، لَفَةٌ<sup>(٣)</sup> يَمَانِيَّةٌ ،  
 وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ : الْمَالِجَةُ .  
 § وَالسَّجَّةُ<sup>(٤)</sup> ، الْخَبِيلُ ؛  
 § وَالسَّجَّةُ : صَنَمٌ كَانَ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وَبِهِ  
 فَسَّرَ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَخْرِجُوا صِدْقَاتِكُمْ  
 فَلَنْ اللَّهُ قَدْ أَرَاكُمْ<sup>(٥)</sup> مِنَ السَّجَّةِ وَالْبَسْجَةِ » ؛  
 § وَالسَّجَّاجُ : اللَّبَنُ الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ الْمَاءُ أَرْقًى  
 مَا يَكُونُ .

(١) « زَالَ أَوْحَالًا » كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م : « لَاحَ أَوْزَالًا »

(٢) « زَالَ » كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م : « حَالًا » .  
 وَقَدْ نَسَبَ الْبَيْهَقِيُّ فِي حَاشِيَةِ الْجُمُورَةِ ١-٥٢ إِلَى غُبَيْدِ بْنِ أَيُّوبَ الْعَنْبَرِيِّ

(٣) آيَةُ ٨٧ سُورَةِ يُوسُفَ .

(٤) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « الْجَاسَّةُ » .

(٥) فِي غ : « بِهِ » .

(٦) ك ، م : « إِلَى الدَّجَالِ » .

(١) مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الْأُمَالِ ١٣٣/٢ .

(٢) ضَبَطَ فِي م ، غ بِفَتْحِ السِّينِ .

(٣) كَذَا فِي ف ، غ . وَسَقَطَ فِي ك ، م

(٤) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ بِضَمِّ السِّينِ .

(٥) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م : « أَخْرِجْكُمْ » .

وقيل : هو الذى ثلثه لبن وثلاثاء ماء ، قال :

يشربه مَحْضًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ

سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْزَقًا

واحدته : سَجَاجَةٌ .

قال بعض العرب : أَنَا بَضِيحَةٌ <sup>(١)</sup> سَجَاجَةٌ

ترى سواد الماء فى حَيْفِهَا . فسَجَاجَةٌ هنا : بدل ، إلاَّ

أن يكونوا وصفوا بالسَجَاجَةِ ، لأنها فى معنى مخلوطة

فتكون على هذا نعمًا ، وقيل فى تفسير قوله صلى الله

عليه وسلم : « إن الله قد أرا حكم من السَّجَّةِ » :

السَّجَّةُ : المَذْيَقُ كَالسَّجَاجِ ، وقد تقدم أنه صنم ،

وهو أعرف ، قاله الهَرَوِيُّ فى الغريبين .

§ والسَّجَسَجُ : ما بين الفجر إلى طلوع الشمس .

§ والسَّجَسَجُ : الهواء المعتدل بين الحرِّ والبرْدِ ،

وفى الحديث : « نهارُ الحِنَّةِ سَجَسَجٌ لا حرَّ فيه

ولا قُرٌّ » <sup>(٢)</sup> . وقالوا <sup>(٣)</sup> : لا ظلمة فيه ولا شمس

وقيل : إن قَدْرَ نوره كالنور الذى بين الفجر

وطلوع الشمس .

§ وريحُ سَجَسَجٍ : لينةُ الهُبُوبِ معتدلة ، وقول

مُتْلِيح :

هل هَيَّجَتِكَ طُلُولُ الحَيِّ مَقْفِرَةٌ

تعفُو معارفها النُّكْبُ السَّجَاسِيَجُ <sup>(٤)</sup>

احتاج فكسَّرَ سَجَسَجًا على سَجَاسِيَجٍ ، وحكمه :

سَجَاسِيَجٍ ، ونظيره ما أنشده <sup>(٥)</sup> سيديويه من قوله :

(١) كذا فى غ . وفى ف ، ك : « بصيحة » وهو تصحيف ، والضوحة :

اللين المزوج بالماء .

(٢) فى ك : « برد » .

(٣) فى ك : « قيل » .

(٤) مطلع قصيدة له فى بقية المذاهب ١٢٨ .

(٥) للكتاب ١٠/١ هو للفرزدق وصدره :

\* تنو يداها الحمى فى كلِّ هاجرة \*

نَفَى الدَّرَاهِمِ تَنَقَادُ الصَّيَارِيفُ \*

§ وأرضُ سَجَسَجٍ : ليست بسهلة ولا صلبة :

وقيل : هى الأرض الواسعة .

وبما ضوعف من فائه ولامه

## [س ج س]

§ ماء سَجَسَجٍ <sup>(١)</sup> ، وسَجَسَجٍ ( وسَجَسَجٍ <sup>(٢)</sup> ) :

كدر متغير .

§ وقد سَجَسَجَ :

§ وقيل : سَجَسَجَ الماءُ ، فهو مُسَجَسَجٌ ،

وسَجَسَجَ : أَفْسِدَ وَثُورٌ :

§ وسَجَسَجَ المَنْهَلُ : أَتَتْ مَائُهُ وَأَجَنَ .

§ وسَجَسَجَ الإِنْطُ والعُطْفُ : كذلك ، قال :

كَأَنَّهُمْ إِذْ سَجَسَجَ الْعُطُوفُ

مَتَبَيِّنَةً أَنْبَهَا خَرِيفٌ <sup>(٣)</sup>

§ ولا آتِيكَ سَجَسَجِ اللَّيَالِي : أى آخرها ، وكذلك :

لا آتِيكَ سَجَسَجِ الْأَوْجَسِ ، وسَجَسَجِ هُجَيْسٍ :

أى الدهر كله .

§ والسَّاجِسِيَّةُ : ضأنٌ حُمْرٌ ، قال أبو عارم <sup>(٤)</sup>

الكلابى :

\* فالعِدْقُ مُثْلُ السَّاجِسِيَّةِ الحِفْضَاجِ \*

الحِفْضَاجِ : العظيم البطن والخاصرتين .

(١) ضبط فى ف بسكون الجيم ، وفى اللسان عن ابن سيده : أنه

بفتح الجيم .

(٢) سقط فى ف

(٣) ورد فى المخصص ١٦٠/١ وفيه « فاحت » فى مكان « سَجَسَجٍ »

وفيه عقب البيت : « الخريف : أحد وقتي الغنم التى تهيج

فيهما . . و « أنبها » : جعلها تنب ، ونبيها : صياحها

عند الهياج . وفى اللسان : « ميسنة » فى مكان « متيسنة » .

(٤) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « عامر » .

## الجيم والزاي

[ج ز ز] و [ج ز ج ز]

§ جَزَّ الصُّوفَ وَالشَّعَرَ وَالْحَشِيشَ يَجْزُهُ جَزًّا ،  
وجِزَّةٌ حَسَنَةٌ . هذه عن اللحياني ، فهو مجزوز ، وجَزِيرٌ  
واجْتَزَّه : قطعه ، أنشد ثعلب :

فقلت لصاحبي لا تحبسنا

بنزع أصوله واجتَزَّ شَيْعًا<sup>(١)</sup>وخص<sup>(٢)</sup> ابن دُرَيْد به : الصوف .

§ والجَزَز ، والجَزَّاز ، والجَزَّازة ، والجِزَّة :  
ما جُزَّ منه .

§ وقال<sup>(٣)</sup> أبو حاتم ، الجِزَّة : صوفٌ نَمِجَةٌ أو كَبَشٌ  
إذا جُزَّ فلم يخالطه غيره .

والجمع : جِزَز ، وجِزَّاز ، عن اللحياني ،  
وهذا كما قالوا : ضَرْبٌ وَضُرَّاءٌ ، ولا تحفيل باختلاف  
الحركتين .

§ وجَزَّاز<sup>(٤)</sup> كلُّ شَيْءٍ : ما جُزَّ منه .

§ والجَزُّوز ، بغير هاء : (الذي<sup>(٥)</sup> يُجَزَّز) ، عن  
ثعلب .

§ والجَزُّوز ، والجَزُّوزة من الغنم : التي تُجَزَّز .  
قال ثعلب : ما كان من هذا الضرب أسما فإنه لا يقال  
إلا بالهاء ، كالقَتَبُوبَةِ والرَّكُوبَةِ والحَاكُوبَةِ

وأما اللحياني فقال : إن هذا الضرب من الأسماء

يقال بالهاء وبغير الهاء ، قال : وجَمَعَ ذلك كله على  
«فُعِلَ» و «فَعَّالٌ» .

وعندي : أن «فُعُّلا» إنما هو لما كان من هذا  
الضرب بغير هاء ، كَرَكُوبٍ ورُكُوبٍ ، وأن «فَعَّالٌ»  
إنما هو لما كان بالهاء ، كَرَكُوبَةٍ ورُكُوبَةٍ .

§ وأَجَزَّ الرجلُ : جَمَعَ له جِزَّةَ الشاة .

§ وَأَجَزَّ القومُ : حَانَ جِزَّازُ غَنَمِهِمْ .

§ وجَزَّ النخلةَ يَجْزُّها جِزًّا ، وجِزَّازا ، وجِزَّازا ،

عن اللحياني - : صَرَمَهَا .

§ وجَزَّ النخلُ ، وأَجَزَّ : حَانَ أَنْ يُجَزَّ : أَيْ

يُقَطَّعُ ثَمَرُهُ ، قال طرفة :

أَنْتُمْ نَخْلٌ نُطِيفٌ بِهِ

فإذا ما جَزَّ نَجْمُهُ<sup>(١)</sup>

ويروى : «فإذا أَجَزَّ» .

§ وجَزَّ الزرعُ ، وَأَجَزَّ : حَانَ أَنْ يُجَزَّ .

§ والجِزَّاز ، والجِزَّاز : وقتُ الجِزَّةِ .

§ (والجِزَّاز)<sup>(٢)</sup> والجِزَّاز ، أيضا : الحَصَادُ

§ وجَزَّازُ الزرع : عَصْفُهُ .

§ وجِزَّازُ الأديم : ما فَضِّلَ منه إذا قُطِعَ ،

واحداً : جِزَّازة .

§ وجَزَّ التمرُ بِجِزِّ جُزُوزا : يَبَسُ .

§ وخَرَزَ الجِزَّيزُ : شَبَّهَ بِالْجِزِّعِ .

وقيل : هو صِيْهَنٌ كان يُسْتَخَذُ مَكَانَ الْخَلَاخِيلِ .

§ وهَلِيهِ جِزَّةٌ مِنْ مَالٍ : (كَقَوْلِكَ<sup>(٢)</sup>) : هَلِيهِ ضَمْرَةٌ

مِنْ مَالٍ .

(١) الذي في ديوان طرفة بشرح الأعلام :

أَنْتُمْ نَخْلٌ نُطِيفٌ بِهِ

فإذا ما جَزَّ نَجْمُهُ

وعذارىكم مقاصصة

في دُعَاعِ النخل تجتمعه

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(١) نسبه ابن برقي - كما في اللسان - إلى مضر بن ربيعي الأسدي  
وأنشده ثعلب والكسائي إيزيد بن الطيرة وقوله : «أصوله»  
أي الشجر .

(٢) انظر الحمرة ٥١/١ .

(٣) ف : «ابن» .

(٤) في اللسان : «جَزَّازة» وقد وردت الصيغتان في القاموس .

(٥) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : «التي تجز» .



§ وجرزة : اسم أرض يخرج منها الدجال .  
 § والحيز جيزة : خصلة من صوف تشد بخيوط  
 يزين بها الهودج .  
 § والحز أجيز : المذاكير<sup>(١)</sup> هن ابن الأعرابي ، وأنشد :  
 ومُرْقِصَة كفت الخيل عنها  
 وقد همت بالقاء الزمام  
 فقلت لها ارفعي منه وسيري  
 وقد لحق الحيز أجيز بالحيز آم  
 قال ثعلب : أى قلت لها : سيري ولا تلقى  
 بيدك وكوني آمنة ، وقد كان لحق الحزام بشيل البعير  
 من شدة سيرها . هكذا روى عنه : والأجود  
 أن يقول : وقد كان لحق ثيل البعير بالحزام على  
 موضوع البيت ، وإلا فثعلب إنما فسره على الحقيقة ؛  
 لأن الحزام هو الذى ينتقل فيلحق بالثيل ، فأما  
 الثيل فلازم لمكانه لا ينتقل .

مقلوبة : [ ز ج ج ]

§ الزج : الحديدة التى فى أسفل الرُمح .  
 والجمع : أزجاج ، وأزجة ، وزجاج ، وزججة .  
 § وأزج الرُمح : وزججه ، وزجياه ، على البدل :  
 ركب فيه الزج ، قال أوس بن حجر :  
 أصمَّ رُدَيْسِيًّا كَانَ كَعُوبِهِ  
 فتوى القسب عراصاً مزججاً منحصلاً<sup>(٢)</sup>

(١) فى ف ، ك : « المذاكر » .

(٢) رسم ( مزججاً ) فى ف ، ك هكذا بالألف ، وهو من  
 أزج . ورسم فى م ، غ ( مزججى ) وهو من زججى .  
 وقبله :

وفى امرؤ أعددت للحرب بعدما

رأيت لها ناهبا من الشر أعصلا

وانظر الديوان ٢٠ .

§ قال ابن الأعرابي : ويقال : أزجه : إذا أزال منه الزج .  
 § وزجه زججاً : طعنه بالزج ورماه به .  
 § والمزجاج : الألياب .  
 § وزج الميرفق : طرفه المحدد ، كله على التشبيه .  
 § والمزجج : رمع قصير فى أسفله زجج .  
 § وزج بالشئ من يده يزج زججاً : رمى به .  
 § والزجاج : الاست ، لأنها تزج بالضبط والزيل .  
 § وزج الظالم برجله زججاً : عدا فرمى بها .  
 § وظالم أزج : يزج برجليه<sup>(١)</sup> .  
 § والزجاج فى النعامة : طول ساقها وتباعدها عن خطوها ،  
 يقال : ظالم أزج .  
 § ورجل أزج : طويل الساقين .  
 § والزجاج فى الإبل : روج فى الرجلين وتخييب .  
 § والزجاج : رقة مخططة<sup>(٢)</sup> الحاجبين ودقتهما  
 وطولهما وسبوغهما .  
 § حاجب أزج ، ومزجاج .  
 § وزججت المرأة حاجبها<sup>(٣)</sup> : أطالته بالإميد ،  
 وقوله :

إذا ما الغايات برزن يوماً

وزججت الحواجب والعيونا<sup>(٤)</sup>

(١) فى ف : « برجله » .

(٢) فى ف : « مخط » .

(٣) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « حاجبها » .

(٤) يعزى إلى الراعى النيرى . ويقول ابن برى - كما فى اللسان -

إن صحبة رواية البيت مع بيت بعده :

وهيزة نسوة من حى صدق

يزججن الحواجب والعيونا

أنحنى جمالهن بذات غسل

سراة اليوم بمهتدن الكدونا

والهيزة : تحرك الموكب واهتزازة ، أراد موكبهن

وظعنهن

إنما أراد : وكَحَّانَ العيونَ ، كما قال :

« شَرَّابُ الْبَانِ وَتَمْرٍ وَأَقِطٌ »

أراد : وآكل تمر وأقِط ، ومثله كثير .

§ والمِزَجَّةُ : ما يَزَجُّجُ به الحاجب :

§ والأَزَجُ : الحاجب اسم له في لغة أهل اليمن :

§ وازدَجَ النَّبْتُ : اشتدَّتْ خَصَاصُهُ :

§ والزُّجَّاجُ ، والزَّجَّاجُ ، والزَّجَّاجُ : القوارير ،

والواحد من كل ذلك بالهاء ، وأقْلَبُهَا الكسر :

§ والزُّجَّاجُ : صانع الزُّجَّاجِ .

وحيرفته : الزُّجَّاجَةُ ، وأراها عراقية .

## الجيم والdal

[ج د د] و [ج د ج د]

§ الجَدَّةُ : أبو الأب وأبو الأم :

والجمع : أجداد ، وجدود :

§ والجَدَّةُ : البَخْتُ والحُظْوَةُ .

§ والجَدَّةُ : الحَظُّ والرِّزْقُ ، يقال : فلان ذو جدَّة

في كذا : أي ذو حظ فيه ، وفي الدعاء : « ولا ينفجُ

ذا الجدَّة منك الجدَّة » : أي من كان له حظ في الدنيا

لم ينفعه ذلك منك في الآخرة .

والجمع : أجداد ، وأجد ، وجدود ، عن

سيبويه<sup>(١)</sup> .

§ ورجل جدَّة : عظيم الجدَّة . قال<sup>(٢)</sup> سيبويه :

والجمع<sup>(٣)</sup> : جدُّون ، ولا يكسَّر .

§ وكذلك : (جدَّة<sup>(٤)</sup> وجدَّي) ومجدود ، وجدَّيد ،

وقد جدَّ<sup>(١)</sup> ، وهو أجدَّة منك : أي أحظ ، فإن كان

هذا من مجدود فهو غريب ، لأن التعجب في معتاد

الأمر إنما هو من الفاعل لا من المفعول ، وإن كان

من جديد - وهو حينئذ في معنى مفعول - فكذلك

أيضا :

وأما إن كان جديد في معنى فاعل فهذا هو الذي

يليق به التعجب ، أعني أن التعجب إنما هو من

الفاعل في غالب الأمر ، كما قلنا :

§ وجدَّدت بالأمر جدَّة : حظيت به خيرا

كان أو شرًّا .

§ والجَدَّةُ : العَظَمَةُ ، وفي التنزيل : ( وأنه تعالى

جدُّ ربِّنا )<sup>(٢)</sup> قيل : جدَّة : عَظَمَتُهُ ، وقيل : غِنَاهُ

وفي حديث أنس : « إنه كان الرجلُ منَّا إذا حفظ

البقرة وآل عمران جدَّةً فينا » : أي عَظُمَ في أعيننا .

وخصَّ بعضهم بالجدَّة : عَظَمَةُ اللَّهِ عزَّ وجلَّ ،

وقول أنس ما هنا :<sup>(٣)</sup> يردُّ هذا لأنه قد أوقعه على الرجل :

§ وجَدَّةُ النهر : وجدَّته : ما قَرُبَ منه<sup>(٤)</sup> من

الأرض .

وقيل : جدَّته ( وجدَّته )<sup>(٥)</sup> ، وجَدَّة ، وجدَّة :

ضَفَّتُهُ وشاطئه ، الأخيرتان عن ابن الأعرابي .

§ والجُدَّةُ ، والجُدَّةُ : ساحل البحر بمكة .

§ وجَدَّةُ : اسم موضع قريب من مكة ، مشتق منه .

§ وجَدَّةُ كلِّ شيء : طريقته .

(١) هذا الضبط عن غ . وفي ف ضبط بالبناء للفاعل وهو ما في اللسان .

(٢) آية ٣ سورة الجن .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « هذا » .

(٤) في ف : « إلى » .

(٥) سقط في ف .

(١) انظر الكتاب ١٧٦/٢ .

(٢) الكتاب ٢٠٥/٢ .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي م ، ك : « الجميع » .

(٤) ضمَّ الجيم فيهما عن اللسان والتماموس . وفي المختصر ٢٩٥/١٢ .

فتح الجيم فيهما .

وقال ثعلب : هو الماء القديم ، وبه فسّر قول  
أبي محمد الحَدَّ لَمَيَّ :

ترعى إلى جُدِّ لها منكبين \*  
والجمع من ( ذلك كاته )<sup>(١)</sup> : أجداد :

§ ومفازة جدّاء : يابسة ، قال :

وجدّاء لا يرُجى بها ذو قرابة

لعطف ولا يخشى السّماءَ ربّيبها

السّماء : الصبيّادون ، وربّيبها : وحشها : أى أنه

لا وحش بها فيخشى القانص ، وقد يجوز أن يكون

بها وحش لا يخاف القانص لبعدها وإخافتها ، والتفسيران

للفارسيّ .

§ وسنّة جدّاء : متحلّة .

§ وشاة جدّاء : قليلة اللّبن يابسة الضّرْع :

§ وكذلك : الناقة والأثنان :

وقيل : الجدّاء من كلّ حَكُوبَة : الذاهبة اللّبن

عن عيّب :

§ ( والجدّود : القليلة اللّبن من غير عيب )<sup>(٢)</sup>

والجمع : جدائد ، وجدّاد .

§ وامرأة جدّاء : صغيرة الشّدَى .

§ وجدّ الشيء يجدّه جدّا : قطعه .

§ والجدّاء من الغنم والإبل : المقطوعة الأذن .

§ وحبّيل جدّيد : مقطوع ، قال :

أبى حبّى سلّيمى أن يبيدا

وأمنسى حبّيلها خلتقا جدّيدا

§ وميلحفة جدّيد\* ، وجدّيدة : حين جدّها

الحائك : أى قطعها .

§ وجدّته : علامته ، عن ثعلب .

§ وجدّ كلّ شيء : جالبه .

§ والجدّ ، والجدّة ، والجدّيد ، والجدّد ، كاته :  
وجّه الأرض .

وقيل : الجدّد : الأرض الغليظة .

وقيل : المستوية ، وفي المثل : « من سلك الجدّد »

أمن العشار » يريد : من سلك طريق الإجماع ،  
فكنّى عنه بالجدّد .

§ والجدّد من الرمل : ما امتزق منه وانحدر :

§ وأجدّ القوم : عاثوا جديدا الأرض أو ركبوا

جدّد الرمل ، أنشد ابن الأعرابي :

أجدّدن وامتوى بهن السّهبُ

وعارضتهن جنّوبُ نعْبُ

النعْب : السريعة المرّ ، عن غير ابن الأعرابي .

§ وأجدّت لك الأرض : إذا انقطع عنك الحَبّار  
ووضّحت :

§ وجادة الطريق : مسلكه وما وضع منه .

وقال أبو حنيفة : الجادة : الطريق إلى الماء .

§ والجدّ : البئر الجيدة الموضع من الكلاء ،  
مذكّر .

وقيل : هى البئر المغزّرة .

وقيل : الجدّ : البئر القليلة الماء ، قال الأعشى :

ما يجعل الجدّ الظنّون الذى

جنّب صوب الأَجِيب الماطر<sup>(١)</sup>

وقيل : الجدّ : الماء القليل .

وقيل : هو الماء يكون فى طرف الفلاة .

(١) بعده :

مثل الشّرّاقى إذا ما طمّى

يقذف بالبوصى والماهر

(١) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « كل ذلك » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .



§ والجِدَّة : نقيض البلي ، يقال : شئٌ جديد .

والجمع : أجِدَّة ، وجُدُد ، وجُدَد .

وحكى اللحياني : أصبحت ثيابهم خُلُقانا ،

ونخلقهم جُدُدا ، أراد : ونخلقناهم جُدُدا فوضع

الواحد موضع الجمع ، وقد يجوز أن يكون أراد :

ونخلقهم جُدُدا فوضع الجمع موضع الواحد .

وكذلك : الآنثى .

§ وقد قالوا : مِلْحَمَةٌ جديدة ، قال سيبويه (١) :

وهي قليلة .

§ وقال أبو علي : جَدَّ الثوبُ يَجِدُّ : صار جديدا ،

وعليه وجه قول سيبويه : مِلْحَمَةٌ جديدة ، لا على

ما ذكرنا من المفعول :

§ وأَجَدَّ ثوبا ، واستجدَّه : لبسه جديدا ، قال :

وخرق مهتارق ذى لهله

أَجَدَّ الأَوَامَ به مَظْمُوه (٢)

هو من ذلك : أى جَدَّد ، وأصل ذلك كله القطع :

فأما ما جاء منه في غير ما يقبل القطع فعلى المثل

بذلك ؛ كقولهم : جَدَّد الوضوء والعهد .

§ والأَجَدَّان ، والجديان : الليل والنهار ؛ وذلك

لأنهما لا يبليان أبدا .

ويقال : لا أفعل ذلك ما اختلف الأجدان

والجديان (٣) : أى الليل والنهار .

§ ذامًا قول الهذلي (٤) :

(١) انظر الكتاب ٢٩/١ .

(٢) في ك ، غ ، م : « مهاريق » . وفيها : « أهلة » وفي ف

« كهلة » وكلاهما محرف عن « لhle » . والتصويب من اللسان .

والحريق : الفلاة ، وقوله : مهاريق : أى كالمهاريق ، وهي الصحائف

في استوائها . و « ذى لهله » : أى ذى سعة .

(٣) سقط في ف .

(٤) هو صخر النقي في رثاء ابنه تليد . وانظر ديوان الهذليين

٦٧/٢ .

وقالت ان ترى أبدا تليدا

بعينك آخر الدهر الجديد

فإن ابن جنى قال : إذا كان الدهر أبدا جديدا

فلا آخر له ، ولكنه جاء على أنه لو كان له آخر

لما رأته فيه .

§ والجديد : مالا عهد لك به ، ولذلك وصيف الموت

بالجديد ، هذليته ، قال أبو ذؤيب :

فقلت لقلبي بالك الخير إنما

يدلئك للموت الجديد حبيباً بها (١)

وقال الأخفش والمغافص الهاملي : جديد الموت (٢) :

أوله .

§ وجَدَّ النَّخْلُ يَجِدُّه جَدًّا ، وجَدَّاد ، وجَدَّ آدا ،

عن اللحياني : صرَّمه .

§ وأَجَدَّ : حان أن يُجَدَّ .

§ والجَدَّاد ، والجَدَّاد : أوان الصَّرام .

§ وقال اللحياني : جَدَّ أداة النخل وغيره : ما يُسْتَأْصَل

§ وما عليه جُدَّة ، وجِدَّة : أى خِرْقَة .

§ والجِدَّة : قِلَادَة في عُنُق الكلب ، حكاه

ثعلب ، وأنشد :

لو كنت كَلْب قَنِيص كنت ذا جِدَد

تكون إرْبَتُهُ في آخر المَرَس (٣)

§ وجَدَّ يَدنا السَّرَج والرحل : اللَّبْد الذي يلزق

بهما من الباطن :

§ والجِدُّ : نقيض الهزل .

§ جَدَّ يَجِدُّ ، ويَجِدُّ جَدًّا .

(١) انظر ديوان الهذليين ٧٢/١ .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « الثوب » .

(٣) عزى في اللسان (مرس) إلى طرفة .

§ وأَجَدَّ : حَقَّقَ .

§ وهذاب جيدٌ : مُحَقَّقٌ مبالغ فيه ، وفي القنُوت :

« ونخشى عذابك الجيد<sup>(١)</sup> » .

§ وجَدَّ في أمره بجيدٍ ، ويجدَّ جيداً ، وأَجَدَّ : حَقَّقَ .

§ والمُجَادَّةُ : المحاقَّةُ .

§ وجَدَّ به الأمرُ : اشتدَّ ، قال أبو سهَّم :

أخالد لا يرضى عن العبد ربه

إذا جدَّ بالشيخ العقُوق المصمَّم

§ وأَجِدَّكَ لا تفعل كذا ، وأَجِدَّكَ ، إذا كَسَرَ ،

استحلفه بحقيقته ، وإذا فتح ، استحلفه بيمينته .

قال سيديويه<sup>(٢)</sup> : أَجِدَّكَ : مصدر ، كأنه قال :

أَجِدَّ منك ، ولكنه لا يستعمل إلا مضافاً ، قال :

وقالوا : هذا هربى جيداً ، نصبه على المصدر ؛ لأنه

ليس من اسم ما قبله ولا هو هو .

§ وقالوا : هذا العالم جيدُ العالم ، وهذا عالم جيدُ عالم :

يريد بذلك التناهي ، وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه به

من الخلال .

§ وصَرَّحت بجيدٍ ، وجيداًن ، وجداء : يُضْرَب

هذا<sup>(٣)</sup> مثلاً للأمر إذا بان .

وقال للحياني : « صَرَّحت بجيداًن و - يدَّى :

أى بجيدٍ » .

§ والجُدَّاد : صغار الشجر ، حكاه أبو حنيفة ،

وأنشد للطِّرِمَاح :

(١) المشهور في دعاء القنوت : « إن هذا بلك الجيد بالكفار

مُلْحَق » .

(٢) الكعاب ١/١٩٨ .

(٣) ف : « بهذا » .

تَجَنَّى ثامر جُدَّاده

من فرَادَى بَرَمٍ أوتُوا<sup>(١)</sup>

§ والجُدَّاد : صغار العِصاه .

وقال أبو حنيفة : صغار الطَّلح ، الواحدة من

كل ذلك : جُدَّادة .

§ والجُدَّاد : صاحب الحانوت الذي يبيع الخمر

ويعالجها .

§ والجُدَّاد : الحَيُوطُ المعقَّدة يقال لها : كُدَّاد ،

بالنَّبْطِيَّة ، قال الأُحْشَى بصف خَمَّاراً :

أضواء مِظَلَّتْهُ بالسَّرا

ج والليل غامر جُدَّادها<sup>(٢)</sup>

§ وجَدَّ : موضع ، حكاه ابن الأُهرابي ، وأنشد :

فلو أنَّها كانت لِقاحي كثيرة

لقد نهَّيت من ماء جدَّ وعَلَّيت<sup>(٣)</sup>

قال : وروى : « من ماء جدَّ » . وقد تقدَّم .

§ وجداء : موضع ، قال أبو جُنْدَب الهذلي :

بَغَيْتُهُمْ ما بين جداء والحَشَى

وأوردتهم ماء الأثيل وعاصما<sup>(٤)</sup>

§ والجُدَّ جُدَّ : الأرض المائِساء .

§ والجُدَّ جُدَّ : الأرض الغليظة .

§ والجُدَّ جُدَّ : دُوبِيَّةٌ على خِلقة الجُنْدَب ،

(١) تجتنى أى الطيبة المذكورة قبل ، والثر : الثمر . وهو من قصيدة في ديوانه المطبوع .

(٢) ورد في المعاني ٤٤٢ ، وفيه : « الجداد : هدب كساء المظلة وانظر الصبح المنير ٥٢ والمخصص ٥/١١ .

(٣) عزاه ياقوت في معجم البلدان إلى الأَخضر بن هُبَيْرَة الضبِّي يهجو فيها بني عبس ، وكان ورد عليهم فنوعه الماء ، وجدَّ في ديارهم .

(٤) في رواية ديوان المهذلين ٨٩/٣ : « جداء » بالمهمله .

إلا أنها سؤبداء قصيرة ، ومنها ما يضرب إلى  
البياض :

وقيل : هو صرّار الليل :

وقال ابن الأعرابي : هي دؤيبة تعلق الإهاب  
فتأكّله ، وأنشد :

تَصَيَّدُ شُبَّانَ الرِّجَالِ بِفَاحِمِ

غُدَّافٍ وَتَصْطَادِينِ عُمْدًا وَجُدْ جُدًّا<sup>(١)</sup>

§ والجُدُّ جُدٌّ : بشرة في جفّن العين تدعى  
الظَّبْظَابَ ،

§ والجُدُّ جُدٌّ : الحرّ ، قال الطيرمّاح :

حَتَّى إِذَا مَهَبُ الْجُنَادِ وَدَّعَتْ

نُورَ الرَّبِيعِ وَلَا حَهْنُ الْجُدِّ جُدًّا<sup>(٢)</sup>

§ والأجنداد : أرض لبني مرة وأشجع وفزارة ،  
قال عروة بن الورد :

فَلَا وَالتَّ نَلِكُ النَّفُوسِ وَلَا أَنْتَ

عَلَى رَوْضَةِ الْأَجْدَادِ وَهِيَ جَمِيعُ

مقلوبه : [ د ج ج ] و [ د ج د ج ]

§ دَجَّ القومُ يَدَجُّونَ دَجًّا ، ودَجَّيجًا ، ودَجَّجَانًا :  
مَشَّوًا مَشْيًا رُوبْدًا فِي تَقَارِبِ خَطْوِ .

( وقيل : هو أن يقبلوا ويدبروا )<sup>(٣)</sup> .

وقيل : هو الدبيب بعينه .

§ وأقبل الحاجُّ والداجُّ ، الحاجُّ : الذين يمجّون ،  
والداجُّ : الذين معهم من الأجراء والمكّارين ونحوهم .

وقيل : هم الذين يدبون<sup>(١)</sup> في آثارهم من التجار  
وغيرهم .

§ وفي كلام بعضهم : أما وحوّاج بيت الله ودوّاجه  
لأفعان كذا وكذا .

§ والدّجاجة ، والدّجاجة : معروفة ، سميت بذلك  
لإقبالها وإدبارها ، يقح على الذّكر والأنثى .

( وجمعها : دِجَاج ، ودِجَاج ، ودِجَاج<sup>(٢)</sup> ) فأمّا

دِجَاج : فجمع ظاهر الأمر ، وأمّا دِجَاج : فقد  
يكون جمع دِجَاجَة ، كسدرَة وسيدر ، في أنه  
ليس بينه وبين واحده إلا طاء .

وقد يكون تكسير : دِجَاجَة ، على أن تكون  
الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في  
الواحد ، والألف غير الألف ، لكنها كسرة الجمع  
وألفه ، فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين  
« عَمَامَة » وفي الجمع ككسرة قاف « قِصَاع » وجم  
« جِفَان » ، وقد يكون<sup>(٣)</sup> جمع : دِجَاجَة على طرح  
الزائد كقولك : صَحْفَة وصِحف ، فكأنه حينئذ  
جمع دِجَة .

وأما دِجَاج فمن الجمع الذي ليس بينه وبين واحده  
إلا الهاء كعِمَامَة وحِمَام ، وعِمَامَة وِمَام .

قال سيبويه<sup>(٤)</sup> : وقالوا دِجَاجَة ، ودِجَاج ،

ودِجَاجَات ( وقال<sup>(٥)</sup> : وبعضهم يقول : دِجَاجَة

ودِجَاج ، ودِجَاجَات ) وقول جرير :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّبْرَيْنِ أَرْقَنِي

صَوْتُ الدِّجَاجِ وَقَرَعٌ بِالنَّوْاقِيسِ

(١) في ك : « يدنون » .

(٢) سقط ما بين القوسين في م .

(٣) غ ، م : « تكون » .

(٤) الكتاب ٢ / ١٩٧ .

(٥) سقط ما بين القوسين في ف .

(١) في ك : « غفّا » وفي م : « غثّا » في مكان « عثّا » والعث :

سوس ياحس الصوف .

(٢) « نور » كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « زور » وما هنا

موافق لرواية الديوان ١٤١ .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .



أراد : أرقى انتظار صوت الدجاج : أى الديوك ،  
وذلك أنه كان مزمعاً سفراً فأرقى ينتظره .

§ ودَجَدَج بالدجاجة : صاح ، فقال لها د ج د ج .

§ ودَجَدَجَت الدجاجة فى مشيها : عدت .

§ والدُّج : الفروج . قال (١) :

\* والدِّيكُ والدُّجُ مع الدجاج \*

وقيل : الدُّج مولد .

§ الدجاج : الكبنة من الغزل .

وقيل : الحفش منه : وجهها : دجاج .

§ والدجاججة (٢) : مانتأمن صدر الفرس ، قال :

\* بانت دجاججته عن الصدر (٣) \*

وهما دجاجتان هن يمين الزور وشماله ، قال

ابن براقة الهمداني :

\* يفتتر عن زور دجاجتين \*

§ والدججة : الظلعة .

§ وقد تدجدج الليل .

§ وليل دجوج ، ودجوجى ، ودجاجى

وديججوج : مظلم .

وجمع الديجوج : دجاجيج ودجاج ، وأصله دجاجيج ،

فخففوا بحذف الجيم الأخيرة ، التعليل لابن جنى .

§ وشعر دجوجى ، ودجيج : أسود .

§ وقيل : الدجيج ، والدجاج : الأسود من

كل شيء .

§ وليلة دججاجة : شديدة الظلمة .

§ ودججت السماء : غيمت .

§ وتَدَجَّج (١) فى سلاحه : دخل .

§ والمُدَجَّج (٢) ، والمدَّج : المتدجج فى سلاحه .

§ والمُدَجَّج : القنفذ ، أراه لدخوله فى شوكة ،

ولبَّاه هنى الشاعربةقواه (٣) :

ومُدَجَّج يَسْنَى بشكته

محمرة عيناه كالكلب

§ والدججة : جليدة قد رُصبعين توضع فى طرف

السيئر الذى تعلّق به القوس وفيه حائلة فيها

طرف السير .

§ ودجاججة : اسم امرأة .

§ ودججوج : موضع ، قال أبو ذؤيب :

فإنك عمرى أى نظرة عاشق

نظرت وقدس دوننا ودججوج (٤)

§ ومن خفيف هذا الباب : دج دج : دعاؤك

بالدجاجة .

## الجيم والتاء من الخفيف

### [ ت ج ت ج ]

§ تَجَّج تَجَّج : دعاؤك (٥) الدجاجة :

(١) كذا فى م ، غ ، ك وفى ف : « تدجدج » .

(٢) سقط فى ك ، م .

(٣) أى عامر بن الطفيل ، كما فى الحيوان ١/٣١٣ ، ٤/٢٣٠

وورد فى الكامل بشرح المرص فى ٧/٢٢٩ وفيه « مدججا » فى مكان

« مدجج » .

(٤) انظر ديوان الهذليين ١/٥١ .

(٥) كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « دعاء الدجاجة » .

(١) أى العُتَانَى . وانظر المخصر ٨/١٦٧ .

(٢) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « الدجاج » .

(٣) صدره :

\* وازدان بالديكين صلصلة \*

وهو من قديمة فى وصف الفرس أنشدتها الأصمعى أمام  
الرشد . انظر العقد الفريد فى «سوابق الخيل» من كتاب الحروب  
فى الجزء الأول .

## الجيم والظاء

[ج ظ ظ]

§ رجل جَظَّ : ضخم ، وفي الحديث : « أبغضكم إلى الجَظُّ الجَمْعُظ » . وقد تقدّم .

## الجيم والذال

[ج ذ ذ]

§ الجَذُّ : كسر الشيء الصَّلب :

§ والجَذَّ : القطع الوَحْيِي المستأصل :

وقيل : هو القطع المستأصل فلم يقيّد بوحاء :

§ جذّه يَجْذُوه جَذًّا ، فهو مجذوذ ، وجذيد :

§ وجذّاه فانجذّ ، وتجدّذ ، وفي التنزيل :

( عطاء غير مجدوذ )<sup>(١)</sup> فسّره أبو عبيدة<sup>(٢)</sup> : غير

مقطوع .

§ والجُذّاذ ، المقطّع المـكسّر :

§ والجُذّاذ<sup>(٣)</sup> : القطع المتكسّرة منه ،

وفي التنزيل : ( فجعلهم جذّاذًا )<sup>(٤)</sup> أى حطّامًا :

وقيل : هو جمع : جذيد ، وهو من الجمع

العزير :

§ وجذّاذات الفضة : قِطْعُهَا :

§ والجِذّاذ<sup>(٥)</sup> : الفِرَق :

§ وسويق جذيد : مجذوذ .

§ والجذّيدة : جَشِيْشَة تُعمل من السويق الغليظ ؛

لأنها تُجذّ : أى تُقَطَّع قِطْعًا وتُجَشّ .

(١) آية ١٠٨ سورة هود .

(٢) انظر مجاز القرآن ٢٩٩/١ .

(٣) ضبط في اللسان بكسر الجيم .

(٤) آية ٥٨ سورة الأنبياء .

(٥) في اللسان : « الجذّاذ » بضم الجيم .

§ وجذّ الأمر عني يَجْذُوه جَذًّا : قطعه .

§ وجذّ النَّخْلَ يَجْذُوه جَذًّا ، وجذّ إذا ،

وجذّ ذًا : إذا صرّمه ، عن اللحياني :

§ وما عليه جذّة : أى ما عليه ثوب :

## الجيم والثاء

[ج ث ث] و [ج ث ج ث]

§ الجَثَّ : القطع .

وقيل : انتزاع الشجر من أصوله .

§ جثّه يَجْثُوه جَثًّا ، واجثّته فانجثّ ، واجثّ :

§ وشجرة مجثّته : ليس لها أصل في الأرض ،

وفي التنزيل : ( اجثّثت من فوق الأرض ما لها

من قرار )<sup>(١)</sup> فسّرت بأنها المنزّهة المقتبّعة .

§ والمجثّث : ضرب من العروض ، على التشبيه بذلك

كأنه اجثّث من الخفيف : أى قُطِع :

وقال أبو إسحق : سمى مجثّثًا لأنك اجثّثت أصل

الجزء الثالث ، وهو ( مَفّ ) فوق ابتداء البيت من

( هولات مس ) :

§ والجَثِيْث : أول ما يُقْلَع من الفسول من أمّه .

واحدته : جَثِيْثَة ، قال :

أقسمت لا يذهب عني بَعْلُهَا

أو يستوي جَثِيْثُهَا وجَعْلُهَا

البَعْل من النخل : ما اكتفى بماء السماء ، والجَعْل :

ما نالته اليد من النَّخْل .

وقال أبو حنيفة : الجَثِيْث : ما غرس من فراخ

النخل ولم يُغرس من النَّوَى .

(١) آية ٢٦ سورة إبراهيم .

§ والمِجَثَّةُ ، والمِجَثَاتُ : ما جُثَّ به الحَبُّ ث .  
 § والحَشِيثُ : ما يَسْقُطُ مِنَ الْعَيْنِ فِي أَصُولِ الْكَرْمِ .  
 § وَجُثَّةُ الْإِنْسَانِ : شَخْصُهُ مَتَكِنًا أَوْ مُضْطَجِعًا .  
 وقيل : لا يقال له جُثَّةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَاعِدًا <sup>(١)</sup>  
 أَوْ نَائِمًا . فَأَمَّا الْقَائِمُ فَلَا يُقَالُ جُثَّتُهُ <sup>(٢)</sup> ، إِنَّمَا يُقَالُ :  
 قِمَّتُهُ ؛

وقيل : لا يقال له جُثَّةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى سَرَجٍ  
 أَوْ رَحْلٍ مَعْتَمًا ، حَكَاهُ <sup>(٣)</sup> ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ  
 الْأَخْفَشِ : قَالَ : وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ .  
 وَجَمْعُهَا : جُثَثٌ ، وَأَجْثَاثٌ ، الْأَخْيَرَةُ عَلَى طَرَحِ  
 الزَّائِدِ ، كَأَنَّهُ جَمْعٌ : جُثٌّ ، أَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
 \* فَاصْبَحَتْ مُلْقِيَةُ الْأَجْثَاثِ \*  
 وَقَدْ يَحُوزُ أَنْ يَكُونَ « أَجْثَاثٌ » جَمْعٌ : جُثَثٌ <sup>(٤)</sup>  
 الَّذِي هُوَ جَمْعٌ : جُثَّةٌ ، فَيَكُونُ عَلَى هَذَا جَمْعُ جَمْعٍ .  
 § وَالْحُثُّ : مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ فَصَارَ لَهُ شَخْصٌ  
 وَقِيلَ : هُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ لَهُ  
 شَخْصٌ مِثْلُ الْأَكَمَةِ الصَّغِيرَةِ ، قَالَ :

وَأَوْفَى عَلَى جُثِّ وَلَيْلٍ طُرَّةٌ

عَلَى الْأَفْقِ لَمْ يَهْتِكْ جَوَانِبُهَا الْفَجْرُ

§ وَالْحُثُّ : خَيْرُ شَاءِ الْعَسَلِ ، وَهُوَ مَا كَانَ عَلَيْهَا <sup>(٥)</sup>  
 مِنْ فِرَآخِهَا أَوْ أَجْنَحَتِهَا .

§ وَالْحُثُّ : خِلَافُ الثَّمَرَةِ .

§ وَجُثُّ <sup>(٦)</sup> الْجُرَادِ : مَوْتُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) فِي غ : « قَائِمًا » وَهُوَ خَطَأٌ .

(٢) فِي م : « لَهُ جُثَّةٌ » .

(٣) انْظُرِ الْجُمُورَةَ ٤٤/١ .

(٤) فِي ف : « جُثٌّ » .

(٥) لَ ، م : « عَلَيْهِ » .

(٦) ضَبَطَ فِي غ بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَمَا هُنَا مُوَافِقٌ لِمَا فِي الْقَامُوسِ .

« غَرِطَ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ الْجِيمِ » .

§ وَجُثُّ الرَّجُلِ جُثَّتًا : فِزَعٌ .

§ وَتَجَثَّجَتِ الشَّعْرُ : كَثُرَتْ .

§ وَشَعَرَ جَشَجَاتٍ ، وَجَشَاجِثٍ .

§ وَالْحَشَجَاتُ ، نَبَاتٌ سُهْلِيٌّ رِبِيعِيٌّ إِذَا أَحْسَنَ  
 بِالصَّيْفِ وَلَّى وَجَنَفَ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَشَجَاتُ : مِنَ الْأَمْرَارِ ، وَهُوَ  
 أَخْضَرُ يَنْبِتُ بِالْقَيْظِ لَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ كَأَنَّهَا زَهْرَةُ  
 عَرَفَجَةٍ طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَجِدْ غَيْرَهُ ،  
 قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزْنِ طَيِّبَةُ الشَّرَى

يَمِجُّ النَّدَى جَشَجَاتُهَا وَعَرَارُهَا

بِأَطْيَبِ مَنْ فِيهَا إِذَا جُثُّ طَارِقًا

وَقَدْ أَوْقَدَتْ بِالْمِجْمَرِ اللَّدُنَّ نَارُهَا

وَاحِدَتُهُ : جَشَجَاةٌ .

§ وَجَشَجَتِ <sup>(٢)</sup> الْبَعِيرُ : أَكَلَتْ الْحَشَجَاتِ .

مَقْلُوبُهُ : [ ث ج ج ] وَ [ ث ج ث ج ]

§ الشَّجُّ : الصَّبُّ الْكَثِيرُ .

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ : صَبَّ الْمَاءَ الْكَثِيرَ

§ ثَجَّ شَجَّةٌ ثَجًّا فَتَجَّ ، وَانْثَجَّ ، وَتَجَثَّجَتْ فَتَجَثَّجَتْ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : « تَمَامُ الْحَجِّ الْعَجَّ وَالشَّجَّ ، الْعَجَّ :

الْعَجَجِيحُ فِي الدَّعَاءِ ، وَالشَّجُّ : سَفَكَ دِمَاءَ الْبُذُنِّ

وغيرها .

§ وَالشَّجُّ : السَّيْلَانُ .

§ وَمَطَرٌ مِثْجٌ ، وَشَجَّاجٌ ، وَتَجَجِجٌ ، قَالَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ :

(١) هُوَ كَشِيرٌ . وَانْظُرِ دِيْوَانَهُ ٩٣/١ .

(٢) فِي ف : « جُثٌّ » وَهُوَ خَطَأٌ فِي النُّسَخِ



## الجيم والراء

## [ج ر ر] و [ج ر ج ر]

§ البحر: البحر، جره يجره جراً، واجترأ، واجتدرأ، قلبوا التاء دالا، وذلك في بعض اللغات، قال:

فقلت لصاحبي لا تحبسنا

بشزع أصوله واجتدرأ شبيهاً<sup>(١)</sup>

ولا يقاس ذلك، لا يقال في اجتراً: اجتدراً، ولا في اجترح: اجتدرح.

§ واستجرة، وجتره وجتر به، قال:

فقلت لها عيبي جعار وجترري

بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره<sup>(٢)</sup>

§ وتجيرة: تفعيلة منه.

§ وجار الضبع: المطر الذي يجر الضبع عن

وجارها من شدته، وربما سُمي بذلك السيل العظيم لأنه يجر الضباع من وجرها أيضا.

وقيل: جار الضبع: أشد ما يكون من المطر، كأنه لا بدع شيئاً إلا جره.

§ والجارور: نهر يشق السيل فيجره.

§ وجترت المرأة ولدها جراً، وجرت به: وهو أن يجوز ولادها عن تسعة أشهر، فتجاوزها

بأربعة أيام أو ثلاثة فينضج ويتم في الرحم.

§ والبحر: أن تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة شهراً

سقى أم عمرو كل آخر ليلة

حنانيم سحنم مأوهم<sup>(١)</sup> تجييج

معنى كل آخر ليلة: أبدا.

§ وتجييج الماء: صوت انصبابه.

§ وماء تجوج، وتجتاج: مصبوب، وفي التنزيل:

(وأنزلنا من المعصير ماءً تَجَّاجاً)<sup>(٢)</sup> قال ابن دريد:

هذا مما جاء في لفظ فاعل والموضع مفعول؛ لأن

السحاب يثجج الماء فهو متججوج، وقد قدمت قول

بعض أهل اللغة: تَجَّجَتِ الماء وتَجَّجَ الماء نفسه.

فإذا كان كذلك فإن يكون تَجَّاج في معنى ثاج أحسن

من أن يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول،

وإن كان ذلك كثيراً.

§ ودم تَجَّاج: منصب مصوت، قال:

حتى رأيت العذق التَجَّاجاً

قد أخضل النحور والأوداجاً

§ وعين تجوج: غزيرة الماء، قال:

فصبحت والشمس لم تقضب

عيناً بغضيان تجوج العنبيب<sup>(٣)</sup>

§ وقال أبو حنيفة: الشجة: الأرض التي لا سدر

بها، يأتيها الناس فيحفرون فيها حياضاً، ومن قبل

الحياض، سميت شجة. قال: ولا تدعى من قبل

ذلك شجة:

وجمعها: شجات، ولم يتحرك فيها جمعا مكسراً

(١) انظر ديوان المهذلين ٥١/١.

(٢) آية ١٤ سورة النبا.

(٣) غضيان: موضع بين الحجاز والشام. والعنبيب: مقدم السيل. ويقال: تقضبت الشمس وقضبت: امتد شعاعها.

(١) تقدم هذا البيت في (ج ز ز)، وفيه «اجتدرأ» وهما روايتان كما ترى.

(٢) جعار: اسم الضبع. وقوله: «اليوم» كذا في ف، غ. وفي م، غ «النوم».

أو شهرين أو أربعين يوماً فقط :

§ والجَرُور من الإبل : التي تجر ولدها إلى أقصى الغاية أو تجاوزها .

وقال ثعلب : الناقة تجر ولدها شهراً ، وقال : يقال أتم ما يكون الولد إذا جرَّت به أمه .

وقال ابن الأعرابي : الجرور التي تجر ثلاثة أشهر بعد السنة وهي أكرم الإبل ، قال (١) :

ولا تجر إلاً مرايع الإبل ، فأما المصاييف (٢)

فلا تجر ، قال : وإنما تجر من الإبل حمورها وصهبها ورُمكها ، ولا تجر دُهمها فلظها وشدة

لحومها وضيق أجوافها وجلودها وجسأتها ، والحمز والصهب ، ليست كذلك .

وقيل : هي التي (٣) يُقْفَصُ ولدها فتوثق (٤) بداه

إلى عنقه عند زنتاجها فيجر بين يديها ويستل

فصيلها فيخاف عليه أن يموت فيلبس الخيرة حتى تعرفها أمه عليه ، فإذا مات ألبسوا تلك الخيرة فصيلا

آخر ثم ظأروها عليه وشدوا مناخيرها فلا تفتتح حتى يرضعها ذلك الفصيل فتجد ربح لبنتها منه فترأته .

§ وجرت الفرس تجر جرّاً وهي جرور : إذا زادت على أحد عشر شهراً ولم تضع ما في بطنها ، وكلما جرّت كان أقوى لولدها ، وأكثر زمن جرّها خمس عشرة ليلة :

§ وجرّ النوء بالمكان : أدام المطر ، قال خياط المجاشعي :

• جرّ بها نوء من السِّمّاكين •

§ والجرور من الآبار : البعيدة القعر . وقيل : هي التي يستقي منها على بعير ، وإنما قيل لها ذلك ، لأن دلوها تُجرّ على شفيرها لبعدها

§ وبعير جرور : يستقي به ، وجمعه : جرر .

§ وجرّ الفصيل جرّاً ، وأجرّه : شقّ لسانه لثلاث رضع ، قال :

على دفيقي المشي عيسجور

لم تلتفت لولد مجرور (١)

§ وقيل : الإجرار : كالتفليك ، وهو أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل ، ثم يشقّب

لسان الفصيل (٢) فيجعله (٣) فيه لثلا يرضع ، قال امرؤ القيس بصف الكلاب والثور :

فكرّ إليّ بمبراته

كما نخلّ ظهر اللسان المجيرة

§ واستجرّ الفصيل عن الرضاع : أخذته قرحة في فيه أو في سائر جسده فكف عنه لذلك .

§ والحرير : حبل مفتول من آدم يكون في أعناق الإبل .

والجمع : أجيرة ، وجران .

§ وأجرّه : ترك الحرير على عنقه .

§ وأجره جريره : خلاه وسوّمه ، وهو مثبّل بذلك .

§ وأجره الرمح : طعنه به وتركه فيه ، قال عنتره :

(١) كذا في ف . وسقط في ك ، م ، غ .

(٢) في ك ، م ، غ : « المصاييف » والمصاييف : جمع مصياف ، والمصاييف : جمع مصييف . والمصاييف والمصيف : الناقة تلد في الصيف .

(٣) في م : « تفتص » . وفي غ : « يفتص » . وفي الخمص ٣٠/٧ تفتص .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « فيوثق » .

(١) في ف : « يلتفت » .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « البعير » .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « فيجمل » .

وآخر منهم أجترت رُمحى

وفى البَجَلِيّ مِعْبَلَة وقمع<sup>(١)</sup>

§ والحارّة : الطريق إلى الماء .

§ والبحرّ : الحَبْل الذى فى وَسَط<sup>(٢)</sup> اللّوْمة<sup>(٣)</sup> إلى المِضْمِدة ، قال :

\* وكلّفوني البحرّ والبحرّ عمل \*

§ والبحرّة : نخشبة نحو الذراع يُجعل فى رأسها كِفّة وفى وَسَطها حَبْل ، فإذا نشب فيها الطيُّ ناوصها واضطرب فيها ، فإذا غلبته استقرّ فيها فتلك المسألة ، وفى المثل : « ناوص البحرّة ثم سالها » : يضرب ذلك للذى يخالف القوم عن رأيهم ثم يرجع إلى قولهم .

§ والبحرّة ، أيضا : الخبزة التى فى المِلّة ، أنشد ثعلب :

داوبته لما تشكّى ووجيع

بجرّة مثل الحصان المضطجع

شَبَّهها بالفرس لعظمها :

§ وجرّت الإبل تُجرّ جرّاً : رَهَت وهى تسير ،

عن ابن الأعرابى ، وأنشد :

لا تُعْجِلْها أن تُجرّ جرّاً

تَحْدُرُ صُفْراً وتعلّى بُراً

أى تعلّى إلى البادية البُرّ ، وتحدُر إلى الحاضرة الصُّفْر : أى الذهب ، فإما أن يعنى بالصُّفْر<sup>(٤)</sup> : الدنانير

(١) فى غ : « البَجَلِيّ » بسكون الجيم ، وفى م بفتحها . والصواب

الأول . وهو نسبة إلى بَجَلَة : بطن من سليم وانظر الكامل ١٨/٤

(٢) فى اللسان : « وسطه » .

(٣) اللّوْمة : جاع آلة القدان أو هو السنة أو الحكمة التى يجرث بها ، والقدان : هو المعروف فى مصر بالحراث . والمِضْمِدة هو : النير ، ويعرف بالناف .

(٤) فى ف : « بالصفراء » .

الصُّفْر ، وإما أن يكون سَماه بالصُّفْر الذى تُعمل منه الآنية لما بينهما من المشابهة ، حتى سُمى اللاطون شَبَّهها :

§ والمَجَرّة : شَرَج السماء ، يقال : هى بابها ، وهى كهيفة القُبّة :

§ والبحريرة : الذئب والحداية يجنّها الرجل :

§ وقد جرّ هلى نفسه وغيره بحريرة يَجُرُّها جرّاً ، قال :

إذا جرّ مولانا علينا جريرة

صَبَّرنا لها إنا كرام دعائم

§ وفعلت ذلك من جريرتك ، ومن جرّاك (ومن جرّائك) (١) : أى من أجلك ، أنشد اللحياني :

أمن جرّى بنى أسد غصبتهم

ولو شئتم لكان لكم جوار

ومن جرّائنا صيرتم صبيدا

لقوم بعد ما وطئ الخبّار (٢)

§ والبحيرة : ما يفيض به البعير من كرشه فبأكله ثانية .

§ وقد اجترّت الشاة والناقة ، وأجرت ، هن اللحياني :

§ وفلان لا يحنق<sup>(٣)</sup> هلى جرّته : أى لا يَكْنُهم مِيراً ، وهو مثل بذلك :

§ ولا أفعله ما اختلف الدرّة والبحيرة ، وما خالفت درّة جيرة ، واختلافهما أن الدرّة تستقل إلى الرجلين والبحيرة تعلو إلى الرأس :

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) فى اللسان والتاج : « الخبار » .

(٣) كذا فى غ . وفى ف : « يحنق » . وما أثبت موافق لما فى المخصص ١١٥/٦ ، وما فى أمثال الميداني . وما فى موافق لما فى اللسان (حنق) . وضبط « يُحنَق » فى المخصص بالبناء للمفعول ، وفى الميداني بالبناء للمعلوم .



§ وروى ابن الأعرابي : أن الحجاج سأل رجلا  
قدم من الحجاز عن المطر فقال : « تنابت علينا  
الأسمية حتى منعت <sup>(١)</sup> السفار ونظالت <sup>(٢)</sup>  
المعزى واحتلبت <sup>(٣)</sup> الدرة بالحيرة » احتلاب <sup>(٤)</sup>  
الدرة بالحيرة : أن المواشى تملأ ثم تبرك أو تربض  
فلا تزال تجر إلى حين الحلب :  
§ والحيرة : الجماعة من الناس يقيمون وبضعفون .  
§ وعسكر جرجار : كثير .  
وقيل : هو الذى لا يسير إلا زحفا لكثرته ،  
قال العجاج :

• أرعن جرجار إذا جر الأثر •

قوله : جر الأثر : يعنى أنه ليس بقليل تستبين  
فيه آثار أرفجوات ،

§ والحراة : عقيب صفر اهلى شكل التينة <sup>(٥)</sup> .

§ والجرجر : سفح الجبل وأصله ، قال ابن دريد :  
هو حيث علا من السهل إلى الغلظ ، قال <sup>(٦)</sup> :

كم ترى بالحجر من جمنجمة

وأكف قد أنرت وجيزل

§ والحجر : الوعدة من الأرض ،

§ والحجر أيضا : جحر الضبع والثعلب والبربوع  
والحرف ، وحكى كراع فيهما جميعا : الجرجر بالضم ،

(١) فى مجالس ثعلب ٣٣٩ : « فقيبت السفار » ،

(٢) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « نظالت » .

(٣) كذا فى غ ، م . وفى ف : « اجتلبت » . وما أثبت يوافق  
ما فى المخصص ١٨٢/١٠ .

(٤) كذا فى غ ، م . وفى ف : « اجتلاب » .

(٥) فى اللسان والتاج : « للتينة » .

(٦) أى عبد الله بن الزبير السهمى بذكر وقعة أحد ،

والجيزل : جمع جيزلة وهى القطعة ،

قال : والحجر أيضا : المسيل .  
§ والحجرة : إناء من خزف كالقنار :  
وجمعها : جرجر ، وجرجار ، وفى الحديث : « نهى  
عن لبيد الحجر » قال ابن دريد : المعروف عند العرب  
أنه ما اتخذ من الطين :  
§ وقولهم : هكلم جرجرا معناه : على هيئتك :  
§ وجاء بجيش الأجرين : أى الجين والإنس ،  
هن ابن الأعرابي :

§ والحرجرة : الصوت .

§ والحرجرة : تردد هدير الفحل فى حنجرتة ،

§ وقد جرجر ، قال الأغلب العجلي :

وهو إذا جرجر بعد الهب

جرجر فى حنجرة كالحب

وهامة كالمرجل المنكب

وقوله - أنشده ثعلب - :

ثُمّت جملته الممر الأسرا

لو مَسَّ جنبى بازل لجرجرا <sup>(١)</sup>

قال : جرجر : ضج وصاح .

§ وفحل جرجر : كثير الجرجرة .

§ والجرجور : الكرام من الإبل .

وقيل : هى جماعتها .

وقيل : هى العظام منها .

وجمعها : جرجار ، بغير ياء ، عن كراع ،

والقياس يوجب ثباتها إلا أن يضطر <sup>(٢)</sup> إلى حذفها

شاعر :

(١) فى اللسان : « ثُمّت خماة . . . » .

(٢) من هذا قول الأعشى :

بتهب الجيلة الجرجار كالبدس

بأن تهنو لدردي أطفال

وما ضوعف من فائه ولا مه

[ ج ر ج ]

§ جَرَجَ جَرَجًا ، فهو جَرَجٌ : قَلَبَ واضطرب ، قال :

• جاء تلك تروى جَرَجًا وضيقًا <sup>(١)</sup> .

§ وجَرَجَ جَرَجَةً <sup>(٢)</sup> الطريق : وَسَطَهُ ومَعظمه .

§ والجَرَج : الأرض ذات الحجارة .

§ وأرض جَرَجَة .

§ وجَرَجَت الإبلُ المرتَجَ : أَكَلَتْه .

§ والجُرَج : وَعَاءٌ مِنْ أَوْعِيَةِ النِّسَاءِ .

§ والجُرَجَة : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ .

§ والجُرَجَة : خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ كَالخُرْجِ ، وَهِيَ

وَاسِعَةُ الْأَسْفَلِ ضَبِيقَةُ الرَّأْسِ يُجْعَلُ فِيهَا الزَّادُ .

§ وابن جُرَيْج : رَجُلٌ .

مقلوبه : [ ر ج ج ] و [ ر ج ر ج ]

§ الرَّجَجُ : الْمَهَازِلُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ، قال <sup>(٣)</sup> :

قَدْ بَسَّكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَجِ

فَدُمِّرَتْ بَقِيَّةُ الرَّجَجِ

(١) بعده :

مَعْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينُهَا

مُخَالِفًا دِينَ النَّصَارَى دِينُهَا

ويروى : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمَثَّلَ بِهَذَا الرَّجْزِ

حِينَ أَفَاضَ مِنْ عَرَفَاتٍ ، وَيُزَوَّى أَيْضًا : أَنَّ ابْنَ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ تَمَثَّلَ بِهَا . وَيُروى : « قَلِيقًا » فِي مَكَانٍ « جَرَجًا »

انظر اللسان في ( و ض ن ) .

(٢) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « جَرَجَةٌ » وَهُوَ خَطَأٌ .

(٣) هُوَ الْقُلَاخُ بْنُ حَزْنٍ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ ، وَالْجَمْهَرَةُ

١٩٦/٢ .

§ وَمِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ جُرْجُورٌ : أَيْ كَامِلَةٌ .

§ وَالتَّجْرَجُورُ : صَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَلَقِ .

وقيل : هُوَ أَنَّ يَسْجُرَعَهُ جَتْرَهَا مَتَدَارِكًا حَتَّى يُسْمَعَ صَوْتُ جَتْرِهِ .

§ وَقَدْ جَرَجَرَ الشَّرَابَ فِي حَلَقِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« مَنْ شَرِبَ فِي آيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَكَأَنَّمَا يَجْرُجُ فِي جَوْفِهِ نَارَ جَهَنَّمَ » نَعُودُ بِاللهِ مِنْهَا .

§ وَجَرَجَرَهُ الْمَاءَ : سَقَاهُ لِإِيَّاهِ هَلْ تِلْكَ الصِّفَّةُ ،

قال جرير :

وقد جرجرته الماء حتى كأنما

تعالج في أقصى وجارين أضبعا

يعنى بالماء ها هنا : المنسى ، والماء في جرجرته :

عائدة إلى الحياء .

§ وَلِإِبِلٍ جُرْجِرَةٍ : كَثِيرَةِ الشَّرْبِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَأَنشَدَ :

أودى بماء حوضك الرّشيفُ

أودى به جُرْجِرَاتُ هَيْفُ

§ وَمَاءُ جُرْجِيرٍ : مَهْوُوتٌ ، مِنْهُ :

§ وَالْجُرْجِيرُ : الْجَوْفُ .

§ وَالْجَرَجَرُ : مَا يَدَّاسُ بِهِ الْكُذُّوسُ ، وَهُوَ مِنْ

حَدِيدٍ .

§ وَالْجَرَجَرُ : الْفُولُ .

§ وَفِي كِتَابِ النَّبَاتِ : الْجَرَجِيرُ ، بِالْكَسْرِ ،

وَالْجَرَجِيرُ ، وَالْجَرَجَارُ : نَبْتَانِ .

قال أبو حنيفة : الْجَرَجَارُ : عَشْبَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ

صَفْرَاءُ ، قَالَ النَّابِغَةُ ، وَوَصَفَ خَيْلًا :

يَتَحَلَّيْبُ الْيَعْنُفِيدُ مِنْ أَشْدَقِهَا

صُفْرًا مَتَاخِرُهَا مِنَ الْجَرَجَارِ

§ والرَّجَاجَةُ : هِرْبَسَةُ الْأَسَدِ .  
 § وَرَجَّةُ الْقَوْمِ : اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِهِمْ .  
 وَقِيلَ : رَجَّتْهُمْ : أَصْوَاتُهُمْ .  
 § وَرَجَّةُ الرَّعْدِ ، صَوْتُهُ .  
 § وَالرَّجَجُ : التَّحْرِيكُ .  
 § رَجِيَهُ يَرْجِيهِ رَجَاءً ، فَرَجَ يَرْجُ رَجَاءً ، وَارْتَجَّ ،  
 وَرَجَرَجَهُ فَرَجَرَجَ .

وَقِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ : بِمَ تَعْرِفِينَ لِقَاحَ نَاقَتِكَ ؟  
 قَالَتْ : « أَرَى الْعَيْنَ هَاجًا »<sup>(١)</sup> ، وَالسَّنَامَ رَاجًا ،  
 وَتَمَشَّى وَتَمَاجًا ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٢)</sup> : وَأَرَاهَا « تَفَاجًا »  
 وَلَا تَبُولُ مَكَانَ قَوْلِهِ : « وَتَمَشَّى وَتَفَاجًا » قَالَتْ : هَاجًا  
 فَذَكَرْتُ الْعَيْنَ حَمَلًا لَهَا عَلَى الطَّرْفِ أَوِ الْعَضْوِ . وَقَدْ  
 يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ احْتِمَلْتُ ذَلِكَ لِلتَّجَجِ .  
 § وَالرَّجَجُ : الْاضْطِرَابُ .  
 § وَنَاقَةُ رَجَاءٍ : مُضْطَرِبَةٌ السَّنَامِ .  
 § وَكَتَيْبَةُ رَجَرَاةٍ : تَمَخَّضُ فِي سِيرِهَا ، قَالَ  
 الْأَعَشَى :

وَرَجَرَاةٌ تُعَشِّي النَّوَاطِرَ فَخَمَةٌ  
 وَكُومٌ عَلَى أَكْتَافِهِنَّ الرَّحَائِلُ<sup>(٣)</sup>

§ وَامْرَأَةُ رَجَرَاةٍ : مُرْتَجَّةُ الْكَفَلِ .  
 § وَثَرِيدَةُ رَجَرَاةٍ : مُلَبَّيْنَةٌ مَكْتَنِيزَةٌ .  
 § وَالرَّجَرَجُ : مَا ارْتَجَّ مِنْ شَيْءٍ .

(١) فِي الْمَخْصَصِ ١/١٢٣ : « هَاجًا ، وَاجًا » وَرَوَى  
 فِيهَا هُنَا السَّجْعُ مَعَ « تَفَاج » .  
 (٢) انْظُرِ الْجُمُورَ ١/٥١ .  
 (٣) قَبْلَهُ :

لَقَدْ كَانَ فِي شَيْبَانٍ لَوْ كُنْتُ رَاضِيًا

قِيَابَ وَحَيَّ حِلَّةَ وَقُنَابِلُ

وَانْظُرِ لِلصَّبْحِ الْمُنِيرِ ١٢٩ .

§ وَرَجَرَجَةُ النَّاسِ : الَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ .  
 § وَالرَّجَرَجُ ، وَالرَّجَرَجَةُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ،  
 قَالَ هِمِّيَانُ بْنُ قُحَّافَةَ :

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْبًا حَاضِبًا

قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجًا

وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : « كَرَجَرَاةُ الْمَاءِ  
 الَّتِي لَا تَطْغَمُ » : حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ  
 الرَّجَرَجَةُ ، وَلَمْ أَسْمَعْ بِالرَّجَرَاةِ فِي هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا  
 فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

§ وَالرَّجَرَجُ : الْمَاءُ الَّذِي قَدْ خَالَطَهُ اللَّعَابُ .  
 § وَالرَّجَرَجُ ، أَيْضًا : اللَّعَابُ ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ  
 بَقْرَةً أَكَلَ السَّبْعُ وَلَدَهَا :

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْحَوْذَانِ يَسْحَطُهَا

وَرَجَرَجَ بَيْنَ لَحْيَيْيْهَا خَنْطَاطِلُ

§ وَالرَّجَرَجُ : مَاءُ الْقَرِيرِيسِ .  
 § وَالرَّجَرَجَةُ : شَرَارُ النَّاسِ<sup>(١)</sup> .  
 § وَارْتَجَّ الظَّلَامُ : التَّبَسُّعُ .  
 § وَأَرْضٌ مَرْنَجَةٌ : كَثِيرَةُ النَّبَاتِ .

## الجم واللام

[ ج ل ل ] و [ ج ل ج ل ]

§ جَلَّ الشَّيْءُ يُجَلُّ جَلًّا ، وَجَلَّالَةٌ ، وَهُوَ  
 جَلِيلٌ<sup>(٢)</sup> ، وَجَلِيلٌ ، وَجَلَّالٌ : عَظِيمٌ .  
 وَالْأُنْثَى : جَلِيلَةٌ ، وَجَلَّالَةٌ .

§ وَأَجَلُهُ : عَظَمَتُهُ .

§ وَالتَّجَلُّلَةُ : الْجَلَّالَةُ ، اسْمُ كَالْتَدْوِرَةِ وَالتَّهْنِئَةِ ،  
 قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ :

(١) كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، م ، غ : « النَّار » .

(٢) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .



وقوله . والغالى : أى إن موته غالى علينا من قولك :  
غلا لأمر : زاد وعظم : ولم نسمع الجَلَّ فى معنى  
الجليل إلا فى هذا البيت .

§ والجُلُّجُل : الأمر العظيم كالجَلَل :

§ والجَلَّ : نقيض الدِق :

§ والجُلَّال : نقيض الدُقَّاق :

§ والجَلَّ من المتاع : القُطُف والأَكْسِيَّة والبُسُط  
ونحوه عن أبى على :

§ والجُلَّ ، والجَلَّ : قَصَب الزرع إذا حُصِد :

§ والجُلَّة : وعاء يتخذ من الخوص بوضع فيه  
التَّمَر ، عربية معروفة <sup>(١)</sup> ، قال الراجز :

إذا ضربت موقرا فابطن له

فوق قصيرا وتحت الجُلَّة

يعنى : جملا عليه جُلَّة فهو بها موقر .

والجمع : جِلَّال ، وجُلَّل ، قال :

باتوا يُعَشُّون القطيعاء جارهم

وعندهم البرنيسى فى جُلَّل دُسم

وقال <sup>(٢)</sup> :

يَنضِج بالبول والغُبَّار على فَمَخْ

لذيه نَضِجَ العَمْدِيَّة الجُلَّلَا

§ وجُلُّ الدابة وجَلَّها : الذى تُلَبَّسه لتصان به ،

الفتح عن ابن دُرَيْد قال : وهى لغة تميمية معروفة

والجمع : جِلَّال ، وأَجَلال ، قال كثير :

وترى البَرْق عارضا مستطيرا

مَرَحَ البُلُتْ جُلَّن فى الأَجَلال

ومعشَر غَيْد ذوى تَجَلَّة

ترى هابهم للندى أدلة

§ وجُلُّ الشئ ، وجُلَّاله : معظمه :

§ وتَجَلَّل الشئ : أخذ جُلَّه وجُلَّاله :

§ وتَجَلَّال عن ذلك : تعاضم :

§ والجُلَّى : الأمر العظيم :

§ وقوم جِلَّة : ذوو أخطار ، عن ابن دُرَيْد :

§ وجَلَّ الرجلُ جَلَّالاً <sup>(١)</sup> ، فهو جَلِّل : أَسَنَّ

واحتننك :

والجمع : جِلَّة . والأنثى : جَلِيلَة .

§ وجِلَّة الإبل والغنم : مَسَانُّها :

قال ابن الأعرابي : الجِلَّة : المَسَانُّ من الإبل ،

يكون واحدا أو جمعا ، ويقع على الذكر والأنثى ،

بغير جِلَّ وناقة جِلَّة .

وقيل : الجِلَّة : الناقة التَّنِيَّة إلى أن تَبْزُل .

وقيل : الجِلَّة : الجَمَل إذا أُنْتِى .

§ وماله دَقِيقَة ولا جَلِيلَة : أى شاة ولا ناقة .

§ وأَبْدَتْهُ فما أَجَلَّتْى ولا أَحْشَانى : أى لم يُعْطَنى جَلِيلَة

ولا حَاشِيَة ، وهى الصغيرة من الإبل ، وفى المَثَل :

« غلبت جِلَّتَها حواشيها » .

§ والجَلَّل : الشئ العظيم والصغير ، وهو من

الأضداد ، وقولُ أَوْس يَرثى فَضَالَة :

\* \* \* وعَزَّ الجَلَّل والغالى \* <sup>(٢)</sup>

فسره ابن الأعرابي بأن الجَلَّل : الأمر الجليل ،

(١) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « جلاله » .

(٢) الذى فى ديوان أوس ٢٢ ، والأغاني (الدار) ١١/٧٣ - وهو

مطلع القصيدة - :

باعين لا بُدَّ من سَكَبٍ وتَهْمَال

على فَضَالَة جَلَّ الرُّزءُ والعالى

(١) سقط فى ف .

(٢) أى الأَمْشَى ، وهو فى وصف بدير والعبدية : نسبة إلى عبد القيس

وانظر الصبح المنير ١٥٦ .

§ وجِلَّال كل شئ : غِطَاؤه .

§ وتَجَلَّلَ الفحلُ الناقة ، والفرسُ الحِجْرَ : علاها .

§ والجِلَّةُ (١) : البَعْرُ :

وقيل : هو البَعْر الذي لم ينكسر .

وقال ابن دريد : الجِلَّةُ : البَعْرَةُ ، فأوقع الجِلَّةَ على الواحدة :

§ ولأبيل جِلَّةٌ : تأكل العَدِرَةَ ، وقد نُهي عن لحومها وألبانها :

§ وجَلَّ البَعْرُ جِلًّا : جمعه بيده .

§ واجتَلَّ الإمامُ : التقطن الجِلَّةَ للوقود .

§ وجَلَّ القومُ عن منازلهم يَجْلُونَ جُلُولًا :

جَاءُوا ، ومنه قيل : استعمل فلان على الجِلَّةِ وعلى الحَايَةِ .

§ وفعاه من جُلَّكَ ، وجَلَّكَ ، وجَلَّالَكَ ،

وتَجَلَّلْتَ ، وإجلالك ، ومن أجل إجلالك : أى من أجلك . قال (٢) :

رَسَمَ دارٍ وقفتُ في طَلَلِهِ

كيدتُ أفصى الغداة من جَلَلِهِ

أراد (٣) : ربَّ رسم دار ، فأضمر ربَّ وأعملها فيما بعدها مضمرة .

وقيل : من جَلَّكَ : أى من عظمتك .

§ وأنت جَلَّلْتَ هذا على نفسك تَجَلَّلَهُ : أى جَرَّرْتَهُ

يعنى : جنيتَه ، هذه عن اللحياني .

§ والمَجَلَّةُ : الصحيفة ، كذلك روى بيتُ النابغة :

مَتَجَاتِهِمْ ذاتُ الإلهِ ودينهم

قويم فما يرجون غير العواقب

يريد : الصحيفة لأنهم كانوا نصارى فعنى

(١) في القاموس : أنه مثلث الأول .

(٢) أى جميل . وانظر الأمل ٢٤٦/١ ، والخزانة ١٩٩/٤ .

(٣) فى ف : « أرادت » وهو خطأ .

الإنجيل : ومن روى : « محلتهم » أراد : الأرض المقدسة ، وهناك كان بنو جَفْنَةَ :

§ والجَلِيل : الشَّام : حجازية ، وأحدثه : جَدِيلَةُ ، أنشد أبو حنيفة :

ألا ليت شِعْرى هل أبينَّ ليلَةً

بوادٍ وحولٍ إذْ خُهِرَ وجَلِيلُ (١)

§ والجَلَّ : شِرَاعُ السفينة ،

وجمعه : جُلُول ، قال القُطَّامِيُّ :

فى ذى جُلُول يقضى الموتَ صاحِبُهُ

إذا الصَّرَارِيُّ من أهواله ارتسما (٢)

§ والجَلَّ : الياسمين :

وقيل : هو الورْدُ أبيضُه وأخره وأصفره ، فنه

جَبَلِيٌّ ومنه قَرَوِيٌّ .

وأحدثه : جِلَّةُ (٣) ، حكاه أبو حنيفة ، قال :

وهو كلام فارسيّ وقد دخل فى العربية .

§ وجَلَّ ، وجَلَّان : حَيَّان :

§ وجَلَّ : اسم ، قال :

لقد أهدت حَبَّابَةَ بنتُ جَلَّ

لأهل حَبَّابٍ حَبْلًا طويلا

(١) تمثّل به بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله : « بواد » كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « بفتح » .

(٢) « الصَّرَارِيُّ » كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « السَّرَارِي » وقبله :

حتى إذا للسفن كانت فوق معتلج

ألقى المماوز عنه ثمت انكبتا

وهو فى وصف الذى يغوص ليصيد اللؤلؤ . والصَّرَارِيُّ : الملاح . وارتسم كَجَبَر : وتعوّذ . وانظر الديوان ٧٠ .

(٣) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « جملة » وهو خطأ .

## ومن المفكوك بالتضعيف

## [ج ل ج ل]

§ التَّجْلُجُلُ : السُّوْخُ فِي الْأَرْضِ <sup>(١)</sup> وَالْحَرَكَةُ :

§ وَالْجُلْجُلَةُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ وَحَدَّثُهُ :

§ وَقَدْ جُلْجَلَهُ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ :

يَجْرُ وَيَسْتَأْنِي نَشَاصًا كَأَنَّهُ

بَغْيِيْقَةً لَمَّا جُلْجَلِ الصَّوْتُ جَالِبٌ <sup>(٣)</sup>

§ وَسَحَابٌ مَجْلُجِلٌ : لِرَعْنِهِ صَوْتٌ :

§ وَغَيْثٌ جُلْجُلٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ ، وَقَدْ

جُلْجُلَ :

§ وَجُلْجَلَهُ : حَرَّكَهُ .

§ وَجُلْجَلُ الْفَرَسِ : صِفَا صَوْبِهِ وَلَمْ يَرِقْ وَهُوَ

أَحْسَنُ (مَا يَكُونُ .

§ وَقِيلَ : صِفَا صَوْتِهِ وَرَقَ ، وَهُوَ أَحْسَنُ <sup>(٤)</sup> لَهُ :

§ وَرَجُلٌ مُجْلُجُلٌ ، لَا يَبْعُدُ لَهُ أَحَدٌ فِي الظَّرْفِ :

§ وَالْجُلْجُلُ : مَعْرُوفٌ :

§ وَالْجُلْجُلُ : الْخَرَسُ الصَّغِيرُ :

§ وَلِإِبْلِ مُجْلُجُلَةٍ <sup>(٥)</sup> : تَعَلَّقَ عَلَيْهَا الْأَجْرَاسُ ،قَالَ خَالِدُ بْنُ قَيْسِ التَّمِيمِيِّ <sup>(٦)</sup> :

\* أَبَا ضَبْيَاعِ الْمَائَةِ الْمُجْلُجُلَةِ \*

§ وَالْجُلْجُلُ : الْأَمْرُ الصَّغِيرُ وَالْعَظِيمُ ، مِثْلُ الْجُمْلَلِ ،

(١) ك ، م « الحر » .

(٢) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م : « تَجْلُجَلُهُ » .

(٣) وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِكَثِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٢٠٦/١ لِنَشَاصِ :

السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ . وَغَيْيْقَةٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

(٤) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٥) فِي ف : « مَجْلُجَةٌ » .

(٦) كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، م ، غ : « التَّمِيمِيُّ » . وَانْظُرْ مَجَالِسَ

ثُمَّ لَب ٤٥١ .

قال :

وَكَنتُ إِذَا مَا جُلْجُلَ الْقَوْمُ لَمْ يَقُمْ

بِهِ أَحَدٌ أَسْمُو لَهُ وَأَسُورُ

§ وَالْجُلْجُلَانُ : ثَمَرُ الْكُزْبَرِ :

§ وَقِيلَ : حَبَّ السَّمْسَمِ :

§ وَجُلْجُلَانُ الْقَلْبِ : حَبَّتُهُ وَمُنَّتُهُ :

§ وَعَلِمَ ذَلِكَ جُلْجُلَانُ قَلْبِهِ : أَيْ عِلْمَ ذَلِكَ قَلْبُهُ :

§ وَجُلْجُلَ الشَّيْءُ : خَلَطَهُ :

§ وَجُلْجُلٌ ، وَجُلْجُلٌ ، وَدَارَةُ جُلْجُلٍ ،

كَلِمَاتُهَا : مَوَاضِعٌ :

وَمَا ضَوْعُفٌ مِنْ فَائِهِ وَلَا مَهْ

## [ج ل ج]

§ الْجُلْجُلُ : الْقَلَقُ وَالْاضْطِرَابُ :

§ وَالْجُلْجُلُ : رَعُوسُ النَّاسِ ، وَاحِدُهَا : جُلْجُلَةٌ ،

التفسير لأبي العباس عن ابن الأهرابي ، وَحَكَاهُ أَيْضًا

عَمْرُو هُنْ أَبِيهِ : ذَكَرَ ذَلِكَ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ :

مَقْلُوبُهُ : [ ل ج ج ] و [ ل ج ل ج ]

§ لَجَجْتُ فِي الْأَمْرِ أَلَجَّ ، وَلَجَجْتُ أَلِجَّ

لَجَجًا <sup>(١)</sup> ، وَلَجَجًا ، وَلَجَجَاةٌ ، وَاسْتَلَجَجْتُ :مَتَحَكَّتْ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ :

فَلَا أَنَا لَمْ أَمْرٌ وَلَمْ أَنَّهُ عَنْكَمَا

تَضَاحَكْتَ حَتَّى يَسْتَلَجَّ وَيَسْتَنْشِرِي

§ وَلَجَّ فِي الْأَمْرِ : تَمَادَى عَلَيْهِ وَأَبَى أَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ

وَالْآتِي كَالْآتِي وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ :

(١) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « لَجَا » .

(٢) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « ضَحَكْتَ »



وقال اللحياني في قوله تعالى: (ويعدهم في طفيلهم يعمهون) (١) أى يُلجِّئهم ، فلا أدري أمن العرب سمع بُلجِّئهم أم هو دلالة من اللحياني وتجاسر؟؟ وإنما قلت هذا لأنى لم أسمع البلجئة .

§ ورجل لَجُوج ، وَلَجُوجَة ، وَلَجُجَة :

والأنثى : لَجُوج ، وتول أبى ذؤيب :

فلما صبرت النفس ببد ابن عتبس  
فقد لَجَّ من ماء الشئون لَجُوج (٢)

أراد : دمع لَجُوج .

وقد يستعمل في الخيل ، قال :

مِنَ الْمَسْبُطِرَاتِ الْجِيَادِ طِمْرَةٌ

لجوج هواها السبب الماحل

§ وقوله - أنشده ابن الأعرابي :

• دَلُّو عِرَاكَ أَجَّ بِي مَنِئُهَا (٣) •

فسره فقال : لَجَّ بِي : أى ابتلى بى . ويجوز عندي أن يريد : ابتليت أنا به فقلب .

§ ومِلْجَاج : كَلَجُوج ، قال مَلِيع :

من الصُّمْبِ مِلْجَاجٍ يَقْطَعُ رَبْوَاهَا

بُغَامٌ وَمَبْنَى الْحَصِيرِينَ أَجُوف (٤)

§ وَلَجَّةُ الْمَاءِ : معظمه :

وخص بعضهم به : معظم (٥) البحر :

(١) آية ١٥ سورة البقرة .

(٢) انظر ديوان المذليين ٦١/١ .

(٣) « منيها » كذا في غ ، ف . وفي م : « متيها » .

(٤) قبله :

غداة طلبنا الظاعنين ودونهم

رجال الغدا ما هنم لك مصرف

بمعتمة فضل اللجج كانه

إذا صداعته بالشباتين كرسف

وهو في وصف الناقة . وانظر بقية المذليين ١٢٠ .

(٥) سقط في ف .

§ وكذلك : لَجَّةُ الظلام ، وجمعه : لُج ، وَلُجَج ، وَلِجَاج ، أنشد ابن الأعرابي :

وكيف بكم باعدوا أهلا ودولكم

لِجَاجٌ يُقَمِّسُ السَّافِينَ وَيُبِيدُ

واستعار حماس بن ثامر اللج ليل ، فقال :

ومستبح في لُج ليل دعوته

بمشبوبة في رأس صمند مقابيل (١)

يعنى : معظمه وظلمه .

§ وَبَحَرٌ لُجَاج ، وَلُجَّتِي : واسع اللج .

§ وَاللُّج : السيف تشبها بلُج البحر ، وفي حديث

طلحة : « لَنُهم أدخلوني الحش وقربوا فوضعوا

اللُج على قفتي » . وأظن أن السيف إنما سمي لُجًا

في هذا الحديث وحده (٢) .

§ وفلاة لُجَّة واسعة على التشبيه بالبحر في سعته .

§ وَاللُّجُ الْقَوْمُ ، وَلَجَجُوا : ركبوا اللجة .

§ وَاللُّجُ الْمَوْجُ : عظم .

§ وَاللُّجَّتُ الْأَرْضُ بِالسَّرَابِ : صار فيها منه

كاللُّج .

§ وَاللُّجُ الظلام : النبس .

§ وَلَجَّةُ الْقَوْمِ : أصواتهم .

§ وَاللَّجَّةُ ، وَاللَّجَلَجَةُ : اختلاط الأصوات :

وقد تكون اللَّجَّةُ فِي الْإِبِلِ ، قال أبو محمد

الحدادي :

• وَجَعَلَتْ لَجَّتُهَا تُغْنِيهِ •

يعنى : أصواتها كأنها نُطْرُ به وتستريحه ليوردها

الماء ، ورواه بعضهم : « لَحَّتُهَا » :

(١) « دعوته » كذا في غ ، م ، ك . وفي ف : « ومرتته » .

(٢) سقط في م ، ك .

§ ولج القوم وألجوا ، والتجوا : اختلطت أصرانهم .

§ وألجت الإبل والغنم : إذا سمعت صوت<sup>(١)</sup> رواغيا<sup>(٢)</sup> وضراغيا :

§ والتجّت الأرض : اجتمع نبتةؤها وطال وكثر

§ وقيل : المتجّة : الشديدة الخضرة ، التفت أولم تلفت<sup>(٣)</sup> :

§ والألنجج ، واليننجج : عود الطيب :

وقيل : هو شجر غيره يتبخّر به :

قال ابن جنى<sup>(٤)</sup> : إن قيل لك<sup>(٥)</sup> إذا كان الزائد

إذا وقع أولاً لم يكن الإلحاق فكيف ألحقوا بالهمزة

في ألننجج ، وبالياء في يلننجج ، والدليل على

صحّة الإلحاق ظهور النضعيف ؟ قيل : قد علم أنهم

لا يُلحِقون بالزائد من أول الكلمة إلا أن يكون

معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالهمزة والياء في

ألنجج ويلنجج لما انضم إلى الهمزة والياء النون :

§ والألننجج ، واليلننجج : كالألننجج ، واليلننجج :

وقال الأديباني : عود يلننجج ، والننجج ،

والننجج ، فوصف بجميع ذلك ، وهو عود

طيب الربيع :

§ والالنججة : ثقل اللسان (ونقص<sup>(٦)</sup> الكلام)

والألفخرج بعضه في<sup>(٧)</sup> إثر بعض :

§ رجل لجلّاج ، وقد لجلّج ، وتلجلّج ،

قيل لأعرابي : ما أشد البرد ؟ قال : إذا دمت

العينان . وقطر المنخيران ، ولجلج اللسان ،

وقيل : اللجلج : الذي يحول<sup>(١)</sup> لسانه في شدّقه

§ ولجلج اللقمة في فيه : أجالها من غير مضغ ولا إساعة ،

§ ولجلج الشيء في فيه : أداره :

§ وتلجلج هو :

§ وتلجلج بالشيء<sup>(١)</sup> : بادره :

§ ولجلجه عن الشيء : أداره ليأخذه منه :

§ وبطن لجلّان : اسم موضع ، قال الراعي :

فقلت والحرة السوداء دونهم

وبطن لجلّان لما اعتادني ذكرى<sup>(٢)</sup>

## الجيم والنون

### [ج ن ن]

§ جن الشيء يحنّه جنّاً : ستره :

وكل شيء ستر عنك : فقد جنّ عنك ،

§ وجنّه الليل يحنّه جنّاً . وجنّونا ، وجنّ عليه

وأجنّه : ستره .

§ وجنّ الليل ، وجنّوله ، وجنّانه : شدّة ظلمته .

وقيل : اختلاط ظلامه ، لأن ذلك كلفه سائر ،

(١) سقط في ف .

(٢) بعده مقول القول :

صلّى على عزّة الرحمن وابنتها

ليلي وصلّى على جاراتها الأخر

ولحنّان ، بفتح اللام وضمها كما في باقوت ،

(٢٠ - المحكم - ٧)

(١) سقط في ف .

(٢) في ف : « رواغيا » .

(٣) في ف : « يلتفت » وهو خطأ من النسخ .

(٤) انظر الخصائص ٢٢٨/١ .

(٥)، (٦)، (٧) سقط في ف .

قال الهذلي<sup>(١)</sup> :

حتى يجيء وجين<sup>٢</sup> الليل يؤغله  
والشَّوْكُ في وَضَحِ الرَّجُلَيْنِ مَرْكُوزُ  
ويروى : « وجين<sup>٣</sup> الليل » ، وقال دُرَيْدُ :  
ولولا جَنَانُ الليلِ أدركَ خَيلُنَا  
بذِي الرَّمْثِ وَالْأَرطَى عِيَاضُ بْنُ نَاشِبٍ<sup>(٢)</sup>

ويروى : « ولولا جنون الليل » :

§ وحكى عن ثعالب : الجَنَانُ : الليل  
§ وجن الميِّتَ جَنًّا ، وأجنه : ستره  
§ وقوله<sup>(٣)</sup> :

ولا شطاء لم يترك شقاها

لها من تسعة إلا جنينا

فسره ابن دريد<sup>(٤)</sup> فقال : يعنى مدفونا : أى قد  
ماتوا كلهم فجنوا :

§ والجَنَنُ : القبر لستره الميت :  
§ والجَنَنُ ، أيضا : الكفن لذلك :  
§ وأجنه : كفته ، قال :

ما إن أبالي إذا مات ما فعلوا

أحسنوا جنني أم لم يُجهِنوني؟؟؟

§ والجَنَانُ : القلب ، لاستتاره في الصدر . وقيل :  
لوعيه الأشياء وضمته لها :  
وقيل : الجَنَانُ : رُوع القلب ، وذلك أذهب في  
الظلماء .<sup>(٥)</sup>

§ وربما سُمِّيَ الروح جَنَانًا ؛ لأن الجسم يجنه :  
وقال ابن دُرَيْدٍ : سُمِّيَتِ الروح جَنَانًا ؛ لأن

الجسم يجنها ، فأنت الروح :

والجمع : أَجْنَان ، عن ابن جني :

§ وَأَجَنَ عنه ، واستَجَنَ : استتر :

§ والجَنِينُ : الولد مادام في بطن أمه لاستتاره فيه :

وجمعه : أَجِنَّة ، وَأَجَنُّن ، بإظهار الضعيف :

§ وقد جنَّ الجَنِينُ في الرحم يَجِنُ جَنًّا ،

وأجنته الحامل<sup>١</sup> ، وقول الفرزدق :

إذا غاب نصرانيته في جنينها

أهلَّتْ بِحِجِّ فَوْقَ ظَهْرِ الْعُجَّارِمِ<sup>(١)</sup>

عَنِّي بِذَلِكَ رَحِمَهَا لَأَنهَا مُسْتَرَّةٌ . ويروى :

\* إذا غاب نصرانيته في حنيفها<sup>(٢)</sup> \*

يعنى بالنصراني : ذكر الفاعل لها من النصاري :

وبحنيفها<sup>(٣)</sup> : حيرها ، وإنما جعله حنيفا ، لأنه جزء منهاوهي حنيفة<sup>(٤)</sup> وقوله أنشده ابن الأعرابي - :

• وَجَهَرْتُ أَجِنَّةً لَمْ تُجْهَرِ •

يعنى : الأمواه المندفنة : يقول : وردت هذه

الإبل الماء فكسحته حتى لم تدع منه شيئا لقلته :

يقال : جَهَرَ البشَرُ : نزعها :

• والمَجَنُّ : التُّرْسُ ، وأرى اللحياني قد حكى

فيه المَجَنَّةَ ، وجعله سيديويه « فعلا » وسيأتي ذكره .

§ وَقَلَبَ فلانٌ مِجَنَّةً : أى أسقط الحياء وأهل

ما شاء :

§ وَقَلَبَ أيضا مِجَنَّةً : مَلَّكَ أمره واستبدَّ به ،

قال الفرزدق :

كيف تراني قالبا مِجَنِّي

أقلبُ أُمري ظَهْرَهُ للبطن

(١) في غ : « جنيبها » وهو تصحيف .

(٢) كذا في ك ، م . وفي ف : « جنيفها » .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « بحنيفها » .

(٤) في ف : « جنيفة » .

(١) هو المتنخل . وانظر ديوان الهذليين ١٦/٢ .

(٢) انظر الأغاني ( بولاق ) ٦/٩ .

(٣) أى عمرو بن كلثوم التغلبي .

(٤) انظر الجهرة ٥٦/١ .

(٥) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « الحفاء » وهو تصحيف .



§ والجَنَّةُ : ما واراكَ<sup>(١)</sup> من السَّلاح .

وقيل : كل مستور : جنين ، حتى لانهم يقولون :  
حيقْد جنين وضغن جنين ، أنشد ابن الأهرابي :  
ويُزَمَّأون جنين الضغن بينهم  
والضغن أسود أوفى وجهه كلف  
يزمَّلون : يسترون ويخفون .

§ والجَنِين : المستور في نفوسهم : يقول : فهم  
يجهلون في ستره وليس يتستر ، وقوله<sup>(٢)</sup> : الضغن  
أسود ، يقول : هو بيِّن ظاهر في وجوههم :  
§ والجَنَّةُ : الدَّرْعُ :

§ وكلُّ ما وراك<sup>(٣)</sup> جَنَّةٌ .

§ والجَنَّةُ : خِرْقَةٌ تلبسها المرأة فتغطى رأسها  
ما قبل منه وما دبر غير وسطه ، ويغطى<sup>(٤)</sup> الوجه  
وحكلى<sup>(٥)</sup> الصدر ، وفيه هينان متجوبتان مثل عيني  
البرقع :

§ وجنّ الناس ، وجنّاتهم : معظمهم لأن الداخل  
فيهم يستتر بهم ، قال<sup>(٦)</sup> :

جنّان المسلمين أودّ مساً

ولو جاورت أسلم أو غفارا

§ والجَنّ : نوع من العالم ، سموا بذلك لاجتماعهم  
عن الأبصار :

والجمع : جِنّان ، وهم الجنّة ، وفي التنزيل :

( ولقد علمت الجنّة )<sup>(١)</sup> .

§ والجَنِّيّ : منسوب إلى الجنّ أو الجنّة ، وقوله :  
وبنحك يا جِنِّيّ هل بدالك

أن ترجمي عقلي فقد أنى لك

إنما أراد : مرّة كالجَنِّيّة ، إمّا في جمالها ، وإما  
في تأوّلها وابتدائها<sup>(٢)</sup> ، ولانكون الجنّة هنا منسوبة  
إلى الجنّ الذي هو خلاف الإنس حقيقة لأن هذا  
الشاعر المنزّل<sup>(٣)</sup> بها إنسيّ ، والإنسيّ لا يتعشق  
جَنِّيّة ، وقول بدر بن عامر :

ولقد نطقت قوافي إنسيّة

ولقد نطقت قوافي التّجنّين<sup>(٤)</sup>

أراد بالإنسيّة التي يقولها الإنس ، والتجنّين :  
ما يقوله الجنّ . وقال السكّريّ : أراد الغريب  
الوَحْشِيّ :

§ والجَنَّةُ : طائف الجنّ .

§ وقد جنّ جنّا<sup>(٥)</sup> ، وجنّونا ، واستجنّ ،  
قال مكيح الهذليّ :

فلم أر مثلي يستجنّ صباية

من البين أو يهكي إلى غير واصل<sup>(٦)</sup>

§ وتجنّ ، وتجانّ ، وأجنّه الله فهو مجنون ، على  
غير قياس ، وذلك لأنهم يقولون : جنّ ، فبنى  
المفعول من أجنّه الله على هذا ، وقالوا : ما أجنّه :

(١) ف : « وراك » .

(٢) سقط في ف .

(٣) ف : « واذك » .

(٤) هكذا بالتذكير لتأويل الجنة بالغطاء .

(٥) في القاموس : « جَنّ بمعنى » .

(٦) أي ابن أحمز ، كذا في اللسان ، والجمهرة ٥٦/١ ، وفيها :

« أمسّ ودا » .

(١) آية ١٥٨ سورة الصافات .

(٢) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « ابتدأها » .

(٣) كذا في غ . وفي ف ، ك ، م : « المنزّل » .

(٤) انظر ديوان الهذليين ٢٦٦/٢ .

(٥) ضبط في غ ، م بكسر الجيم . وما هنا موافق لما في اللسان  
والقاموس .

(٦) انظر بقية الهذليين ١١٥ .

قال سيبويه<sup>(١)</sup> : وقع التعجب منه بما أفعله وإن كان كالحياقي لأنه ليس بلون في الجسد ولا بخليقة فيه . وإنما هو من نقصان العقل .  
وقال ثعلب : جنّ ، الرجل وما أجنته ، فجاء بالتعجب من صيغة فعل المفعول ، وإنما التعجب من صيغة فعل الفاعل . وقد قدمت أن هذا ونحوه شاذّ .  
§ والمجنّة : الجنّ .

§ وأرض مجنّة : كثيرة الجنّ ، وقوله :  
على ما أنها هزئت وقالت

هنون أجنّ منشأ ذا قريب

أجنّ : وقع في مجنّة . وقوله : «هنون» أراد : ياهنون . وقوله : منشأ ذا قريب أرادت : أنه صغير السن تهزأ به<sup>(٢)</sup> « وما » زائدة : أى على أنها هزئت .  
§ والجانّ : أبو الجنّ .

§ والجانّ : الجنّ ، وهو<sup>(٣)</sup> اسم جمع كالجامل والباقر ، وفي التنزيل : ( لم يطمئن إنسٌ قبلهم ولا جانٌّ )<sup>(٤)</sup> وقرأ عمرو بن عبّيد ( فيومئذ لا يسأل من ذنبه إنسٌ ولا جانٌّ )<sup>(٥)</sup> بتحريك الألف وقلبها همزة ، وهذا على قراءة أيوب السخّستاني<sup>(٦)</sup> :  
( ولا الضالّين ) وعلى ما حكاه أبو زيد عن أبي الأصمغ وغيره : شأبة ومأدّة ، وقول الراجر :

• خاطمها زأمتها أن تذهبيا<sup>(١)</sup> .  
وقوله :

• وجلّه حتى أبيض مائببه<sup>(٢)</sup> .

وعلى ما أنشده أبو علي لكثير :

وأنت ابن لي خير قومك مشهدا

إذا ما احمرّت بالعبيط العوامل<sup>(٣)</sup>

§ وقول عمران بن حيطّان الحروري :

قد كنت عندك حولا لا تروغني

فيه روائح من إنس ولا جاني<sup>(٤)</sup>

( إنما<sup>(٥)</sup> أراد : من إنس ولا جان ) ( فأبدل<sup>(٦)</sup> )

النون الثانية ياء ) .

وقال ابن جني : بل حذف النون الثانية تخفيفا :

وقال أبو إسحق في قوله تعالى : ( أتجعل فيها من يفسد

فيها ويسفك الدماء )<sup>(٧)</sup> : روى أن خلتا يقال لهما الجانّ

كانوا في الأرض فأفسدوا فيها وسفكوا الدماء ،

فبعث الله ملائكة أجلبتهم من الأرض .

وقيل : إن هؤلاء الملائكة صاروا سكّان الأرض

بعد الجانّ . فقالوا : يا ربنا أتجعل فيها من يفسد فيها

ويسفك الدماء :

(١) قبله :

يا عجبيا لقد رأيت عجبيا

حمار قبيّان يسوق أرلبا

وانظر الخصائص ١٤٨/٣ وشواهد الشافية ١٦٧ .

(٢) هو لدكين . وانظر المرجع السابق .

(٣) يريد بـ ابن لي : عبد العزيز بن مروان . وانظر الخصائص

١٢٦/٣ .

(٤) انظر الكامل ٨٥/٧ .

(٥) سقط ما بين القوسين في ف ، ك

(٦) سقط ما بين القوسين في ف .

(٧) آية ٣٠ سورة البقرة .

(١) انظر الكتاب ٢٥١/٢ .

(٢) أى لأنه شيخ كبير . وانظر اللسان في ( هنو )

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « هم » .

(٤) آيتا ٧٤، ٥٦ سورة الرحمن .

(٥) آية ٣٩ سورة الرحمن .

(٦) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « هذه » .

(٧) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « السخّستاني » . وأيوب

السخّستاني بفتح السين وكسر هاء : من أعلام الفقهاء . وكانت وفاته

سنة ١٣٠ هـ ، كما في الخلاصة .

§ والجنان : ضرب من الحيات أكحل العينين  
يتضرب إلى الصفرة لا يؤذي . وهو كثير في بيوت  
الناس .

وقال سيديويه<sup>(١)</sup> : والجمع : جِنَان ، وقال الخطافني  
جند جَنَرِير يصف إبلا :

أعناق جِنَان وهامًا رُجفًا

وعنقًا بعد الرسيم خيطفًا

وكان أهل الجاهلية يسمون الملائكة عليهم السلام  
جِنًا لاستنارهم عن العيون ، قال الأعشى يذكر سليمان  
عليه السلام :

وسخّر من جِنٍ الملائك تسعة

قيامًا لديه يعملون بلا أجر<sup>(٢)</sup>

وقد قيل في قوله : (إلا إبليس كان من الجن)<sup>(٣)</sup> :

إنه عني الملائكة :

§ ولا جِنٍ بهذا الأمر : أي لا خوفًا ، قال  
الهذلي :

\* ولا جِنٍ بالبغضاء والنظر الشرر \*

فأمّا قول الهذلي<sup>(٤)</sup> :

(١) كذا في ك . وسقط في م ، غ .

(٢) ورد في الصبح المنير ٢٤٣ فيما نسب إلى الأعشى وليس في  
ديوانه . وانظر الخزانة ٦/٣ .

(٣) آية ٥٠ سورة الكهف .

(٤) في « بقیة الهذليين » ٣٥ أن عمرو بن قيس صرع ناقه  
خطأ ساعدة بن عمرو من بني قريم ، فغضب عمرو وقال يخاطب  
ناقه المالكه :

أصابك ليلة العوصاء عمدا

بسم الليل ساعدة بن عمرو

فلم تقتل بها ثارا ولكن

لمولاكم أخى ثقة ونصر

أجيني كما ذكرت قريم

أبيت كأنني أكوى بجمر

وترى فيه قريم بدل « كليب » .

أجيني كلما ذكرت كليب

أبيت كأنني أكوى بجمر

ف قيل : أراد : بجدي . وذلك أن لفظ « ج ن » إنما

هو موضوع للمستتر<sup>(١)</sup> على ما قدّمناه . وإنما عبر عنه

بجدي لأن الجدة تملأ بلايس الفيسكر ويُسجنه القلب

فكان النفس مسجنة له ومنطوية عليه .

§ وجِنُ الشباب : أوله :

وقيل : جِدته<sup>(٢)</sup> ونشاطه :

§ وجِنُ المَرَح : كذلك ، فأمّا قوله :

لا ينفخُ التقريبُ منه الأبرار

إذا عرّته جِنُهُ وأبطرا

فقد يجوز أن يكون<sup>(٣)</sup> جنون مرحيه ، وقد يكون

الجن هنا هذا النوع المستتر عن العالم أي كأن الجن

تستحبه ، ويقوّبه قوله : « عرّته » ؛ لأن جِنُ

المَرَح لا يؤنّث ، إنما هو كجنونه .

§ ونحوه بجِنته : أي بسجنه ، قال المتنخل

الهذلي :

أروى بجِنٍ العهد سلمى ولا

يُنصّبك عهدُ الملقِ الحوّل<sup>(٤)</sup>

§ وجِنُ النَّبْت : زهره ونوره :

§ وقد تجنّنت الأرض ، وجنّنت جنونا ، قال :

(١) كذا في غ ، م ، ك ، وفي ف : « لتستر » .

(٢) في ف : « حدته » .

(٣) سقط في ف .

(٤) في اللسان بعد إيراد البيت : « يريد : الفيث الذي ذكره

قبل هذا البيت » يقول : سقّى هذا الغيث سلمى بحدّثان

نزوله من السحاب قبل تغيره . ثم منى نفسه أن ينصبه

حب من هو مَلِيق . يقول : من كان مَلِيقا إذا تحوّل

فصرمك فلا ينصبك صرمة » وانظر ديوان الهذليين



كُوم تظاهرنبيها لما رعت

روضا بعينهم والحيتمى مجنونا<sup>(١)</sup>

وقيل : جنّ النبت جنونا : غلظ واكتهل .

§ وقال أبو حنيفة : نخلة مجنونة : إذا طالت ، وأنشد :

عجاجة ساطعة العنانين

تنفض ماني السحق المجانين<sup>(٢)</sup>

§ قال : وقال أبو خيرة : أرض مجنونة : معشبة لم يرعها أحد .

§ والحنّة : الحديقة ذات الشجر والنخل :

وجمعها : جنان ، وفيها تخصيص ، وقد أبتنته في الكتاب<sup>(٣)</sup> المخصص ،

وقال أبو علي في التذكرة : لا تكون الحنّة في كلام العرب إلّا وفيها نخيل وعنب . فإن لم يكن فيها ذلك وكانت ذات شجر فهي حديقة وليست بحنّة وقوله - أنشده ابن الأعرابي وزعم أنه لليلد - :

دري بالبساتين جنة عبقرية

مسطحة الأعناق بلى القوادم

قال : يعنى بالحنّة : إبلا كالبستان ، ومسطحة :

من السطّاع : وهي سمة في العنق ، وقد تقدم .

وهندي : أنه « جنة » بالكسر ، لأنه قد وصفه<sup>(٤)</sup>

بعقرية : أي إبلا مثل الحنّة في حدتها ونيفارها ،

على أنه لا يبعد الأول ، وإن وصفها بالعقرية ،

لأنه لما جعلها جنة استجاز أن يصفها بالعقرية

وقد يجوز أن يعنى به ما أخرج الربيع من ألوانها

وأوبارها وجميل شارتها وقد قيل : كل جنة عبقرية ،

فإذا كان ذلك فجائز أن توصف به الحنّة ، وأن

توصف به الحنّة ،

§ والحنينة<sup>(١)</sup> : مطرف مدور على خيلة

الطيلسان يلبسها النساء .

§ ومجنّة : موضع ، قال :

وהל أردن يوما مياه منجنّة

وהל يبدون لي شامة وطفيل<sup>(٢)</sup>

§ وكذلك : منجنّة ، وهي على أميال من مكة ،

وقال أبو ذؤيب :

فواني بها عسفان ثم أتى بها

منجنّة تصفو في القلال ولا تغلي<sup>(٣)</sup>

قال ابن جني : تجمل منجنّة وزنين . أحدهما :

أن تكون « مفعلة » من الجنون ؛ كأنها سميت بذلك

لشيء يتصل بالجنّ أو بالحنّة ، أعنى البستان أو ما هذه

سبيله . والآخر : أن تكون « ففعلة » من منجنّ

يمنجنّ ، كأنها سميت بذلك لأن ضربا من المجنون

كان بها ، هذا ما توجب به صفة هلم العرب ، قال :

فأما لأمي الأمرين وقعت التسمية فذاك أمر طريقه

الخبر :

(١) كذا في أصول المحكم ، وفي القاموس : « والحنينة : مطرف

كالطيلسان » وضبط للشارح الحنينة كسفية .

(٢) سبق هذا البيت مع بيت قبله في مادة ( ج ل ل ) تمثل بهما سيدنا

بلال رضي الله عنه .

(٣) « فواني بها عسفان » الحديث عن الحمر يواني بها تاجرها

عسفان ، وهو أيضا : من أسواق العرب وانظر ديوان الهذليين

٤٠/١ .

(١) عيهم : موضع بالغور من تهامة .

(٢) قبله - على ماني اللسان - :

\* يارب أرسل خارف المساكين \*

وفيه : « قال ابن بري : يعنى بخارف المساكين : للريح الشديدة

التي تنفض لهم الثمر من ردوس النخل » .

(٣) انظر المخصص ٤٧/١١ .

(٤) كذا في لك ، م ، غ . وفي « وصف » .

وكذلك (١) : الجُنَيْتَةُ ، قال :

مِمَّا يَنْتَسِمُ إِلَى عِمْرَانَ حَاطِبُهُ

من الجُنَيْتَةِ جَنْزَلًا غير موزون (٢)

و الجُنَاجِينُ : عظام الصدر ،

وقيل : رؤوس الأضلاع ، يكون ذلك للناس

وغيرهم ، قال الأسعر الجُعْفَى :

لَكُنْ قَعْبِدَةً يَدِينَا مَجْفُوةً

يَا جُنَاجِينَ صَدْرَهَا وَلَهَا غِنَى

وقال الأعشى :

أُثِرْتُ فِي جُنَاجِنِ كِلَارَانَ الـ

مَنِيْتُ عَوَائِينَ فَوْقَ عُوجِ رِسَالِ (٣)

واحدًا : جِنَجِنٌ ، وجَنَجَنٌ ، وحكاها الفارسي

بالهاء وغير الهاء :

وقيل : واحدًا جُنَجُونٌ :

مقلوبه : [ ن ج ج ] و [ ن ج ن ج ]

نَجَّتِ القُرْحَةُ تَنْجَجُ نَجًّا ، ونَجِيجًا :

رَشَّجَتْ :

وقيل : سألت بما فيها ، قال القطران :

فَإِنْ تَكُ قُرْحَةً خَبِئْتُ وَنَجَّتْ

إِنْ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

(١) يريد أن الجنية موضع بعينه ، كما أن مجنة كذلك .

(٢) « حاطبه » كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « حاطبه » .  
وقيل ألبيت :

قال الأطباء ما يشفيك ، قلت لهم

دُخَانُ رِمَثٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِي

وهما لأعرابي مرض في دمشق فذكر أن دواءه دخان خشب من

شجر الرمث لما يأتي به حاطب عمران ، كأن حاطب هذا الرجل

يتخير الحطب الحزل ، وشرط أن يكون هذا الخشب من التسرير ،

وهو موضع .

(٣) انظر الصبح المنير ٩ .

وكذلك : الأذُن إذا سال منها الدم والقَيْح .

وَأَذُنُ نَجَّةٍ : رافضة لما لا يوافقها من الحديث .

وَنَجَّ الشَّيْءَ مَنْ فِيهِ نَجَا : كجته :

وَنَجَّنَجَ فِي رَأْيِهِ ، وَتَنَجَّنَجَ : اضطرب ،

وَنَجَّنَجَ الرَّجُلَ : حرَّكه :

وَنَجَّنَجَهُ عَنِ الْأَمْرِ : كَفَّهُ ، قال :

فَنَجَّنَجَهَا عَنْ مَاءِ حَلْبَةِ بَعْدَمَا

بَدَا حَاجِبُ الْإِشْرَاقِ أَوْ كَادَ يُشْرِقُ

وَالنَّجْنَجَةُ : الْحَبْسُ عَنِ الْمَرْعَى :

وَنَجَّجَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ :

وَالْيَنْجُوجُ ، وَالْأَنْجُوجُ (١) : الْعُودُ الَّذِي يَتَبَخَّرُ بِهِ ،

قال أبو دُوَادٍ :

يَسْكُتُ بَيْنَ الْأَنْجُوجِ فِي كَبَّةِ الْمَشَى

تَمَى وَبُلَّةٌ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامُ

الْجِيمِ وَالْفَاءِ

[ ج ف ف ] و [ ج ف ج ف ]

جَفَّ الشَّيْءُ يُجِفُّ ، وَيُجِفُّ جَفُوفًا وَجَفَافًا : يَبَسُ

وَتَجَفَّفَ : جَدَّ وَفِيهِ بَعْضُ الْمُدُوءَةِ ، أَنشَدَنَا

أَبُو الْوَفَاءِ الْأَعْرَابِيُّ :

لَمَلَّ بِسُكَيْرَةٍ لَقِحت عَرَاضًا

لَقَرَعُ هَجَجَعِ نَاجٍ نَجِيبِ (٢)

فَكَبَّرَ رَاعِيَهَا حِينَ سَلَّى

طَوِيلَ السَّمَكِ صَعَّ مِنَ الْعُيُوبِ

فَقَامَ هَلِي قَوَائِمَ لَيْسَاتِ

قَبِيلِ تَجَفَّفَ الْوَبَرُ الرُّطِيبِ

وَالْجَفْفِيفُ : مَا يَبَسُ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ :

وقيل : هُوَ : مَا ضَمَّتْ مِنْهُ الرِّيحُ إِلَى أَصُولِ

الشَّجَرِ بَعْدَ الْجَفُوفِ :

(١) كذا في غ ، ف . وفي ك ، م : « والألنجوج واليانجوج »

(٢) « لقرع » كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « لقرح » .

§ والجُفَّاف : ما جُفَّ من الشيء .

§ والجُفَّافة : ما يَنْتثر من القَتِّ ونحوه .

§ والجُفَّ : غِشَاء الطَّائِعِ إذا جُفَّ ، وعمَّ به

بعضهم فقال : هو وعاء الطَّائِعِ ، وفي الحديث :

« طُبَّ النبي صلى الله عليه وسلم فجُعِلَ سِعْمُوه

في جُفِّ طَلْعَةٍ ذكر » كذلك <sup>(١)</sup> رواه ابن دريد .

واختار السمراني : « في جُفِّ طَلْعَةٍ ذكر » بإضافة

طلعة إلى ذكر أو نحوه .

قال ابن دريد <sup>(٢)</sup> : الجُفِّ : نصف قِرْبَةٍ تُقَطَّعُ

من أسفلها فتُجْعَل دَلْوًا ، قاله :

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكِفَّةِ

تَحْمِلُ جُفًّا مَعَهَا هِرْشَفَةً

الهِرْشَفَةُ : خِرْقَةٌ يُنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ <sup>(٣)</sup>

§ والجُفِّ : شيء من جلود الإبل كالدَّلْوِ يُؤْخَذُ

فيه ماء السماء . يَسَعُ نصف قِرْبَةٍ أو نحوه .

§ والجُفِّ : الوَطْبُ الخَلَقُ ، وقوله - أنشده ابن

الأعرابي - :

إِبِلُ أَبِي الْحَبَابِ إِبِلٌ تَعْرِفُ

يَزِينُهَا مَجْفَفٌ مَوْقِفٌ

إنما عَنِيَ بالمَجْفَفِ : الضَّرْعُ الذي كَالجُفِّ ،

وهو الوَطْبُ الخَلَقُ ، والمَوْقِفُ : الذي به آثار

الصَّرَارِ .

(١) ، (٢) انظر الجمهرة ٥٣/١ .

(٣) هذا التفسير في الجمهرة . وفيها أيضا : وقوله : كَالْكِفَّةِ

أى من الكبير ككيفية الحابل وهو الصائد .

§ والجُفِّ : الشيخ الكبير ، على التشبيه بها ، من الهجرى

§ وجُفَّ الشيء : شَخِصَهُ .

§ والجُفِّ : الجمع <sup>(١)</sup> الكثير من الناس ، قال الشاعر : <sup>(٢)</sup>

في جُفِّ ثَعْلَبٍ وَارِدِي الْأَمْرَارِ \*

يعنى : ثعلبة بن هوف بن سعد بن ذُبْيَان . وروى

الكوفيون : « في جُفِّ ثَعْلَبٍ » ( قال <sup>(٣)</sup> ابن

دريد ) : وهذا خطأ .

§ والجُفِّ ، والجُفَّة ، والجُفَّة : جماعة الناس :

§ وجُفَّة الموكب ، وجُفَّة جُفَّتَهُ : هَزِيرُهُ .

§ والتَّجُفَّاف <sup>(٤)</sup> : الذي يوضع على الخيل من

حديد وغيره في الحَرْبِ . ذهبوا فيه إلى معنى الصَّلَابَةِ

والجُفُوف ، ولولا ذلك لوجب القضاء على ثائها بأنها

أصل لأنها بإزاء قاف قِرْطَاس .

قال ابن جنى <sup>(٥)</sup> سألت أبا عليّ عن « تجفاف » أناؤه

للإلحاح بباب <sup>(٦)</sup> قِرطاس ؟ فقال : نعم ، ( واحتج <sup>(٧)</sup>

في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها )

§ والجُفِّف : الغليظ اليابس من الأرض :

§ والجُفِّفَجُفِّف : الغليظ من الأرض

وقال ابن دريد <sup>(٨)</sup> : هو الغَلاظ من الأرض ،

(١) كذا في ف ، غ . وفي م ، ك : « الجمع »

(٢) هو النابتة ، وهذا الشطر في بيتين هما :

من مبلغ عمرو بن هند آية

ومن النصيحة كثرة الإنذار

لا أعرفنك عارضا لرماحنا

في جُفِّ ثعلب واردة الأمرار

والأمرار : مياه بالبادية .

(٣) سقط في م ، ك . وانظر الجمهرة ٥٣/١ وفيها : « لأن تغلب

في الجزيرة وثلعة في الحجاز » ورواية الكوفيين في تهذيب .

الألفاظ ٤٣ . ورجح التبريزي رواية الكوفيين .

(٤) في ف : « الجفاف » وهو خطأ من الناسخ .

(٥) انظر الخصائص ٢٣١/١ .

(٦) في ف : « بنبات » وهو خطأ من الناسخ .

(٧) سقط ما بين القوسين في م ، م .

(٨) انظر الجمهرة ٥٣/١ .



فجعلناه اسما للمعرض ، إلا أن يعنى بالغليظ الغليظ ،  
فكثيرا ما يستعملون هذا يضعون الغليظ في موضع  
الغليظ .

وهو أيضا : القاع المستوى الواسع .

§ (والجفجفة<sup>(١)</sup>) : جتمع الأبعاد بعضها إلى بعض

مقلوبه : [ ف ج ج ] و [ ف ج ف ج ]

§ ( الفجج : <sup>(٢)</sup> : الطريق الواسع ) في جبل أو في

قبيل جبل ، وهو أوسع من الشعب .

وقال ثعلب : هو ما انخفض من الطرق .

وجمعه : فججاج ، وأفججة ، الأخيرة نادرة ، قال

جندل بن المثنى الحارثي ،

• يحثن من أفججة مناهج •

§ واد إفججج<sup>(٣)</sup> : عميق ، يمانية ،

وبعضهم يجعل كل واد إفجججا<sup>(٤)</sup> ، وربما سُمي به

الشق في الجبل .

§ والفججج في القدمين : تباعد ما بينهما . وهو

أقبح من الفججج .

وقيل : الفججج في الإنسان : تباعد الركبتين ،

وفي البهائم : تباعد العرقوبين .

§ فجج فجججا ، وهو أفجج .

§ وفجج رجليه وما بين رجليه : فتحة وباعد

ما بينهما .

§ وفجاج : كذلك .

§ ورجل مفجج الساقين إذا تباعدت إحداها من<sup>(٥)</sup>

(١) و (٢) سقط ما بين القومين في غ .

(٣) ك : « فججج » .

(٤) ك : « فجججا » .

(٥) كذا في ف ، غ ، م . وفي ك : « عن » .

الأخرى ، وفيها<sup>(١)</sup> سببا به جججل<sup>(٢)</sup> بن شسكل  
الحارث بن مصرف بن يدى النعمان : « إنه لمفجج  
الساقين قعور<sup>(٣)</sup> الأليتين » .

§ وقوس فججاء : ارتفعت سيوتها فبان وترها

عن ججسها .

وقيل : قوس فججاء ومنفججة : بان وترها

عن كبدها .

§ فججها بفججها فججا : رفع وترها عن كبدها .

§ وأفجج الظليم : رمى بصوته<sup>(٣)</sup> .

§ والفججاج : الظليم .

وقال اللحياني : الفججاج : الظليم يبيض واحدة

قال :

• بيضاء مثل بيضة الفجاج<sup>(٤)</sup> •

§ وحافر مفجج : مقبب وقجاج .

§ وفجج الفرس وغيره : هم بالعدو .

§ والفجج<sup>(٥)</sup> من كل شيء : ما لم ينضج .

§ وفجاجته : نهائه وقيل نضجه .

(١) ف : « ما » .

(٢) في الكامل ٥/٧ هـ أن هذا وقع من جججل بن نضلة معاوية

ابن شسكل . وفي الأمل ٩٧/٢ أن الأصمى قال : « قال الحارث

ابن مصرف : سبب ججل بن نضلة معاوية بن شسكل

عند المنذر أو النعمان - شك فيه الأصمى - فقال ججل :

« إنه قتال ظباء ، تباع إماء ، مشاء بأقراء قعور<sup>(٣)</sup>

الأليتين ، أفجج الفخذين ، مفجج الساقين » . وقد تجللى

من هذا أن الحارث بن مصرف راوية أخذه الأصمى .

(٣) كذا في غ . وفي ف ، ك : « بصوته » . وصوم النعام : ذرقه

وما يخرج من دبره .

(٤) في ك ، م : « الدجاج » في مكان « الفجاج » وهو خطأ

من النسخ .

(٥) ضبط في غ ، م بفتح الفاء . وما هنا موافق لما في اللسان

والقاموس .

§ والفجَّانُ: حُود الكباش<sup>(١)</sup>، قضينا بأنه «فعلان»  
لغلبه باب فعلان على باب فعال<sup>(٢)</sup>؛ ألا ترى إلى  
قوله صلى الله عليه وسلم للوفد القائلين له: نحوبنو غيَّان  
فقال: «أنتم بنو رَشْدان» فحمله على باب (غوى)  
ولم يحمله على اب (غى ن) لغلبة زيادة الألف والنون  
وقد ذكر هذا في غير موضع من الكتاب:

§ ورجل فجَّنج ، وفجَّنج ، وفجَّنجاج :  
كثير الكلام والفخر بما ليس عنده<sup>(٣)</sup> .

وقيل : هو الكثير الكلام بلا نظام :

وقيل : هو المجلب الصيَّاح ، والأثى : بالهاء ،  
وأنشد أبو حنيفة لأبي عارم الكلبي في صفة نخل :

أغنى ابن عمرو عن بتخيل فجَّنجاج  
ذى هجمة يُخْلِف حاجات الراج  
سُحْمٌ نواصيها عظامُ الأثجاج  
ما ضرَّها مسُّ زمانٍ سَحَّاج<sup>(٤)</sup>

## الجيم والباء

[ج ب ب] و [ج ب ج ب]

§ الجَبُّ : القطع :

§ جبَّه يَجْبُه جَبًّا ، وجَبًّا ، واجتَبَه<sup>(٥)</sup> :

§ وجَبَّ خصاه جبًّا : استأصله .

§ وخصَّي محبوب : بين الجباب .

§ وجَبَّ السَّنام يجْبُه جبًّا : قطعه .

§ والجَبَب : قطع في السَّنام :

وقيل : هو أن يأكله الرَّحْل أو القَتَب فلا يكبر :

(١) في م : « الكناسة » وهو تصحيف .

(٢) في ك : « فعلال » وهو خطأ من الناسخ .

(٣) في ك ، م : « بلا نظام والفخر بما ليس عنده » .

(٤) في ك ، م : « سجاج » في مكان « سجاج » .

(٥) كذا في غ ، ك . وفي م : « أجبه » . وسقط في غ .

§ بعير أَجَبَّ ، وناقة جَبَّاء .  
§ وامرأة جَبَّاء : لا اليقين لها .  
§ وجَبَّ النخل : لَقَّحه .  
§ وزمن الجَباب : زمن التلقيح للنخل .  
§ والجُبَّة : ضرب من مُقَطَّعات الثياب .  
وجمعها : جُبَّاب ، وجَبَّاب .  
§ والجُبَّة من السَّنان : الذي دخل فيه الرمح .  
§ والجُبَّة : حَشَّو الحافر ، وقيل : قَبْرُهُ :

وقيل : هي من الفَرَس : ملتي الوَطِيف على  
الحَوْشَب من الرُّسُغ .

وقيل : هي موصل ما بين الساق والفخذ :

§ وفرس مُجَبَّب : ارتفع البياض منه إلى الجُبَّب  
فما فوق ذلك ما لم يبلغ الركبتين .

وقيل : هو الذي بلغ البياض أشاعره :

وقيل : هو الذي بلغ البياض منه رُكْبَةُ اليد  
وعُرْقُوبُ الرَّجُل أو رُكْبَتَي اليدين وعُرْقُوبِي  
الرجلين .

§ والجُبُّ : البئر ، مذكَّر :

وقيل : هي<sup>(١)</sup> البئر لم تُطْوَر :

وقيل : هي الجَيِّدة الموضع من الكتلا .

وقيل : هي البئر الكثيرة الماء البعيدة القعر ،

قال :

فصَبَّحت بين المَلأ وثْبِرَة

جُبًّا ترى جِمامه مخضرة

فبَرَدَت منه لِيهاب الحرَّة<sup>(٢)</sup>

(١) في ف : « هو » .

(٢) في الجمهرة ٢٤/١ أن هذا في وصف إبل وردت هذا الموضع ،

المَلأ وثْبِرَة : موضعان ، والحرَّة : العطش .

وقيل : لا تكون جببًا حتى تكون مما وجد  
لا مما حفره الناس :

والجمع : أجباب وجباب ، وجببة ، وفي  
بعض الحديث : « جب طلمعة » مكان « جف طلمعة »  
حكاه أبو عبيد في تفسير غريب الحديث ، قال :  
وليس بمعروف ، إنما المعروف : جف طلمعة :

§ والجبوب : وجه الأرض .  
وقيل : هي الأرض الغليظة .  
وقيل : هي الأرض الغليظة من الصخر لا من  
الطين :

وقيل : هي الأرض عامة .  
وقال اللحياني : الجبوب : الأرض ، والجبوب  
التراب ، وقول امرئ القيس :

فبيتن ينهسن الجبوب بها  
وأبيت مرتفعًا على رحلى<sup>(١)</sup>  
يحمل هذا كانه :

§ والجبوبة : المدرة .  
§ والجباب : ما اجتمع من ألبان الإبل فصار كأنه  
زبد ، ولا زبد للإبل .

وقيل : الجباب للإبل : كالزبد للغنم والبقر  
§ وقد أجب اللبن :

§ والجباب : الهدر الساقط الذي لا يطلب :  
§ وجببه جببًا : غاببه :

(١) « ينهن » كذا في م ، غ ، ك . وفي ف : « ينهن » . وقوله :  
« رحلى » كذا في ف ، غ ، وفي ك ، م : « رحلى »  
وقوله : « مرتفعًا » كذا هو في غ . وفي ف ، ك ، غ : « مرتفعًا »  
وقبل البيت :

وتنوفة جرداء مهلكة

جاوزتها بنجائب فتل

يقول : إنه عرس في هذه التنوفة فباتت نجائبه يأكلن التراب ،  
وذلك نهسن الجبوب ، وهات هو متكئا على مرفقه .

§ وجببت فلانة النساء تجبهن جببًا : غلبتهن من  
من حسنها .

§ وجابني فجيبته ، والاسم : الجباب : غالبني فغلبته .  
وقيل : هو غلبتك إياه في كل وجه من حسب  
أو جمال أو غير ذلك ، وقوله :

« جببت نساء العالمين بالسبب »

هذه امرأة قد رت عجيزتها بخيط وهو السبب .  
ثم ألقته إلى النساء ليفعلن كما فعلت فغلبتهن :

§ وجبب الرجل : فر .  
§ والمجببة : المحجبة :

§ وجببة ، والمجببة : موضع ، قال النمر بن تولب :  
زبننتك أركان العدو فأصبحت

أجبا وجببة من قرار ديارها  
وأشد ابن الأعرابي :

لا مال إلا إبل جماعة

مشربها الحببة أو نعاة<sup>(١)</sup>

§ والحبجبة : وعاء يتخذ من آدم تسقى فيه  
الإبل وينقع فيه الهبيد :

§ والحبجبة : الزبيل ينقل فيه التراب :  
§ والحبجبة ، والحبجبة ، والحبجيب :

الكرش يجعل<sup>(٢)</sup> فيها اللحم المقطع :  
وقيل : هي إمالة تذاب وتحقن في كرش :

وقال ابن الأعرابي : هو جلد جفب البعير يقور  
ويتخذ فيه اللحم الذي يدهى الوشيقه :

§ وتجبج : اتخذ جبجبة ، قال :

(١) ورد الرجز في معجم البلدان في ترجمة ( نعاة ) وذكر أنه  
من مياه بني ضبيبة بن غنى . وفيه « الحببة » في مكان : « الحببة »  
ولم يترجم ياقوت للحببة ولا للحببة .

(٢) كذا في م ، ك . وفي ف ، غ : « فيه » والكرش مؤنثة .



(۴) سقطاتی ف .

§ والبَّجَّة : صَنَمٌ كان يعبد من دون الله ، وبه  
فسر بعضهم ما تقدم من قوله صلى الله عليه وسلم :  
« إن الله قد أراحكم من السَّجَّة والبَّجَّة » :

§ ورجل بَجْبَاج ، وبجاجة : مملىٌ منتفخ .  
وقيل : هو <sup>(١)</sup> : كثير اللحم غليظه :

§ والبَّجْبَجَّة : شئٌ يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي .

## الجيم والميم

### [ج م م] و [ج م ج م]

§ الجَمَّ ، والجَمَم : الكثير من كل شئ ،  
وفي التنزيل : ( وتحبون المال حبا جما ) <sup>(٢)</sup> أى كثيرا ،  
وكذلك فسره أبو عبيدة ، وقال الراجر :  
إن تغفر اللهم تغفر جَمَمًا  
وأى عبد لك لا أَلَمًا <sup>(٣)</sup>

وقيل : الجَمَّ : الكثير المجتمع :

§ جَمَّ يَجِمُّ ويَجُمُّ - والضم أعلى - جوما  
( واستجم <sup>(٤)</sup> ، كلاهما : كثر ) :

§ وجَمَّ الظهيرة : معظمها ، قال أبو كبير الهذلي :  
ولقد ربأت إذا الصُّحَابُ تَوَاكَلُوا  
جَمَّ الظَّهيرةِ في السَّفْعِ الأطول <sup>(٥)</sup>

§ وجَمَّ الماء : معظمه إذا ثاب ، أنشد ابن الأعرابي :  
\* إذا نرحنا جَمَّها عادت بجم \* <sup>(٦)</sup>

(١) كذا في ك ، م . وسقط في ف ، غ .

(٢) آية ٢٠ سورة الفجر .

(٣) في ف : « ما » في مكان « لا » ونسبه في الجمهرة ٥٥/١  
إلى أبي خيرا ش الهذلي .

(٤) وضع هذه الجملة هنا هو ما في ك ، م ، غ . أما في ف  
فقد سقطت هنا ، وفيها بعد بيت أبي كبير : « وجم واستجم »  
كلاهما كثر .

(٥) انظر ديوان الهذليين ٩٦/٢ .

(٦) في ك : « نرنا » في مكان « نرحنا » .

§ وكذلك : جُمَمته <sup>(١)</sup> .

وجمعهما <sup>(٢)</sup> : جِمَمَام ، وجُمُوم ، قال زهير :  
فلما وردن الماء زُرُقا جِمامه

وهم من عِصِيٍّ الحاضر المتخيم  
وقال ساعدة بن جؤيئة :

فلما دنا الإبرادُ حَطَّ بِشَوْرِهِ  
إلى فَنَضَلَاتٍ مستجيرٍ جُمُومِها <sup>(٣)</sup>

§ وجَمَمَة المَرَكَب البحري : الموضع الذي يجتمع <sup>(٤)</sup>  
فيه الماء الراشح من خُرُوزِه <sup>(٥)</sup> ، عربية صحيحة .

§ وماء جَمَّ : كثير ، وجمعه : جِمَمَام .

§ وبئر جَمَمَة ، وجَمُوم : كثرة الماء ، وقول  
النابغة :

\* كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجَمُومَيْنِ سَاهِرًا \* <sup>(٦)</sup>

يجوز أن ينعى رَكِيتَيْنِ قد غلبت هذه الصفة <sup>(٧)</sup>

عليهما ، ويجوز أن يكونا موضعين :

§ وجَمَمَت تَجِم وتَجُم - والضم أكثر - : تراجع  
ماؤها .

§ وأَجَمَّ الماء ، وَجَمَّه : تركه يجتمع ، قال :

(١) ضم الجيم عن اللسان والقاموس ، وضبط في أصول المحكم  
بفتحها .

(٢) في ف : « جمها » .

(٣) هذا يقوله في مشتار العسل وجامعه ، وشوره هو : ما جمعه .

يقول : لما دنا العشي - وهو الإبراد - عمد إلى ماء غزير في غدير ليزوج  
هَسَلَه بمائها وذلك أطيب له . وانظر ديوان الهذليين ٢٠٩/١

وقوله : « مستجير » في غ ، م ، ف « مستجير » . وقوله :  
« الإبراد » في ف : « الأفراد » . وقوله : « بشوره » في ف :  
« بسورة » .

(٤) في ف : « يجمع » .

(٥) في اللسان وبعض نسخ القاموس : « حوزوه » .

(٦) عجزه :

\* وهمين همًا مُسْتَكْنًا وظاهرا \*

(٧) في ف : « عليها » .

من الغائب من هضدان هامة شربت  
لسقي وجئت للنواضح بثورها (١)

§ والجمة (٢) : الماء نفسه :

§ واستجمت جمة (٣) الماء : شربت واستفاها الناس

§ والمجم : مستقر الماء :

§ وأجمه : أعطاه جمة (٤) الر كية :

§ قال ثعلب : والعرب تقول : منا من يحير (٥)

ويجيم ، فلم يفسر « يجيم » إلا أن يكون من  
قولك : أجمه : أعطاه جمة الماء .

§ وجم الفرس يجيم (ويجم) (٦) جمًا ، وجمًا ما  
وأجم : ترك فلم يركب فعفا من تعبته .

§ وأجمه هو :

§ وجم الفرس يجيم ، ويجم جمًا ما : ترك  
الضراب فجمع ماؤه :

§ وجمام الفرس ، وجمامه : ما اجتمع من مائه .

§ وفرس جموم : إذا ذهب منه إحضار جاء إحضار .

وكذلك : الأنثى ، قال النمر :

جموم الشدة شائلة الذنابي

نخال بياض غرثها سراجا

§ والمجم : الصدر ؛ لأنه مجتمع لما وهاد من

علم وغيره ، قال تميم بن مقبل :

رحب المجم إذا ما الأمر بيته

كالسيف ليس به قتل ولا طبع

(١) في ك : « هضان » في مكان « هضان » . والعرضدان جمع  
الغضيد وهو النخلة التي لها جذع يتناول منه المتناول فترى  
البيت في وصف نخل . وقوله : « شربت » أي جعل لها شربات  
وهي المساق .

(٢) ، (٣) ، (٤) ضبط في بعض نسخ المحكم بفتح الجيم .

(٥) هكذا في أصول المحكم بالخاء . وفي اللسان : « يحير » .

(٦) سقط ما بين التوسين في ف .

(٧) في ف : « أجم » .

§ وأجم العنب : قطع كل ما فوق الأرض من  
أغصانه ، هذه من أبي حنيفة :

§ والجمام . والجمام ، (والجمام) (١) ، والجمام :  
الكيل إلى رأس الكيال :

وقيل : جمامه : طفافه :

§ وإناء جمان : بلغ الكيل جمامه :

§ وجمة جمة جمة (٢) :

§ وقد جم الإناء ، وأجمه :

§ والجميم : التبت الكثير :

وقال أبو حنيفة : هو أن ينهض وينتشر :

§ وقد جم ، ونجم ، قال أبو وجزة - وذكر  
وحشا :

يقر من سعدان الأباهر في الندى

وعذق الخزامى والنصي الجمما

هكذا أنشده أبو حنيفة على الحرم ، لأن قوله :  
(يقرم) فعولن وحكمه : فعولن :

وقيل : إذا ارتفعت البهيمى عن البارض قليلا  
فهو جميم ، قال (٣) :

رعت بارض البهيمى جميما وبسرة

وصمعا حتى أنفتحتها نصالها

والجمع من كل ذلك : أجماء .

§ والجمية : النصية إذا بلغت نصف شهر فلات  
القم :

§ واستجمت الأرض : خرج نبشها :

§ والجمة من الشعر : أكثر من الأمة : وقال

ابن دريد : هو الشعر الكثير :

§ والجمع : جمم ، وجمام :

(١) سقط ما بين القوسين في ك ، م

(٢) في اللسان : « وجمة جمة » .

(٣) أي ذو الرمة : وهو في وصف هجر الوحش

وانظر الديوان / ٢٩٩ هـ .



§ وجاءوا جَمَاءً غَفِيرًا ، والجَمَاءُ الغَفِيرُ :  
أى بجماعتهم .

قال سيبويه<sup>(١)</sup> : الجَمَاءُ الغَفِيرُ : من الأسماء التى  
وُضعت موضع الحال ، ودخلتها الألف واللام كما  
دخلت فى العِرَاك من قولهم : أرسلها العِرَاك .

وقال ابن الأعرابي : الجَمَاءُ الغَفِيرُ : الجماعة ، وقال  
الجماء : بيضة الرأس سُميت بذلك لأنها اجمء : أى مَلَساء  
ووصفت بالغفير ؛ لأنها تغفِر : أى تغطى الرأس ،  
ولا أهرف الجماء فى بيضة السلاح عن غيره .

§ وأجمَ الأمرُ : دنا ، لغة فى أجمَ .  
قال الأصمعيّ : ما كان معناه قد حان وقوعه :

فقد أجمَ ، بالجيم ، ولم يعرف أجمَ ، قال :

حيثما ذلك الغزال الآحما

إن يكن ذا كما الفراق أجمًا

وقال عدي بن الغدير<sup>(٢)</sup> :

فإن قريشًا مهلك من أطاعها

تَنافُسُ دنيا قد أجمَ انصرامها

§ والجُمُ : ضرب من صدَف البحر ، قال<sup>(٣)</sup>  
ابن دريد : لا أعرف حقيقتها .

§ والجُمَى ، مقصور : الباقلَى ، حكاه أبو حنيفة  
§ والجَمَجَمَةُ : ألاّ يبين كلامه من غير عيسى .  
وقيل : هو الكلام الذى لا يبين من غير أن يقيّد  
بعيسى ولا غيره<sup>(٤)</sup> .

§ والتَجَمَجَمُ : مثله .

§ وجمجم فى صدره شيئًا : أخفاه ولم يُبديه .

§ وغلّام مُجَمَّم : ذو جُمَّة .

§ قال سيبويه<sup>(١)</sup> : رجل جُمَمَانِيّ : عظيم الجُمَّة ،  
وهو من نادر النسب ، قال : فإن سُميت بجُمَّة ثم  
أضفت إليها لم تقل إلاّ جُمَى .

§ والجُمَّة<sup>(٢)</sup> : القوم يسألون فى الحَمالة والديّات  
قال :

لقد كان فى أبلى عطاء الجُمَّة  
أناخت بكم تبغى الفضائل والرّفدا<sup>(٣)</sup>  
وقال :

وجُمَّةٌ تسألنى أعطيتُ

وسائلٍ عن خبرى لو بتُ

فقلت لا أدرى وقد دريتُ

§ وكبش أجمَ : لا قرّنى له<sup>(٤)</sup> .

§ وقد جَمَّ جَمَمًا : ومثله : فى البقر الجَلَح .

§ ورجل أجمَ : لارمح له ، من ذلك ، قال عنزة :

ألم تعلم لحاك الله أنى

أجمَ إذا لقيت ذوى الرماح

§ والجَمَم : أن تسكن اللام من « مفاعلتن » فيصير  
« مفاعلمان » ثم تسقط فيبقى « مفاعلن » ثم تخرمه فيبقى  
« فاعلن » . وبيته :

أنت خير من ركب المطايا

وأكرمهم أخا وأبا وأما

§ والأجمَ : متاع المرأة : أعنى قُبَّاءها ، قال :

• جارية أعظمها أجمها •

§ وجَمَّ العَظْمُ ، فهو أجمَ : كثر لحمه :

§ ومرة جَمَاءُ العَظْم : كثيرة اللحم عليها ، قال :

• يُطافن بجَمَاءِ المرافق مكسال •

(١) انظر الكتاب ٨٩/٢ .

(٢) وجاء فيه فتح الجيم ، كما فى القاموس .

(٣) فى كتابة التبريزى على الفاظ ابن السكيت ٤٠ أنه روى :  
« ليل » فى مكان « ليل » .

(٤) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « قرنان » .

(١) انظر الكتاب ١٨٨/١ .

(٢) كذا فى م ، غ ، ك . وفى ف : « العزيز » .

(٣) انظر الجهرة ٥٥/١ .

(٤) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « بنيره » .

§ والجُمُجُمة : القَحْفُف :

وقيل : العظم الذي فيه الدماغ .

وجمعه : جُمُجُم :

§ وجماعهم القوم : ساداتهم .

وقيل : جماعهم : القبائل التي تجمع البطون وينسب

إليها دونهم ، نحو كلب بن وبرة إذا قلت : كلبى

استغنيت أن تنسب إلى شيء من بطونه ، سموا بذلك

تشبيها بذلك .

§ والجُمُجُمة : ضرب من المكاييل .

§ والجُمُجُمة : البئر تَحْفَرُ في السَّبِيخة :

§ والجُمُجُمة ، الإهلاك ، عن كراع :

§ وجمُجُمه : أهلكه ، قال رؤبة :

• كم من عِدَّتِي جمجمهم وجججبا •

مقلوبه : [ م ج ج ] و [ م ج م ج ] •

§ مَجَّ الشيء من فيه يَمُجُّه مَجًّا ، ومَجَّ به :

رماه ، قال ربيعة بن الحنظل الهذلي :

وطعنة خَلَسٍ قد طعنت مَرِشَّة

يَمُجُّ بها هِرْق من الجوف قالس<sup>(١)</sup>

أراد : يَمُجُّ بدمها ، وخص بعضهم به الماء ،

قال الشاعر :

ويدعو بترد الماء وهو بلاؤه

ولم يَسْقَوْه الماء مَجَّ وغرغرا<sup>(٢)</sup>

هذا يصف رجلا به الكَلَب : والكَلَب إذا نظر

(١) « خَلَس » كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « جلس » . وطعنة

خَلَس : أى جاءت اختلافا هلى دَهَش : ومَرِشَّة :

تُرِش بالدم ، وقالس : يقاس الدم ويقيته . وهو

من قصيدة في رثاء أُثَيْلة بن المنخل . وانظر شرح

السكري ٢٨٥ .

(٢) في حاشية الجوهرة ٥٥/١ : « هذا الشعر للحارث بن التوم

اليشكري من قطعة ذكرها أبو حاتم في كتاب المعمرين يصف كبره

فتفسيره مخالف لتفسير المؤلف » .

إلى الماء تخيَّل له فيه ما يكرهه فلم يشربه :

§ وما بقي في الإناء إلاَّ مَجَّة<sup>(١)</sup> : أى قدر ما يُمَجَّ .

§ والمُجَّاج : ما مَجَّه من فيه :

§ ومُجَّاج الحرَّاد : لُعابه :

§ ومُجَّاج النَحْل : هَسائِها :

§ وقد مَجَّه تَمُجَّه ، قال :

ولا ما تمجَّ النحل من متمنع

فقد ذقته مُسْطَرَفَا وصفها ليا<sup>(٢)</sup>

§ ومُجَّاج المُرْن : مَطَره :

§ والمَّاج من الناس والإبل : الذى لا يستطيع أن

يُحْسِل ريقه من الكبر :

§ والمَّاج : الأحمق :

وقيل : هو الأحمق مع هَرَم :

وجمع المَّاج من الإبل : مَجَّجة :

وجمع المَّاج من الناس : ما جتُون ، كلاهما عن ابن

الأعرابي ، والأثنى منهما باطاء :

§ والمَّجَّج : استرخاء الشدقين ، نحو ما يعرض

للشيخ إذا هَرَم :

§ والمَّجَّج ، والمُجَّاج : حب كالعَدَس إلا أنه

أشد استدارة منه .

§ وقال أبو حنيفة : المَجَّة : حمضة تشبه الطحماء

غير أنها ألطف وأصغر .

§ والمَّجَّج : سيف من سيوف العرب ، ذكره

ابن الكلبي .

§ والمَّجَّج : فَرُخ الحَمَام كالْبُجَّج . قال ابن دريد :

زعموا ذلك ، ولا أعرف<sup>(٣)</sup> ما صحَّها .

(١) سقط في ك ، م .

(٢) « من متمنع » كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « في متمنع » .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « أدري » . وانظر الجوهرة

٥٥/١ .

§ وأَمَجَّ الفرسُ : جرى جرياً شديداً ، قال :

كأننا يَسْتَمْضِرُّمان العَرَفَجَا

فوق الجبلِ لاذي إذا ما أَمَجَّجَا (١)

أراد : أَمَجَّ فأظهر التضعيف للضرورة . وقيل :

هو إذا بدأ يعدو قبيل أن يضطرم جريته .

(١) نسبة في الجوهرة ١/٥٥ إلى المعاج . وفيها : « الجلاذى :

واحدنا : جلداة ، وهي الأرض العلية » . وانظر ديوانه ١٠

§ وَأَمَجَّ إِلَى بلد كذا : انطلق :

§ وَمَجَّجَ الكتابَ : خلطه وأفسده :

§ وَلَحْمٌ مُمَجَّجٌ : كثير :

§ وَكَفَّلَ مُمَجَّجِيحٌ : رجراج :

§ وَرَجُلٌ مَجَّجٌ ، كَبَجَّجٌ : كثير اللحم غليظه :

التمى الثنائى الصحيح :



## باب الثلاثي الصحيح

## الجيم والشين والذال

[ش ج ذ]

§ أشجذت السماء : صكن مطرها ، قال امرؤ القيس  
يصف ديمة :

تُخرجُ الودَّ إذا ما أشجذتُ

وتواريه إذا ما تشكّر

الودَّ : جبيل معروف ، وتشكّر : يشتد مطرها .

## الجيم والشين والراء

[ج ش ر]

§ الجشّر<sup>(١)</sup> : بتمل الربيع .

§ وجشّروا الخيل ، وجشّروها : أرسلوها  
في الجشّر<sup>(٢)</sup> .

§ والجشّر<sup>(٣)</sup> : أن يهرزوا بخيلهم فيرعّوها  
أمام بيوتهم .

§ وأصبحوا جشّراً وجشّرا : إذا كانوا يبيتون  
مكائهم لا يرجعون إلى أهلهم .

§ والجشّار : صاحب الجشّر .

§ ومال جشّر : برّعى في مكانه لا يثوب إلى  
أهله :

§ ولهل جشّر : تذهب حيث شاءت :

§ وكذلك : الحُمُر ، قال :

\* وآخرون كالحمير الجشّرة \*

§ وقوم جشّر ، وجشّر : عزّاب في إبلهم :

§ والجشّر ، والجشّر : حجارة تذب في البحر  
قال<sup>(١)</sup> ابن دريد : أحسبها معربة :

§ والجشّرة : القشرة السفلى التي على حبة  
الحنطة :

§ والجشّر ، والجشّرة : خشونة في<sup>(٢)</sup> الصدر وغليظ  
في الصوت وسعال :

§ وقد جشّر ، وقال اللحياني : جشّر جشّرة  
وهذا نادر ، وعندى : أن مصدر هذا إنما هو الجشّر<sup>(٣)</sup>

§ ورجل مجشّور ، ويعبر أجشّر ، وناق جشّراء :  
بهما جشّرة ( وجشّر<sup>(٤)</sup> ) :

§ والجشّير : الجوّال الضخم<sup>(٥)</sup> :

§ والجمع : أجشّرة ، وجشّير :

(١) انظر الجهرة ٧٧/٢ .

(٢) سقط في ف .

(٣) هذا الضبط عن أصول المحكم واللسان . والظاهر أنه الجشّر  
بسكون الشين .

(٤) ثبت هذا في ك .

(٥) كذا في ف ، غ . وسقط في ك ، م .

(١) هذا الضبط عن اللسان والقاموس . وضبط في غ ، م :  
بسكون الشين .(٢) كأنه يريد : بقل الربيع فيكون مفتوح الشين . وضبط في اللسان ،  
م ، غ بسكون الشين .

(٣) ضبط في غ بفتح الشين .

§ والجَشِير : الوَفْضَةُ ، وهي الجَلْعَةُ من جلود  
تكون مشقوقة في جنبها ، يُفعل ذلك بها ليدخلها  
الريح فلا يأنكل الرِّيشُ .

§ وجَنَّب جاشر : متفخخ<sup>(١)</sup> .

§ وتَجَشَّر بطنه : انتفخ ، أنشد ثعلب :

فقام وثاب نَبِيل مَحْزَمُهُ

لم يتَجَشَّر من طعام يُبَشِّمُهُ

§ وجَشَّر الصبحُ يَتَجَشَّر جُشُورًا : طلع .

§ والجاشِرِيَّة : الشرب مع الصبح ، ويوصف به ،

فيقال : شَرِبَ جاشِرِيَّةً ، قال :

وندمان يَزِيدُ الكَأْسَ طَيِّبًا

سَقَيْتُ الجاشِرِيَّةَ أو سَقَانِي

§ ومُجَشَّر ، ومَجَشَّر : اسمان .

### مقلوبه : [ ج ر ش ]

§ الجَرَش : حَكَّ الشئ الحَشْرَ بِمِثْلِهِ ودَلَّكَه .

وقيل : هو قَشْرُهُ .

§ جَرَشَهُ يَجْرَشُهُ ، ويجْرَشُهُ جَرَشًا ، فهو مجْرُوش  
وجَرِيش .

§ وكلُّ ما لم يُبَالِغْ في دَقِّهِ فهو<sup>(٢)</sup> جَرِيش .

§ والجَرَّاشَةُ : ما سقط من الشئ تَجَرَّشَهُ .

§ والأفعى تَجَرِّش أنيابها : تَحْكُمُهَا .

§ وجَرَّشُ الأفعى : صوت تخرجه من جِانِدِها

إذا حَكَّت بعضها ببعض :

§ وجَرَّش رأسه بِالمُشْط ، وجَرَّشَهُ : إذا حَكَّه

حتى تَسْتَبِينَ هَبْرِيَّتَهُ ،

§ وجَرَّاشَةُ الرَّأس : ما سقط منه إذا جَرَّشَ

بِمُشْط .

§ والتَجَرِيش : الجُوع والهَزَال ، عن كراع :

§ ورجل جَرِيش : نافذ .

§ والجَرِشِي : النَّفْس ، قال :

بَكَى جَرَّعًا من أن يموت وأَجْهَشَتْ

إليه الجَرِشِي وارمعل خَنِينُهَا<sup>(١)</sup>

الخَنِين<sup>(٢)</sup> : البكاء .

§ ومضى جَرَّش من الليل ، وحُكِيَ عن ثعلب :

جَرَّش<sup>(٣)</sup> ، ولستُ منه على ثِقَةٍ : وهو ما بين أوله

إلى ثلثته .

وقيل : هو ساعة منه .

§ والجمع : أَجْرَاش ، وجَرُوش ، والسين

في جَرَّش لغة : حكاها يعقوب في البدل :

§ وأتاه بجَرَّش من الليل : أي بآخر منه :

§ والجَرَّش : الإصابة .

§ وما جَرَّش منه شيئًا ، وما اجترش : أي ما أصاب .

§ وجَرَّش : موضع باليمن :

§ وجَرَّشِيَّة : بئر معروفة ، قال بشر بن أبي خازم :

تحدَّر ماء البئر عن جَرَّشِيَّة

هلى جَرِيَّة تعاو الديار غروبُهَا<sup>(٤)</sup>

وقيل : هي هنا دلو منسوبة إلى جَرَّش :

§ وناقة جَرَّشِيَّة : حمراء .

§ والجَرَّشِي : ضرب من العنَب أبيض إلى الخضرة

(١) « خَنِينها » كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « خَنِينها » والبيت

لمدرك بن حصن ، كما في الجمهرة ٤٤٩/٣ .

(٢) في ك ، م : « الخَنِين » .

(٣) ضبط في اللسان بفتح الأول والثاني .

(٤) في معجم البلدان ( جَرَّش ) بعد إيراد البيت : « يقول :

دموعي تحدَّر كتحَدَّر ماء البئر عن دلو تَسْقِي

بها ناقة جَرَّشِيَّة لأن أهل جَرَّش يسقون على الإبل »

وراه يجعل الجرشيّة ناقة منسوبة إلى جرش ، وهذا لم يذكره المؤلف

وهذا الذي ذكره ياقوت هو في الصحاح .

(١) كذا في م ، غ ، ك . وفي ف : « متفخخ » .

(٢) سقط في ف ، غ .

رقيق صغير الحبة ، وهو أسرع العنب إدراكا :  
 وزعم أبو حنيفة أن عناقيد طوال وحبته متفرق ،  
 قال : وزعموا أن العنقود منه يكون ذراها ،  
 § والحُرْشِيَّة : ضرب من الشعر أو البر :  
 § ورجل مُجْرَثْش الحنْب : منتفخه ، قال :  
 إنك يا جَهْضَم ما هي القلب  
 جاف عريض مجرثش الحنْب (١)  
 § والمُجْرَثْش ، أيضا : المجتمع :

مقلوبه : [ش ج ر]

§ الشَّجَر ، والشَّجَر من النبات : ماقام على ساق .  
 وقيل : الشَّجَر : كل ما سمّا بنفسه دَقَّ أو جَلَّ ،  
 قاوم الشتاء أو عجز عنه :  
 والواحدة من كل ذلك : شَجَرَة ، وشَجَرَة .  
 وقالوا : شَيْرَة فأبدلوا ، فإمّا أن يكون على لغة  
 من قال : شَجَرَة ، وإمّا أن تكون الكسرة  
 لجاورتها الياء ، قال :

نحسبه بين الإكام شَيْرَة (٢)

وقالوا في تصغيرها : شَيْبَرَة وشَيْبَرَة ، قال :  
 وقال مرة : قلبت الجيم في شَيْبَرَة كما يقابون الياء  
 جيمًا في نحو قولهم : أنا تميمٌ ، أي تميمي ، وكما  
 روى عن ابن مسعود : « على كل غنيج » .  
 يريد غنبي . هكذا حكاه أبو حنيفة بتحريك الجيم  
 والذي حكاه سيبويه (٣) : أن ناسا من بني سعد يبدلون  
 الجيم مكان الياء في الوقف خاصة ، وذلك لأن الياء  
 خفيفة (٤) فأبدلوا من موضعها أبين الحروف ، وذلك

قولهم : تميمج في تميمي ، فإذا أوصدوا لم يبدلوا ،  
 فإمّا ما أنشده سيبويه من قوله :  
 نحالي عويّف وأبو هليج  
 المطعمان اللحم بالعشيج  
 وبالغداة فياتك البرنيج  
 فإنه اضطُرَّ إلى القافية فأبدل الجيم من الياء في الوصل  
 كما يبدلها منها في الوقف :

قال ابن جنّي : أمّا قولهم في شجرة شَيْرَة  
 فينبغي أن تكون الياء فيها أصلا ، ولا تكون مبدلة :  
 من الجيم لأمرين :

أحدهما : ثبات الياء في تصغيرها في قولهم : شَيْرَة  
 ولو كانت بدلا من الجيم لكانوا خلّقاء إذا حقّروا  
 الاسم أن يردّوها إلى الجيم ليدلّوا على الأصل .

والآخر : أن شين شَجَرَة مفتوحة ، وشين شَيْرَة  
 مكسورة ، والبدل لا يغيّر فيه الحركات ، إنما يوقع  
 حرف موقع (١) حرف ، ولا يقال للنخلة شَجَرَة .  
 هذا قول أبي حنيفة في كتابه الموسوم (٢) بالنبات :

§ وأرض شَجَرَة ، وشَجِيرَة ، وشَجَرَاء : كثيرة  
 الشَّجَر .

§ والشَّجَرَاء : الشَّجَر :

وقيل : اسم لجماعة الشجر :

§ والمَشَجَر : منبت الشَّجَر :

§ وأرض مَشَجَرَة : كثيرة الشَّجَر ، هذه عن  
 أبي حنيفة :

§ وهذا المكان أشجر من هذا : أي أكثر شجرا ،  
 ولا أعرف له فعلا :

§ ووادي أشجر وشَجِير ، ومَشَجِير : كثير  
 الشجر .

(١) « ما هي القلب » كذا في غ ، ف . وفي ك ، م : « واهي القلب » .

(٢) في غ : « يحسبه » .

(٣) انظر الكتاب ٢٨٨/٢ .

(٤) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م « خفيفة » .

(١) في ك : « موضع » .

(٢) في غ : المرسوم .



§ وشاجِرَ المَالِ : رَعَى الشَّجَرَ ، قال :

تعرف في أوجهها البشائر

آسانَ كلِّ آفِقٍ مشاجر<sup>(١)</sup>

§ وكلَّ ما سُمِكَ ورفَع : فقد شُجِرَ<sup>(٢)</sup> .

§ وشَجَرَ الشَّجْرَةَ والنَّبات شَجَرًا : رَفَعَ ما تَدَلَّى من أغصانها ،

§ والمُشَجَّر من التصاوِير : ما كان على صَنَعَةِ الشَّجَرِ .

§ والشَّجْرَةُ التي بُويعَ تحتها رسولُ الله صلى الله عليه وسلم قيل : كانت سَمُرَةً .

§ واشتَجَرَ القومُ : تخالفوا .

§ ورماح شواجير ، ومُشتَجِرَةٌ ، ومتشاجِرَةٌ : مخالِفةٌ متداخِلَةٌ .

§ ومُشَجَّرَ بينهم الأمرُ بِشَجَرٍ شَجَرًا . تنازَها فيه ، وفي التنزيل : ( حتَّى يحكِّموكَ فيما شَجَرَ بينهم )<sup>(٣)</sup> .

§ وتشاجروا فيه : تفاصموا .

§ وكلُّ ما تداخل : فقد تشاجره واشتَجِر .

§ وشَجَرَهُ شَجَرًا : ربطه .

§ وشَجَرَهُ عن الأمرِ بِشَجَرِهِ شَجَرًا : صَرَفَهُ

§ والشَّجَرُ : مَخْرَجُ الفمِّ .

وقيل : هو<sup>(٤)</sup> مؤخره .

وقيل : هو الصامغ .

وقيل : هو ما انفتح من منطَبِقِ الفمِّ .

وقيل ، هو ملتقى اللَهْزِمَتَيْنِ :

(١) انظر المخصص ١٧/١٢ وفيه عقبه : « الآفِق : الفاضل . »

(٢) ضبط في غ ، م بتشديد الجيم المكسورة .

(٣) آية ٦٥ سورة النساء .

(٤) سقط في ف ، غ .

وقيل : هو ما بين اللَّحْيَتَيْنِ .

§ وشَجَرُ المَرَسِ : ما بين أعالي الحَيَّية من معظمهما<sup>(١)</sup>

والجمع : أشجار ، وشُجُور .

§ واشتَجَرَ الرجلُ : وضع يده تحت شَجَرِهِ ، قال أبو ذؤيب :

نام الخماريُّ وبِتُّ اللَّيْلَ مُشتَجِرًا

كَأَنَّ هِنِيَّ فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ<sup>(٢)</sup>

مذْبُوح : مشقوق

§ والشَّجَرُ من الرَّحْلِ : ما بين الكَرَيْنِ ، وهو الذي ياترِّيم ظهر البعير .

§ والمُشَجَّر : أعواد تربط كالمُشَجَّب ،

يوضع عليها المتاع .

§ والمُشَجَّر ، والمُشَجَّر ، والشَّجَار ، والشَّجَار : هُودُ الهُودَجِ .

وقيل : هو مركَّب أصغر من الهودج مكشوف الرأس .

§ والشَّجَار : الخَشَبَةُ التي يُضَبَّبُ بها السريرُ من تحت ، يقال لها بالفارسية : المترس<sup>(٣)</sup> .

§ والشَّجِير : الغريب والصاحب ، والجمع : شُجَرَاء .

§ والشَّجِير : قِيدَحٌ يكون مع القِيدَاح غريبًا من غير شجرتها ، قال المُنَخلُ<sup>(٤)</sup> :

(١) كذا في م ، غ . وفي ف ، ك : « معظمها » .

(٢) « الخَلْي » في م ، ك : « الخليل » . وضبط في غ « عني » بتشديد الباء على التثنية ، وانظر ديوان الهذليين ١٠٤/١ .

(٣) ذكر في المصباح أنه بفتح الميم والتاء وسكون الراء ، وأن معناه : لك الأمان فلا تخف . وانظر المخصص ١٤٦/٧ وما كتب في حاشيته .

(٤) كذا في غ ، ف . وفي ك ، م « المتنخل » . والمتنخل الشكرى : من شعراء الحماسة ، والبيت من قطعة فيها . وقبله :

ولمَّا إذا الرياحُ تناوحت بجوانب البيت الكبير

ألفيتني هـ ش الديد

ن بمرى قيدنى أو شجيري

§ والشجير : الرديء ، عن كراع .

§ والانشجار<sup>(١)</sup> : النقدّم والنجاء ، قال عريف<sup>(٢)</sup> القوافي :

عمداً تعدّيناك وانشجرت بنا

طوال ألوادي مطبّعات من الوقر<sup>(٣)</sup>

§ والاشجار : أن تفكّي على مرفقيك ولا تضع جنتك على الفيراش .

§ والتشجير في النخل : أن توضع العذوق على الجريد ، وذلك إذا كثُر حمل النخلة وعظّمت الكبائس فخيّف على الجمّارة أو على العرجون .

§ والشجير : اليف :

مقلوبه : [ ش ر ج ]

§ الشرج : عراً المصحف والعيبة والحياء ونحو ذلك :

§ شرجها شرجا ، وأشرجها ، وشرجها : أدخل بعض عراها في بعض .

§ وشرج اللبن : نضد بعضه إلى بعض :

§ وكل ما ضمّ بعضه إلى بعض : فقد شرج وشرج :

§ والشريجة : جدّيلة من قصب تتخذ للحمام :

§ والخريجان : لوان مختلطان من كل شيء :

(١) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « الأشجار » .

(٢) في تهذيب الألفاظ ٣١١ : « عوبّيج النّبّهاني »

(٣) « عمداً » كذا في ف ، غ . وفي ف ، ك : « عمرا » . وقوله :

« الوقر » في ف : « للوفر » وانظر المخصص ١٠٦/٣ .

وقال ابن الأعرابي : هما مختلطان غير السواد والبياض :

§ وتشرّج اللحم : خالطه الشحم :

§ وقد شرجه الكلاً ، قال أبو ذؤيب يصف فرسا :

قصر الصبوح لها فشرّج لحمها

بالنّي فهني تشوخ فيها الإصبع<sup>(١)</sup>

§ والشريج : العود تشق منه قوسان ، فكل واحدة منهما : شريج .

وقيل : الشريج : القوس المنشقّة .

وجمعها : شرائج ، قال الشماخ :

• شرائج السّبع براها القواس<sup>(٢)</sup> •

وقال اللحياني : قوس شريج : فيها شقّ وشقّ

فوصف بالشريج . عنّي بالشقّ المصدر ، وبالشقّ الاسم :

§ والشرج : انشقاقها .

§ وقد انشرجت .

§ وقيل : الشريجة من القيسي : التي ليست من خصن

صحيح مثل الفلق : وثلاث شرائح ؛ فإذا كثرت

فهى الشريج ، وهذا قول ليس بقوى ؛ لأن

« فعيلة » لا تمتنع من أن تجمع على « فعائل » قليلة

كانت أو كثيرة .

وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد : الشريجة ، بالهاء :

القوس من القضييب التي لا يبرى منها شيء إلا أن

تسوّى :

(١) انظر ديوان الهذليين ١٦/١ .

(٢) قهله - وهو في وصف المطايا - :

كأنها وقد براها الأخماس

ودلّج الليل وهاد قيباس

ومرج الضفّر وماج الأحلاس

.....

§ والشَّرَجُ : مَسِيلُ الْمَاءِ مِنَ الْحَرَارِ إِلَى السَّهْوَةِ ؛  
وَالْجَمْعُ : أَشْرَاجٌ ، وَشِرَاجٌ ، وَشُرُوجٌ ، قَالَ  
أَبُو ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ سَحَابًا :

لَهُ هَيْئَتٌ يعلو الشَّرَاجَ وَهَيْئَتٌ  
مُسِفٌ<sup>(١)</sup> بِأَذْنَابِ التَّلَاعِ خَلُوجٌ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ لَبِيدٌ :

لَهَا لِي تَحْتَ الْخِذْرِ ثِفْنِي مُصَيِّفَةٌ  
مِنَ الْأُدْمِ تَرْتَادُ الشُّرُوجَ الْقَوَابِلَا<sup>(٣)</sup>

§ وَالشُّرُوجُ : الْخِلَالُ بَيْنَ الْأَصَابِعِ ؛

وَقِيلَ : هِيَ الْأَصَابِعُ ؛

§ وَالشُّرُوجُ : الشُّقُوقُ وَالصُّدُوعُ ، قَالَ الدَّخَلِيُّ  
ابْنُ حَرَامٍ الْهَذَلِيُّ :

دَلَفْتُ لَهَا أَوَّانَ إِذٍ بِسَهْمٍ

خَلِيفٌ لَمْ تَخَوَّنْهُ الشُّرُوجُ<sup>(٣)</sup>

§ وَالشَّرَجُ ، وَالشَّرَجُ - وَالْأَوَّلُ<sup>(٤)</sup> أَفْصَحُ - :

أَهْلِي ثَقَبَ الْأَسْتِ ،

وَقِيلَ : حَتَّارَهَا .

وَقِيلَ الشَّرَجُ : الْقَصَبَةُ الَّتِي بَيْنَ الدَّبَرِ وَالْأَنْثَيْنِ .

(١) انظر ديوان الهذليين ٥٤/١ .

(٢) «ترتاد» كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : «ترداد» . وقيل :

فَإِنْ تَنَادَرَا أَوْ يَطُلُّ عَهْدُ خَلَاةٍ

بِمَقَابَةِ أَوْ يَصْبَحُ الشَّيْبُ شَامِلًا

فَقَدْ نَرْتَعَى سَبْتًا وَلَسْنَا بِجَبِيرَةٍ

مَحَلِّ الْمَاوِكِ نَقْدَةً فَاَلْمَاسِلَا

وورد البيت الثاني في اللسان (نقد) وفيه : «وأهلك حيرة» .

وقوله : «سبتا» أي دهرًا . ونقطة والمفاسل : موضعان ، والمصيفة :

التي تلد وقد أسندت وأراد : ظبيية من الأدم ، وإنما

يعني امرأة كالظبية . وانظر معاني ابن قتيبة ٧١١ .

(٣) لها أي للبقرة الوحشية التي تمرض للشاعر لها ليصيدها . وانظر

ديوان الهذليين ١٠١/٣ .

(٤) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : «الأول» .

§ والشَّرَجُ : أَنْ تَكُونَ لِأَحَدٍ الْبَيْضَتَيْنِ أَكْثَرُ مِنَ  
الْأُخْرَى ؛

وَقِيلَ : هُوَ أَلَّا تَكُونَ لَهُ إِلَّا بَيْضَةً وَاحِدَةً : دَابَّةٌ  
أُشْرِجَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ ،

§ وَشَرَجُ الْوَادِي<sup>(١)</sup> : أَسْفَلُهُ إِذَا بَلَغَ مَنْفَسَهُ  
قَالَ<sup>(٢)</sup> :

\* بِحَيْثُ كَانَ الْوَادِيَانِ شَرَجَا \*

§ وَالشَّرَجُ : الضَرْبُ ، يُقَالُ : هُمَا شَرَجٌ وَاحِدٌ ،

وَعَلَى شَرَجٍ وَاحِدٍ ، وَفِي الْمَثَلِ : «أَشْبَهَ شَرَجَ شَرَجَا

لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا» ، جَمْعُ سَمِيرٍ عَلَى أُسْمِيرٍ صَغِيرَةٍ ،

وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ ، يَضْرِبُ مِثْلًا لِلشَّيْثَيْنِ يَشْتَبَهُانِ

وَيَفَارِقُ أَحَدَهُمَا صَاحِبَهُ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ .

§ وَسَأَلَهُ عَنْ كَلِمَةِ فَشَرَجَ عَلَيْهَا أُشْرُوجَةٌ : أَيْ  
بَنَى عَلَيْهَا بِنَاءً لَيْسَ مِنْهَا :

§ وَالشَّرِيحُ : الْعَقَبُ ، وَاحِدَتُهُ : شَرِيحَةٌ ،

وَنَحْصُ بَعْضِهِمُ بِالشَّرِيحَةِ : الْعَقَبَةُ الَّتِي يُلْزَقُ بِهَا

رِيشُ السَّهْمِ .

§ وَشَرَجُ شَرَابَةٍ : مَزَجُهُ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ

عَسَلًا وَمَاءً :

فَشَرَجَهَا مِنْ نُطْفَةٍ رُجَبِيَّةٍ

سُلَاسِلَةٍ مِنْ مَاءٍ لِيَصْبَ سُلَاسِلٌ<sup>(٣)</sup>

§ وَالشَّارِجُ : النَّاطُورُ<sup>(٤)</sup> ، بِمَآئِيَّةٍ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ،

(١) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : «الداو» .

(٢) أي المجاج . وانظر ديوانه ١١ .

(٣) فَشَرَجَهَا : أي الضرب المذكور قبل ، وهو الدمل الأبيض .

وانظر ديوان الهذليين ١٤٣/١ .

(٤) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : «الناطور» .



وأنشد :

وما شاكر إلا عصفير جربة

يقوم إليها شارج<sup>(١)</sup> فبطيرها

§ وشرج : ماء لبني عبس ، قال :

قد وقعت في قضة من شرج

ثم استقلت مثل شيدق العالج<sup>(٢)</sup>يصف دلوًا وقعت في بئر (قليلة<sup>(٣)</sup> الماء) فجاء

فيها نصفها ، فشبهها بشيدق حمار :

§ وشرجة : موضع ، قال لبيد :

لمن طلكل تضمته أثال

فشرجة فالمرانة فالحيال<sup>(٤)</sup>

## الجيم والشين والنون

[ج ش ن]

§ الجشن : الغليظ ، هن كراع .

§ والجشن : طائفة صرداء تعشش بالحصي .

§ والجوشن : الصدر .

وقيل : ما عرض من وسطه .

§ وجوشن الجراد : صدرها .

§ والجوشن من السلاح : زرد يلبسه الصدر

والحيزوم .

(١) «جربة» كذا في ف ، غ . وفي ك : «جربة» . وشاكر : قبيلة في اليمن .

(٢) تراه جعل شرجا في الرجز ماء لبني عبس ، وصاحب معجم ما استعجم بعد أن ساق هذا المعنى قال : «وشرج الماء هو مسيل الحرة» وأورد الرجز ، فشرج عنده ليس باسم ماء بعمه ، وانظر المحقق ٩٣/١٠ .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف . وتراه فسر القضة بالبئر القليلة الماء . والقضة - بفتح القاف وكسرهما : الأرض ذات الحصى ، أراد أن البئر لقلة ماؤها يظهر فيها الحصى ، فعبّر عنها الشاعر بالقضة

(٤) «فالحيال» كذا في م ، غ . وفي ف : «فالحيال» .

§ ومضى جوشن من الليل : أى قطعة ، لغة

في جوشن ، فإن كان مزيدا منه فحكمه أن يكون معه .

§ وجواشن الشام : بقاياها ، قال :

كرام إذا لم يبق إلا جواشن الد

مأم ومن شر الشام جواشنه<sup>(١)</sup>

مقلوبه : [ج ن ش]

§ جنشت نفسي : ارتفعت من الخوف ، قال :

إذا النفوس جنشت عند اللحى

مقلوبه : [ش ج ن]

§ الشجن : الحزن :

والجمع : أشجان ، وشجون :

§ شجن شجفا ، وشجوننا ، وشجن ، وتشجن :

§ وشجنه الأمر يشجنه شجنا ، وشجوننا ،

وأشجنه : أحزنه ، وقوله<sup>(٢)</sup> :

يودع بالأمراس كل حماس

من المطاعم اللحم غير الشواجن

إنما يريد : أنهم لا يحزن مرسلها وأصحابها

لحيبتها من الصيد ، بل يصده ما شاء :

§ وشجنت الحمامة تشجن شجوننا : ناحت

وتحزنت .

§ والشجن : الحاجة أينما كانت ، قال :

لى شجنان شجن هنجد

وشجن لى ببلاد الهند<sup>(٣)</sup>

والجمع : أشجان ، وشجون ، قال :

ذكرتك حيث استأنس الوحش والتقت

رفاق من الآفاق شتى شجونها

(١) انظر المحقق ٢١/١٢ .

(٢) أى الطرماح ، وانظر ديوانه ١٧١ والمعاني ٢٢٧ .

(٣) انظر مداني القرآن للقرآء ٨٠ .

وَيُرَوَّى : لُحُونُهَا : أَيْ لُغَاتُهَا ، وَأَرَادَ أَرْضًا  
كَانَتْ لَهُ شَجِنًا لَا وَطَنًا أَيْ حَاجَةً :

§ وَشَجِنَتِ الْحَاجَةُ تُشَجِّنُهُ شَجِنًا : حَبْسَتُهُ :

§ وَمَا شَجِنَكَ عَنَّا : أَيْ مَا حَبَسَكَ ؟ وَرَوَاهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ : مَا شَجَرَكَ :

§ وَقَالُوا : شَاجِنَتِي شُجُونٌ كَقَوْلِهِمْ : عَابِلَتِي  
عُبُولٌ :

§ وَالشَّجَنُ ، وَالشَّجِنَةُ ، وَالشَّجْنَةُ ، وَالشُّجْنَةُ :  
الْغُصْنُ الْمَشْتَبِكُ :

§ وَالشَّجَنُ ، وَالشَّجِنَةُ : الشَّعْبَةُ مِنَ الشَّيْءِ :

§ وَالشَّجِنَةُ : الشَّعْبَةُ مِنَ الْعَنْقُودِ تُدْرِكُ كُنْهَهَا :

§ وَقَدْ أَشْجَنَ الْكَرْمُ ، وَتَشَجَّنَ الشَّجَرُ : التَّفَّ  
وَفِي الْمَثَلِ : « الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ » أَيْ فُتُونٍ  
وَأَغْرَاضٍ :

§ وَالشَّجِنَةُ : الرَّحِمُ الْمَشْتَبِكَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« الرَّحِمُ شَجِنَةٌ مَعْلُوقَةٌ بِالْعَرْشِ تَقُولُ : اللَّهُمَّ صَلِّ  
مَنْ وَصَلَنِي وَاقْطَعْ مَنْ قَطَعَنِي » (١) :

§ وَالشَّجِنَةُ : لُغَةٌ فِيهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

§ وَقِيلَ : الشُّجْنَةُ : الصَّهْرُ :

§ وَنَاقَةُ شَجِنٍ : مَدَاخِلَةُ الْخَلْقِ مَشْتَبِكٌ بَعْضُهَا  
بِبَعْضٍ كَمَا تَشْتَبِكُ الشَّجَرَةُ ، وَفِي حَدِيثٍ سَطِيعِ  
الْكَاهِنِ : « عَمَلَنَدَا شَجِنَ » :

§ وَالشَّجِنَةُ - بِكسْرِ الشَّيْنِ - : الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ،

§ وَالشَّاجِنَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْدِيَةِ تُنْزِبَتِ نَبَاتَاتَا  
حَسَنَاتَا .

§ وَقِيلَ : الشَّوْاجِنُ ، وَالشُّجُونُ : أَعَالَى الْوَادِي  
وَاحِدُهَا : شَجِنٌ ، وَلَمَّا قُلْتَ : إِنْ وَاحِدُهَا

(١) فِي اللَّسَانِ : « الرَّحِمُ شَجِنَةٌ مِنَ اللَّهِ . . . »

شَجِنٌ ، لِأَنَّهُ أَبَا عُبَيْدٍ حَكَى ذَلِكَ ، وَلَيْسَ بِالْقِيَاسِ ؛  
لِأَنَّهُ فَعْلًا لَا يَكْسَرُ عَلَى فَوَاعِلٍ ، لِاسِيَمًا وَقَدْ وَجَدْنَا  
الشَّاجِنَةَ ، فَأَنْ تَكُونَ الشَّوْاجِنُ جَمْعُ شَاجِنَةٍ أُولَى ،  
قَالَ الطَّيْرِمَتَانِي :

كَظَهَرَ اللَّاتِي لَوْ تَبَيَّنَتْ رِبَّةٌ بِهِ

نَهَارًا لَعَيَّتْ فِي بَطُونِ الشَّوْاجِنِ (١)

وَقَوْلُ الْحَدَّثِيِّ :

• فَضَارِبُ الضَّبِّ وَذِي الشُّجُونِ •

يَجُوزُ أَنْ يَعْني بِهِ وَادِيَا ذَا الشُّجُونِ ، وَأَنْ يَعْني

بِهِ مَوْضِعًا :

§ وَشَجِنَةُ : اسْمٌ :

مَقْلُوبُهُ : [ ن ج ش ]

§ نَجَشَ الْحَدِيثَ يَنْجُشُهُ نَجْشًا : أَذَاعَهُ :

§ وَنَجَشَ الصَّيْدَ ، وَكُلَّ شَيْءٍ مُسْتَوْرٍ يَنْجُشُهُ

نَجْشًا : اسْتَخْرَجَهُ :

§ وَالنَّجَاشِيُّ : الْمُسْتَخْرِجُ لِلشَّيْءِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ النَّجَاشِيُّ .

§ وَنَجَشُوا عَلَيْهِ الصَّيْدَ ، كَمَا تَقُولُ : حَاشُوا .

§ وَرَجُلٌ نَجُوشٌ ، وَنَجَاشٌ ، وَمِنْ نَجَشَ ،

وَمِنْ نَجَاشٍ : مُشِيرٌ لِلصَّيْدِ .

§ وَالْمِنْجَنَشُ ، وَالْمِنْجَاشُ : الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ :

§ وَالنَّجَشُ ، وَالنَّجَاشُ : الزِّيَادَةُ فِي السَّلَاحِ

أَوْ الْمَهْرِ لِلسُّمْعِ بِذَلِكَ فَيَزَادُ فِيهِ ، وَقَدْ كُتِبَ .

(١) قَبْلَهُ :

وَصَحَابَةُ أَشْبَاهِ الْحَزَائِي مَا يُرَى

بِهَا سَارِبٌ غَيْرُ الْقَطَا الْمَتْرَاطِنِ

وَهُوَ فِي الْقَصِيدَةِ الْمَرْقُومَةِ بِرَقْمِ ٤٧ فِي دِيَارِنْدِ ، وَضَبَطَ فِيهِ

« رِبَّةٌ » بِكسْرِ الرَّاءِ :

وتناولت رأسي لعريف مسه  
 بمخضب الأطراف غير مشنج  
 § ورجل شنج ، وأشنج : متشنج الجلد واليد .  
 § ويد شنجة : ضيقة الكف .  
 § والأشنج : الذي إحدى خصيتيه أصغر<sup>(١)</sup> من  
 الأخرى . كالأشرح ، والراء أعلى .  
 § وفرس شنج النسا : تقبضه ، وهو مدح ،  
 لأنه إذا تقبض نساها لم تسترخ رجلاه ، قال  
 امرؤ القيس :

سالم الشظاء عبل الشوى شنج النسا  
 له حجابات مشرفات على الفال  
 § والشنج : الشيخ ، هذليّة ، بقولون : « شنج  
 على غنج » : أي شيخ على جمال ثقل .

مقلوبه : [ ن ش ج ]

§ النشيح : الصوت .  
 § والنشيح : أشد البكاء .  
 وقيل : هي مائة يرتفع لها النفس كالقواق .  
 وقال أبو عبيد : النشيح : مثل بكاء الصبي إذا  
 ردّ صوته في صدره ولم يخرج ، وفي حديث عمر  
 رحمه الله : « أنه صلى الفجر بالناس فقرا بسورة  
 يوسف حتى إذا جاء ذكر يوسف سمع نشيجه  
 خلف الصفوف » .

§ والفعل من ذلك كله : نشج ينشيح .  
 § ونشيح الباكي ينشيح نشيجا ، ونشيح : غص  
 بالبكاء .  
 § وعبرة نشج : لها نشيح .

(١) في ك : « أكبر » .

§ نَجَشَ يَنْجَشُ نَجْشًا .  
 § والنَجَشُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ .  
 § ورجل نَجَّاش : سَوَاقٍ ، قال<sup>(١)</sup> :  
 فما لما الليلة من إنفاس  
 غير السرى وسائق نَجَّاش  
 وروى : « والسائق النَجَّاش » .  
 § والنَجَّاشة : سُرْعَةُ الْمَشْيِ .  
 § نَجَشَ يَنْجَشُ نَجْشًا ، قال أبو عبيد :  
 لا أعرف النجاشة في المشي .  
 § ونَجَشَ الْإِبِلَ يَنْجَشُهَا نَجْشًا : جمعها بعد  
 تفرقة .  
 § والمِنْجَاش<sup>(٢)</sup> : الْحَيْطُ الذي يَجْمَعُ بين  
 الأديمين ليس بخرز جيد .  
 § والنَّجَّاشِي<sup>(٣)</sup> والنَّجَّاشِي : كلمة للحبش تسمى  
 به<sup>(٤)</sup> ملوكها قال ابن قتيبة : هو بالنبطية : أصحمة :  
 أي عطية .

مقلوبه : [ ش ن ج ]

§ الشنج : تقبض الجلد والأصابع وغيرهما .  
 § شنج شنجا فهو شنج ، وأشنج ، وتشنج  
 وإنشنج ، قال :  
 وإنشنج العباء فاففعلاً  
 مثل نضبي السقم حين يلاً<sup>(٥)</sup>  
 § وشنجه هو ، قال جميل :

(١) نسبة في تهذيب الألفاظ ٢١١ إلى رجل من فقههس .  
 (٢) كذا في ف ، واللذان . وفي القاموس والجمهرة ٤٧٩/٣ :  
 « النجاش » بزنة كتاب .  
 (٣) في القاموس : « والنجاشي بتشديد الياء ، وبتخفيفها  
 أنصح ، وتكسر نونها أو هو أفصح » .  
 (٤) كذا في غ ، م . وفي ك : « بها » .  
 (٥) من أرجوزة طويلة في الحمائص ٢٣٩/٢ .



§ والحِمَار يَنْشِيح نَشِيحًا : عند الفَرَع .

وقال أبو عُبَيْد : هو صوت الحمار من غير أن يذكر فزعًا ،

§ والضِفْدَع يَنْشِيح : إذا رَدَّ نَفْسَتَهُ ، قال أبو ذؤيب ( يصف ماء مَطَر ) <sup>(١)</sup> :

ضَفَادِعُهُ غَرَقَى رِوَاءَ كَأَنَّهُا

قِيَانُ شُرُوبٍ رَجْعُهُنَّ نَشِيحٌ <sup>(٢)</sup>

أى رَجْعُ الضَفَادِعِ ، وقد يجوز أن يكون رَجْعُ القِيَانِ .

§ وَنَشِيحُ الْمُطَرِّبِ يَنْشِيحُ نَشِيحًا : فَصَلٌ بَيْنَ الصَوْتَيْنِ وَمَدٌّ .

§ وَنَشِيحَتُ الْقِدْرُ بِمَا فِيهَا تَنْشِيحٌ : جاشت به ، قال أبو ذؤيب يصف قُدُورًا :

لَهْنٌ نَشِيحٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهُا

ضُرَّاءُ حِرْمِيٍّ تَفَاحَشَ غَارُهَا <sup>(٣)</sup>

§ وَالنَّشِيحُ : مَسِيلُ الْمَاءِ .

والجمع : أَنْشَاجٌ .

§ وَالنُّوشَجَانُ : قَبِيلَةٌ أَوْ بَلَدٌ ، وَأَرَاهُ فَارِسِيًّا

## الجيم والشين والفاء

### [ ج ف ش ]

§ جَفَشَ الشَّيْءُ ، يَجْفِشُهُ جَفْشًا : جَمَعَهُ ، يَمَانِيَةً .

### مقلوبه : [ ف ج ش ]

§ فَجَشَهُ فَجْشًا : شَدَّخَهُ ، يَمَانِيَةً أَيْضًا .

### مقلوبه : [ ف ش ج ]

§ فَشَّجَتِ النَّاقَةُ . وَتَفَشَّجَتْ ، وَانْفَشَجَتْ : تَفَاجَّتْ لَتُحَلَّابٍ أَوْ تَبُولٍ .

§ وَتَفَشَّجَ الرَّجُلُ : تَفَحَّجَ .

## الجيم والشين والباء

### [ ج ش ب ]

§ جَشَبَ الطَّعَامَ : طَحَنَهُ جَرَبًا .

§ وَطَعَامُ جَشَبٍ بَيْنَ الْجُشُوبَةِ : إِذَا أَسَى طَحَنَهُ حَتَّى يَصِيرَ مُفَلَّقًا .

وقيل : هو الذى لا أُدْمُ لَهُ .

§ وَالْجَشَبُ : الْبَشِيحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَرَجُلٌ جَشَبٌ <sup>(١)</sup> : سَيِّئُ الْمَأْكَلِ .

§ وَقَدْ جَشَبَ <sup>(٢)</sup> جُشُوبَةً .

§ وَجَشَبُ الْمَرْعَى : يَابَسُهُ .

§ وَجَشَبَ الشَّيْءُ يُجَشِبُ : غَلُظَ .

§ وَالْجَشَبُ ، وَالْجَشَابُ : الْغَلِيظُ ، الْأَوَّلَى عَنْ

كِرَاعٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْجَشَنُ فِي النَّونِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

قِرَابٌ حِضْنِيكَ لَا يَكُرُ وَلَا نَصَفَ

تَوَلِيكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مَجْشَابًا

§ وَنَدَى جَشَابٌ : لَا يَزَالُ يَقَعُ عَلَى الْبَقْلِ .

§ وَكَلَامُ جَشِيْبٍ : جَافٍ خَشِنٌ ، قَالَ :

لَهَا مَنْطِقٌ لَا هَذْرِيانَ طَمَى بِهِ

سَفَاهٌ وَلَا بَادِي الْخَفَاءِ جَشِيْبٍ

§ وَمِرَّةٌ جَشُوبٌ : خَشِينَةٌ .

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) يرهد شدة النيل والمطر ، وأن للضفادع كادت تغرق فيه . وانظر

ديوان الهذليين ٥٥/١ .

(٣) انظر ديوان الهذليين ٢٧/١ .

(١) كذا في أصول المحكم . وفي اللسان والقاموس : «جشيب» .

(٢) هذا الضبط عن أصول المحكم . وفي اللسان والقاموس :

«جَشَبٌ» ككُرم .

§ وقيل : قصيرة ، أنشد ثعلب :  
كواحدة الأدمي لا مشمعة  
ولا جحنة تحت الثياب جشوب

§ والجشوب : قشور الرمان ، يمانية .

§ وبنو جشيب : بطن :

مقلوبه : [ ش ج ب ]

§ شَجَبَ يَشْجُبُ شُجُوبًا . وشَجِبَ شَجَبًا ،  
فهو شاجِب ، وشَجِبَ : هالك ، وفي الحديث  
( عن الحسن )<sup>(١)</sup> : « الناس ثلاثة : شاجِب ، وغامٍ  
وسالم » فالشاجِب : الذي يتكلم بالردى ، والغام :  
الذي يتكلم بالخير فيغتم ، والسالم : الساكت :

§ والشَجَب : العنت يصيب الإنسان من مرض  
أو قتال :

§ وشَجَبُ<sup>(٢)</sup> الإنسان : حاجته وهداه .

وجمه : شُجُوب ، والأعراف : شَجَن ، بالنون  
وقد تقدم :

§ والشَجَب : الحزن :

§ وأشجبه الأمرُ فشَجِبَ له شَجَبًا : حزن :

§ وشَجَبَ الشيءُ يَشْجُبُ<sup>(٣)</sup> شَجَبًا ، وشُجُوبًا  
ذهب .

§ وشَجَبَ الغرابُ يَشْجُبُ شَجَبًا<sup>(٤)</sup> : نَعَقَ  
بالبيّن .

(١) ثبت ما بين القوسين في ف ، وسقط في ك ، م ، غ ، وانظر  
تهذيب الألفاظ ٤٥٩ .

(٢) هذا الضبط على ما في نسخ الحكم واللسان . وضبط في القاموس  
بتسكين الجيم .

(٣) سقط في ف .

(٤) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « شجوبا » .

§ والشَجَاب : نخشبات مؤنثة منصوبة توضع  
عليها الثياب :

والجمع : شُجُب :

§ والمَشْجَب : كالشَجَاب :

§ والشُجُب : الخشبات الثلاث التي يعلق عليها  
الراعي دَلَوهُ وسِقَاهه :

§ والشَجَب : عمود من حُمُد البيت :

والجمع : شُجُوب ، قال<sup>(١)</sup> أبو وعاس الهذلي  
يصف الرماح :

يسومون الهدانة من قريب

وهنّ معًا قيام كالشُجُوب<sup>(٢)</sup>

§ والشَجَب : سقاء يابس يجعل فيه حصّى ثم  
يحرك تدعّر به الإبل :

§ وبنو الشَجَب : قبيلة من كذب ، قال الأخطل :

ويأمنّ عن نجد العقاب وباسرت

بنا العيس عن عذراء دار بني الشَجَب<sup>(٣)</sup>

§ ويشْجُب : حتى :

مقلوبه : [ ش ب ج ]

§ الشَّبَج : الباب العالي البناء ، هُدَايَة ، قال  
أبو خراش :

(١) في اللسان : « قال ابن برّي : الشعر لأمة بن الحارث الهذلي » .

(٢) قبله :

كأن رماحهم قصباء غيل

تهزّهز من شمال أو جنوب

وقوله : « يسومون » في اللسان : « فسامونا » والهدانة :  
المهادنة والموادعة . وقوله : « هن » أي لرماح . وانظر اللسان .

(٣) في معجم البلدان بعد إيراد البيت : « قال : أراد : ثنية  
العقاب المطية على دمشق . وعذراء : القرية التي

تحت العقبة » .

ولا والله لا يُنجيك دِرْعٌ

مظاهرةٌ ولا شَبَجٌ وشَبَدٌ<sup>(١)</sup>

§ وأشبعه : (إذا رده) <sup>(٢)</sup> .

## الجيم والشين والميم

[ ج ش م ]

§ جَشِمَ الأمرَ جَشَمًا ، وجَشَمَةً ، وجَشَمَةً : تكالّفه

على مَشَقَّةٍ ، وأجشمني إيتاه ، وجَشَمَنِيه :

§ والجَشَم : الجَوَف :

وقيل : الصَّدْر وما اشتمل عليه من الضلوع :

§ وجَشَمَ البعير : ما غشي به القرن من صدره وسائر خلقه .

§ ورعى عليه جَشَمَه ، وجَشَمَه : أى ثقله :

§ والجَشَم : الغايظ ، هن كراع :

§ وجَشَمَ بن بكر : حى من مضّر :

§ وجَشَمَ بن همدان : حى من اليمن :

§ وبنو جَشَم<sup>(٣)</sup> : حى من جرهم ، درجوا :

مقلوبه : [ ج م ش ]

§ الجَمَش : الصوت :

§ والجَمَش : ضرب من الحلب أطراف الأصابع .

§ والجَمَش : المغازلة . ضرب بقَرَصٍ ولَعِب :

§ وقد جمشه :

§ وجَمَشَ شجره يتجمشه ، ويجمشه :

حلقه :

§ وجَمَشَتِ النُّورَةُ الشعرَ جَمَشًا : حلقته .

§ وجَمَشَتِ جِسْمَه : أحرته :

§ ونُورَةٌ جَمَشُوشٌ ، وجَمِيش :

§ ورَكَبٌ جَمِيشٌ : مخاوق ، قال :

قد علمت ذاتُ جَمِيشٍ أبردُه

أحمى من التَّنُورِ أحمى موقدُه

§ وسَنَّةٌ جَمَشُوشٌ : تحريق الغلات :

مقلوبه : [ ش م ج ]

§ شَمَجَ الثوبَ يَشْمُجُه شَمَجًا : خاطه خياطة

متباعدة :

§ وناقَ شَمَجِي : سريعة ، قال <sup>(١)</sup> :

• بشمجي المشي عَجُولُ الوَثْبِ •

§ وشَمَجَ الشيءَ يَشْمُجُه شَمَجًا : خلطه <sup>(٢)</sup> .

§ وشَمَجَ من الأرز والشعير ونحوهما : خبز منه شبه

قُرْصٍ غلاظ ، وهو الشَّمَاج .

§ وماذاق شَمَاجًا ولا لَمَاجًا : أى ما يؤكل :

§ وبنو شَمَجِي بن جرهم : حى .

مقلوبه : [ م ش ج ]

§ المَشِيج ، والمَشِج ، والمَشِيج : كل لونين

اختلطا .

وقيل : هو ما اختلط من حمرة وبياض :

وقيل : هو كل شيئين مختلطين .

والجمع : أمشاج .

§ والمَشِيج : اختلاط ماء الرجل والمرأة ، هكذا

هبر عنه بالمصدر وليس بقوى . والصحيح أن يقال :

(١) فى ف : « ذرع » فى مكان « درع » وهو تصحيف . وانظر

ديوان المذلين ١٦٢/٢ .

(٢) فى ف : « أداره » .

(٣) فى ك ، م : « جشم » .

(١) أى منظور بن حبة ، كافى اللسان ، والجمهرة ٣/٣٦٥ .

(٢) فى ك : « خالطه » .



- § وَجَمَلٌ جِرْوَاضٌ : عَظِيمٌ .  
 § وَجَمَلٌ جِرْأَضٌ : أَكُولٌ ، وَقِيلَ : عَظِيمٌ ،  
 هَمَزَتُهُ زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهُ : جِرْوَاضٌ .  
 § وَرَجُلٌ جِرْيَاضٌ : عَظِيمُ الْبَطْنِ .  
 § وَنَعْجَةٌ جِرْأَضَةٌ <sup>(١)</sup> : عَرِيضَةُ ضَخْمَةٍ .  
 § وَلَاقَةٌ جِرْأَضٌ : لَطِيفَةٌ بِوَلَدِهَا ، نَعَتْ لِلْأُنْثَى  
 خَاصَّةً .

## مقلوبه : [ ض ج ر ]

- § ضَجِيرٌ مِنْهُ ، وَبِهِ ضَجَرٌ ، وَتَضَجَّرَ : تَهَرَّمَ .  
 § وَرَجُلٌ ضَجِيرٌ ، وَفِيهِ ضَجْرَةٌ ،  
 § وَنَاقَةٌ ضَجُورٌ : تَرُغُو عِنْدَ الْحَلَبِ ، وَفِي الْمَثَلِ :  
 « قَدْ تُحَلَبُ الضَّجُورُ الْعُلْبَةُ » أَيْ قَدْ تُصِيبُ اللَّيْنُ  
 مِنَ اللَّسَى وَالْخُلُقِ .

## مقلوبه : [ ض رج ]

- § ضَرَجَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ : لَطَخَهُ بِالْدَمِ وَنَحْوِهِ مِنْ  
 الْحُمْرَةِ ، وَقَدْ يَكُونُ بِالْصُّفْرِ ، قَالَ :  
 « فِي قَرْقَرٍ بِلُغَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٌ » .  
 يَعْنِي : السَّرَّابُ .  
 § وَضَرَجَ : فَتَضَرَّجَ .  
 § وَثَوْبٌ ضَرَجٌ ، وَاضْطَرِجَ : مَتَضَرَّجٌ بِالْحُمْرَةِ  
 أَوِ الصُّفْرِ .  
 § وَقَالَ اللَّحْيَانِي : الْإِضْرِيحُ : الْخَزْأُ الْأَحْمَرُ ،  
 وَأَنْشَدَ :

• وَأَكْسِيَّةُ الْإِضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ <sup>(٢)</sup> .

(١) هَذَا الضَّبْطُ عَنِ السَّانِ ، فَقَدْ ضَبَطَهَا كَعَمَلِ بَيْطَةٍ . وَفِي نَسَخِ  
 الْحَكَمِ ضَبْطُ كَعَرِيضَةٍ .

(٢) صَدْرُهُ :

• يَمْحِيهِمْ بِبَيْضِ الْوَلَانْدِيِّينَ •

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ النَّابِغَةِ .

- الْمَشْيِيجُ : مَاءُ الرَّجْلِ يَخْتَلِطُ بِمَاءِ الْمَرْأَةِ .  
 § وَأَمْشَاجُ الْبَدَنِ : طِبَائِعُهُ ، وَاحِدُهَا مَشْيِيجٌ <sup>(١)</sup> ،  
 وَمَشْجٌ ، وَمَشْجٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .  
 § وَعَلَيْهِ أَمْشَاجُ غُرُولٍ : أَيْ دَاخِلَةٌ بِعَظْمِهَا فِي  
 بَعْضٍ ، يَعْنِي الْبَرُودَ فِيهَا أَلْوَانُ الْغُرُولِ .  
 الْجِيمُ وَالضَّادُ وَالرَّاءُ

## [ ج رض ]

- § الْجَرَضُ : الْجَهْدُ .  
 § وَجَرَضَ جَرَضًا : غَضَّ .  
 § وَالْجَرَضُ ، وَالْجَرِيضُ : غَضَصَ الْمَوْتَ .  
 § وَجَرَضَ بِرَبْقِهِ : غَضَّ بِهِ كَأَنَّهُ يَبْتَلَعُهُ .  
 § وَأَفْلَتَنِي جَرِيضًا : أَيْ مَجْهُودًا يَكَادُ يَقْضِي .  
 وَقِيلَ : بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكْدُ .  
 § وَهُوَ يَجَرُضُ نَفْسَهُ <sup>(٢)</sup> : أَيْ يَكَادُ يَقْضِي .  
 § وَالْجَرِيضُ : اخْتِلَافُ الْفَكَكَيْنِ عِنْدَ الْمَوْتِ .  
 § وَقَوْلُهُمْ : حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ قِيلَ :  
 الْجَرِيضُ : ( الْغَضَّةُ <sup>(٣)</sup> ) ، وَالْقَرِيضُ : الْجَرَّةُ . وَقِيلَ :  
 الْجَرِيضُ : ( الْغَضَصُ <sup>(٤)</sup> ) ( وَالْقَرِيضُ : الشَّعْرُ )  
 § وَالْجَرِيضُ ، وَالْجَرِيضُ : الشَّدِيدُ الْهَمِّ ، وَالْجَمْعُ :  
 جَرَضِيٌّ .  
 § وَإِنَّهُ لَيَجَرُضُ <sup>(٥)</sup> الرِّيقَ عَلَى هَمٍّ وَحَزَنٍ ،  
 وَيَجَرُضُ عَلَى الرِّيقِ هَيْظًا : أَيْ يَبْتَلَعُهُ .

(١) فِي م ، غ : « مَشْجٌ » بَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ .

(٢) فِي اللَّانِ : « بِنَفْسِهِ » . وَمَا هُنَا مُوَافِقٌ لِمَا فِي الْمَخْصَصِ ١٢٣/٦  
 وَضَبْطُ فِيهِ « يَجَرُضُ » بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَكَذَا ضَبْطُ فِي تَهْدِيبِ  
 الْأَلْفَاظِ ٤٥٧ .

(٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٤) كَذَا فِي م ، غ ، ك ، وَفِي ف : « الْغَضَّةُ » .

(٥) فِي ف : « الْجَرِيضُ » .

مقلوبه : [ ن ض ج ]

§ نَضِيجُ اللحمِ وَالذَّمَرُ نَضِيجَا ، وَنَضِيجَا ، وَنَضِيجُهُ لِبَآنُهُ ، فَهُوَ مُنَضَّجٌ ، وَنَضِيجٌ .

والجمع : نِضَاجٌ ، قال الذَّمَرُ يَصِفُ الدِّجَاجَ :

• وَلَا يَنْفَعُنِي إِلَّا نِضَاجَا<sup>(١)</sup> .

واستعمل أبو حنيفة الإنضاج في البرد فقال في كتابه الموسوم بالنبات : المهروءالذي قد أنضجه البرد ، وهذا غريب ، إذ الإنضاج إنما يكون في الحر فاستعمله هو في البرد ،

§ وَرَجُلٌ نَضِيجُ الرَّأْيِ : مُجْتَمِعُهُ عَلَى الْمَثَلِ ،

§ وَفُلَانٌ لَا يَنْضِجُ الْكُرَاعَ : أَيُّ أَنَّهُ ضَعِيفٌ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ .

§ وَنَضِجَتْ<sup>(٢)</sup> النَّاقَةُ بِوَلَدِهَا ، وَنَضِجَتْهُ ،

وهي مُنَضَّجٌ : جَاوَزَتْ الْحَقِيقَ بِشَهْرٍ وَنَحْوِهِ : أَيُّ زَادَتْ عَلَى وَقْتِ الْوِلَادَةِ ، وَاسْتَعْمَلَهُ ثَعْلَبُ فِي الْمَرَاةِ فَقَالَ فِي قَوْلِهِ :

تَمَطَّتْ بِهِ أُمُّهُ فِي النَّفَاسِ

فَلَيْسَ بِيَتْنٍ وَلَا تَوْنٍ

يريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نَضِجَتْهُ :

§ وَنَضِجَتْ النَّاقَةُ بِلَبَنِهَا إِذَا بَلَغَتْ الْغَايَةَ ، وَأَرَاهُ وَهْمًا إِنَّمَا هُوَ : نَضِجَتْ بِوَلَدِهَا .

(١) في الجمهرة ٢/١٠٠ أورد هذا البيت غير معزوف :

وَمَا تُغْنِي الدِّجَاجُ الضَّيْفَ عَنِّي

وليس بِنَافِعِي إِلَّا نِضَاجَا

وورد هكذا في الحيوان ٢/٣٠٥ في قصيدة .

(٢) هذا الضبط عن اللسان والقاموس . وضبط في نسخ المحكم بفتح الضاد مشددة من التنضيج .

وقيل : هو الحز الأصفر .

وقيل : هو كساء يتخذ من جيد المرعزي ،

§ وَضَرَجَ الشَّيْءُ ضَرْجًا ، فَانْضَرَجَ ، وَضَرْجُهُ فَضَرْجٌ : شَقُّهُ .

§ وَعَيْنٌ مَضْرُوجَةٌ : وَاسِعَةُ الشَّقِّ ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

تَبَسَّمَنَ عَنْ نَوْرِ الْأَفَاحِيِّ فِي الثَّرَى

وَفَتَّرَنَ عَنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ تُجَلُّ<sup>(١)</sup>

§ وَانْضَرَجَتْ لَنَا الطَّرِيقُ : انْتَسَعَتْ .

§ وَانْضَرَجَ الشَّجَرُ : انْشَقَّتْ عَيُونُ وَرَفِهِ وَبَدَتْ أَطْرَافُهُ .

§ وَضَرَجَ النَّارَ يَضْرَجُهَا : فَتَحَ لَهَا عَيْنًا ، رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ :

§ وَانْضَرَجَتِ الْعُقَابُ : انْخَطَّتْ مِنَ الْحَوَاكِسِرَةِ

§ وَالْإِضْرِيحُ : الْحَيْدُ مِنَ الْحَيْلِ .

§ وَعَدُوٌّ ضَرِيحٌ<sup>(٢)</sup> : شَدِيدٌ .

§ وَالضَّرَجَةُ ، وَالضَّرَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ :

## الجيم والضاد والنون

[ض ج ن]

§ الضَّجَنُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

\* كَخَلَاءِ نَسَاءٍ مِنْ هَضَبَاتِ الضَّجَنِ<sup>(٣)</sup> \*

§ وَضَجْنَانُ : جُبَيْلُ بَنَاتِ مَكَّةَ .

(١) « عن أبصار » في الديوان ٤٨٧ : « من أبصار » وقبله في الحديث عن النساء :

إِذَا مَا أَمْرُو حَاوِلْنَ أَنْ يَمْتَلِئَهُ

بِلَا إِحْسَنَةٍ بَيْنَ النَّفُوسِ وَلَا ذَحْلٍ

(٢) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَفِي نَسْخِ الْمُحْكَمِ : « إِضْرِيحٌ » .

(٣) صَدْرُهُ - وَهُوَ فِي وَصْفِ النَّاقَةِ - :

• وَطَالَ السَّنَامُ عَلَى جَبَلَةٍ •

وَالْجَبَلَةُ : الْعَظِيَّةُ الْخَلْقُ وَانْظُرِ الصَّبِيحَ الْمُنِيرَ ١٦

## الجيم والضاد والفاء

## [ ف ض ج ]

- § انفَضَجَت القُرْحَةُ : انفتحت .  
 § وانفَضَجَ بَطْنُهُ : استرخت مَرَأَتُهُ .  
 § وكلُّ ماعِزٍ كالمشْدوخ : فقد انفَضَجَ .  
 § وتفَضَّجَ بَدَنُهُ بالشَّحْمِ : تشقق .  
 § وتفَضَّجَ عَرَقًا : سال .  
 § والفَضِيجَةُ : كالهَيْضَةِ .  
 § والفَضِيجُ : صَوْمُ النَّعَامِ .  
 § وفَضَّجَ البعيرُ بِسَلَدِهِ : إذا أنْظِمَ عليه ثم سَلَحَ : وكذلك : الرَّجُلُ .

## الجيم والضاد والباء

## [ ض ب ج ]

- § ضَبَّجَ الرَّجُلُ : ألقى نَفْسَهُ فِي الْأَرْضِ مِنْ كَلَالٍ أَوْ ضَرْبٍ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> : وَلَيْسَ بِثَبِتٍ .

## الجيم والضاد والميم

## [ ض ج م ]

- § الضَّجِّمُ : عَوَجٌ فِي خَطَمِ الظَّالِمِ .  
 § والضَّجِّمُ : عَوَجٌ فِي الْفَمِ وَمَيْلٌ فِي الشَّدَقِ ، وَقَدْ يَكُونُ عَوَجًا فِي الشَّفَةِ وَالذَّقْنِ وَالْعُنُقِ إِلَى أَحَدِ شِقَيْهِ .

§ ضَجِّمَ ضَجْمًا ، وَهُوَ أَضْجَمُ .

وقد يكون الضَّجِّمُ عَوَجًا فِي الْبُرِّ وَالْجِرَاحَةِ ،

كَقَوْلِ الْمُجَنَّا :

• عَنْ قُلُوبِ ضَجْمٍ تَوَرَّى مَنْ سَبَّرَ <sup>(١)</sup> .

وقال القَطَامِيُّ يَصِفُ جِرَاحَةً :

إِذَا الطَّيْبُ بِمَحْرَافِهِ هَالِحًا

زَادَتْ عَلَى النَّفْرِ أَوْ تَحْرِيكِهِ ضَجْمًا <sup>(٢)</sup>

النَّفَرُ : الْوَرَمُ ، وَقِيلَ : خُرُوجُ الدَّمِ .

§ وَقَالُوا : الْأَسْمَاءُ تَضَاجِمُ : أَيْ تَخْتَلِفُ ، وَهُوَ مِمَّا تَقْدَمُ .

§ وَالضُّجْمَةُ : دُوبَيْبَةٌ مِنْ ذِي الرِّائِحَةِ <sup>(٣)</sup> تَتَلَسَّعُ .

§ وَضُبَيْبَةُ <sup>(٤)</sup> أَضْجَمُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ نَسَبَتْ إِلَى

رَجُلٍ مِنْهُمْ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَضْجَمٌ هُوَ ضُبَيْبَةُ

ابْنِ قَيْسِ بْنِ ثَعَابَةَ ، فَجَعَلَ أَضْجَمٌ هُوَ ضُبَيْبَةُ نَفْسَهُ ،

فَعَلَى هَذَا لَا تَصِحُّ إِضَافَةُ ضُبَيْبَةِ إِلَيْهِ ، لِأَنَّ الشَّيْءَ

لَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ .

وَعِنْدِي : أَنَّ اسْمَهُ ضُبَيْبَةُ ، وَلَقَبَهُ أَضْجَمٌ ، وَكِلَا

الْأَسْمَاءِ مَفْرُودٌ ، وَالْمَفْرُودُ إِذَا لُقِّبَ بِالْمَفْرُودِ أَضْيَفَ إِلَيْهِ

كَقَوْلِكَ : قَيْسٌ قُفَّةٌ وَنَحْوُهُ ، فَعَلَى هَذَا تَصِحُّ

الْإِضَافَةُ .

مَقْلُوبُهُ : [ ض م ج ]

§ ضَمَّجَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ ، وَأَضْمَجَ : لَزَقَ .

(١) انظر المعاني ٩٧٧ . وانظر ديوانه ١٨ .

(٢) قبله :

أولى لآل سليم أو أبي عُمَرَ

من ضربة تورث الأضغان والفقاع

والحراف : الميل ورواية الديوان ٧١ : « النقر » بالقاف ،

و « تحريكها » . وفسر في شرحه : « يقول : إذا نقرها بالميل

ازدادت سعة وضجما : اهوجاجا وشرًا . يقدر الضربة بالميل ينظر

ما غورها » .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « الريح »

(٤) ولهم ضبيعة قيس ، قال لقيط بن زُرَّارة :

قفلنا به خير الضبيعات كلها

ضبيعة قيس لا ضبيعة أضجما

وانظر المؤلفات للأمدى ١٧٥ .

(١) انظر الجمهرة ٢١١/١ .



## الجيم والصاد والنون

## [ج ن ص]

- § جَنْيَص : رُحِب رُعْبًا شَدِيدًا .  
 § وَجَنْيَص بِسَلْحِهِ : خَرَجَ بَعْضُهُ مِنَ الْفَرَقِ وَلَمْ  
 يَخْرُجْ بَعْضُهُ .  
 § وَجَنْيَصُ بَصَرُهُ : حَدَدَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 § وَرَجُلٌ لَجْنِيصٌ <sup>(١)</sup> : فَتَدُمُ عَيْبِي لَا يَنْفُضُ  
 وَلَا يَنْفَعُ .  
 وَقِيلَ : شَبَعَان ، عَنْ كُرَاع .

## مقلوبه : [ص ن ج]

- § الصَّنَج : الذي يكون في الدُّفُوفِ ، عَرَبِيٌّ ، فَأَمَّا  
 ذَوِ الْأَوْتَارِ فَدَخِيلٌ ، وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ ، قَالَ  
 الْأَعَشَى :  
 وَمُسْتَجَبِيًّا تَخَالُ الصَّنَجُ بِسَمْعِهِ  
 إِذَا تَرَجَّعَ فِيهِ الْفَيْئَةُ الْفُضْلُ <sup>(٢)</sup>  
 § وَامْرَأَةٌ صَنَاجَةٌ : ذَاتُ صَنْجٍ ، قَالَ <sup>(٣)</sup> :  
 إِذَا شَدْتُ غَنَّتَنِي دَهَاقِينَ قَرْيَةٍ  
 وَصَنَاجَةٌ تَجْزُدُو عَلَى كُلِّ مَنَاسِمٍ  
 § وَكَانَ أَعَشَى بَكَرَ يَسْمَى : صَنَاجَةُ الْعَرَبِ لِحُودَةِ  
 شَعْرِهِ .

§ وَصَنْجُ الْجَيْنِ : صَوْتُهَا ، قَالَ الْفُطَيْمِيُّ :

تَبَيْتَ الْغُولُ تَهْزِجُ أَنْ تَرَاهُ

وَصَنْجُ الْجَيْنِ مِنْ طَرَبٍ يَهِيمُ <sup>(٤)</sup>

(١) فِي ف : « جَنْيَص » .

(٢) « يَسْمَعُهُ » كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، م ، غ : « تَسْمَعُهُ » وَهُوَ  
 يَرِيدُ الْعُودَ . انْظُرِ الْمُعْلَقَةَ فِي الصَّبْحِ الْمُنِيرِ ٤٦ .

(٣) أَيْ الزَّمَانُ بْنُ نَفْصَةَ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَالْأَمَالِي ١٢٠/٢ .

(٤) « تَهْزِجُ » كَذَا فِي م ، غ . وَفِي ف : « تَهْزِجُ » . وَقَوْلُهُ :  
 « يَهِيمُ » فِي م : « تَهِيمُ » . وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ٥٥ .

§ وَالضَّمْنَجَةُ : دُوَيْبَتَةٌ مُنْتَنِيَةٌ الرَّائِحَةِ تَلْسَعُ .

وَالْجَمْعُ : ضَمْنَجٌ .

§ وَالضَّمَامَجُ : اللَّازِمُ ، قَالَ <sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ حَيْنَاءَ عَلَيْهِ ضَمَامِجًا

## الجيم والصاد والراء

## [ص ر ج]

- § الصَّارُوجُ : الثُّورَةُ بِأَخْلَاطِهَا ، تُطْلَى بِهَا الْحَيَاضُ  
 وَالْحَمَّامَاتُ ، وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ : جَارُوفٌ <sup>(١)</sup> فَأَعْرَبَ  
 فَتَقِيلُ : صَارُوجٌ . وَرَبْمَا قِيلَ : شَارُوقٌ .  
 § وَصَرَّجَهَا بِهِ : طَلَّأَهَا ، وَرَبْمَا قَالُوا : شَرَّقَهَا <sup>(٢)</sup> .

## الجيم والصاد واللام

## [ص ل ج]

- § الصَّلَاجَةُ <sup>(٤)</sup> : الْفَلَيْجَةُ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْقَزِّ وَالْقَيْدِ .  
 § وَالصَّوْلَجُ ، وَالصَّوْلَجَةُ : الْفَضَّةُ الْخَالِصَةُ .  
 § وَالصَّوْلَجُ ، وَالصَّوْلَجَانُ ، وَالصَّوْلَجَانَةُ : الْعُودُ  
 الْمَعُوجُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيِّدِيهِ .  
 قَالَ : وَالْجَمْعُ : صَوَالِجَةٌ ، أَلْهَاءٌ لِمَكَانِ الْعُجْمَةِ  
 وَهَكَذَا وَجَدَ أَكْثَرَ هَذَا الضَّرْبِ الْأَعْجَمِيِّ مَكْسُورًا  
 بِالْهَاءِ .

§ وَالْأَصْلَجُ : الْأَصْلَعُ : بِلُغَةٍ بَعْضُ <sup>(٦)</sup> قَيْسٍ .

§ وَأَصَمُّ أَصْلَاجٍ : كَأَصْلَخٍ ، عَنْ الْهَجَرِيِّ .

(١) أَيْ هَمِيَانُ بْنُ قَعْقَاعٍ فِي وَصْفِ جَمْعَةٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) فِي أَصُولِ الْحَكَمِ الَّتِي بِيَدِي : « جَارُوا » وَمَا هُنَا عَنِ اللِّسَانِ  
 وَالْقَامُوسِ وَالْمَخْصَصِ ١٢٣/٥ .

(٣) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م : « شَرَّقَهَا » .

(٤) هَذَا الضَّبْطُ عَنِ الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ .

(٥) كَذَا فِي ك ، م . وَفِي ف ، غ : « الْفَلَيْجَةُ » . وَالْفَلَيْجَةُ :

الشَّقِيقَةُ ، أَيْ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبَاءِ .

(٦) كَذَا فِي ف ، غ ، م . وَفِي ك : « أَهْلٌ » .

وهو من الصَّنَج الذي تقدم كأنَّ الحين تَغْتَي بالصَّنَج .

§ وَصَنَجَةُ المِيزَان ، وَصَنَجَتُهُ ، فارسيَّةٌ معربة .

§ وَالْأُصْنُوجَةُ : الزُّوَالِقَةُ (١) من العجين .

## الجيم والصاد والميم

[ج م ص]

§ الْجَمْنَص : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، وليس بشبَّث .

مقلوبة : [ص م ج]

§ الصَّمَج : القنَادِيل . واحدها : صَمَجَةٌ .

## الجيم والسين والطاء

[ط س ج]

§ الطَّسُوج : حَبَّتَانِ مِنَ الدَّانِقِ (٢) .

§ وَالطَّسُوج : من طَسَاسِيجِ السَّوَادِ ، معربة .

## الجيم والسين والذال

[ج م د]

§ الْجَسَد : جِسْمُ الْإِنْسَانِ ، ولا يقال لغيره من الأجسام المغتذية (٣) .

وقد يقال للملائكة والحين : جَسَدٌ ، وكان

هَاجِلُ بَنِي إِسْرَائِيلَ جَسَدًا يَصْبِيحُ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ ،

(١) كذا في م ، غ . وفي ف : « الزوالقة » وفي المخصص ٦/٥ :

« الأَصْنُوجَةُ وَالزُّوَالِقَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ » . وفسرها صاحب الأتيانوس : بخيط الحمير الذي يمتد طولا عند ما يعجن وانظر مجلة لغة العرب ١٣-١ ص ٣٣٧ .

(٢) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « الدوائق » .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « الممغذية » وهو تصحيف عن « المتغذية » .

وكذا طبيعة الجن ، قال عز وجل : ( فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار ) (١) جَسَدًا بَدَلًا مِنْ هَاجِلٍ ؛ لأنَّ الْعِجْلَ هُنَا هُوَ الْجَسَدُ ، وَإِنْ شُدَّتْ حَمَلَتُهُ عَلَى الْحَذَفِ : أَيِ ذَا جَسَدٍ . وقوله : « له خوار » يجوز أن تكون الهاء راجعة إلى الْعِجْلِ ، وأن تكون راجعة إلى الْجَسَدِ .

وجمعها : أجساد .

§ وَحَكَى اللَّحْيَانِي : إِنَّمَا الْحَسَنَةُ الْأَجْسَادُ ، كَانَهُمْ جَمَعُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ جَسَدًا ثُمَّ جَمَعُوهُ عَلَى هَذَا .

§ وَالْجَاسِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا اشْتَدَّ وَبَدَسَ .

§ وَالْجَسَدُ ، وَالْجَسِيدُ ، (وَالْجَاسِدُ) (٢) وَالْجَسِيدُ : الدَّمُ الْيَاسِ .

§ وَقَدْ جَسِدَ .

§ وَالْجَسَدُ ، وَالْجَسَادُ : الزَّعْفَرَانُ .

§ وَثَوْبٌ مُجَسَّدٌ وَمُجَسَّدٌ : مَصْبُوغٌ بِالزَّعْفَرَانِ .

وقيل : هو الأحمر ، فَأَنَّ قَوْلَ مُلَيْبِيعِ الْهُذَلِيِّ :

كَأَنَّ مَا فَوْقَهَا مِمَّا عَلَيْهِنَ بِهِ

دَمَاءُ أَجْوَافٍ بَدُنَ لَوْنِهَا جَسِيدٌ (٣)

أَرَادَ : مَصْبُوغًا بِالْجَسَادِ ، وَهُوَ عِنْدِي عَلَى النَّسَبِ إِذَا لَا نَعْرِفُ الْجَسَدَ فَعَمَلًا .

§ وَالْمِجْسَدُ : الثَّوْبُ الَّذِي يَلِي جَسَدَ الْمَرْأَةِ فَتَعْرِقُ فِيهِ .

§ وَالْجَسَادُ : وَجَعَ بِأَخْذِ فِي الْبَطْنِ .

§ وَصَوْتُ مُجَسَّدٍ : مَرْقُومٌ عَلَى مِحْشَةٍ وَنَفْثٍ .

(١) آية ٨٨ سورة طه .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) هذا في وصف إبل عليها رحال مغطاة بأكسية حمراء وانظر بقية الهذليين ١١٠ .

مقلوبه : [ ج د س ]

§ الحاديس من كل شيء : ما اشتد ويبس ، كالحاسيد .  
§ وأرض جاديس : لم تُعمَل ولم تُحَرَّث ، من ذلك :

§ وجديس : حتى من عاد ، وهم إخوة طاسم :

مقلوبه : [ س ج د ]

§ الساجد : المنتصب .

§ سجد يسجد سجدوا : وضع جبهته بالأرض .  
§ ( وقوم<sup>(١)</sup> سجد وسجدوا ) ، وقوله تعالى :  
( وخزوا له سجدا )<sup>(٢)</sup> هذا سجود أعظام لاسجد عبادة ، لأن بني يعقوب لم يكونوا ليسجدوا لغير الله عز وجل :

وقوله تعالى : ( وإذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم )<sup>(٣)</sup> قال أبو إسحق : السجود عبادة لله تعالى لا عبادة لآدم ؛ لأن الله إنما خلق من<sup>(٤)</sup> يعقيل لعبادته :

§ والمسجد ، والمسجد : الموضع الذي يسجد فيه .

وقال الزجاج : كل موضع يتعبد فيه فهو مسجد ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا » وقوله عز وجل : ( ومن أظلم مِمَّنْ مَنَعَ مساجد الله )<sup>(٥)</sup> المعنى على هذا المذهب أنه : من أظلم مِمَّنْ خالف مِلَّةَ الإسلام .

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) آية ١٠٠ سورة يوسف .

(٣) ورد في عدة آيات منها آية ٣٤ من سورة البقرة .

(٤) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « ما » .

(٥) آية ١١٤ سورة البقرة .

وقد كان حكمه ألا يجيء على « مفعِل » ؛ لأن حق<sup>(١)</sup> اسم المكان والمصدر من فَعَلَ يفعل أن يجيء على « مفعِل » لعلّة قد أمنتها في الكتاب<sup>(٢)</sup> المخصص وأوضحها بلفظ صيويه وشرح الفارسي : ولكنه أحد الحروف التي شذت فجاءت على « مفعِل » . وقد ذكرتها هناك :

قال صيويه : وأما<sup>(٣)</sup> المسجد فإنهم جعلوه اسما للبيت ، ولم يأت على فَعَلَ يفعل : كما قال<sup>(٤)</sup> في المدق : لأنه اسم للجُلمود ، يعني : أنه ليس على الفعل ، ولو كان على الفعل ل قيل : مدق لأنه آلة والآلات تجيء على « مفعِل » كخز ومكنس<sup>(٥)</sup> ومكنسح .  
§ والمسجد : الحُمْرة المسجود عاها :

§ وقوله تعالى : ( وأن المساجد لله )<sup>(٦)</sup> قيل : هي مواضع السجود من الإنسان : الجبهة واليدان والركبتان والرجلان<sup>(٧)</sup> .

§ وأمسجد الرجل : طأطأ رأسه وانحنى : وكذلك البعير ، قال الأسدي - أنشده أبو عبيد - :

\* وقلن له أسجد لليلي فأسجدا \*

§ والإسجاد : إدامة النظر مع سكون ، قال كثير :

أغرك منى أن ذلك عندنا

ولإسجاد عينيك الصيودين رابع<sup>(٨)</sup>

§ ونخل سواجد : مائلة عن أبي حنيفة ،

(١) سقط في ف .

(٢) انظر المخصص ١٩٤/١٤ وما بعدها .

(٣) سقط هذا الحرف في ف .

(٤) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م « قالوا » .

(٥) في ف : « مكنش » .

(٦) آية ١٨ سورة الجن .

(٧) في اللسان بعدها : « والأنف » .

(٨) « رابع » كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « رايح » . وانظر ديوانه ٨٢/١ .



وأنشد للبديد :

بين الصفا وخليج العين ساكنة  
غائب سواجد لم يدخل بها الحَصْر<sup>(١)</sup>  
قال : وزعم ابن الأعرابي : أن السواجد هنا :  
المتأصلة الثابتة ، قال : وأنشد<sup>(٢)</sup> في وصف بعير  
سانية :

أولا الزمام اقتحم الأجاردا  
بالغرب أودق النعام الساجدا  
كذا حكاه أبو حنيفة لم أغير من حكايته شيئا .

مقلوبه : [ س د ج ]

§ السدج<sup>(٣)</sup> ، والتسدج : الكذب وتقول  
الأباطيل .

§ وقد سدج سدجا ، وتسدج .

§ ورجل سداج : كذاب .

وقيل : هو الكذاب الذي لا يصدقك<sup>(٤)</sup> أثره ،  
يكذبك من أين جاء .

§ و (سدج<sup>(٥)</sup> بالشئ : ظنه ) .

الجيم والسين والتاء

[ س ت ج ]

§ الإستاج ، والإمتيج : الذي يُلَفّ عليه الغزل

(١) هذا في وصف نخل . يذكر أنها ساكنة ، ولم يدخل بها  
الحَصْر أي لم يصبها العطش فهي ربيّا ، وأورد المؤلف  
في المحصص ١١٣/١١ هذا البيت ، وفسر الحَصْر  
بتقارب ما بين أصول النخل ، وهذا من العيوب ، والمختار تباعدها ،  
وذكر أن الصواب في رواية الشطر الثاني :

غائب شوامل لا يزرى بها الحَصْر .

(٢) أي ابن الأعرابي - فيما يبدو - والقائل أبو حنيفة .

(٣) تسكين الدال عن اللسان . وفي نسخ المحكم فتحها .

(٤) ف : « يصدق » .

(٥) في القاموس : « سدجه بالشئ : ظنه » ، وما هنا

يوافق ما في الجمهرة ٦٦/٢ : « وسدج الرجل بالشئ إذا ظنه به »

للنسيج<sup>(١)</sup> بالأصابع<sup>(٢)</sup> .

الجيم والسين والذال

[ س ذ ج ]

§ حُجَّة ساذجة ، وساذجة - بالفتح - : غير بالغة .  
أراها غير عربية إنما يستعملها أهل الكلام فيما ليس ببرهان  
(قاطع) . وقد نستعمل في غير الكلام والبرهان<sup>(٣)</sup>  
وعسى أن يكون أصلها « سادة » فعربت كما : اعتيا .  
مثل هذا في نظيره من الكلام المعرب .

الجيم والسين والراء

[ ج م ر ]

§ جَسْر يَجْسُر جُسُورا ، وجَسارة<sup>(٤)</sup> : مَضَى  
ونَفَذَ .

§ ورجل جَسْر ، وجَسُور<sup>(٥)</sup> : ماض شجاع .

والأنثى : جَسْرة ، وجَسُور ، وجَسُورة .

§ وهو يُجَسِّره : أي يشجِّمه .

§ وجَمَل جَسْر ، وناقة جَسْرة ومتجاسرة :

ماضية ، قال :

• وخرجت ماضية التجاسر<sup>(٦)</sup> .

وقيل : جَمَل جَسْر : طويل ، وناقة جَسْرة :  
طويلة ضخمة كذلك .

(١) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « للنسيج » .

(٢) ذكر هذا في القاموس بعد « الغزل » وقيل « للنسيج » .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

(٤) ضبط في غ بكسر الجيم .

(٥) في بعده : « وجسورة » .

(٦) « خرجت » كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « جرجرت » .

و « ماضية » كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « مائلة » .

§ وكل عضو ضخم : : جَسْر ، قال ابن مقبل :  
« هَوُجاء موضع رَحْلها جَسْر<sup>(١)</sup> » .

هكذا عزاه أبو عبيد إلى ابن مقبل ولم نجده في شعره .

§ ورجل جَسْر : طويل ضخم :  
§ والجَسْر ، والجَسْر : الذي يُعْبَرُ عليه .

والجمع القليل : أَجَسْر ، قال :  
إِنَّ فِرَاحاً كِفَرَاخَ الْأَوْكُرِ  
بَارِضَ بَغْدَادَ وَرَاءَ الْأَجَسْرِ<sup>(٢)</sup>

والكثير : جَسُور .

§ وجَسْر : حتى من قَيْس عَيْلان .  
§ وبنو القَيْس بن جَسْر<sup>(٣)</sup> : قوم ، أيضا .

### مقلوبه : [ ج ر س ]

§ الجَرَس ، والجَرَس ، ( والجَرَس )<sup>(٤)</sup> الأخيرة  
عن كراع - : الحركة والصوت من كل ذي صوت .  
وقيل : الجَرَس ، بالفتح إذا أفرِد . فإذا قالوا :  
ما سمعت له حِسّاً ولا جَرَساً كسروا ، فأتبعوا  
اللفظ اللفظ ،

§ وأجرس : علا صوته .  
§ وأجرس الطائر : إذا سمعت صوت مرّه ، قال  
جندل بن المشنن الحارثي :

حتى إذا أجرس كل طائر  
قامت تُعَنِّطِي بِكَ سَمِجَ الحَاضِرِ<sup>(٥)</sup>

(١) « رَحْلها » كذا في غ . وفي م : « رَجْلها » . وانظر  
المخصص ٥٨/٧ .

(٢) « بَغْدَاد » كذا في ف ، ك . وفي غ ، م « بَغْدَاد » .  
(٣) كذا في ف . وهو يوافق ما في الجمهرة ٧٥/٢ . وفي ك ، م ، غ :  
« جَسِير » .

(٤) سقط ما بين القوسين في ف .

(٥) إجراس الطائر : عند الصباح وانظر تهذيب الألفاظ ٢٦٣ .

وقيل : جَرَس الطائر ، وأجرس : صوت .

§ وأجرس الحَيُّ : سمعت جَرَسَه<sup>(١)</sup> .

§ وأجرسني السبع : سمع جَرَسِي<sup>(٢)</sup> .

§ وجَرَس الكلام : تكلم به .

§ وفلان مَجْرَس لفلان : يَنْشُرُج<sup>(٣)</sup> بالكلام عنده ،  
قال :

أنت لي مَجْرَسٌ إذا

ما نبا كل مَجْرَس

وقال أبو حنيفة : فلان مَجْرَس لفلان : أي

ما كل ومُنْتَفِع . وقال مرة : فلان مَجْرَس لفلان :

أي يأخذ منه ويأكل من<sup>(٤)</sup> عنده .

§ والجَرَس : الذي يُضْرَبُ به .

§ وأجرسه : ضربه .

§ وأجرس الحَيَّ : سَمِعَ له ، مثل صوت الجَرَس .

§ وجَرَسَت الماشية الشَّجَر والعُشْبَ تَجْرِمه ،

وتَجْرُسُه جَرَساً : حَرَسَتْه .

§ وجَرَسَت البقرة ولدها جَرَساً : حَرَسَتْه .

§ وكذلك : النَّحْلُ إذا أَكَلَت الشَّجَر اللَّعْمَسِيل ،

قال أبو ذؤيب يصف نَحْلاً :

جَوَارِسُهَا تَأْوِي الشُّعُوفَ دَوَائِباً

وتَنْصَبُ أَلْبَاباً مَصِيفاً كِرَابِئِهَا<sup>(٥)</sup>

§ ومَرَّ جَرَسٌ من الليل : أي وقت .

وحكي عن ثعلب فيه : جَرَسٌ ، بفتح الراء ،

ولست منه على ثقة ، وقد يقال بالشين معجمة .

والجمع : أَجْرَاس ( وجُرُوس )<sup>(٥)</sup> .

(١)، (٢) ضبط في غ بكسر الجيم .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي : « يَنْشُرُج » .

(٤) ثبت هذا الحرف في ف ، غ . وسقط في ك ، م .

(٥) انظر الكلام على هذا البيت في مادة ( ك ر ب ) .

(٦) سقط ما بين القوسين في ف .

§ ورجل مُجْرَس : مجرَّب للأُمور .

وقال اللحياني : هو الذي أصابته البَلَايا .

متلوبة : [س ج ر]

§ سَجَرَه يَسْجُرُ سَجْرًا ، وَسُجُورًا ، وَسَجْرَه :

مَلَأَهُ ، وقوله تعالى : ( وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ <sup>(١)</sup> )

فَسِرَّهُ ثَعْلَب فَقَالَ : مَأَيْتٌ : ولا وجه له إلا أن

يكون مَأَيْتٌ نَارًا ، وقوله تعالى : ( وَالْبَحْرُ

الْمَسْجُورُ ) <sup>(٢)</sup> جاء في التفسير : أن البحر يُسْجَرُ فيكون

نَارَ جَهَنَّمَ .

§ وَسَجَرٌ يَسْجُرُ ، وَانْسَجِرُ : امتلأ .

§ وَسُجِّرَتِ الشَّمَادُ سَجْرًا : مَأَيْتٌ من ماء المطر .

§ وَالسَّاجِرُ : الموضع الذي يَمُرُّ به السَّيْلُ فيملؤه ،

على النسب ، أو يكون فاعلا في معنى مفعول :

§ وَبَثْرٌ صَجِرٌ : ممتلئة .

§ وَالْمَسْجُورُ : الفارغ من كلِّ ما تقدم ، ضِدٌّ ، عن

أبي علي .

§ وَالْمَسْجُورُ مِنَ اللَّيْنِ : الذي ماؤه أكثر منه .

§ وَالْمُسْجَرُ : الذي غاض <sup>(٣)</sup> ماؤه .

§ وَسَجَرُ النَّفُورِ يَسْجُرُهُ سَجْرًا : أوقده .

وقيل : أشبع وقوده .

§ وَالسَّجُورُ : ما أوقده به .

§ وَالْمَسْجَرَةُ : الخَشَبَةُ التي تَسُوطُ بِهَا <sup>(٤)</sup> فيه

السَّجُورُ .

§ وَشَعَرٌ مُنْسَجِرٌ ، وَمَسْجُورٌ : مسترسيل .

وكذلك : اللؤلؤ ، قال المخبَّيل :

كاللؤلؤ المسجور أغفيل في

سلك النظام فخانه النظم <sup>(١)</sup>

§ وَشَعَرٌ مُسْجَرٌ : مُرْجَلٌ .

§ وَسَجَرُ الشَّيْءِ سَجْرًا : أرسله .

§ وَسَجَّرَتِ النَّاقَةُ تَسْجِرُ سَجْرًا : مَدَّتْ

حَنَيْنَهَا ، قال أبو زُبَيْد :

حَنَنْتُ إِلَى بَرْقٍ فَقَلْتُ لَهَا قِرِي

بعض الحنين فإن سَجَرَكَ شائقي

« قِرِي » : من الوقار . ويروى « فِرِي » من

وَقَرٍ .

وقد يستعمل السَّجَرُ في صوت الرعد :

§ وَالسَّاجِرُ ، وَالْمَسْجُورُ : الساكن :

§ وَالسَّاجُورُ : القِلَادَةُ أو الخَشَبَةُ التي توضع في

عُنُقِ الْكَلْبِ :

§ وَسَجَرُ الْكَلْبِ وَالرَّجُلِ يَسْجُرُهُ سَجْرًا :

وضع السَّاجُورُ في عُنُقِهِ .

§ وَحَكَّى ابْنُ جَنِّي : كَلْبٌ مُسَوَّجَرٌ : فإن صح

ذلك فشاذٌ نادر .

§ وَالسَّجَرُ ، وَالسَّجْرَةُ : أن يُشْرَبَ سَوَادُ

العين حمرة .

وقيل : أن يَضْرَبَ سَوَادُهَا إِلَى الْحُمْرَةِ :

وقيل : هي حمرة في بياض :

(١) من قصيدة مفضلية . وقبله مطلع القصيدة :

ذكر الرباب وذكرها سقم

فصبا وليس لمن صبا حيلم

وإذا ألمَّ خيالها طُرِفَتْ

عيني فبها شئونها سجنم

(١) آية ٦ سورة التكاوير .

(٢) آية ٦ سورة الطور .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « غاب » .

(٤) كذا في ف ، غ . وسقط في ك ، م .



وقيل : هي حمرة في زُرقة .

وقيل : حمرة بسيرة تمازج السواد .

§ رجل أشجر وامرأة سَجْرَاء . وكذلك : العين :

§ وغدير أشجر : يتضرب مأوه إلى الحمرة ،

وذلك إذا كان حديث عهد بالسما قبل أن يصفو .

§ ونُظْمَة سَجْرَاء . وكذلك : القطرة .

§ وقيل : سَجْرَة الماء : كُدْرته ، وهو من ذلك :

§ وأسَد أسجر : إما لونه وإما لحمرة عنقه .

§ وسَجِير الرجل : خايله وصفية .

والجمع ، سَجْرَاء :

§ وسَاجِرُهُ : صاحبه وصافاه ، قال أبو خِرَاش :

وكنّت إذا ساجرت منهم مساجيرا

صفحت بفضل في المروءة والعِلْمُ<sup>(١)</sup>

§ والسَجْر : ضَرْب من سَيْر الإبل بين الخَبَب

والهَمَلَجَة :

§ والانسجار : التقدّم في السير والنجاء . وهو بالشين

معجمةً أعلى ، وقد تقدّم .

§ والسَجْجُورِي : الخفيف من الرجال ، حكاه يعقوب

وأنشد :

جاء يسوق العسكر المُنْمَهُوما

السَجْجُورِي لا رَعَى مُسِيما

وصادف الغَضَنَفَر الشَّدِيما<sup>(٢)</sup>

§ والسَّوْجَر : ضَرْب من الشَّجَر .

وقيل : هو الخلاف ، بمانية .

§ والمُسَجَّيْر : الصُّلْب :

§ وساجِر : اسم موضع ، قال الراعي :

ظَهَنَ وودَّ عن الحَمَاد مَلَامَة

جَمَادَ قَسًا لَمَّا دهاهن ساجِرُ

مقلوبه : [ ر ج س ]

§ الرَّجْس : القَدَر :

§ ورجل مَرَجُوس : ورجس نَجَس ( ورجس

نَجَس ) قال ابن دُرَيْد<sup>(١)</sup> : وأحسبهم قد قالوا :

رَجَس نَجَس ، وهي الرَّجَاسَة والنَّجَاسَة :

§ والرَّجْس : العَذَاب كالرَّجْز :

§ ورجسُ الشَّيْطَان : وَمُوسَى :

§ والرَّجْسُ ، والرَّجْسَة ، والرَّجَسَان ، والارتجاس :

صوت الشيء المختلط العظيم كالخَيْش والسَّيْل

والرَّعْد .

§ رَجَسَ يَرْجُسُ رَجَسًا ، فهو راجِس ، ورجَّاس ،

قال :

وكل رَجَّاس يَسُوق الرُّجَّاسا

من السيول والسحاب المُرَّسا

يعنى : التي تتمرّس الأرض فتجترف ما عليها :

§ وناقة رَجَسَاء الحَنَيْن : متتابعة ، حكاها ابن

الأعرابي ، وأنشد :

ينبهن رَجَسَاء الحَنَيْن بِيَهْسا

ترى بأعلى فخذيهَا عَيْبَسَا<sup>(٢)</sup>

مثل خَلْدُوق الفَارِسِي أعرسا

(١) انظر الحمرة ٧٦/٢ ولفظه : وأحسبهم أجازوا : رَجَسَ

نَجَس .

(٢) « بأعلى » كذا في ك . وفي ف : « بإحدى » .

(١) من قصيدة له في مرثية خالد بن زهير . وانظر ديوان الخليلين ١٥٢/٢ .

(٢) هذا الرجز للحكم الخُمَيْرِي ، وانظر تهذيب الألفاظ ١٥٠ ، والمخصص ٨٨/٢ .

§ ورجس البعير : هديره ، هذه عن اللحياني ،  
قال رؤبة :

• برجس بنجناخ الهدير البهيمية •

§ وهم في مترجوسة من أمرهم : أى اختلاط .

§ والميرجاس : حَجَر يُطْرَح في البئر بقدر به  
مائها ، هن ثعلب ، والمعروف : الميرداس .

§ والنرجيس : من الرياحين .

قال أبو علي : ويقال : النرجيس . فإن سميت

رجلا بنرجيس ، لم تصرفه : لأنه تفعيل « كنجلس

وتنجرس . وليس رباعى لأنه ليس فى الكلام مثل

جفعفير ، فإن سميته (١) بيشرجيس صرفته ؛ لأنه على

زنة « فاعل » فهو رباعى كنجرجيس .

مقلوبه : [ من رج ]

§ السرج : رحل الدابة .

والجمع : سروج .

§ وأسرجها : وضع عليها السرج .

§ والسراج : بائع السروج وصانعهما .

وحرفته : السراجة .

§ والسراج : المصباح .

والجمع : سرج .

§ والميسرجة : التى فيها الثقيل .

§ والميسرجة : التى تجعل فيها الميسرجة .

§ والسراج : الشمس ، وفى التنزيل : ( وجعلنا

سراجا وهماجا (٢) ) وقوله عز وجل : ( وداعيا إلى

الله بإذنه وسراجا منيرا (٣) ) إنما يريد : مثل المصباح

الذى يستضاء به ، أو مثل الشمس فى النور والظهور .

والهدى سراج المؤمن على التشبيه .

§ وأسرج السراج : أوقده .

§ وجبين سارج (١) : واضح كالسراج ، عن  
ثعلب ، وأنشد :

يارب بيضاء من العواسج

ليئة المس على المعالج

هاهية ذات جبين سارج (٢)

§ وسراج الله وجهه : حسنه ؛ قال (٣) :

• وفاحا ومرسنا مسرجا •

§ وسراج الشىء : زينته .

§ وسرجه الله وسرجه : وفقه .

§ وسراج الكذب يسرجه سرجا : عمله .

§ ورجل سراج (٤) سراج : كذاب .

وقيل : هو الكذاب الذى لا يصدق أثره .

يكذبك من أين جاء ، ويفرد فيقال (٥) : رجل

سراج .

§ وسراج : قيس معروف .

§ والسيوف السراجية : منسوبة إليه .

§ وسراج : اسم رجل ، قال أبو حنيفة : هو

سراج بن قرة الكلابي .

(١) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « سراج » .

(٢) العواسج : قبيلة . والهاهية : الضحوك .

(٣) أى العجاج . وقيله :

أزمان أبدت واضحا مفاجا

أغر برأقا وطرفا أبرجا

ومقلة وحاجبا مزججا

.....

وانظر ديوانه ٨

(٤) سقط فى ف .

(٥) سقط فى ك ، م

(١) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « سميت » .

(٢) آية ١٣ سورة النبأ .

(٣) آية ٤٦ سورة الأحزاب .

§ والسَّرْجِيَّة ، والسَّرْجُوجَةُ : الخُلُقُ ،  
يقال : السَّكْرَمُ من سِرْجِيَّة ، وسَرْجُوجَتِه :  
أى خلقه ، حكاه اللحياني .

## الجيم والسين واللام

[ ج ل م ]

§ الجلوس : القعود .

§ جَلَسَ بِجَنَاسٍ جُلُوسًا ، فهو جالس ، من :  
قوم جُلُوس ، وجُلُاسٌ .

§ وأجلسه :

§ والجلسة : الهيئة التي بُجِلِسَ عليها ، بالكسر  
على ما (١) يطرّد عليه هذا النحو .

§ والمَجْلَس : موضع الجلوس . وهو من الظروف  
غير المتعدّي إليها الفعل (٢) بغير في : قال سيبويه (٣)

لا تقول : هو مجلس زيد . وقوله (٤) تعالى :  
(بأبها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسّحوا في المَجْلِسِ) (٥)

قيل : بمعنى به مجلس النبي صلى الله عليه وسلم  
وقرىء (٦) : « في المجالس » وقيل : بمعنى بالمجالس مجالس  
الحَرْب ، كما قال تعالى : (مقاعد للقتال) (٧) .

وقال اللحياني : هو المَجْلِس ، والمَجْلِسة ،

يقال : ارزُنْ في مَجْلِسِكَ ومَجْلِسَتِكَ :

§ والمَجْلِس : جماعَةُ الجُلُوس ، أنشد ثعلب

لهم مَجْلَسٌ صُهِبُ السَّبَالِ أَذِلَّةٌ  
سَوَاسِيَّةٌ أَحرارُها وَهَبِيَّةٌها  
§ وقد جالسه مُجَالِسةً ، وجِلَاسًا ، وذكر بعض  
الأعراب رجلاً فقال : كريم النُّحَاسِ طَيِّبُ الجِلَاسِ  
§ والمَجْلَس (١) ، والجَلِيس ، والجَلِيس : المجالس  
وهم : الجُلُساء ، والجُلَاس .  
وقيل : الجَلَس : يقع على الواحد والجميع  
والمؤنث والمذكر .

وحكى اللحياني : إن المجلس والمجلس ليسهما ون  
بكذا وكذا ، يريد أهل المجلس ، وهذا ليس بشيء  
لأنما هو على ما حكاه ثعلب (٢) من أن المجلس : الجماعة  
من (٣) الجُلُوس . وهذا أشبه بالكلام لقوله : الجَلَس  
الذي هو لا محالة اسم لجمع فاعل في قياس قول سيبويه ،  
أو جمع له في قياس قول الأخفش :

§ وجلس الشيء : أقام قال أبو حنيفة : الورسُ  
يُزْرَع سَنَةً فَيَجْلِس عَشْرَ سنين أى يُقِيم  
في الأرض ولا يتعطّل ، ولم يفسّر بتعطّل (٤) .

§ والجُلُوسَان : نِثَارُ الوَرْدِ في المجلس :

§ والجُلُوسَان : الورد الأبيض .

§ والجُلُوسَان : ضرب من الرِّيحَان ، وبه فسّر  
قول الأعشى :

لنا جُلُوسَانٌ عندها وبَنَفْسَجٌ (٥)

(١) ضبط الجيم بالفتح عن م ، غ وضبط في اللسان والقاموس  
بكسر الجيم .

(٢) انظر مجالس ثعلب ٤٥ ، ٦٥٠ .

(٣) سقط في ف .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « يفسّره بتعطّل » .

(٥) عجزه :

وسيسينببر والمرزجوش منمنما .

وانظر الصبح المنير ٢٠٠ .

(١) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « مما » .

(٢) سقط في ك .

(٣) انظر الكتاب ٢٠٦/١ .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي : « قال » .

(٥) آية ١١ سورة المجادلة « في قراءة » .

(٦) هي قراءة عاصم . أما الإفراد ( المجلس ) فقراءة الجمهور .  
وانظر البحر ٢٣٦/٨ .

(٧) في آية ١٢١ سورة آل عمران .



§ وجاست الرخمة : جثمت .  
 § والجلنس : الجبيل .  
 § والجلنس : الصخرة العظيمة الشديدة .  
 § والجلنس : ما ارتفع عن الغور .  
 § والجلنس : تعجد ؛ سميت بذلك .  
 § وجلس القوم يجلسون جئاساً : أتوا الجلنس  
 قال عبد الله بن الزبير (١) :

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها

إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس

وكذلك : السحاب . قال ساعدة بن جؤيئة :

ثم انتهى بصرى وأصبح جالساً منه

لنجد طائق متغرب (٢)

وعده باللام ، لأنه في معنى عامدا له ،

§ وناق جئس : شديدة مشرفة . شبهت بالصخرة

والجمع : أجلس ، قال ابن مقبل :

فأجمع أجلاسا شدا إذا يسوقها

إلى إذا راح الرعاء رعائيا (٣)

والكبر : جئاس .

§ وجئمل جئس : كذلك ، والجميع : جئاس .

§ وقال اللحياني : كل عظيم (٤) من الإبل والرجال :

جئس .

§ وقدح جئس : طويل خلاف نيكس ، قال

الهذلي (٥) :

كمتن الذئب لانكس قصير

فأغرقه ولا جئس عموج

(١) في اللسان من ابن برقي أن البيت لمروان بن الحكم .

(٢) يريد بالطائق : ماشخص من السحاب ، ومتغرب : بعيد .

وانظر ديوان الهذليين ١٧٤/١ .

(٣) « فأجمع أجلاسا » كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « فسا

جئمع أجلاس » وقوله : « شدا » في ف : « شرادا »

وفي غ : « شديدا » . وقوله : « رعائيا » في ك : « رعابيا » .

(٤) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « عظم » .

(٥) هو عمرو بن الداخل .

ويروى : « غموج » . وقد تقدم .

§ والجلنس (١) : ماحول الحدقة .

وقيل : ظاهر العين ، قال الشماخ :

فأضحت على ماء العذيب وعيشها

كوقب الصفا جلنسيتها قد تغورا (٢)

§ والجلنس : العسل .

وقيل : هو الشديد منه ، قال (٣) :

وما جلنس أبكار أطاع لمرحها

جئنى شمير الوادين وشوع

قال أبو حنيفة : ويروى : « وشوع » وهي الضروب

§ ( وقد سميت (٤) : جئلاسا ، وجئلاسا ) قال

سيبويه (٥) عن الخليل : هو مشتق .

مقلوبه : [ س ج ل ]

§ السجل : الدلو للضخمة الملوقة ، مذكر .

وقيل : هو ملؤها (٦) .

والجمع : سجال ، وسجول .

ولا يقال لها فارغة سجال ، ولكن دلو .

§ وأسجله : أعطاه سجالا أو سجولين .

§ وقالوا : الحروب سجال : أى سجال منها على

هؤلاء وآخر على هؤلاء .

(١) ضبط بفتح الجيم وفقا في غ . وكذا ضبطه الصاغاني ؛

كما في التاج . وضبط أيضا هكذا في المخصص ٩٥/١ . وضبط

في القاموس بكسر الجيم ، وكذا في اللسان . وفي حاشية المخصص

أن هذا خطأ .

(٢) هذا في وصف ناقته . يصف أن عينها غارت من الجهد والسير .

ورواية للديوان : « وأضحت » .

(٣) أى الطرميح وانظر الخصائص ١٧٠/٣

(٤) هكذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « وجئلاس وجئلاس :

اسمان » . وقوله : « سميت » أى العرب .

(٥) انظر الكتاب ٢٤/٢ .

(٦) كذا في ف ، غ . وسقط ك ، م .

- § ودكوسجبل ، وسجيلة : ضخمة ، قال :  
 خذها وأعط عمك السجيلة  
 إن لم يكن عمك ذاحيله  
 § ونخضة سجيلة بيضة السجالة : مسترخية  
 الصفن واسعة (١) .  
 § وضرع سجبل : طويل متدال .  
 § وناقه سجلاء : عظيمة الضرع .  
 § وساجل الرجل : باراه ، وأصله في الاستقاء ،  
 وهما يتساجلان .  
 § ورجل سجبل : جواد ، عن أبي العَمَيْثِل  
 الأعرابي :  
 § وأسجل الرجل : كثر خيره .  
 § وسجبل : أنعط .  
 § وأسجل الناس : تركهم .  
 § وأسجل لهم الأمر : أطلقه لهم ، ومنه قول محمد  
 ابن الحنفية رحمه الله في قوله تعالى : ( هل جزاء  
 الإحسان إلا الإحسان ) (٢) : هي مسجلة للبَرِّ والفاجر ،  
 يعني : رسالة لم يشترط فيها بَرٌّ دون فاجر .  
 § وفعلنا ذلك والدَّهرُ مُسْجِلٌ : أى لا يخاف  
 أحد أحدا .  
 § والسَّجِلُّ : كتاب العهد ونحوه .  
 § والجمع : سَجِيَّاتٌ ، وهو أحد (٣) الأسماء المذكورة  
 المجموعة بالتاء ، ولها نظائر قد أحصيتها في المخصص (٤)  
 ولا يكسر السَّجِلُّ .  
 § وقيل : السَّجِلُّ : الكاتب .  
 § وقد مسجل له .

- § والسَّجِيلُ : النَّصِيبُ : قال ابن الأعرابي : هو  
 « فَعِيلٌ » : من السَّجَل ، الذى هو الدَّلْوُ المَلَأَى  
 ولا يعجنى .  
 § ( والسَّجِيلُ (١) : الصُّلْبُ الشديد ) .  
 § والسَّجِيلُ : حجارة كالمَدَر ، وفي التنزيل :  
 ( ترميهم بحجارة من سَجِيلٍ ) (٢) . وقيل : هو حَجَرٌ  
 من طين ، معرب دَخِيل وهو : « سِنُّكَ وَكَيْلٌ » :  
 أى حجارة وطين .  
 § وسَجَلَهُ بالشئ : رماه به من فوق .  
 § والسَّاجُول ، والسَّوْجَل ، والسَّوْجَلَةُ : غِلاف  
 القارورة ، عن كُرَاع .  
 § والسَّجَنُجَل : المِرْآة .  
 § والسَّجَنُجَل ، أيضا : قِطَاعُ الفِضَّةِ وسبائكها  
 ويقال : هو الذهب ، ويقال الزغفران ، ويقال :  
 إنه رومى معرب .

### مقلوبه : [ س ل ج ]

- § سَلَجُ الطعام سَلَجًا ، وسَلَجَانَا ، وسَلَجَه  
 يَسَلُجُه سَلَجًا ، وسَلَجَانَا ، أيضا : يَلْعَقه .  
 وقيل : السَّلَجَان : الأكل السريع .  
 § وتسَلَجُ النِّبْدَةُ : ألح في شربه (٣) ، عن اللحياني .  
 § والسَّلَاج ، والسَّلَاجَان : نَبْتُ رِخْوٍ من دِقِّ  
 الشجر .  
 § وقال أبو حنيفة : السَّلَاج : شجر ضخم كأذنان  
 الضَّبَّاب ، أخضر له شوك ، وهو تَمَضُّس .  
 § وسَلَجَتِ الإبلُ تَسَلُجُ سَلُوجًا ، وسَلَجَتِ ،

(١) في القاموس : واسعت .

(٢) آية ٦٠ سورة الرحمن .

(٣) في ف : « آخر » وهو تحريف .

(٤) انظر المخصص ١٦/ ١١٩ .

(١) سقط ما بين القوسين في م .

(٢) آية ٤ سورة الفيل .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف ، « شربها » .

كلاهما : أكلت السَّاجَّ فاستطلقت عنه بطونها .  
وقال أبو حنيفة : سَاجَجْتُ ، بالكسر لا غير .

## الجيم والسين والنون

[ ج ن س ]

§ الجِنْس : الضرب من كل شيء ، وهذا على موضوع<sup>(١)</sup> عبارات أهل اللغة ، وله تحديد<sup>(٢)</sup> لا يليق بهذا الكتاب .

والجمع : أجناس ، وجُنُوس . قال الأنصاري بصف النخل :

تخيرتها صالحات الجنود

س لا أستميل ولا أستقبل

§ وكان الأصمعي يدفع قول العامة : هذا مجانس لهذا : إذا كان من شـكـله ، ويقول : ليس بعربي صحيح .

§ وقول المتكلمين : الأنواع<sup>(٣)</sup> مجنوسة للأجناس<sup>(٤)</sup> : كلام مؤايد ؛ لأن مثل هذا ليس من كلام العرب .  
§ وقول المتكلمين : تجانس الشيطان ، ليس بعربي أيضا ، إنما هو توسع .

§ وجيء به من جنسك : أي من حيث كان : والأعرف : من حـسـك .

مقلوبه : [ س ج ن ]

§ سجنه : سجنه سَجَنًا : حبسه ، وفي بعض القراءة : (السَّجَنُ أحبُّ إلى)<sup>(٥)</sup> .

(١) كذا في ف ، غ . وفي ف ، ك : « وضع » .

(٢) في ك ، م بعده : « موضوع » .

(٣) في ك : « لأنواع » .

(٤) كذا في م ، غ . وفي ف ، ك : « الأجناس » .

(٥) آية ٢٣ سورة يوسف . والقراءة بفتح السين قراءة يعقوب وابن أبي إسحق والزهرى وآخرين ، كما في البحر ٣٠٦/٥ .

§ والسَّجَنُ : المَحْبِيس ، وفي بعض القراءة : (السَّجَنُ أحبُّ إلى) .

§ والسَّجَنَان : صاحبُ السجن .

§ ورجل سَجِين : مسجون ، وكذلك : الأنثى ، بغير هاء .

والجمع : سُجَنَاء ، وسَجَنَى :

واللهياني : امرأة سجين وسَجِينَة : أي

مسجونة ، من نسوة سَجَنَى وسَجَانِ :

§ ورجل سَجِين في قوم سُجَنَاء<sup>(١)</sup> ، كلُّ ذلك عنه .

§ وسَجَنَ الهمَّ يسجنه : إذا لم يَبْشُرْهُ ، وهو مِثْلُ بذلك ، قال :

ولا تسجننَّ الهمَّ إنَّ لسجنه

عناءً وحملهُ المهارى النواجيا

§ وسَجِينٌ : فِعْلٌ من السَّجَن .

§ والسَّجِينُ : السَّجَن .

§ وسَجِينٌ : وادٍ في جهنم - أعوذ بالله منه - مشتق من ذلك .

§ والسَّجِينُ : الصَّائِبُ الشديد من كل شيء ،

وقوله تعالى : (كلا إن كتاب الفجار لفي سَجِينٍ)<sup>(٢)</sup>

قبل : المعنى : كتابهم في حبس لحساسة منزلتهم عند الله .

وقيل : في سَجِين : في حَجَرٍ في الأرض السابعة .

وقيل : في سَجِين<sup>(٣)</sup> : في حساب :

§ ويقال : فعل ذلك سَجِينًا : أي علائقية .

§ والسَّاجُون : الحديد الأنيث .

(١) في اللسان : « سَجَنَى » .

(٢) آية ٧ سورة المطففين .

(٣) سقط في ف .



مقلوبه : [ ن ج س ]

§ النَّجَسُ، والنَّجَسُ، والنَّجَسُ (١) : القَذَرُ (٢)

من كل شيء :

§ ورجل نجس ، ونجس ، والجمع : أنجاس :

وقيل : النَّجَسُ يكون للواحد والاثني والجمع

والمؤنث بلفظ واحد ، فإذا كَسَرَ واثنوا وجمعوا

وأنشأوا ، فقالوا : أنجاس ونجسة :

§ ورجل رجس نجس : كذا يتكلم به مع رجس

على الإنباع :

وكذلك يعكسون فيقولون : نجس رجس

فيقولونهما (٣) بالكسر لمكان رجس الذي بعده ،

فلذا أفردوه قالوا : نجس (٤) ، وأما رجس مفرد (٥)

فيكسر على كل حال ، هذا مذهب الفراء :

§ وهي : النَّجاسة :

§ وقد أنجسه ، وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى

بامرأة ثم تزوجها فقال : « هو أنجسها وهو أحق بها »

§ والنَّجَس : الدَّنَس :

§ وداء نجس ، وناجس ، ونجس ، ونجس : لا يبرأ

منه ، وقد يوصف به صاحب الداء :

§ والنَّجَس : اتخذ هُوَذَةً للصبي .

§ وقد نجس له ونجسه : عَوَّذَه ، قال :

وجارية ملبونة ومنجس

وطارقة في طرقها لم تُسَدِّد (٦)

(١) سقط في ك .

(٢) ضبط في غ بفتح الدال .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « فيقولونها » .

(٤) كذا في غ . وضبط في م بكسر الجيم .

(٥) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « مفردة » .

(٦) ضبط « منجس » في ف ، غ بفتح الجيم المشددة .

يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين متكهن  
وحمد آس وراق ومنجس ، حتى جاء النبي صلى الله  
عليه وسلم :

§ والنَّجاس : التعويد ، عن ابن الأعرابي . قال :

كأنه الاسم من ذلك :

§ والنَّجَس ، جُلَيْدَة توضع على حَزْ (١) الوتر .

مقلوبه : [ س ن ج ]

§ السِّنْج : أثر دخان السراج في الحرار وغيره

§ وسنجة الميزان : لغة في صنجةته .

مقلوبه : [ ن س ج ]

§ النَّسَج : ضم الشيء إلى الشيء ، هذا هو الأصل :

§ نَسَجَه يَنْسِجُه (٢) نَسَجًا فانتسج :

§ ونَسَجَت الريحُ الترابَ تَنْسِجُه نَسَجًا :

سَنَجَتْ بعضه إلى بعض :

§ ونَسَجَت الماء : ضربته فانتسجت فيه طرائقُ ،

قال زهير يصف واديا :

مكائل بعميم النبت تنسجه

ريح خريق لصاحي مائه حبلك

§ ونسجت الريح الورق والحشيم : جمعت بعضه

إلى بعض ، قال حميد بن ثور :

وعاد خباز يسقيه الندى

زراوة تنسجه الهوج الدرج (٣)

§ ونسج الحائك الثوب ينسجه نسجا ، من ذلك :

لأنه ضم السدى إلى اللحمة .

(١) في غ : « حد » .

(٢) في القاموس أنه يقال : ينسجه وينسجه بكسر السين وضمها .

(٣) الخباز : ضرب من النبت ، والذراوة : ما تذروه الريح .

وانظر الديوان ٦٣ والمخصص ٢٠٠/١٠ .

وهو : النَّسَّاج ، وحيرفته : النَّسَّاجَة .

وربما سُمِّي الدَّرَّاع نَسَّاجاً .

§ وقالوا في الرجل المحمود : هو نَسِيحٌ وحده : ومعناه : أن الثوب إذا كان كريماً لم يَنْسَجِ على منواله غيره ، وإذا لم يكن كريماً نفيساً عمل على منواله سَدَى هِدَّةِ أثواب .

وقال ثعلب : نَسِيحٌ وحده : الذي لا يعمل على مثاله مثله .

§ والمِنْسَج ، والمِنْسِج والمِنْسِج<sup>(١)</sup> ، والمِنْسَج ، كَلَمَةً : الخَشَبَةُ والأداة المستعملة في النَّسَاجَة ؛

وقيل : المِنْسِج - بالكسر - الحِيفُ خاصة :

§ ونَسِجَ الكَذَابُ الزُّورَ : لَفَّقَهُ .

§ ونَسِجَ الشاعرُ الشعرَ : نَظَّمَهُ .

§ ونَسِجَ الغيثُ النباتَ ، كَلَمَةً على المَثَلِ .

§ ونَسَجَتِ الناقةُ في سيرها نَسِجٌ وهي نَسُوجٌ : أَسْرَعَتْ لَمَقْلَ قوائمها .

وقيل : النَّسُوجُ من الإبل : التي لا يثبت حملها ولا قتبها عليها ، إنما هو مضطرب ،

§ ومِنْسَجُ الدابة ، ومِنْسِجُه : ما بين العُرْفِ وموضع اللبَدِ ، قال أبو ذؤيب :

مستقبلَ الريحِ تجري فوق مِنْسِجِه

إذا يُرَاعَ اقشعرُّ الكَشْحُ والعَضْدُ<sup>(٢)</sup>

أراد : اقشعرُّ الكَشْحُ والعَضْدُ منه .

الجيم والسين والفاء

[ ج ف س ]

§ جَفِيسٌ من الطعام جَفَسًا : اتَّخَمَ .

§ وجَفِيسَتِ نفسه : خَبِثَتْ ، منه .

§ والجَفِيس ، والجَفِيس<sup>(١)</sup> : اللثيم من الناس مع ضعف وفقدامة

وحكاية الفارسي : جَفِيسٌ وجَفِيسٌ ، مثل : بَيْطَرٍ وبَيْطَرٍ ، والأعراف بالخاء .

مقلوبه : [ م ج ف ]

§ السَّجْف ، والسَّجْف : السَّتْرُ : وقيل : هو السَّتْران المقرونان بينهما فُرْجَة .

§ وكلَّ بابٍ سَتِيرٍ سَتِيرَيْنِ مقرونَيْنِ فكلَّ شِقٍّ منه : سَجْفٌ .

والجمع : أسجاف ، وسُجُوفٌ .

وربما قالوا : السَّجَاف ، والسَّجْف :

§ والنَّسْجِيف : إرخاء السَّجْف<sup>(٢)</sup> ، قال الفرزدق :

إذا القُنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بالضُّحَى

رَقَدْنَ عَالِيْنَ الحِجَالِ المسجِّفِ

الحِجَالُ : جمع حَجَلَةٍ : وإنما ذكرَ لفظ الصفة

لمطابقة لفظ الموصوف لفظ المذكر ، ومثله كثير :

§ وسُجَيفَةٌ : اسم امرأة من جهينة وقد ولدت في قريش ، قال كثير عزة :

حِبَالُ سُجَيفَةٍ أُمْتُ رِثَانَا

فَسَقِيَا لها جُدُداً أو رِمَاناً<sup>(٣)</sup>

مقلوبه : [ م ج ف ]

§ السَّفْج : الكذب ، عن كراع :

مقلوبه : [ ف ج م ]

§ فَجَسَ يَفْجِسُ فَجَسًا ، وَفَجَسَ : تكبر وتعظم وفخر .

(١) كذا في اللسان والقاموس . وفي نسخ الحكم : « الجيفس » ويبدو أنه خطأ من النسخ ، كما يظهر مما بعد .

(٢) كذا في م ، ف ، غ . وفي ك : « السجاف » .

(٣) انظر ديوانه ٢٤٦/١ .

(١) ثبت هذا في غ ، وسقط في ف ، ك .

(٢) هذا في وصف الحمار الوحشي . وقوله : « يراع » في رواية : « يراع » .

« يراع » . وانظر ديوان المذللين ١٢٥/١ .

§ وتَفَجَّسَ السحابُ بالمطر : تفتَّح ، قال الشاعر  
يصف سحابا :

متسئم سَنَمَانِها متفجَّس

بالهدر يملأ أنفسا وهبونا

مقلوبه : [ ف س ج ]

§ الفاسِج من الإبل : اللاقح :

وقيل : اللاقح مع صِمين .

وقيل : هي الحائل السمينة .

والجمع : فواسج ، وفُسَّج ، قال (١) :

• والبَكَراتُ الفُسَّجُ العطامِسا \*

§ والفاسِجة من الإبل : التي ضربها الفحل قبل  
أوانها :

§ فَسَّجَتْ تَفْسُجُ فُسُوجا .

الجيم والسين والياء

[ ج ب س ]

§ الجَبَس : الجبان :

وقيل : الضعيف اللئيم :

وقيل : الثقيل الذي لا يُجيب إلى خير :

والجمع : أجباس ، وجبُوس :

§ والأجبس : الجبان الضعيف : كالجَبَس قال  
بشر بن أبي خازم :

هل مثلها آتى المهالك واجدا

إذا خام عن طول السرى كلُّ أجبس (٢)

(١) أى غيلان الربيع . وقبله :

• قد قرَّبت ساداتها الروائسا •

وانظر كتاب سيويو ١١٩/٢ والخصائص ٦٢/٢ .

(٢) فى م : « واحدا » فى مكان « واجدا » .

§ والجَبَس : من أولاد الدِيبَةِ .

§ والجَبَس : الذى يُبْشَى به ، عن كراع :

§ والتَجَبُّس : التبخُّر ، قال عمر بن لَجَس :

تمشى إلى رِواء عاطناتها

تَجَبُّس العانس فى رِيطاتها (١)

§ والمجبوس : الذى يؤتى طائعا ،

مقلوبه : [ ب ج س ]

§ البَجَس : انشقاق فى قِربة أو حَجَر أو أرض  
ينبع منها الماء .

§ بَجَسَتْهُ أَبْجَسُهُ ، وَأَبْجَسَهُ بَجَسًا ، فانبجس ،

وبَجَسَتْهُ فَبَجَسَ .

§ وما بَجَسَ : سائل ، عن كراع :

§ وجاءنا بشريد بَقَبَجَسٌ أَدْمًا .

§ وَبَجَسَ المُنخُ : دخل فى السِّلَامِ والعَيْنِ فذهب

وهو آخر ما يبق . والمعروف عند أبى عُبَيْد : بَخَسَ .

مقلوبه : [ س ب ج ]

§ السَّبِيجَةُ ، والسَّبِيجَةُ : درع عَرَضَ بَدَنُهُ

عَظْمَةُ الذراع ، وله كُفٌّ صَغير نحو الشبر ، تَلْبَسُهُ

رَبَّاتُ البُيوت :

وقيل : هى بُرْدَةٌ من صوف فيها سواد وبياض .

وقيل : السَّبِيجَةُ ، والسَّبِيجَةُ : ثوب له جَيْبٌ

ولا كُمٌّ لَهُ .

وقيل : هى مِدْرَعَةٌ كُمُّهَا من غيرها .

(١) فى تهذيب الألفاظ ٢٨٣ بعد أن ذكر ابن السكيت هذه النسبة : وقال

أبو محمد : ووجدته فى شعر عمرو بن خِصَاف المُجَبِّمِ

وهو فى وصف إبل ، وبعده :

• بالأجرع السَّهل إلى جاراتها •

وانظر الخصص ١١٠/٣



وقيل : هي غلالة تبتذلها المرأة في بيتها كالبتقير .

والجمع : سبائج ، وسباج .

§ والسبيجة ، والسبيجة : كساء أسود .

§ والسبيجة : القميص ، فارسي معرب .

§ وتسبج بها : لبسها ، قل (١) :

• كالخبشي التف أو تسبجها •

§ وسبيجة القميص : لبنته وتحاربصه ، قال حميد بن ثور :

إن سبيمي واضح لياتها

ليئة الأبدان من تحت السبيج (٢)

§ والسبيج : ثياب من جلود ، واحدها : سبيجة وهي بالحاء أعلى :

§ والسبيج : خرز أسود : دخيل .

§ والسباجة (٣) : قوم من السند والهند يكدونون مع رئيس السفينة يمدون قونها .

واحدهم : سبيجي (٤) ، ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنسب ، كما قالوا : البرابرة ، وربما قالوا : السباج ، قال هميان :

لو لقي الفيل بأرض سباجا

لدق منه العنق والدوارجا

(١) أي العجاج ، وقباه :

واستبدلت رسوميه سفسنجا

أصاك نغضا لابي مستهجا

السفنج : الظايم . فتقوله : كالخبشي التف أو تسبج

من وصف الظايم . وانظر ديوانه ٧

(٢) انظر ديوانه ٦٣ .

(٣) كذا في غ . وفي ف ، م : « السباجة » .

(٤) كذا في غ وهو يوافق ما في الكتاب ٢٠١/٢ : « وقالوا :

لبرابرة والسباجة فاجتمع فيها الأعجمية وأنها من الإضافة ،

لأننا معنى البربريين والسبيجيين : وفي اللسان وغيره

« سبيجي » بتقديم الباء على الياء . وفي ف : « سبيجي » .

ولأننا أراد هميان : سباجا ، فكسر لتسوية الدخيل ؛ لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسور .

## الجسم والسين والميم

[ج س م]

§ الجسم : جماعة البدن والأعضاء من الناس وغيرهم من الأنواع العظيمة الخلق .

واستعاره بعض الخطباء للأعراض ، فقال - بذكر

علم القوافي - : لا ما يتعاطاه الآن أكثر الناس من

التعاطي باسمه ، دون مباشرة جوهره وجسمه .

وكأنه إنما كنى بذلك عن الحقيقة ؛ لأن جسم الشيء

حقيقة (١) ، واسمه ليس بحقيقة : ألا ترى أن العراض

ليس بذى جسم ولا جوهر إنما ذلك كله استعارة ومثّل :

والجمع : أجسام ، وجسوم .

§ والجسمان : جماعة الجسم :

§ (جسم (٢) الرجل وغيره جسمامة ، فهو جسيم

وجسام ، وجسام ، والأنثى من كل ذلك : بالهاء .

§ والجسيم : ما ارتفع من الأرض وعلاه الماء ،

قال الأخطل :

فما زال يسقي بطن خبيث وعرعري

وأرضهما حتى اطمأن جسيمهما (٣)

§ وبنو جوسم : حتى قدّموا (٤) من العرب .

§ وكذلك : بنو جاسيم .

§ وجاسيم : موضع بالشام .

(١) كذا في ف ، غ . وفي م : « حقيقة » .

(٢) ثبت ما بين القوسين في غ ، م . وسقط في ف .

(٣) من قصيدة في ملح بشر بن مروان . انظر ديوانه ١٢١

(٤) هذا الضبط يوافق ما في اللسان : « حتى قديم » . وضبط

في غ ، م بكسر الدال .

مقلوبه : [ ج م س ]

§ الجاميس من النبات : ما ذهبت غُضُوْضُهُ ورُطُوْبُهُ فوالى وجَسًا .

§ وجَمَسَ الودَكُ يَجْمَسُ جَمَسًا ، وجُمُوسًا ، وجَمَسَ : جَمَدَ .

وكذا : الماءُ .

وقيل : الجُمُوس : للودَكِ (١) والسَّمْنُ ، والجُمُود :

للماء . وكان (٢) الأصمعي يعيب قول ذى الرُّمَّة :

\* ونَقَرِي عَبِيْطَ اللَّحْمِ والماءِ جَامِيسٌ (٣) \* .

ويقول : إنما الجُمُوسُ لِلوَدَكِ .

§ ودم جَمِيس : بابس :

§ وصخرة جامسة : يابسة لازمة لكانها مُقَشَّرة

§ والجُمُوسَة : القطعة اليابسة من التمر .

§ والجُمُوسَة : الرُّطْبَة التي رَطُبَتْ (٤) كلها وفيها

يُبْسُ .

§ والجُمُوسَة أيضا : البُسْرَة التي دخلها كلها

الإرطابُ وهي صُلْبَة لم تهضم (٥) بعد :

وجمعها : جُمَسَ :

§ والجَمَامِيس : الكَمَأة ، ولم أسمع لها بواحد ،

أنشد أبو حنيفة عن الفراء :

(١) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « الودك » .

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « قال » .

(٣) قبله :

إذا نحن قايسنا أناسا إلى العُلا

وإن كرموا لم نستطعنا المقاييسُ

نغار إذا ما الرُّوعُ أبدى على البرى

.....

وانظر الديوان ٣٢٣ .

(٤) في ك : « تطيب » .

(٥) في ك : « تهضم » .

ما أنا بالغادى وأكبر همة

جاميسُ أرضٍ فوقهن طُسُوم

§ والجاموس : نوع من البقر ، دخيل ، وهو بالعجمية : كواميش (١) .

مقلوبه : [ س ج م ]

§ سَجَمَتِ العينُ الدمعَ ، والسحابةُ الماءَ تسَجِمُهُ

وتسَجِمُهُ سَجَمًا ، وسُجُومًا ، وسَجَمَانًا : وهو

قَطَرَانِ الدمعِ وسَيِّلانَهُ ، قليلا كان أو كثيرا .

§ وقد أسَجِمَهُ ، وسَجِمَهُ :

§ والسَّجَم : الدمعُ :

§ وأعْيِنُ سُجُومًا : سواجم ، قال القُطَامِي :

ذوارف عينيها من الحَقْلِ بالفضْحى

سُجُومًا كتنفضاح الشَّتانِ المُشْرَبِ (٢)

يصف الإبل بكثرة ألبانها :

§ وكذلك : عين سَجُوم ، وسحاب سَجُوم :

§ وأسَجَمَتِ السماءُ : دام مطرها : كأثجمت ، عني

ابن الأعرابي

§ وبغير أسَجَم : لا يرغو :

§ والسَّجَم : شجر له ورق طويل ذو هِرَاص (٣)

يشبَّه به المعابل ، قال الهُدَلِّي (٤) يصف وعِلا :

حتى أُتْبِيعَ له رامٍ بِمُحْدَلَةٍ

جَشْشٌ وَيَبْيَضُ نَوَاحِيْنُ كَالسَّجَمِ

(١) في للقاموس : « كواميش » .

(٢) « المُشْرَب » في الديوان ٧٤ : « المُشْرَب » . وقد ورد

« المُشْرَب » في المخصص ١١/١٠ .

(٣) ضبط في غ ، م بفتح العين وسكون الراء وقد يكون الأنسب

ما أثبت ، وهو سعة العَرَض .

(٤) هو ساعدة بن جُؤَيَّة . وانظر ديوان الهذليين ١٩٥/١ .

والحدادة : القوس ، والبيض : السهام وانظر المعاني ١٠٦٧ .

وقيل : سَمِيج هنا في بيت أبي ذؤيب : الذي  
لاخير عنده .

قال سيديويه : سَمِيج <sup>(١)</sup> ليس مُخَفَّفًا من سَمِيج  
ولكنه كالنَّضْر .

والجمع : سِمَاج : وَسَمِجُون ، وَسَمِجَاء ،  
وَسَمِجَاتِي .

§ وقد سَمِجَ سَمَاجَةٌ ، وَسَمُوجَةٌ ، وَسَمِجَ  
الكسر عن اللحياني .

§ وَسَمِجَهُ اللهُ : خلقه سَمِجًا أو جعله كذلك .

## الجيم والزاي والراء

### [ ج ز ر ]

§ الْجَزَر : ضِدُّ الْمَدِّ .

§ جَزَرَ الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ يَجْزِرُ ، جَزْرًا ، وَانْجَزِر .

§ وَالْجَزِيرَةُ : أَرْضٌ يَنْجَزِرُ عَنْهَا الْمَدُّ .

§ وَالْجَزِيرَةُ : مَوْضِعٌ نَخْلُ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأُبُلَّةِ .

§ وَالْجَزِيرَةُ إِلَى جَنْبِ الشَّامِ .

§ وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ : مَا بَيْنَ عَدَنَ أَبْيَنَ إِلَى أَطْرَارِ

الشَّامِ فِي الطُّوْلِ ، وَأَمَّا فِي الْعَرَضِ فَهِيَ جُدَّةٌ

وَمَا وَالِاهَا مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ إِلَى رِيفِ الْعِرَاقِ .

وقيل : هِيَ مَا بَيْنَ حَقْفَرِ أَبِي مُوسَى إِلَى أَقْصَى

تِهَامَةٍ فِي الطُّوْلِ ، وَأَمَّا الْعَرَضُ : فَمَا بَيْنَ رَمْلِ

يَبْرِينَ إِلَى مَنْقَطَعِ السَّمَاءِ .

وَكُلُّ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ إِنَّمَا سَمَّيَتْ بِذَلِكَ : لِأَنَّ بَحْرَ

فَارِسَ وَبَحْرَ الْحَبَشِ وَدِجْلَةَ وَالْفَرَاتَ قَدْ أَحَاطَ بِهَا .

(١) فِي ف : « وَسَمِج » .

§ وَالسَّاجُومُ : صَبِغٌ .

§ وَمَسَاجُومٌ ، وَالسَّاجُومُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

• كَسَا مُزْبِدَ السَّاجُومِ وَشَيْئًا مَصُورًا <sup>(١)</sup> .

مَقْلُوبُهُ : [ م ج س ]

§ الْمَجُوسُ : جَيْلٌ مَعْرُوفٌ ، وَاحِدُهُمْ : مَجُوسِيٌّ

§ وَمَجُوسٌ : اسْمٌ لِلْقَبِيلَةِ ، قَالَ <sup>(٢)</sup> :

• كَفَارَ مَجُوسٌ تَسْتَعْرِ اسْتَعَارًا .

وَلَمَّا قَالُوا : الْمَجُوسُ عَلَى إِرَادَةِ الْمَجُوسِيِّينَ . وَقَدْ

أَنْعَمْتُ تَعْلِيلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ <sup>(٣)</sup> .

§ وَتَمَجَّسُوا : صَارُوا مَجُوسًا .

§ وَمَتَجَّسُوا أَوْلَادَهُمْ : صَيَّرُوهُمْ كَذَلِكَ .

مَقْلُوبُهُ : [ س م ج ]

§ السَّمِيجُ ، وَالسَّمِيجُ ، وَالسَّمِيجُ <sup>(٤)</sup> : الَّذِي

لَا مَلَا حَةَ لَهُ ، الْأَخِيرَةُ هُذَلِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَإِنْ نَصَرِمِي حَبْلِي وَإِنْ تَبَدَّلِي

خَالِيلاً وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيجٌ <sup>(٥)</sup>

(١) صدره :

• كَأَنَّ دُمِّي شَغَفَ عَلَى ظَهْرِ مَرْمَرٍ .

وَانْظُرْ مَخْتَارَ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيَّ ٥٣ .

(٢) أَيْ التَّوَمُ الْيَشْكُرِيَّ إِجَازَةً لِقَوْلِ أَمْرِؤِ الْقَيْسِ :

• أَحَارِ أُرِيكَ بِرَقًا هَبَّ وَهَنَا .

وَقَدْ بَسَطَ هَذَا ابْنُ بَرْتٍ ، وَنَقَلَ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ .

(٣) انْظُرْ ص ٤٤ ج ١٧ .

(٤) مَقْطُوعٌ فِي غ .

(٥) بَعْدَهُ - وَفِيهِ جَوَابُ الشَّرْطِ - :

فَإِنِّي صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابْنِ عَنَنْبَسٍ

وَقَدْ لَجَّ مِنْ مَاءِ الشُّثُونِ لِحَوِّجُ

وَانْظُرْ دِيوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٦٠/١ .



§ والحزيرة : القطعة من الأرض ، عن كراع .  
 § وجزّرا الشيء يَجْزُرُه ويَجْزُرُره جزّرا : قطعه .  
 § وجزّز الناقة يَجْزُرُها جزّرا : نحرها وقطّعها .  
 § والحزور : الناقة المجزورة .  
 § والجمع : جزائر ، وجزُر .  
 § وجزّرات : جمع الجمع كَطُرُق وطُرُقات .  
 § وأجزر القوم : أعطاهم جزورا .  
 § والجزر : ما يذبح من الشاة ذكرا كان أو أنثى واحدها : جزرة .  
 § وخص بعضهم به الشاة التي ( يقرّم<sup>(١)</sup> إليها ) أهلها فيذبحونها .  
 § وقد أجزره إياها .  
 § قال بعضهم : لا يقال : أجزره جزورا<sup>(٢)</sup> ، إنما يقال : أجزره جزرة .  
 § والجزّار ، والجزير : الذي يَجْزُرُ الجزور .  
 § وحيرفته : الجزارة .  
 § والمجزر : موضع الجزر .  
 § والجزارة : اليدان والرجلان والعنق ، لأنها لا تدخل في أنصباء الميسير وإنما يأخذها الجزّار ، فخرج على بناء العمالة وهي أجر العامل .  
 § وإذا قالوا في الفرس : ضخّم الجزارة : فلأنما يريدون يديه ورجليه ولا يريدون رأسه ، لأن عظم الرأس في الخيل هجنة ، قال الأعشى :

ولا نقاتل بالعصي (م)

ولا نراى بالحجارة<sup>(٣)</sup>

(١) كذا في ف ، غ ، م . وفي ك : «تقدم عليها» وفي بعض نسخ الجمهرة ٧٤/٢ : «يقوم» .  
 (٢) في ك : «جزورة» .

(٣) في ف : «بالصا» في مكان «بالعصي» وانظر الصبح

المنبر ١١٥

إلا علالة أوبدا  
 هة قارح نهيد الجزارة  
 § واجتزّر القوم في القتال ، وتجزّروا .  
 § وتركهم جزّرا للسباع والطير : أى قِطَعًا ، قال<sup>(١)</sup> :

إن يفعلوا فلقد تركت أباها  
 جزّرا لسباع وكلّ نسرقشع  
 § ونشأتما فكأنما جزّرا بينهما ظريبان<sup>(٢)</sup> : أى قطعاهما فاشتدّ نكتها<sup>(٣)</sup> ، يقال ذلك للمتشائمين المتبالغين :  
 § والجزّار : صيرّام النخل :  
 § جزّره يجزّره ، ويجزّره ، جزّرا ، وجزّارا ، وجزّارا ، هن الاحيانى .  
 § وأجزر النخل : حان جزّاره ، كأصرم : حان صيرّامه .

§ وجزّز النخل يَجْزُرُها : أفسدها عند التلقيح :  
 § وتجازروا : تشاتموا .  
 § والجزّر ، والجزّز : معروف .  
 § واحدها : جزرة ، وجزرة .

قال<sup>(٤)</sup> ابن دريد : لا أحسبها غريبة ، وقال أبو حنيفة : أصله<sup>(٥)</sup> فارسي .

(١) أى عنبرة في آخر معلقته .

(٢) في اللسان : «ظربا» وضبط بفتح الظاء وكسر الراء ، ولا يستقيم في هذا المقام . وقد يكون رسمه : ظربي بكسر الظاء وسكون الراء جمع : ظربان ، وعلى هذا يظهر قوله : «قطعاهما» أما على ما هنا «ظربان» فيحتاج للتأويل بالدابة .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : «بينهما» .

(٤) انظر الجمهرة ٧٤/٢ .

(٥) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : «أصلها» .

وكذلك : مُدَّة جُرَّاز ، كما قالوا فيها جميعا :  
هَذَا م<sup>(١)</sup> ، وقوله :

• كلَّ عَمَلَنَدَاةٍ جُرَّازٍ لِلشَّجَرِ •

لأنما عني به ناقة شبيهها بالجرَّاز من السيوف : أى  
أنها تفعل في الشجر فعل السيوف فيها<sup>(٢)</sup> .

§ والجُرَّاز : لباس النساء من الوبر وجلود  
الشاء :

والجمع : جُرُوز<sup>(٣)</sup> .

§ والجُرَّزة : الحُرْزَة من القَتِّ .

§ ولأنه لَدُو جُرَّاز : أى قوَّة وخَلْق ، يكون  
للناس والإبل .

§ وجُرَّازُ الإنسان : صدره .

وقيل : وسطه ، قال العجاج :

وإنهم هامومُ السِّدِّيفِ الوارى

هن جُرَّاز منه وجوَز عارِ<sup>(٤)</sup>

§ والجُرَّاز : الجسم<sup>(٥)</sup> ، قال رؤبة :

• بعد اعتماد الجُرَّاز البَطِيْش •

كذا حكى في تفسيره ، ويجوز أن يكون ما تقدّم  
من القوَّة والصُّدْر .

§ والجارز : من السُّعَال<sup>(٦)</sup> .

§ وجِرَّازُه يَجِرُّزُه جِرَّازًا : نخسه ، وقول  
الشماخ :

(١) في ف : « هزام » .

(٢) كذا في غ ، م ، ك . وفي ف : « فيها » .

(٣) في ك : « جرز » .

(٤) ديوانه ٢٥ .

(٥) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « الاسم » .

(٦) وردت هذه الجملة هكذا في نسخ المحكم . وفي القاموس :

« الجارز : الشديد السعال » وفي اللسان : « الجارز من السعال :

للشديد » . وكأن ابن سيده - إن لم يكن في العبارة سقط - يريد

أن الجارز ضرب من السعال ( أو داء يكون من السعال . وقد وردت

العبارة كما هنا في المخصص ١٦٩/٧ .

منار به [ ج ر ز ]

§ جِرَّازٌ يَجِرُّزُ جِرَّازًا : أكل أكلا وحييًا ،

§ والجِرَّوز : الأَكول .

وقيل : السريع الأكل وإن كان قَتِينًا ، وكذلك :

هو من الإبل .

والأنثى : جِرَّوز ، أيضا .

§ وقد جِرَّزُ جِرَّازَة :

§ وأرض جِرَّز ، وجِرَّز ، وجِرَّز ، وجِرَّز ،

ومجروزة : لا تثبت .

وقيل : هى التى قد أُكِلَ نباتُها .

وقيل : هى الأرض التى لم يُصبها مطر ، قال :

تُسَرُّ أن تلقى البلاد قِلًا

مَجْرُوزَة نفاسة وغِلًا<sup>(١)</sup>

والجمع : أجزاز ، وربما قالوا : أرض أجزاز

§ وجِرَّزَتُ جِرَّازًا ، وأجززت : صارت جِرَّازًا

§ وأجزز القوم : أمحلوا .

§ وأرض جارِزة : يابسة غليظة يكتنفها رمل

أوقاع<sup>(٢)</sup> ، وأكثر ما يستعمل في جزائر البحر :

§ وامرأة جارِز<sup>(٣)</sup> : هاقرة .

§ والجِرَّزة : الهلاك .

§ وأجززت الناقة ، وهى مُجِرَّز : إذا هزأت<sup>(٣)</sup>

§ والجِرَّز ، والجِرَّز : العمود من الحديد ،

معروف ، عربى

والجمع : أجزاز ، وجِرَّزة .

§ وسيف جُرَّاز : قاطع

(١) من أرجوزة طويلة في الخصائص ٢٤١/٢ .

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « جارزة » .

(٣) كذا في ف ، ك ، م . وفي ك : « هلكت هزلت » .

يُحَشِّرُجُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّهَا

لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْحِيَاشِيمِ جَارِزٌ<sup>(١)</sup>

يجوز أن يكون السُّعَالُ ، وأن يكون النُّخْسُ :

§ وَجَرَزَهُ بِالشُّتْمِ : رَمَاهُ بِهِ .

§ وَالتَّجَارُزُ : يَكُونُ بِالكَلَامِ وَالْفِعَالِ .

§ وَالْحَرَّالُ : نَبَاتٌ يَظْهَرُ مِثْلَ الْقَرْعَةِ بِلا وَرَقٍ ،

يَعْظُمُ حَتَّى يَكُونُ كَأَنَّهُ النَّاسُ الْقُعُودُ ، فَإِذَا عَظُمَتْ

دَقَّتْ رِءُوسُهَا وَنَوَّرَتْ نَوْرًا كَنَوْرِ<sup>(٢)</sup> الدُّفْلِيِّ حَسَنًا

تَبْهَجُ مِنْهُ الْجِبَالُ وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ فِي شَيْءٍ مِنْ

مَرْعَى وَلَا مَأْكَلٍ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ :

مَقْلُوبُهُ : [ ز ج ر ]

§ الزَّجَرُ : النَّهْيُ وَالِانْتِهَاءُ<sup>(٣)</sup> .

§ زَجَرَهُ بِزَجْرِهِ زَجْرًا ، وَازْدَجَرَهُ فَازْجَرُ ،

وَازْدَجَرُ .

§ وَزَجَرَ السَّبْعَ وَالْكَلْبَ ، وَزَجَرَ بِهِ :

نَهْنَهَهُ .

§ قَالَ<sup>(٤)</sup> سَيْبُويه : وَقَالُوا : هُوَ مِثْنَى مَزْجَرٍ

الْكَلْبُ : أَيْ بَتْلَكَ الْمَنْزِلَةَ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ ، وَهُوَ

مِنَ الظُّرُوفِ الْمُخْتَصَّةِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى غَيْرِ

الْمُخْتَصَّةِ ، قَالَ<sup>(٥)</sup> : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُ ، يَجْعَلُ

(١) « كَأَنَّهَا » كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، م ، غ : « كَأَنَّمَا » وَقَوْلُهُ :

« يَحْشِرُجُهَا » أَيْ يَحْشِرُ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ أُلْتُئِنَهُ . وَالْحَشْرَجَةُ :

صَوْتُ يَرُدُّهُ الْحِمَارُ فِي صَدْرِهِ . وَكَأَنَّ الْمُرَادَ هُنَا : أَنَّ الْحِمَارَ

يُدْفَعُ أَتَنَهُ إِلَى الْحَشْرَجَةِ ، فَهِيَ طَوْرٌ أَيْكُونُ مِنْهَا الْحَشْرَجَةُ طَوْرٌ أَيْكُونُ مِنْهَا

صَوْتُ يَشْبَهُ صَوْتَ الرُّغَامَى أَيْ الرُّثَّةِ وَالْحِيَاشِيمِ ، يَشْبَهُ السُّعَالُ .

(٢) فِي ك : كَأَنَّهُ نَوْرٌ .

(٣) كَذَا فِي غ . وَفِي ك ، م ، ف : « الْإِنْتِهَاءُ » .

(٤) الْكِتَابُ ٢٠٥/١ .

(٥) الْكِتَابُ ٢٠٧/١ .

الْآخِرُ هُوَ الْأَوَّلُ ، وَقَوْلُهُ :

مِنْ كَانَ لَا يَزْعُمُ أَنِّي شَاعِرٌ

فَلْيَدْنُ مِنِّي تَنْهَاهُ الْمَزَاجِيرُ

عَنِ الْأَسْبَابِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَزْجُرَ كَقَوْلِكَ :

نَهْنَهَهُ النَّوَاهِي ، وَيُرْوَى :

مِنْ كَانَ لَا يَزْعُمُ أَنِّي شَاعِرٌ

فَيَدْنُ مِنِّي . . . : (١) :

أَرَادَ . فَلْيَدْنُ فَحَذَفَ اللَّامُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ<sup>(٢)</sup>

الْحَبَشِينَ فِي مِثْلِ هَذَا أَخَفُّ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ ، وَالْإِتِمَامُ

عَرَبِيٌّ .

§ وَزَجَرَ الطَّائِرَ بِزَجْرِهِ زَجْرًا ، وَازْدَجَرَهُ :

تَفْأَلُ بِهِ وَتَتَطَيَّرُ فَهَاهُ وَنَهَاهُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَلَيْسَ ابْنُ حَمْرَاءَ الْعِجَّانِ بِمُفْلِقِي

وَلَمْ يَزْدَجِرْ طَيْرَ النُّحُوسِ الْأَشَانِمِ<sup>(٣)</sup>

§ وَالزَّجُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَدْرُ عَلَى الْفَصِيلِ

إِذَا ضُرِبَتْ ، فَإِذَا تَرُكَتْ مَنَعَتْهُ :

وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَا تَدْرُ حَتَّى تَزْجُرَ وَتُسْهَرُ .

§ وَبَعِيرٌ أَزْجَرُ : فِي فَتَقَارِهِ الْخِزَالُ مِنْ دَاءٍ أَوْ دَبَرٍ .

§ وَزَجَرَتِ النَّاقَةُ بِمَا فِي بَطْنِهَا زَجْرًا : رَمَتْ بِهِ

وَدَفَعَتْهُ :

§ وَالزَّجْرُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ عِظَامٌ ، صَغَارُ

الْحَيَرِ شَفَفٌ .

وَالْجَمْعُ : زُجُورٌ ، يَتَكَلَّمُ بِهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ ، قَالَ

ابْنُ<sup>(٤)</sup> دُرَيْدٍ : وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا .

(١) وَرَدَتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ١٦٠/١ .

(٢) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م « أَنْ » .

(٣) يَرِيدُ بَابُنِ حَمْرَاءَ الْعِجَّانِ : الْبَعِيثُ ، وَكَانَ يَمِينُ جَرِيرٍ أَعْلَى الْفَرَزْدَقِ .

(٤) انْظُرِ الْجُمُورَةَ ٧٥/٢ .



مقلوبه : [ ر ج ز ]

§ الرَّجَز : أن تضطرب رجل البعير إذا أراد القيام ساعة ثم تنبسط .

§ والرَّجَز : ارتعاد بصيب البعير والناقة في أفخاذهما ومؤخرهما عند القيام .

§ رَجَزَ رَجْزًا ، فهو رَجَزٌ ، والأنثى : رَجْزَاء .

وقيل : ناقة رَجْزَاء : ضعيفة العجز ، إذا نهضت من مَبْرَكها لم تستقل إلا بعد نهضتين أو ثلاث .

§ والرَّجَز : شعر ابتداء أجزائه سببان ثم وتيد ، وهو وزن يسهل في السمع ويقع في النفس ، ولذلك

جاز أن يقع فيه المشطور - وهو الذي ذهب شطره . والمنهوك - وهو الذي قد ذهب منه أربعة أجزاء

وبقي جزءان - نحو :

باليثني فيها جَدَعُ  
أخْبُ فيها وأَضَعُ

وقد اختلف فيه ، فزعم قوم أنه ليس بشعر وأن مجازه مجاز السجع .

وهو عند الخليل : شعر صحيح ، ولو جاء منه شيء على جزء واحد لاحتتمل الرجز ذلك لحسن بنائه .

قال أبو إسحق : إنما سُمِّيَ الرجز رَجْزًا لأنه

تتوالى فيه (٢) في أوله حركة وسكون ، ثم حركة وسكون

إلى أن تنتهي أجزاؤه ، يُشَبَّه بالرَّجَز في رجل

الناقة ورِعْدتها : وهو أن تتحرك وتسكن ، وتتحرك

وتسكن .

وقيل : سُمِّيَ بذلك لاضطراب أجزائه وتقاربها :

وقيل : لأنه صدور بلا أعجاز .  
وقال ابن جني : كل شعر تركيب التركيب الرَّجَز سُمِّيَ رَجْزًا .

وقال الأخفش مرة : الرجز عند العرب : كل ما كان على ثلاثة أجزاء ، وهو الذي يترنمون به في عملهم وسوقهم ويحذون به ، قال (١) : وقد روى بعض من أثنى به نحو هذا عن الخليل .

قال ابن جني : لم يحفل الأخفش ها هنا بما جاء من الرجز على جزئين ، نحو قوله :

\* يا ليتني فيها جدع \*

قال : وهو - امرئ - بالإضافة إلى ما جاء منه على ثلاثة أجزاء جزء لا قدر له لقلته ، فلذلك لم يذكره الأخفش في هذا الموضع ، فإن قلت : فإن الألف لا يرى ما كان على جزئين شعرا ، قيل : وكذلك لا يرى ما هو على ثلاثة أجزاء أيضا شعرا ، ومع ذلك فقد ذكره الآن وسماه رَجْزًا ، ولم يذكر ما كان منه على جزئين ، وذلك لقلته لا غير ، وإذا كان إنما سُمِّيَ رَجْزًا لاضطرابه - تشبيها بالرجز في الناقة وهو اضطرابها عند القيام - فما كان على جزئين فلا اضطراب فيه أبلغ وأؤكد :

§ وهي : الأَرْجُوزة .

§ رَجَزَ يَرْجُزُ رَجْزًا ، وارتجز : قال أَرْجُوزة .

§ وَرَجَزَ بِهِ (٢) ، وَرَجَزَهُ : أنشده (٣) أَرْجُوزة .

§ وتراجزوا ، وارتجزوا : تعاطوا بينهم الرَّجَز .

§ والارتجاز : صوت الرعد المتدارك .

§ وَغَيْثٌ مُرْتَجَزٌ : ذور رعد .

(١) أي ابن جني ، وقد نسب صاحب اللسان هذا إلى ابن سيده ، وهو خلاف الظاهر .

(٢) في ف : « وجيزة » .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « أنشد » .

(١) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « وهو » .

(٢) سقط في م ، ك .

§ وكذلك : مترجّز ، قال أبو صخر :

وما مترجّز الآذَى جَوْنٌ

له حُبُّكَ بِطَيْمٍ<sup>(١)</sup> على الجِبَالِ

والمترجّز : اسم فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم : سُمِّيَ بذلك لجهارة صهيله وحُسْنِهِ :

§ وتراجز القومُ : تنازحوا .

§ والرّجَزُ (والرّجَزُ)<sup>(٢)</sup> : العذاب .

§ والرّجَزُ ، والرّجَزُ : عبادة الأوثان .

وقيل : هو الشّرك ما كان ، تأويله أن من عبد

غير الله فهو على رَيْبٍ من أمره واضطراب من اعتقاده

كما قال - سبحانه - :

(ومن الناس من يعبد الله على حرف)<sup>(٣)</sup> أى على شكّ ،

وغير ثقة ولا مُسْتَكَّة ولا طمأنينة ، وقوله تعالى :

(والرّجَزَ فاهجر)<sup>(٤)</sup> قال قوم : هو صَنَمٌ ، والله أعلم .

§ والرّجَازة : ما عُدِلَ به مَيْلُ<sup>(٥)</sup> الحِمْلِ والهُودِجِ ،

وهو كِسَاءٌ يُجْمَلُ فيه حجارة ويعلّقُ بأحد جانبي

الهُودِجِ لِيُعَدَّلَ<sup>(٦)</sup> له إذا مال ، سُمِّيَ بذلك لاضطرابه .

§ والرّجَازة : مرّكب للنساء دون الهودج :

§ والرّجَازة : ما زِيَّنَ به الهودجُ من صوف وشعر أحمر ،

(١) « يطم » كذا في غ . وفي ف : « يغم » . وفي ك ، م :

« يطن » وبعده :

تحمّل أهل بُصْرَى من وِجَاهِ

وأهل الحوف همّوا بارتحال

بأغزر من نوال بني أسيد

ولانرد الذُرَى واهى العزالي

وانظر بقية الهذليين ٩٧ .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) آية ١١ سورة الحج .

(٤) آية ٥ سورة المدثر .

(٥) كذا في غ . وفي ك : « مثل » وهو تصحيف .

(٦) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « لتعدله » .

قال الشماخ :

ولو ثقفاها ضُرّجَتْ بدمائها

كما ضُرّجَتْ نِضْوُ القِرَامِ الرّجَازُ<sup>(١)</sup>

قال الأصمعي : هذا خطأ ، إنما هي الجزائر ،  
الواحدة : جزيرة . وقد تقدّم ذكرها .

§ والرّجَاز : وادٍ معروف ، قال بدر بن عامر  
الهذلي :

أَسَدٌ تَفِيرُ الأُسْدُ من عُرْوَاهِ

بمدافع الرّجَازِ أو بعيون<sup>(٢)</sup>

ويروى : بمدافع الرّجَاز :

مقلوبه : [ ز ر ج ]

§ الزَّرَجُ : جَلَبَةِ الخيل وأصواتها :

§ وزَرَجَه بالرمح يَزْرُجُه زَرْجًا : زَجَّه ، قال<sup>(٣)</sup>

ابن درّيد : وليس باللغة العالية :

الجيم والزاي واللام

[ ج ز ل ]

§ الجَزَلُ : الحَطَبُ الباهس :

وقيل : الغليظ :

وقيل : هو ما عَظُمَ من الحَطَبِ ، ثم كثر

استعماله ، حتى صار كل ما كثر جَزَلًا .

§ ورجل جَزَلٌ : ثَقِيف عاقل أصيل الرأى :

والأنثى : جَزَلَةٌ ، وجَزَلَاءٌ ، وليس الأخيرة

بثبّت .

(١) « ضُرّجَت » في ك ، م : « جُلِّلَت » . وقوله :

« ثقفاها » فضمير الفاعل يراد به ابنا عمار : صائدان مذكوران في البيت

قبل . وضمير المفعول للأثنى الوحشية . يقول : لو ظفر بها هذان

لصرعاها فضرجت بدمائها ، كما ضرجت الرجاء بنضو القرام .

والترام : السّر يغطى به الهودج .

(٢) يقول هذا في أبي العيال . وانظر شرح السكري ١٢٦ .

(٣) انظر الجمهرة ٧٥/٢ .

§ والحَزَلَةُ من النساء : العظيمة العجيزة :

§ والاسم من ذلك كله<sup>(١)</sup> : الحَزَالَةُ .

§ وعَطَاءُ حَزَلٍ ، وحَزِيلٌ : كثير :

§ وقد أُجْزِلَ له العطاء .

§ والحِزْلَةُ<sup>(٢)</sup> : البَقِيَّةُ من الرغيف والوطب

والحِلَّةُ :

وقيل : هي نصف الحِلَّةِ .

§ والحِزْلَةُ : القِطْعَةُ العظيمة من التَّمَرِ :

§ وحِزْلُهُ بالسيف : قطعه حِزْلَتَيْنِ : أى نصفيين .

§ وحِزَلْتُ الصيدَ حِزْلًا : قطعته باثنين .

§ وجاءَ زَمَنُ الحِزَالِ والحِزَالِ<sup>(٣)</sup> : أى الصَّرامِ

للنخل ، قال :

حتى إذا ما حان من حِزَالِهَا

وحَطَّتْ الحُرَامُ من جِلَالِهَا

§ والحِزَالُ : أن يقطع القَتَبُ غاربَ الهجير .

§ وقد حِزَلَهُ يحِزِلُهُ حِزْلًا ، وأجْزَلَهُ .

وقيل : الحِزَالُ : أن تصيب<sup>(٤)</sup> الغاربَ دَبْرَةً فيخرج

منه عَظْمٌ فيطمئن موضعه .

§ حِزْلٌ حِزْلًا ، وهو أَجْزَلُ ، قال أبو النجم :

• تغادر الصَّمْدَ كظهر الأَجْزَلِ<sup>(٥)</sup> •

وقيل : الأَجْزَلُ : الذى تبرأ دَبْرَتُهُ<sup>(٦)</sup> (ولا يثبت

في موضعها)<sup>(٧)</sup> وَبَرَّ :

وقيل : هو الذى هَجَمَتْ دَبْرَتُهُ على جوانه .

§ وحِزَلَهُ القَتَبُ يحِزِلُهُ حِزْلًا ، (وأجْزَلَهُ)<sup>(١)</sup> :

فَعَلَّ بِهِ ذَلِكَ :

§ والحِزْلُ فى زحاف الكامل : إسكان الثانى من

متفاعلُن وإسقاط الرابع ، فيبقى : مُتَفَاعِلُن ، وهو

بناء غير مقول<sup>(٢)</sup> فينقل إلى بناء مقول منقول ، وهو

مُتَفَاعِلُن ، وبيته :

مَنْزِلَةٌ صَمَّ صَدَاها وَعَفَّتْ

أَرْسُمُهَا إِنْ سُئِلَتْ لَمْ تُجِيبْ

§ وقد حِزَلَهُ يحِزِلُهُ حِزْلًا .

قال أبو إسحق : سَمِيَ حِزْلًا لأن رابعه وسطه ،

فشُبِّهَ بالسَّنَامِ الحِزُولِ :

§ والحِزْلُ : نبات ، هن كُرَاع .

§ وبنو حِزِيلَةَ : بَطْنٌ .

§ وحِزَالَتِي ، مقصور : موضع .

§ والحِزْوَزَلُ : فَرْنُ الحَمَامِ .

وعَمَّ بِهِ أَبُو عُبَيْدٍ جميعَ نَوْعِ الفِرَاحِ .

§ والحِزْوَزَلُ : السَّمُّ ، قال ابن مقبل :

• سَقَّتْهُنَّ كَأَسَا مِنْ زُعَافٍ وَحِزْوَزَلٍ<sup>(٣)</sup> •

§ والحِزْوَزَلُ : الرَّبْوُ والبُهْرُ .

§ والحِزْوَزَلُ من النوق : التى إذا أرادت المشى وقعت

من الهُزَالِ .

مقلوبه : [ ج ل ز ]

§ الحَلَزُ : الطَّبْيُ واللَّيْ .

§ جَلَزَنَهُ أَجْلَزُهُ جَلَزًا .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) كذا فى ك ، م . وفى غ : « معقول » وفى ف : « مفعول » .

(٣) صدره - كما فى اللسان - :

• إذا الملويات بالمُسْوَحِ لقينها •

وهو فى وصف ناقة .

(١) سقط فى ف .

(٢) فتح الجيم عن اللسان والقاموس . وضبط فى غ بكسر الجيم

(٣) سقط فى ف .

(٤) فى ف : « يصيب » .

(٥) الصَّمْدُ : المكان المشرف ، والكلام فى الإبل يصف أنها

كثيرة قوية إذا وطئت الصمد وطأته ونالت منه فصار كظهر

الأجزل . وهو من أرجوزته الطويلة المذشورة فى الطرائف الأدبية

وانظر المخصص ١٥٩/٧ .

(٦) فى المخصص ( الموطن السابق ) : « لاتبرا » .

(٧) سقط ما بين القوسين فى غ .



§ وكلّ عَقْدٌ عَقْدَتُهُ حَتَّى يَسْتَدِيرَ فَقَدْ جَعَلَتْهُ .

§ والجَلَزُ ، <sup>(١)</sup> والجِلَازُ : العَقَبُ المشدود في طَرَفِ السَّوْطِ الْأَصْبَحِيِّ .

§ وجَلَزَ السَّكَّابُ السَّوْطَ جَلَزًا : حَزَمَ مَقْبِضَهُ بِعِلْبَاءِ الْبَعِيرِ .

§ واسمُ ذلك الشيء : الْجِلَازُ .

§ والجِلَازُ : عَقَبَاتُ تُلَوَّى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقُوسِ .

واحدُها : جِلَازٌ وجِلَازَةٌ ، قال الشَّامُخُ :

مُدَلٌّ بَزْرُقٌ لَا يَدَاوَى رَمِيئُهَا

وصَفَرَاءُ مِّنْ نَّبْعٍ عَلَيْهَا الْجِلَازُ <sup>(٢)</sup>

وَلَا تَكُونُ الْجِلَازُ إِلَّا مِنْ غَيْرِ عَيْبٍ <sup>(٣)</sup> .

§ وجَلَزَ رَأْسَهُ بِرَدَائِهِ جَلَزًا : عَصَبَهُ . قال النَابِغَةُ :

\* يَحُثُّ الْحُدَاةُ جَالِزًا بِرَدَائِهِ <sup>(٤)</sup> \*

(١) سكون اللام عن اللسان والقاموس . وضبط في نسخ المحكم بفتح اللام .

(٢) « مدل » في الديوان : « مطل » . وقوله : « يداوى » في ك : « يدارى » . وهذا وصف للصائد ، يذكر أن معه رماحا زُرُقًا وقوسًا صفراء ، وانظر المخصص ١٤/٧ .

(٣) كذا في ف واللسان . وهذا يوافق ما رواه المزياني في المخصص ٤٤/٦ عن أبي حنيفة . وفي الجمهرة ٥٧/٣ أن الجِلَازَ لا تكون إلا على موضع معيب ، وبهذا عيب الشَّامُخُ ، وبعد أن سبق المؤلف في المخصص رأى ابن دريد قال : « وقد تقدم قول أبي حنيفة أن الجِلَازَ لغير عيب وهو الصحيح لقول الشَّامُخُ :

\* وصفراء من نبع عليها الجِلَازُ \*

فلو كانت الجِلَازُ لليب كان وصفه للقوس بها ذمًّا لها ، وقد علمت أن ابن دريد مثبت من كلامه ومدرك ما في وصف الشَّامُخِ من النقد والمؤاخاة ، فيبدو أنه هو الصحيح .

(٤) حجزه :

\* يسقى حاجبيه مائثر القنابل \*

وهو من قصيدته في رثاء النعمان بن الحارث الغساني .

وورد البيت في المعاني ٨٠ ، وفيه : « الحداة : ساقه الجيش » .

أراد : جالزا رأسه بردائه .

§ وجَلَزُ السِّنَانِ : الحَلِيقَةُ المستديرة في أسفله :

وقيل : جَلَزُهُ : أعلاه . وقيل مُعْظَمُهُ .

§ وجَلَزُ السَّوْطِ : مُعْظَمُهُ .

§ والجَلَزُ ، والجَلِيزُ ، والتَّجَايزُ : الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْإِسْرَاعُ ، قال <sup>(١)</sup> :

\* ثُمَّ مَضَى فِي لُثْرِهَا وَجَلَزًا \*

§ وَقَرَضَ مَجْلُوزًا : يُجْزَى بِهِ مَرَّةً ، وَلَا يُجْزَى

بِهِ أُخْرَى ( وهو من الذَّهَابِ ) <sup>(٢)</sup> ، قال المتنخلُ الهذلي :

هَلْ أَجْزَيْتَنِيَّ كَمَا يَوْمًا بِقَرْضِ كَمَا

وَالْقَرْضُ بِالْقَرْضِ مَجْزِيٌّ وَمَجْلُوزٌ <sup>(٣)</sup>

§ والجِلْدُوزُ : البُنْدُوقُ ، عربي حكاة سيديويه .

§ وَقَدْ سَمَّيْتُ جَالِزًا ، وَمِجْلَزًا ، وَكُنْتُ بِأَبِي

مِجْلَزَ ، وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ : أَبُو مِجْلَزٍ ، يَفْتَحُ

الْمِيمَ وَكَسَرَ اللَّامَ .

§ والجِلَازُ : التَّؤَرُّورُ ، وقيل : هو الشُّرْطِيُّ :

وَجَلَزَتْهُ : خِفَّتْهُ بَيْنَ يَدَيِ الْعَامِلِ فِي ذَهَابِهِ

ومجيئه .

§ وَجَمَلَ جَلَنَزِي : غَلِظَ شَدِيدًا :

مقلوبه : [ ز ج ل ]

§ زَجَلُ الشَّيْءِ يَزْجُلُهُ ، وَزَجَلُ بِهِ زَجْلًا : رَمَاهُ

(١) أي مرداس الديري . وقبائه :

\* ثُمَّ أَصَاتَ سَاعَةً فَتَعَفَزَا \*

وانظر تهذيب الألفاظ ٢٩٥ .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) انظر ديوان الهذليين ١٧/٢ .

ودفعه ، قال :

بتنا وبانت رباحُ الغُور تزجله

حتى إذا همَّ أولاه بأَنجاد<sup>(١)</sup>

والمصدر عن ثعلب .

§ وزجلت الناقةُ بما في بطنها زَجَلًا : رمت به ،  
كزَجَرَتْ به زَجْرًا ، وقد تقدم .

§ وزَجَلَتْ به زَجَلًا : دفعته .

§ والزَّاجِل ، يهمز ولا يهمز : ماءُ الفحل ،

وقد زجل الماءُ في رَحِمِها يَزْجِلُه زَجَلًا :

وخصَّ أبا عُبَيْدٍ به منبئ الظلم ، وأنشد

وما بيضاتُ ذى لِبَدٍ هِزَفَ

سُقَيْنَ بزاجِلٍ حتى رَوَيْنَا<sup>(٢)</sup>

وقيل الزَّاجِل : مايسيل من دُبُرِ الظالم أيامَ

تخصُّبِه يَبيضُه .

قال أبو حنيفة : الزَّاجِل : وسم يكون في الأعنأى ،

قال :

إنَّ أحمقَ إبلٍ أنْ تؤكلَ

تخصُّبِيَّةٌ جاءتْ عابها الزَّاجِلُ

وقياس هذا الشعر أن يكون فيه الزَّاجِل ميموزا .

§ وزَجَل الحمَّام يَزْجِلُه زَجَلًا : أرسلها على بُعد .

(١) ورد في الأمالي ٣٢٥/٢ في قصيدة مختلف في قائلها ، وهو  
في الحديث عن البرقي . وهالك لفظ الأمالي مع بيتين قبله :

يامن رأى بارقا قد هتَّ أرمقه

يسرى على الحرَّة السوداء فالوادي

برقا تلاً غوريتا جلست له

ذات العيشاء وأصحابي بأفناد

بتنا وبانت رباحُ الغُور تزجله

حتى استتبَّ تواليه بأَنجاد

وفي الأمالي : « وأنجاد : جمع نَجْد »

(٢) عَزَى في اللسان والجمهرة ٩١/٢ إلى ابن أحرر . وفي الجمهرة :

« هجف » في مكان « هزف » .

وهي : حَمَام الزَّاجِل ، والزَّجَال ، هن الفارسي .

§ وزَجَله بالرُّمَح يَزْجِلُه زَجَلًا : زَجَّه .

وقيل : رماه :

§ والمزَجَل : السِّنَان . وقيل : هو رُمَح صغير .

§ والزَّاجِل<sup>(١)</sup> الحَلَقَةُ في زُجِّ الرُّمَح .

§ والزَّاجِل : خشبة تُعطَف وهي رَطْبِيَّة حتى

تصير كالْحَلَقَةِ ثم تجفَّف فتُجعل في أطراف الحُزْم

والحِبَال .

وقيل : هو العُود الذي يكون في طَرَف الحَبَل

الذي تُشدُّ به القُرْبَة ، قال الأعشى :

فهان عليه أن تجفَّ وطابُكم

إذا تُنِيَّتَ فيما لديه الزَّواجِلُ<sup>(٢)</sup>

§ والزَّجَل : اللعيب والحَلَبَة ورفَع الصوت ،

وخصَّ بعضهم به التَّطَرُّب . وأنشد سيدي به<sup>(٣)</sup> :

له زَجَل كأنه صوت حاد

إذا طلب الوَسِيقة أوزميرُ

§ وقد زَجَل زَجَلًا ، فهو زَجِيل ، وزاجِل .

وربما أُوقِع الزَّاجِل على الغِناء قال :

وهو يغنيها غِنَاء زاجِلًا

§ وغَيِّث زَجِيل : لرَّعْدِه صوت .

§ ونَبَّت زَجِيل : صَوَّت فيه الريح ، قال الأعشى :

كما استعان بريح عِشْرِقٍ زَجِيل<sup>(٤)</sup> .

(١) في القاموس أنه بفتح الجيم وكسرها . وكذا مايمده .

(٢) يقوله لقيس بن مسعود من قومه . وكان رحل إلى كسرى

بعد موقعة ذي قار فحبسه كسرى مضطفنا عليه . متما له بمائة العرب

وكان من عماله . والأعشى يلومه على رحيله إلى كسرى بعد الموقعة

وفي رواية الديوان : « لهان » . وانظر الصبح المنير ١٢٨ ،

والمعاني ٩٢٢ .

(٣) انظر الكتاب ١١/١ والبيت ينسب إلى الشماخ ، وهو في

ديوانه ٣٦ . وانظر الخصائص ١٢٧/١ .

(٤) صدره :

• تسمع للحننى وسواسا إذا انصرفت •

وهو من معلقته .

§ والزَّجَلَةُ : صوت الناس ، أنشد ابن الأعرابي :  
شديدة أَرَزَ الآخِرِينَ كأنها

إذا ابتدَّها العليجان زَجَلَةٌ قافِل  
شبهه حفيف<sup>(١)</sup> شخبها بحفيف الزَّجَلَةِ من الناس  
§ والزَّجَلَةُ : الجماعة من الناس .

وقيل : هي القطعة من كل شيء ، قال لبيد :

• كَحَزْرِيْقِ الْحَبْشِيِّينَ الزُّجَلُ<sup>(٢)</sup> •

مقلوبه : [ ز ل ج ]

§ الزَّلِيحُ ، والزَّلْحَانُ : سَيَّرْلِيْن .

§ والزَّلِيحُ : السرعة في المشي وغيره .

§ زَلَجَ يَزْلِجُ زَلْجاً وزَلْجاً ، وزَلِيحاً ، وانزلج

§ وناقة زَلَجَتِي ، وزَلُوج : سريعة في السير .

وقيل : سريعة الفَرَاغِ عند الحَتَابِ :

§ وَقَدَحَ زَلُوج : سريع الانزلاج من القوس ، قال :

• فَقَدَحُهُ زَعْلَ زَلُوج<sup>(٣)</sup> •

(١) في ف : « شديدا » .

(٢) ورد في المعاني ٣٢٩ وقبله :

• ومكان زَعِيلِ ظَلَمَانُهُ •

ورود في اللسان في ( سزق ) وذكر المعلق على المعاني

أن هذا البيت ليس في ديوان لبيد وفي ديوانه المنشور في أوربة ١١/٢ :

ورقاقٍ عَصَبَ ظَلَمَانُهُ

كحزريق الحبشيين الزُّجَلُ

قد تجاوزت وتحتي جَسْرَةَ

حَرَجٍ في مرفقيها كالقَمَلِ

(٣) ورد في قصيدة لسرو بن الداخل :

سدير العبير لم يدحض عليه الـ

خبرار فقدحه زَعِيلِ رُوجِ

وكان ما هنا « زواج » رواية أخرى . وانظر ديوان الهذليين

١٠١/٣ والمعاني ١٠٤١ وورد البيت في الجمهرة ٩١/٢ وفيها :

« زلوج » .

§ والزَّلَاجُ ، والزَّلَاجُ : مغلاق الباب ، سمي بذلك  
لسرعة انزلاجه .

§ وقد أزلجتُ البابَ .

§ وزَلَجَ<sup>(١)</sup> السهمُ يَزْلِجُ<sup>(٢)</sup> زَلْجاً ، وزَلِيحاً : وقع

على وجه الأرض ولم يقصد الرميَّةَ ، قال جندل  
ابن المثنى :

• مَرُوقَ نَبْلٍ الْفَرَضُ الزَّوَالِجُ •

§ وسهم زَلَجَ : كأنه صفة بالمصدر :

وقد أزلحته .

§ والمُزَلَّجُ : الفصل الذي ليس بتمام الحزْمِ ،

قال :

مَيَّخَارِمُ اللَّيْلِ لَهْنٌ بِهِرَجُ

حين ينامُ الْوَرَعُ الْمُزَلَّجُ

وقيل : هو الناقص الدُّونُ الضعيف .

وقيل : هو الناقص الخَلَقِ .

وقيل : هو المُلْزَقُ بالقوم وليس منهم .

وقيل : الدَّاعِي .

§ وَعِطَاءُ مُزَلَّجٍ : تافِه .

§ وَعِيشُ مُزَلَّجٍ : مدافع بالبلغة .

§ وَعِيشُ مُزَلَّجٍ : مُدَبَّقٌ لم يتم .

§ وكلُّ ما لم تبالغ فيه ولم تُحْكَمْ : فهو مُزَلَّجُ .

§ وتزَلَجَ النبيذُ والشرابُ : ألحَّ في شربه ، هن

الاحباني ، كَتَسَلَّجَهُ .

مقلوبه : [ ل ز ج ]

§ لَزَجَ الشَّيْءُ لَزْجاً ، ولَزُوجَةً ، وتلَزَجَ :

عَلِمَكَ .

(١) في ك ، م : « زلجت » .

(٢) الضبط بكسر الهمزة عن اللسان . وفي نسخ المحكم ضبط بضم اللام .



§ وشىء لَنَزَج : متلزعج .

§ والتَلَزُّج : تتبُّع الدابة بالقول ، قال رؤبة  
يصف حماراً<sup>(١)</sup> وأثانا :

• وفَرَّغَا من رَعْنَى ما تازجا •

## الجيم والزاي والنون

[ ج ن ز ]

§ جَنَزَ الشئَ يَجْنِزُه جَنْزاً : ستره . وذكروا  
أن النُّوَار لما احتضرت<sup>(٢)</sup> أوصت أن يصلَّى عليها  
الحَسَن ، فقبل له في ذلك ، فقال : « إذا جنزتموها  
فأذنوني » .

§ والجِنَاز ، والجِنَازة الموت .

قال<sup>(٣)</sup> ابن دريد : زعم قوم أن اشتقاقه من ذلك ،  
وقال : لا أدري ما صحته ، وقد قيل : هو نَبَطَى .  
§ ورُمِي في جِنَازته : أى مات .

§ والجِنَازة : السرير الذى يُحْمَل عليه الميت .  
قال الفارمى : لا يسمَّى<sup>(٤)</sup> جِنَازة حتى يكون  
عليه ميت ، وإلا فهو سرير أو نَعَش ، وأنشد  
للشماخ :

إذا أَتَبَضَّ الرّامون فيها ترنّمت

ترنّمتْ تُكَلِّى أوجعتها الجنائز<sup>(٥)</sup>

§ واستعار بعض مُجَنِّان العرب الجِنَازة لَزِقَ  
الحَمَر - فقال وهو عمرو بن قُعَاس - :

وكنْتُ إذا أرى زِقاً مَرِيضاً

يناح على جِنَازته بِكِيت<sup>(١)</sup>

§ وإذا ثَقُل على القوم أمر أو اغتموا به فهو :  
جِنَازة عليهم ، قال<sup>(٢)</sup> :

وما كنت أَخشى أن أكون جِنَازة

عليكِ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ

مقلوبه : [ ن ج ز ]

§ نَجَزَ الكلامُ : انقطع .

§ ونَجَزَ الوعدُ ، يَنْجِزُ نَجْزاً : حَضَرَ ، وقد  
يقال : نَجِز .

قال ابن<sup>(٣)</sup> السكيت : كَانَ نَجِيزاً : فَنِي ، وكان  
نَجِيزاً : قَضَى حاجته .

§ وقد أُنْجِز الوعد :

§ ووَعِدُ ناجز ، ونَجِيز .

§ ونَجَزَ الحاجةَ ، وأُنْجِزها : قضاها .

§ وأنت على نَجِيز حاجتك ، ونُجِزها : أى  
على<sup>(٤)</sup> قضائها .

§ واستنجزه العِدَّة ، وتَنَجَّزُه إِيَّاهَا : سأله  
لإنجازها .

§ قال سيديويه<sup>(٥)</sup> : وقالوا : أبِيعَكَ<sup>(٦)</sup> الساعةَ ناجزاً

بناجز : أى مُعَجَّلاً ، انتصبت الصفة هنا كما انتصب  
الاسم في قولهم<sup>(٧)</sup> : بعتُ الشاةَ<sup>(٨)</sup> شاةً بدرهم .

(١) انظر الطرائف الأدبية ٧٢ .

(٢) هو صخر أخو الخساء . وانظر الكامل ٢٠٤/٨ ، وعيون  
الأخبار ١١٩/٤ .

(٣) انظر اصلاح المنطق ٢٣٨ .

(٤) سقط هذا الحرف في ف .

(٥) انظر الكتاب ١/ ١٩٨ .

(٦) كذا في م ، غ . وفي ك « أبِيعَكَها » وفي ف « أبِيعَكَ » .

(٧) في ك : « قوله » .

(٨) كذا في غ . وفي ف ، ك : « الشاة » .

(١) في غ : « أو » وترى الرجز في ديوان المعاج ٩ .

(٢) في ك (أحضرت) والنوار : امرأة الفرزدق .

(٣) انظر الجمهرة ٩٢/٢ .

(٤) في ك : « يكون » .

(٥) هذا في وصف القوس . وانظر الديوان ٤٩ .

§ وقال ابن الأعرابي في قولهم :  
 \* جَزَى الشَّمْسُ نَاجِزًا بِنَاجِزٍ (١) \*  
 أى : جَزَيْتَ لى جَزَاءَ سَوَاءٍ فَجَزَيْتَ لَكَ مِثْلَهُ  
 وقال مرة ، إنما ذلك إذا فَعَلَ شَيْئًا ففَعَلْتَ مِثْلَهُ  
 لا يقدر أن يفوتك ولا يجوزك في كلام أو فعل .  
 § ولَا تُجْزَنَنَّكَ نَجَيزَتُكَ : أى لَا جَزِيَّتَكَ جَزَاءَكَ .  
 § والمَنَاجِزَةُ في القتال : أن يتبارز الفارسان فيتمارسا  
 حتى يقتل كل واحد منهما صاحبه ، قال عبيد :  
 كَالْمُهَنْدُوانِي المِهْنَدُ (م) (٢)  
 هَزَهُ القِرْنُ المَنَاجِزُ

§ وتَنَاجَزَ القومُ : تَسَافَكُوا دِمَاءَهُمْ ، كَأَنَّهُمْ أَسْرَعُوا  
 فِي ذَلِكَ .

§ وَتَنَجَّزَ الشَّرَابُ : أَلْحَ فِي شَرْبِهِ ، هَذِهِ مِنْ  
 أَبِي حَنِيفَةَ .

مقلوبه : [ زن ج ]

§ الزَّئِجُ ، والزَّئِجُ : جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ  
 وَاحِدُهُمْ : زَيْنَجِيٌّ (٢) - حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ  
 وَأَبُو عُبَيْدٍ - مِثْلُ : رُومِيٌّ وَرُومٌ ، وَفَارَسِيٌّ وَفُرسٌ ؛  
 لِأَنَّ بَاءَ الذَّائِبِ عَدِيلَةُ هَاءِ التَّائِبِ فِي السَّقُوطِ ، وَقَدْ  
 أَبْنَتْ وَجْهَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصُصِ .

فأما قوله :

\* تَرَاطُنَ الزَّيْجِ بِرَحْلِ الْأَزْنِجِ (٣) \*

فَزَعِمَ الْفَارَسِيُّ : أَنَّهُ كُسِّرَ عَلَى إِرَادَةِ الطَّوَائِفِ وَالْأَبْطُنِ  
 § وَيُقَالُ فِي الدَّاءِ : يَا زَنَاجٍ (٤) صَرَّحَ الْفَارَسِيُّ  
 بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكُسْرِ آخِرِهِ .

(١) كَذَا فِي نَسْخِ الْحَكَمِ . وَفِي اللِّسَانِ : « جَزَا » وَهُوَ مَقْصُورٌ جَزَاءُ  
 (٢) فِي اللِّسَانِ بَعْدَهُ : « وَزَيْنَجِيٌّ » بِفَتْحِ الزَّيْ .  
 (٣) « بِرَحْلِ » فِي اللِّسَانِ : « بِزَجْلٍ » .  
 (٤) فِي اللِّسَانِ بَعْدَهُ : « لِلزَّيْنَجِيِّ » .

## الجيم والزاي والفاء

[ ج ز ف ]

§ الْجَزْفُ (٢) : الْأَخْذُ بِالكَثْرَةِ .  
 § وَجَزَفَ لَهُ فِي الْكَيْلِ : أَكْثَرَ .  
 § وَالْجُزَافُ . وَالْجِزَافُ ، وَالْجِزَافَةُ (٣) : بَيْعُكَ  
 الشَّيْءَ وَاشْتِرَاؤُكَه بِأَكْثِلٍ وَلَا وَزْنٍ ، وَهُوَ يَرْجِعُ  
 إِلَى الْمَسَاهِلَةِ . وَهُوَ دَخِيلٌ ، وَقَوْلُ صَخْرٍ الْغَيِّ :

فَأَقْبِلْ مِنْهُ طِيْوَالَ الذُّرَا

كَأَنَّ عَلِيَّ بْنَ بَيْعَا جَزَيْفًا (٤)

أَرَادَ طَعَامًا يَبِيعُ جِزَافًا بِغَيْرِ كَيْلٍ ، يَصِفُ سَخَابًا .

مقلوبه : [ ج ف ز ]

§ الْحَفْزُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ ، بِمَائِيَّةٍ ، حَكَاهَا (٥)  
 ابْنُ دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهَا .

مقلوبه : [ ف ج ز ]

§ الْفَجْزُ : لُغَةٌ فِي الْفَجَسِ ، وَهُوَ التَّكْبِيرُ .

## الجيم والزاي والباء

[ ج ز ب ]

§ الْجِزْبُ : النَّصِيبُ مِنَ الْمَالِ .  
 وَالْجَمْعُ : أَجْزَابُ .

(١) فِي ك : « أُخْرَى » .

(٢) ضَبَطَ فِي غِ بَفَتْحِ الْجِيمِ . وَفِيهِ التَّثْنِيطُ .

(٣) ضَبَطَ فِي غِ بَفَتْحِ الْجِيمِ . وَفِيهَا أَيْضًا التَّثْنِيطُ .

(٤) انْظُرْ دِيْوَانَ الْهَذَائِينَ ٦٩/٢ .

(٥) انْظُرْ الْجُمُورَةَ ٩٠/٢ .

في موضوع<sup>(١)</sup> الكلمة وأوليتها لم يُسمَّ جزما ؛ لأنه<sup>(٢)</sup> لم يكن لها حظٌ فقُصرت عنه .

§ والجَزَمُ : هذا الخطُّ المؤلَّف من حروف المعجم .  
قال أبو حاتم : سُمِّيَ جزما ؛ لأنه جَزِمَ عن  
المسند - هو خطٌ حَمِيرٌ في أيام مُلكهم - : أي  
قُطِع .

§ وجَزَمَ على الأمر ، وجَزَمَ : سَكَتَ .

§ وجَزَمَ عن الشيء : عَجَزَ وجَبُنَ ، قال :  
ولكنني مَضَيْتُ ولم أُجَزَمَ

وكان الصبرُ عادةً أولينا<sup>(٣)</sup>

§ والجَزَمُ من الخطِّ : تسوية الحرف<sup>(٤)</sup> .

§ وقَلَّم جَزَمَ : لا حَرْفَ له .

§ وجَزَمَ القراءةَ جَزَمًا : وضع الحروف مواضعها  
في بيانٍ ومتهل .

§ وسَقَاءُ جازم ، ومِجَزَمٌ : ممالي ، قال :

جَدْلَانِ يَسَّرَ جُلَّةً مَكْنُوزَةً

دَسَمَاءَ بِحَوْنَةٍ وَوَطْبًا مِجَزَمًا<sup>(٥)</sup>

§ وقد جَزَمَهُ جَزَمًا ، قال صَخْرُ الغَيِّ :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهَا قَرَبِي

تَبَسَّمتُ أَطْرَقةً أَوْ خَائِفًا<sup>(٦)</sup>

§ وجَزَمَهُ : كَجَزَمَهُ .

(١) كذا في غ . وفي ك ، م ، ف : « موضع » .

(٢) كذا في ف ، غ والضمير في « لأنه » ضمير الشأن . وفي ك ، م : « لأنها » .

(٣) « وكان » في ك « فكان » .

(٤) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « الحروف » .

(٥) « جدلان » في ك ، م : « جزلان » . وقوله : « مكنوزة » في ف : « مكرورة » . والبيت للأسود بن يعفر . وانظر الصبح المنير ٣٠٨ ، والمختص ١٢/١٠ ، وتهذيب الألفاظ ٥٢٨ .

(٦) « بها » رواية ديوان الهذليين ٧٦/٢ : « به » أي بالماء المذكور قبل . و« أطرقة » : جمع طريق ، والخليف : طريق بين جبلين

مقلوبه [ج ب ز]

§ الجَبِيزُ من الرجال : الكثرُ الغليظ .

§ والجَبِيزُ : البخيل اللئيم .

وقيل : الضعيف .

§ وجاءَ بَجَبِيزَتِهِ جَبِيزًا : أي فِطِيرًا .

§ وجَبِيزَ له من ماله جَبِيزَةً<sup>(١)</sup> : قطعَ له منه قِطْعَةً ،

عن ابن الأعرابي .

مقلوبه : [ز ج ب]

§ ماسمعت له زُجْبَةً : أي كلمة .

مقلوبه : [ز ب ج]

§ أخذ الشيءَ زَابَجَةً : أي بجميعه .

قال الفارسي : وقد هُمِيزَ وليس بصحيح ، قال :

ألا ترى إلى سيديوه كيف ألزم من قال : إنَّ الألف

فيه أصل لعدم ما تذهب فيه أن يجعله كجيمٍ مفر .

الجيم والزاي والميم

[ج ز م]

§ جَزَمْتُ الشيءَ أَجَزَمَهُ جَزَمًا : قطعته .

§ وَجَزَمْتُ اليَمِينَ جَزَمًا : أمضيتها .

§ وَحَايَفَ يَمِينًا حَتَمًا جَزَمًا .

§ وَكُلُّ أَمْرٍ قَطَعْتَهُ قَطْعًا لَا عَوْدَةَ فِيهِ : فقد جَزَمْتَهُ .

§ والجَزَمُ : إسكان الحرف عن حركته من الإعراب ،

من ذلك لقصوره عن حظِّه منه وانقطاعه عن الحركة

ومدِّ الصوت بها للإعراب ، فإن كان السكون

(١) كسر الجيم عن نسخ المحكم . وفي اللسان والقاموس ضبط بفتح الجيم .



مقلوبه : [ج م ز]

§ جَمَزَ الإنسانُ والبعيرُ والدابةُ يُجَمِزُ جَمَزًا ،  
وَجَمَزَى : وهو عَدُوٌّ دُونَ الحَضَرِ وفوق العَنَقِ .

§ وبعير جَمَّاز ، منه .

§ وَحِمَارُ جَمَزَى : وَثَّابٌ ، قال أميَّة (١) :

كَأَنِّي وَرَحَلِي إِذَا رُعْنَتْهَا

عَلَى جَمَزَى جَازِيٍّ بِالرَّمَالِ

§ وَجَمَزَ فِي الْأَرْضِ جَمَزًا : ذَهَبَ ، عَنْ كِرَاعٍ ،

§ وَالجَمَّازَةُ (٢) : دُرَاعَةٌ مِنْ صُوفٍ .

§ وَالجُمُزَانُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

§ وَالجُمُزَةُ : السَّكُّونَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْأَقِطِ وَنَحْوِ ذَلِكَ .

§ وَالجُمُزَةُ : بُرْعُومُ النَّبْتِ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ ،

هَنْ كِرَاعٍ : كَالْقُمُزَةِ (٣) . وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْقَافِ .

§ وَالجُمُزُ (٤) : مَا بَقِيَ (٥) مِنْ عُرْجُونِ النَّخْلَةِ :

وَالْجُمُعُ : جُمُوزٌ .

§ وَالجُمُيزُ ، وَالجُمُيزَى : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

يُشَبِّهُ حَمَلَهُ النَّبِيْنَ .

§ وَتَيْنُ الْجُمُيزِ : مِنْ تَيْنِ الشَّامِ أَحْمَرٌ حُلُوٌّ كَبِيرٌ :

قال أبو حنيفة : تَيْنُ الْجُمُيزِ حُلُوٌّ رَطْبٌ لَهُ مَعَالِيقُ

طِوَالٌ ، وَيَرْبَّبُ ، قَالَ : وَضَرْبٌ آخَرُ مِنَ الْجُمُيزِ

(١) هو أميَّة بن أبي عائذ الهذلي . وقوله : « رعتها » كذا في ف ،

غ . وفي ك ، م : « زعتها » . ويريد بالجمزى : حمار الوحش

يشبهه به ناقته ، وانظر ديوان الهذليين ١٧٥/٢ .

(٢) كذا في م ، غ بفتح الجيم ، وهو مافى القاموس ، ويذكر شارح

القاموس : أن الصواب ضم الجيم ، وهو مافى اللسان .

(٣) في ك : « كالقمر » .

(٤) ضم الجيم عن غ . وأورد صاحب القاموس فيه ضم

الجيم وفتحها .

(٥) كذا في ك ، م ، غ وفي ف : « بقى » .

§ وَجَزَمَ يَجْزِمُ جَزَمًا : أَكَلَ أَكْلَةً تَمَسُّلاً عَنْهَا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وقال ثعلب : جَزَمَ : إِذَا أَكَلَ أَكْلَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ  
وَالْيَلَةِ .

§ وَجَزَمَ النَّخْلَ يَجْزِمُهُ جَزَمًا ، وَاجْتَزَمَهُ :

خَرَصَهُ وَحَنَزَرَهُ ، وَقَدْ رُوِيَ بَيْتُ الْأَعَشِيِّ :

• • • كَالنَّخْلِ طَافَ بِهَا الْمُجْتَزِمُ (١) .

(مكان (٢) الْمُجْتَزِمِ) .

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْاجْتِزَامُ : شَرَاءُ النَّخْلِ إِذَا

أَرَطَبَ .

§ وَاجْتَزَمَ فَلَانٌ حَظِيرَةَ فَلَانٍ : إِذَا اشْتَرَاهَا ، قَالَ :

وَهِيَ لُغَةٌ أَهْلِ الْبِلَامَةِ .

§ وَجَزَمَ مِنْ نَخْلِهِ جَزَمًا (٣) : أَيْ نَصَبًا .

§ وَالجَزَمُ : مَا يُخَشَى بِهِ حَيَاءُ النَّاظَةِ لِمَحْسَبِهِ إِذَا

وَضَعَتْهُ وَلَدَهَا .

§ وَجَزَمَ بِسَلْحِهِ : أَخْرَجَ بَعْضَهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ .

وقيل : جَزَمَ بِسَلْحِهِ : خَذَفَ (٤) .

§ وَتَجَزَمَتِ الْعَصَا : تَشَقَّقَتْ : كَتَرَزَمَتْ

§ وَالجَزَمُ مِنَ الْأُمُورِ : الَّذِي يَأْتِي قَبْلَ حِينِهِ ،

وَالْوَزَمُ : الَّذِي يَأْتِي فِي حِينِهِ .

§ وَالجِزْمَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ : الْمَائَةُ فَمَا زَادَتْ .

وقيل : مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ .

وقيل : الْجِزْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ خَاصَّةٌ : نَحْوُ الصَّرْمَةِ .

(١) البيت بتمامه :

هو الواهب المصطفى

وهو من قصيدة في مدح قيس بن معد يكرب . وانظر الصبيح

المنير ٢٨ .

(٢) سقط ما بين القوسين في م .

(٣) هذا الضبط عن اللسان والقاموس . وفي غ ، م ضبط بفتح الجيم

(٤) كذا في غ . وفي ك ، ف ، م : « حلف » .

§ وزَمَج الرجلُ زَمْجًا : دخل على القوم بغير دعوة فأكل .

§ والزَمْجَى : منبِت ذنب الطائر .

§ والزَمْج : طائر دون العقاب يُصاد به .

وقيل : هو ذكر العقبان .

وقد يقال : زَمْجَة ، زعم الفارسي عن أبي حاتم أنه معرَّب .

وذكر<sup>(١)</sup> سيديويه : الزَمْج في الصفات ، ولم يفسره

السيرافي قال : والأعرف أنه الزَمْج ، بالخاء ، يقال :

رجل زَمْج وزَمْجٌ : وهو الخفيف الرجلين .

§ وأخذ الشيءَ زَمْجِيَه وزَمْجِيَه : أى بجميعه ،

حكاه<sup>(٢)</sup> سيديويه غير مهموز عند ذكر العالم والباصر :

§ وازَمْجَت الرُّطْبَةُ : انتفخت<sup>(٣)</sup> من حرِّ

أو ندَّى أو انتهاء ، عن الهجري .

مقلوبه : [ م ز ج ]

§ مَزَج الشيءَ مَزْجَه مَزْجًا فامتزج : خلطه .

§ وشراب مَزَج : ممزوج .

§ وكلُّ نوعين امتزجا فكلُّ واحد منهما صاحبه :

مِزْج ، ومِزَاج .

§ ومِزَاج البدن : ما أسس عليه من مِرة .

§ والمِزْج : العَسَل ، قال<sup>(٤)</sup> :

فجاء بمِزْج لم ير النسُّ مثله

هو الضحكُ إلا أنه عمل النحل

له شجر عظام يحمل حَمَلًا كالتين في الخِلقة<sup>(١)</sup> وورقتها أصفر من ورقة التين ، وتينها صفراء ، (أصفر<sup>(٢)</sup> أسود) يكون بالغور . والأصفر منه حُلُو ، والأسود يدعى الفم ، وليس لتينها علاقة ، وهو لاصق بالعود ، الواحدة منه : جُمَيْرَة ، وجُمَيْرَى .

مقلوبه : [ ز ج م ]

§ الزَّجْم : أن تسمع شيئًا من الكلمة الخفيفة .

§ وما سمعتُ له زَجْمَة ، ولا زَجْمَة : أى نَبْذَة .

§ وما زَجَم إلى كلمة يزجُم زَجْمًا : أى ما كلمنى بكلمة :

§ وما عصيته زَجْمَة منه .

§ وزَجَم له بشيء ما فهمه .

§ وقوس زَجُوم : ضعيفة الإرتان ، قال

• بات يعاطي فرُّجًا زَجُومًا<sup>(٣)</sup> .

ويروى : « هَمْزَى » .

وقال أبو حنيفة : قوس زَجُوم : حَنُون . والقولان

مقاربان :

§ وبعبير أزجم : لا يرغو<sup>(٤)</sup> .

وقيل : هو الذى لا يُفَصِّح بالهدير ، وقد يقال

بالسين .

مقلوبه : [ ز م ج ]

§ زَمْج قِرْبته وسِقَاءه زَمْجًا : لغة في جِزْمها ،

وزعم يعقوب أنه مقلوب ، والمصدر بأبي ذلك .

(١) انظر الكتاب ٣٢٩/٢ .

(٢) انظر الكتاب ٣٤٥/٢ .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « انفتحت » .

(٤) أى أبو ذؤيب الهذلي . و نظر ديوان الهذليين ٤٢/١ .

وقوله : « فجاء » كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « فجاءت » .

(١) سقط حرف العطف في ف .

(٢) كذا في نسخ المحكم دون واو . وفي اللسان : « أصفر وأسود »

(٣) الفُرْج والهمزى : من صفات القوس .

(٤) في ك : « يرغى » .

أظن الموازج<sup>(١)</sup> : موضعاً ، وكذلك : الحَضْر.

## الجيم والطاء واللام

[ج ل ط]

§ جَلَطَ رأسه : حلقه .

## الجيم والطاء والنون

[ط ج ن]

§ الطَّاجِنُ : المِقْلَى ، وهو بالفارسية : تاجه .

§ والطَّيْجَنُ : قَلْدُوكُ عليه ، دخيل .

مقلوبه : [ط ن ج]

§ الطُّنُوجُ : الكراريس ، ولم يذكر لها واحداً . ومنه

ما حكاه ابن جنِّي<sup>(٢)</sup> قال : أخبرنا أبو صالح السَّليْلُ

ابن أحمد بن عيسى بن الشيخ ، قال : حدثنا أبو هبيل الله<sup>(٣)</sup>

محمد بن العباس اليزيدي قال : حدثنا الخليل بن أسد

النوشجاني قال : حدثنا محمد بن يزيد بن رُبَّان<sup>(٤)</sup> قال :

أخبرني رجل عن حماد الراوية قال : أمر النعمان

فنسخت له أشعار العرب في الطُّنُوج - يعني الكراريس -

فكُتِبَتْ له ، ثم دَفَنَهَا في قصره الأبيض ، فلما كان

المختار بن عُبَيْد<sup>(٥)</sup> قيل له : إن تحت القصر كنزاً ،

فاحتفره فأخرج تلك الأشعار ، فمن ثمَّ أهل الكوفة

أعلم بالأشعار من أهل البصرة .

## الجيم والطاء والباء

[ط ب ج]

§ الطَّبَّيْجُ ، ساكن الباء : الضرب على الشيء

قال أبو حنيفة : سُمِّيَ مِزْجاً : لأنه مِزَّاجُ كُلِّ  
شَرَابٍ حُلُوٍّ طَيِّبٍ به .

وسَمَّى أبو ذؤيب الماء الذي تُمَزَّجُ به الخمر :

مِزْجاً ؛ لأن كل واحد من الخمر والماء يمازج صاحبه  
فقال :

بِمِزْجٍ مِنَ الْعَذَابِ عَذَابِ السَّرَّاءِ

تزعزعه الرِّيحُ بعد المطر<sup>(١)</sup>

§ ومِزْجُ السُّنْبُلِ والعِنَبِ : اصفر بعد الخضرة .

§ ورجل مِزْجٍ ، ومُزَجَّجٌ : لا يثبت على خُلُقٍ

إنما هو ذو أخلاق .

وقيل : هو المخاطط الكذاب عن ابن الأعرابي

وأشده لمُدْرِجِ الرِّيحِ :

إني وجدتُ إخاءَ كلِّ مُزَجِّجٍ

مَلِيقٌ يعود إلى المَخَانَةِ والقِلَى<sup>(٢)</sup>

§ والمِزْجُ : اللُّوزُ المُرُّ ، وقال<sup>(٣)</sup> ابن دُرَيْدٍ :

لا أدري ما صِحَّتُهُ ، وقيل : إنما هو المَنُجَجُ .

§ والمَوْزَجُ : الخُفُّ ، فارسيٌّ معرب .

والجمع : مَوَازِجَةٌ ، ألحقوا الماء للعجمة ، وهكذا

وَجِدَ أكثر هذا الضرب الأعجمي مكسراً بالهاء

فيما زعم سيديويه ، وقول البُرَيْقِ الهُدَلِيّ :

ألم تَسْلُ عن ليلى وقد ذهب الدهرُ

وقد أوحشت منها المَوَازِجُ والحَضْرُ<sup>(٤)</sup>

(١) رواية ديوان الهذليين ١٤٨/١ :

وتُزَجُّ بالعذب عذب الفُرَا

تِ زعزعه الرِّيحُ بعد المطرُ

وعلى هذه الرواية لا يتم الاستشهاد على المزج .

(٢) «إخاء» كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : «أداء» وانظر الكلام

على مدرج للريح في مادة (د ر ج) .

(٣) انظر الجمهرة ٩٢/٢ .

(٤) انظر ديوان الهذليين ٥٨، ٣ .

(١) هو موضع . وله ذكر في معجم البلدان .

(٢) انظر الخصائص ٣٨٧/١ .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : «عبيد» .

(٤) هذا عن غ . وفي م ، ك : ريان .

(٥) كذا في نسخ المحكم . وهو المختار بن أبي عبيد .



الأجوف ؛ كالرأس وغيره . حكاه ابن حمويه عن  
شمر في كتاب الغريبين<sup>(١)</sup> .

## الجيم والذال والطاء

### [ ج د ث ]

§ الجَدَث : القَبْر .

والجمع : أَجْدَاث .

وقد قالوا : جَدَفَ ، فالفاء بدل من الراء لأنهم  
قد أجمعوا في الجمع على : أَجْدَاث ولم يقولوا : أَجْدَاف .  
§ وَأَجْدُثُ : موضع ، قال المتنخل :

عرفت بأجدث فنعاف عرق

علامات كتحجير النِّمَاط<sup>(٢)</sup>

وقد نفى سيبويه أن يكون « أفعل » من أبنية  
الواحد ، فيجب أن يُعَدَّ هذا فيما فاته من أبنية كلام  
العرب ، إلا أن يكون جمع الحدث الذي هو القبر  
على أَجْدُثُ ثم سُمِّيَ به الموضع ، وروى :  
« أَجْدَف » بالفاء .

## الجيم والذال والراء

### [ ج در ]

§ هو جَدِير بكذا ، وإِيكذا : أى خَلِيق .

والجمع : جَدِيرُونَ ، وَجْدِرَاء .

والأنثى : جَدِيرَة .

§ وقد جَدُرَ جَدَارَة :

§ وإنه لَمْ جَدُرَ أَنْ يَفْعَل ، وكذلك : الاثنان  
والجميع<sup>(٣)</sup> .

(١) بعده ف : « للهروي » . يريد أن هذه الحكاية عن شمر  
وردت في كتاب الغريبين للهروي . وعبارته : « وقال ابن حمويه :  
سئل شمعير عن الطبع بالجيم وسكون الباء فقال : هو الضرب ... »

(٢) انظر ديوان الهذليين ١٨/٢ .

(٣) في ف : « الجمع » .

وإنها لَمْ جَدُرَ بِذَلِكَ وبأن تفعل ذلك . وكذلك :

الاثنان<sup>(١)</sup> والجميع ، كَلَّمَهُ عن اللحياني :

§ وهذا الأمر مَجْدَرَة لذلك ( ومَجْدَرَة<sup>(٢)</sup> منه :  
أى مَخْلُقة ) .

§ وَمَجْدَرَة منه أن يفعل كذا : أى هو جدير بفعله

§ وحكى اللحياني عن أبي جعفر الرُّؤاسي : إنه لمجدور

أن يفعل ذلك ، جاء به على لفظ المفعول ولا فعل له .

§ وحكى : مارأيت من جدارته<sup>(٣)</sup> ، ولم يزد على ذلك

§ والجُدَرِي ، والجُدَرِي : قُرُوح في البَدَن

تَنْقَطُ<sup>(٤)</sup> وتَقْيَح .

§ وقد جُدِرَ جُدْرًا ، وَجُدُر .

وروى اللحياني ( جُدَر يَجْدُر<sup>(٥)</sup> جُدْرًا ) .

§ وأَرْض مَجْدَرَة : ذات جُدَرِي .

§ والجُدُر ، والجُدُر : سِلَع تكون في البدن

خِلَقَة ، وقد تكون من الضَّرْب والجراحات .

واحدها : جَدَرَة وَجُدَرَة ، وهى الأَجْدَار .

وقيل : الجُدُر<sup>(٦)</sup> إذا ارتفعت عن الجِلْد ، وإذا لم ترتفع

عنه فهى نَدَب . وقد تُدعى النَّدَب جُدْرًا ،

ولاندعى الجُدَر نَدَبًا .

وقال اللحياني : الجُدَر : السِّلَع تكون بالإنسان

أو الهَيَّور النابتة<sup>(٧)</sup> ، واحدها : جَدَرَة والجُدَر :

آثار ضرب مرتفعة على جِلْد الإنسان ، الواحدة :

(١) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « الاثنان » .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « جدارته » .

(٤) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « تنقط » .

(٥) هذا الضبط عن نسخ المحكم . وضبط في اللسان من باب فرح .

ومقتضى صنيع اللسان أنه من باب نصر .

(٦) في ك : « الجدر » .

(٧) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « النابتة » .

جُدْرَة . فمن قال : الجُدْرَى : نسبة إلى الجُدْر ، ومن قال : الجُدْرَى : نسبة إلى الجُدْر ، هذا قول اللحياني ، وليس بالحسن .

§ وجَدْر ظهره جَدْرًا : ظهرت فيه جُدْر .  
§ والجُدْرَة <sup>(١)</sup> في عنق البعير : السِّلعة . وقيل : هي من البعير جُدْرَة <sup>(٢)</sup> ، ومن الإنسان سِلعة وضوأة .  
§ والجُدْر : ورم يأخذ في الحلق .  
§ وشاة جَدْرًا : تقوّب جلدُها عن داء وليس من جُدْرَى .

§ والجُدْر <sup>(٣)</sup> : انتبار في هُنُق الحمار ، وربما كان من الكدّم .

§ وقد جَدَرَتْ عُنُقُهُ جُدُورًا .  
§ وعامرُ الأجدار <sup>(٤)</sup> : أبو قبيلة من كَلْب ، سمي بذلك لسِلَع كانت في بدنه .

§ وجَدَر النبت والشجر ، وجَدْر جداره ، وجَدْر ، وأجدر : طلعت رعوسه في أوّل الربيع . وذلك يكون عشرا أو نصف شهر .

§ وأجدرت <sup>(٥)</sup> الأرض : كذلك .

وقال ابن الأعرابي : جَدَر الشجر : إذا أخرج ثمره كالخيمص <sup>(٦)</sup> .

§ وشجر جَدَر : .

§ وجَدَر العَرَفَج والثُمَام بَجَدْر : إذا خرج في كُهو به ومتفرّق عِيدانه مثلَ أَظافير الطير .

§ وأجدر الوليّع ، وجادر : استمرّ وتغيّر ، عن أبي حنيفة ، يعني : بالوليّع طَلَعَ النخل .

§ وجَدَر العِنَب : صَار حَبَّهُ فُويَقُ النَّفَض .

§ والجُدْرَة - بفتح الدال - : حَظيرة تُصنع للغنم من حجارة والجمع : جَدَر .

§ والجُديرة : زَرْبُ الغنم .

§ والجُديرة : كَنيف يتخذ من حجارة يكون للبهائم وغيرها . فإن كان من طين فهو جِدَار .

§ والجِدَار : الحائط والجمع : جُدَر .

وجُدَرَات <sup>(١)</sup> : جمع الجمع ، قال سيديويه <sup>(٢)</sup> : وهو مما استغنوا فيه ببناء أكثر العدد عن بناء أقلّه ، فقالوا : ثلاثة جُدَر .

§ وقول عبد الله بن عُمَرَ أو غيره : إذا اشتريت اللحم يضحك جَدْر البيت . يجوز أن يكون جَدْر : لغة في جِدَار .

والصواب عندي : تضحك <sup>(٣)</sup> جُدْر البيت وهو جمع جِدَار ، وهذا مثل ، وإنما يريد أن أهل الدار يفرحون .

§ وجَدَرَه بَجَدْرَه جَدْرًا : حَوَّطَه .  
§ واجتدره : بناه ، قال رؤبة <sup>(٤)</sup> .

(١) كذا في نسخ المحكم . وفي اللسان : وجُدْرَان : جمع الجمع

مثل بَطْن وبُطْنَان « وأصل هذا قول الصحاح :

« الجَدْر والجِدَار : الحائط وجمع الجِدَار جُدَر ،

وجمع الجَدْر : جُدْرَان ، مثل بطن وبُطْنَان »

وهي عبارة سليمة ، وقد تصرف فيها صاحب اللسان فجانب الصواب .

(٢) انظر الكتاب ١٩٢/٢ .

(٣) كذا في غ . وفي ف ، ك : « يضحك » .

(٤) في ديوان المعاج ٢١ :

ولم يورّع همّه تحت السحر

أعضاء بنيان النياف المجتدر

(١) ضمّ الجيم عن اللسان . وفي نسخ المحكم كمرها .

(٢) هذا الضبط عن اللسان . وفي نسخ المحكم فتح الجيم .

(٣) هذا الضبط على ما في نسخ المحكم والقاموس . وفي اللسان ضبط بضمّ الجيم .

(٤) في الخصص ٨٤/٥ : « عامر الأجدر » .

(٥) في ف : « أجدر » .

(٦) في ف : « كالخيمص » .

\* تشييد أعضاء البناء المجتدَر \*

§ وجدَره: شَيْدَه، وقَرله - أنشده ابن الأعرابي:-

وآخرون كالحَمِير الجُشَّير

كانهم في السَّطْح ذى المجدَر

إنما أراد: ذى الحائط المجدَر. وقد يجوز أن يكون

أراد: ذى التجدير: أى الذى جدَر وشَيْدَ،

فأقام المُفْعَل مُقَامَ التفعيل؛ لأنهما جميعاً مصدران

لفعل، أنشد سيديويه (١):

\* إن الموقى مثل ما وقيت \*

أى (٢) إن التوقية.

§ وجدَر الرجل: توارى بالجِدَار، حكاه ثعلب،

وأنشد:

إن صَبَّحَ بن الزبير فأرا

في الرَضَم لا يترك منه حجراً

إلا مَلَأَه حِنطة وجدَرَا

قال: ويروى: «حشاه». وفأَر: حفر.

قال: هذا سرق حِنطة وخبأها.

§ والجَدَرَة: حى من الأزد بنوا جدَار الكعبة

فسموا: الجَدَرَة، لذلك.

§ والجَدَر: أصل الجِدَار، وفي الحديث:

«حتى يباغ الماء جدَرَه»: أى أصله، والجمع:

جُدُور، وقال اللحياني: هى الجوانب، وأنشد:

تَسْقِي مذائب قد طالت عَصيفتها

جُدُورها من أتى الماء مطموم (٣)

(١) انظر الكتاب ٢/٢٥٠. الرجز فيه موزون إلى رؤبة وتبعه

ابن سيده في المختصر ١/٢٠٠، وخطأ هذا النزو الشنقيطي في كتابه على

هذا الموطن من المختصر، وقال: «والحق أن المصراع الممتشهد به

لأبيه أبي الشعثاء العجاج من قصيدة يمدح بها مسامة بن عبد الملك

ابن مروان...».

(٢) سقط في ف.

(٣) البيت من قصيدة مفضلية لعقمة بن عبدة.

ورواية المفضليات: «حدورها» بالحاء المفتوحة، وعليها لاشاهد

في البيت.

قال: أفرد مطموماً لأنه أراد ما حول الجُدُور (١)،

ولولا ذلك لقال: مطمومة.

§ والجُدُور (٢): الحواجز التى بين الدُّبَّار الممسكة الماء

§ والجدير: المكان يبنى حوله جِدَار، قال

الأعشى:

\* ويبنون في كل واد جدِيراً (٣).

§ وجدُور العنب: حوائطه، واحدها: جدَر.

§ وجدَر الكظامة: حافتها.

وقيل: طين حافتيها.

§ والجَدَر: نبات، واحده: جدَرَة.

§ وقال أبو حنيفة الجَدَر: كالخَلْمَة خير أنه صغير

يتربَّل، وهو من نبات الرمل ينبت (٤) مع المَكْر

وجمعه: جُدُور، قال العجاج - ووصف ثورا -:

\* أمسى هذات الحاذ والجُدُور \*

§ وجدَر: موضع بالشام قال أبو ذؤيب:

فما إن رَحِيقَ سَبْتِهَا التَّجَا

رُمن أذرعَات فوادي جدَر (٥)

§ وخمر جَدِيرَة: (٦) (منسوب إليها (٧)) على غير

قياس. قال (٧):

(١) في ف: «الجدَر».

(٢) في ف: «الجدَر» وقد ضبط بالتحريك. وهذا ما في اللسان

غير أنه ضبط فيه ككتاب.

(٣) رواية البيت كما في للصبح المنير ٧١:

تَمْنُوك بالغيب ما يفتئو

ن يبنون في كل ماء جدِيراً

وهو من قصيدة في مدح هوزة بن علي.

(٤) كذا في ف، غ. وفي ك، م: «يثبت».

(٥) انظر ديوان الهذليين ١/١٤٨.

(٦) كذا. والمناسب: «منسوبة إليه».

(٧) أى معبد بن شُعْبَة - وفي اللسان: سَعْنَة - وقبله:

ألا يا صبحاني قبل لوم العواذل

وقبل وداع من زُنَيْبَة عاجل

وانظر تهذيب الألفاظ ٢١٦.



ألا يا أصبغاني فَيَنْهَجَا جَيْئِدْرِيَّةً

بماء سحاب يسبق الحق باطلا

يعنى بالحق : الموت والقيامة .

وقد قيل : إن جَيْئِدْرَا : موضع هنالك أيضا .

فإن كانت الخمر الجَيْئِدْرِيَّة مذكوبة إليه فهو نسب قياسي .

§ والجَيْئِدَر ، والجَيْئِدْرِي ، والجَيْئِدْرَان :

القصير ، وقد يقال له : جَيْئِدْرَة على المبالغة ، وقال

الفارسي : وهذا كما قالوا له : دَحْدَاحَة ، ودَنْيَة

وحِنْزَقْرَة ، وامرأة جَيْئِدْرَة ، وجَيْئِدْرِيَّة ، أنشد

يعقوب :

ثُتْ عَنْقُمَا لَمْ تَشْهَا جَيْئِدْرِيَّةً

عَفْصًا دَوْلًا مَكْنُوزَةً لِّلْحَمِّ ضَمَمَزَرُ<sup>(١)</sup>

§ والتَّجْدِير : القصير ، ولا فعل له ، قال :

إِنِّي لَأَعْظُمُ فِي صَدْرِ الْكَمِيِّ عَلَى

مَا كَانَ فِيَّ مِنَ التَّجْدِيرِ وَالْقِصَرِ

أعاد<sup>(١)</sup> المعنيين لاختلاف اللفظين ، كما قال<sup>(٣)</sup> :

\* وَهَذَا أَنِّي مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبُعْدُ \*

مقلوبه : [ ج ر د ]

§ جَيْرَدُ الشَّيْءِ : يجرده جِرْدًا ، وجِرْدَه : قشره ،

قال :

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ جَرَّدُوهُ

وطافوا نحوه سُلُوكٌ يَتِيمٌ<sup>(١)</sup>

ويروى : « حَرَّدُوهُ » بالخاء ، وقد تقدم .

§ واسم ما جَرَّدَ منه : الجُرَادَة :

§ وجِرْدُ الْجِلْدِ : يَجْرُدُه جِرْدًا : نزع عنه الشعر .

§ وكذلك : جِرْدَه . قال طَرْفَة :

\* كَسَيْتُ الْبِمَانِي قِيدَهُ لَمْ يَجْرُدْ<sup>(٢)</sup> \*

§ وثوب جِرْد : خَلَّتْ<sup>(٣)</sup> قد سقط زئبجره .

وقيل : هو الذي بين الحديد والخلق :

وأثواب جِرُّود ، قال كثير هَزَّةً

فلا تبعدن تحت الضَّرِيحَةِ أَعْظَمُ

رَمِيمٍ وَأَثْوَابٍ هُنَاكَ جِرُّودٌ<sup>(٤)</sup>

§ وشَمْلَة جِرْدَة : كذلك ، قال الهذلي<sup>(٥)</sup> :

وَأَشْعَثَ بَوْشِي شَفِينًا أُحَاحَه

غَدَاةً إِذْ فِي جِرْدَةٍ مَتَاحِلِ

§ وقد جَرَّد ، وانجرد .

§ والجِرْد من الأرض : ما لا يُنْبِت .

§ ومكان جِرْد ، وأجْرْد ، وجِرْد : لا نبات به .

§ وأَرْض جِرْدَاء . وجِرْدَة : كذلك .

§ وقد جَرِدَت جِرْدًا .

§ وجِرْدَهَا الْقَحْطُ .

(١) الفَدَاءُ : مِسْطَحُ التَّمَرِ أَيْ الْمَكَانُ الَّذِي يُبَيِّبُ فِيهِ

وانظر المخصص ٥٦/١١ .

(٢) صدره :

\* وَخَدَّ كَقَرطاس الشَّامِي وَمَشْفَر \*

وهو في وصف الناقة . والبيت من معانيقته

(٣) كَذَا فِي غ . وَفِي ف : « خَلِيق » .

(٤) فِي رَوَايَةِ الْدِيَوَانِ ١٧١/٢ : « يَبْعَدُن » فِي مَكَان : « تَبْعَدُن » .

(٥) هُوَ أَبُو ذُوَيْب . وَانْظُرْ دِيَوَانَ الْهَذَايِينَ ٨٣/١ .

(١) الْبَيْتُ لِلْعُجَيْرِ السَّلُولِي . وَقَبْلَهُ :

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ حَالَ بَنِي وَبَيْنَهَا

عُدَاةً وَأَوْبَاشَ مِنَ الْحَيِّ حُفْصَرٍ

وانظر تهذيب الألفاظ ٢٤٥ ، وما بعده .

(٢) فِي ك ، م : « أَرَاد » .

(٣) أَيْ الْخَطِيئَةُ . وَصَدْرُهُ :

\* أَلَا حَبَبًا هَذَا هَذَا وَأَرْضُهَا هَذَا \*

§ وسنة جارود : مُقْحِطَة .  
§ ورجل جارود : مشنوم ، منه كأنه يقشّر قومه .

§ وجرد الرجل القوم يتجردهم جرداً : سألهم  
فنعوه أو أعطاه كارهين . وقوله :

• لقد جردَ الجارودُ بكر بن وائل (١) •

قيل : معناه : شتم عليهم .

وقيل : استأصل ما عندهم .

وبعني بالجارود هنا : الجارود العبدى ،  
وله حديث . وقد صاحب النبي صلى الله عليه وسلم  
وقُتِلَ بفارس في عَقَبَةِ الطَّيْنِ .

§ وأرض جرداء : فضاء واسعة مع قلّة نبت .

§ ورجل أجرد : لا شعر عليه ، وفي حديث صفة  
أهل الجنة : « جرد مُرد مكحّاون » .

§ ونجد أجرد : كذلك .

§ وفرس أجرد : قصير الشعر .

§ وقد جرد ، وانجرد .

§ وكذلك : غيره من الدواب ، وذلك من علامات  
العشق والكرم ، وقولهم : أجرد القوائم إنما يريدون  
أجرد شعر القوائم ، قال :

كان قنودى والفتان هوت به

من الحُتُب جرداء اليدين وثيق (٢)

(١) في الإصابة في ترجمته : « ولقب بالجارود لأنه غزا بكر  
ابن وائل ، فاستأصلهم ، قال الشاعر :

فدسناهم بالخليل من كل جانب

كما جرد الجارود بكر بن وائل

وكان سيد عبد القيس . وحكى ابن السكن أن سبب تلقيبه بذلك  
أن بلاد عبد القيس أجربت وبقى للجارود بقيّة من إبله ، فتوجه

بها إلى بني قديد بن سنان - وهم أخواله - فجربت إبل أخواله ،  
فقال الناس : جردهم ببشر فلقتب الجارود » وبشر هو

اسم الجارود ، والبيت للمفضل النكري كما في الجمهرة ٦٤/٢ .

(٢) الفتان : غشاء من جلد يكون للرجل . وكأنه يريد بجرداء اليدين

من الحقب : أنانا وحشية . وهي حَقَبَاء لأن في بطنها بياضا ،  
وهو موضع الحقب .

§ وقيل : الأجرد : الذي رَقَّ شعره وقصُر ،  
وهو مدح .

§ وتجرد من ثوبه ، وانجرد : تعرّى

سيبويه (١) : انجرد ليست للمطاوعة ، إنما هي  
كفعلت : كما أن افتقر كضعف .

§ وقد جردّه من ثوبه .

وحكى الفارسي عن ثعلب : جردّه من ثوبه ،  
وجردّه إياه .

§ وامرأة بضّة الجردة ، والمتجرد ، والمتجرد  
- والفتح أكثر - : أى بضّة عند التجرد . فالمتجرد

على هذا مصدر (مثل هذا فلان رجل حرب : أى عند  
الحرب) (٢) . ومن قال : بضّة المتجرد بالكسر أراد :  
الجسم .

§ وجرد السيف من غمده : سلّمه .

§ وتجردت السنبلة ، وانجردت : خرجت من  
لفائفها .

وكذلك : الثور عن كمامه .

§ وانجردت الإبل من أوبارها : إذا سقطت عنها

§ وجرد الكتاب والمصحف : عراه من الضبط  
والزيادات والفواتح ، ومنه قول عبد الله بن مسعود

وقد قرأ عنده رجل فقال : « أسعبد (٣) بالله من الشيطان  
الرجيم فقال : جردوا القرآن (٤) » .

§ وتجرد الحمار : تقدّم الأثن فخرج عنها .

(١) إنما ذكر سيبويه انجرد فيما كان على الفعل ولا يتعدى إلى  
مفعول ، ولم يذكره فيما نفي عنه المطاوعة كافتقر . وانظر الكتاب  
٢٤٢/٢ .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) كذا في ف ، م ، غ . وفي ك : « أعوذ » .

(٤) في ك : « جرد » .

§ وتجرّد الفرس ، وانجرد : تقدّم الحكة فخرج منها ، ولذلك<sup>(١)</sup> قول ، نضبا الفرس الخيل : إذا تقدّمها ، كأنه ألقاها عن<sup>(٢)</sup> نفسه كما ينضو الإنسان ثوبه عنه .

§ والأجرد : الذي يسبق الخيل وينجرد عنها سرعته ، عن ابن جني :

§ ورجل مُجرّد ، بتخفيف الراء : أخرج من ماله ، عن ابن الأعرابي :

§ وتجرّد العصور : سَكَنَ غليانه :

§ وخمر جرّداء : متجرّدة من خثاراتها وأنفاسها ، عن أبي حنيفة ، وأنشد للطرمّاح :

فلما فُتّ عنها الطّينُ فاحت

وصرّح أجرد الحجّرات صافى<sup>(٣)</sup>

§ وتجرّد للأمر : جدّ فيه .

§ وكذلك : تجرّد في سيره ، وانجرد ، ولذلك<sup>(٤)</sup> قالوا : شمر في سيره :

§ وانجرد به السير : امتدّ و طال .

§ والجِرَاد : معروف ، قال أبو عبيد : قيل<sup>(٥)</sup> :

هو سِرْوَة ثم دبّا ثم غوغاء ثم خيفان ثم كُتِفان ثم جراد .

وقيل : الجراد : الذكر ، والجرادة : الأنثى ،

ومن كلامهم : « رأيت جرّادا على جرادة » كقولهم :

« رأيت نعاما على نعامة » قال الفارسي : وذلك موضوع

(١) في ف : « كذلك » .

(٢) في ف : « على » .

(٣) ورد في ديوان قطرمّاح تحت رقم ٣٦ وفيه « الحجران » في مكان « الحجرات » .

(٤) في ف : « كذلك » .

(٥) كذا في ف ، غ . ومقط في ك م .

على ما يحافظون عليه ، ويتركون غيره بالغالب إليه من إلزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث وإن كان أيضا غير ذلك من كلامهم واسع كثيرا ، يعني المؤنث الذي لاعلامه فيه ، كالعين والقدر والعناق ، والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالحمامة والحبة .

قال أبو حنيفة : قال الأصمعي : إذا اصفرّت الذكور واسودت الإناث ذهب عنه الأسماء إلا الجراد يعني أنّها اسم لا يفارقها .

وذهب أبو عبيد في الجراد إلى أنه آخر أسمائه كما تقدم .

§ وجرّد الجراد الأرض يجرّدها جرّدا : احتنك ما عليها من النبات فلم يبق منه شيئا : وقيل : إنما سمي جرّادا بذلك .

§ فأما ما حكاه أبو عبيد من قولهم : أرض مجرودة : من الجراد ، فالوجه عندي : أن تكون « مفعولة » من جرّدها الجراد ، كما تقدّم . والآخر : أن يُعنى بها كثرة الجراد : كما قالوا : أرض موحوشة : كثيرة الوحش ، فيكون على صيغة « مفعول » من غير فعل إلاّ بحسب التوهم ، كأنه جرّدت الأرض : أي حدث فيها الجراد أو كأنها رميت بذلك ،

§ فأما الجرادة : اسم فرس عبد الله بن شريح بن جليل فأما سميّت بواحد الجراد على التشبيه لها بها ، كما سماها بعضهم خيفانة .

§ وجرّد الرجل جرّدا ، فهو جرّد شري جليده عن أكل الجراد :

§ وجرّد - بصيغة ما لم يسم فاعله - : شكّا بطنه عن<sup>(١)</sup> أكل الجراد .

(١) في ف : « على » .



§ وجرد الزرع : أصابه الجراد .  
 § وما أدرى أى الجراد هاره : أى أى الناس ذهب به :  
 § وجراة : اسم امرأة ذكروا أنها غنّت رجالا بعثهم عاد إلى البيت يستسقون فألهمهم عن ذلك ، وإياها عنتى ابن مقبل بقوله :  
 سحرأ كما سحرت جرادة شربها  
 بغير أبام وهو ليال  
 § والجراذان : مغنّيتان للنعمان .  
 § وخيل جريدة : لا رجالة فيها .  
 § والجريدة : سعة طويلة رطبة ، قال الفارسي :  
 هي رطبة سعة<sup>(١)</sup> ويابسة جريدة .  
 وقيل : الجريدة للنخلة كالقضب للشجرة .  
 وذهب بعضهم إلى اشتقاق الجريدة ، فقال : هي السعة التي تفتش من خوصها كما يفتش القضب من ورقه  
 والجمع : جرید ، وجرائد .  
 وقيل : الجريدة : السعة ما كانت . بلغة أهل الحجاز .  
 وقيل : الجرید اسم واحد كالقضب .  
 والصحيح : أن الجرید جمع : جريدة كشعير وشعيرة .  
 § ويوم جرید ، وأجرد : تام ، وكذلك : الشهر عن ثعلب .  
 § وما رأيت منذ أجردان ، وجریدان يرید : يومين أو شهرين .  
 § والمجرد ، والجردان : القضب من ذوات الحافر .  
 وقيل : هو الذكر معموما به .  
 (١) كذا في غ . وفي ك : « سعة » .

وقيل : هو في الإنسان أصل ، وفيما سواه مستعار ، قال جرير :  
 إذا روين على الخنزير من سكر  
 نادين يا أعظم القسرين جردانا  
 والجمع : جرادين .  
 § والجرد في الدواب : عيب معروف ، وقد حُكيت بالدال .  
 والفعل منه : جرد جردا .  
 § والإجرد<sup>(١)</sup> نبت يدل على الكثرة ، واحده : إجردة ، قال :  
 جنيتها من مجتنى عوبص  
 من منبت الإجرد والقصب  
 § وجرد ، وجرد ، وجرد : أسماء مواضع ، ومنه قول بعض العرب : تركت جردا كأنها<sup>(٢)</sup> نعمة باركة .  
 § والجرد ، والجرد : اسم رملة بأعلى البادية .  
 § والجارد ، وأجارد : موضعان أيضا .  
 § وجارود ، والجارود ، والمجرد : أسماء رجال .  
 § ودرب جرود : موضع ، فأما<sup>(٣)</sup> قول سيديويه :  
 فدرب جرود كدجاجة ، ودرب جرودين  
 كدجاجةين فإنه لم يرد أن هناك دراب جردين ، وإنما يريد أن جرود بمنزلة الماء في دجاجة ، فكما تجيء بعلم التثنية بعد الماء في قولك : دجاجةين كذلك تجيء بعلم التثنية بعد جرود ، وإنما هو تمثيل من سيديويه لا أن دراب جرودين معروف .

(١) بكسر الهمزة والراء ، وتخفيف الدال وتشديد . وضبط في غ بفتح الهمزة والراء ، وهو غير مانص عليه في القاموس وضبط في اللسان .

(٢) في معجم البلدان : « يبنى : من الخصب والعشب » . وفي المخصص ١٧٦/١٠ : « جرداى » .

(٣) انظر الكتاب ١١٨/٢ . وعبارة سيديويه : « فدجاجة كدراب جرود ، ودجاجةين كدراب جردين » فترى أن المصنف عكسها .

مقلوبه : [ د ج ر ]

§ الدَّجِر : الحَيْرَة .

وهو أيضا المَرَج <sup>(١)</sup> ، دَجِرَدَ جَرَأً ، فهو دَجِر ،

ودَجِرَان فيهما . وجمعهما : دَجَارَى .

§ والدَّجِر ، بكسر الدال : اللُّوبِيَاء <sup>(٢)</sup> ، هذه اللغة

الفصحى .

وحكى أبو حنيفة الدَّجِر ، والدَّجِر ، بكسر الدال

وفتحها ، ولم يحكها غيره إلا بالكسر .

وحكى هو وكُراع فيه الدَّجِر ، بضم الدال :

قال أبو حنيفة : هو ضربان أبيض وأحمر .

§ والدَّجِر ، والدَّجِر : الخَشَبَة التي يُشَدُّ عليها

حدَّيدة القِدَان . وقد ذكرت تسمية جمع آلات

القِدَان في الكتاب <sup>(٣)</sup> المخصص .

§ وحبَّيل مُنْدَجِر : رِخْو ، عن أبي حنيفة وقال :

وَأَر مُنْدَجِر : رِخْو .

§ والدَّيْجُور : الظُّلَّة ، ووصفوا به فقالوا :

ليل دَيْجُور ، وإيلة دَيْجُور :

ودَيْمَة دَيْجُور : مظلمة بما تحمله من الماء ،

أنشد أبو حنيفة :

كَأَنَّ هَيْئَتَ الْقِطْقِطِ الْمُنُورِ

بَعْدَ رَذَاذِ الدَّيْمَةِ الدَّيْجُورِ

هَلِي قَرَاهَ فَلِئَلْقُ الشُّدُورِ <sup>(٤)</sup>

§ قال ، والدَّيْجُور : الكثير المتراكم من اليبليس .

§ والدَّجِرَان - بكسر الدال - : الخَشَب المنصوب

للتعریش ، الواحدة : دِجْرَانَة .

مقلوبه : [ ر ج د ]

§ الإرجاد : الإعاد ، قال :

(١) في غ : « الموح » وهو تصحيف .

(٢) في غ : « اللوبياء » .

(٣) انظر المخصص ١٥٢/١٠ .

(٤) الرجز للمعجاج . وقوله : « عل قراه » أى قرا الثور

من بقر الوحش المذكور قبل . وانظر أراجيز البكري . وفي

ديوانه ٢٩ : « المجدور » في مكان « الديجور » .

\* أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخِهِ عَيْضُومَ \*

ويروى : « عَيْضُوم » وقد تقدم :

مقلوبه : [ د ر ج ]

§ دَرَجُ البناء ، ودُرَجُه ، بالثقليل : مراتب بعضها

فوق بعض .

واحدته : دَرَجَة ، ودُرَجَة <sup>(١)</sup> ، الأخيرة عن

ثعلب .

§ والدَّرَجَة : المنزلة ، والجمع : دَرَج :

§ ودَرَجُ الشيخ والصبي : يدرُج دَرَجًا ، ودَرَجَانَا

ودَرِيحًا : مَشْيًا مَشْيًا ضعیفًا ودَبًا ، وقوله :

\* أُمَّ صَبِيٍّ قَدْ حَبَبًا وَدَارَجَ <sup>(٢)</sup> \*

إنما أراد : أُمَّ صَبِيٍّ حَابٍ وَدَارَجٍ . وجازله ذلك ؛

لأن قد تقرب الماضي من الحال حتى تلمحه بحكمه

أو تكاد ألا تراهم يقولون : قد قامت الصلاة قبل

حال قيامها ،

§ وجعل مُأَيِّح الدَّرِيحِ اللَّقْطًا فقال :

يَطْفُنُّ بِأَحْمَالِ الْجَمَالِ غُدِيَّةً

دَرِيحِ الْقَطَا فِي الْقَرِّ غَيْرِ الْمَشَقِّ <sup>(٣)</sup>

قوله : « فِي الْقَرِّ » من صلة يطفن :

واستعاره بعض الرُّجَّاز للظُّبَى فقال :

تَحْسَبُ بِالْدَّوِّ الْغَزَالَ الدَّارِجَا

حَمَارًا وَحَشَّ يَنْتَعِبُ الْمَنَاعِبَا

وَالثَّعْلَبَ الْمَطْرُودَ قَرْمًا هَائِجَا

(١) هذا القبط عن ف . وهو يوافق ما في القاموس وضبط في غ

بضم الراء بدل فتحها وقد جاءت درجة كما أثبت في الكتاب .

(٢) قبله :

\* يارب بيضاء من العواهج \*

وانظر شواهد العيني على هامش الخزائن ١٧٣/٤ و ٣٣٠/٢

(٣) انظر بقية الهذليين ١٠٥ .

فأكفاً بالباء والجيم على تباعد<sup>(١)</sup> ما بينهما في  
الخرج ، وهذا من الإكفاء الشاذ النادر، وإنما يمثّل  
الإكفاء قليلاً إذا كان بالحروف المتقاربة؛ كالنون والميم  
والنون واللام ونحو ذلك من الحروف المتدانية الخارج.  
§ والدَّرَاجَة : المَجَلَّة التي يدَبَّان<sup>(٢)</sup> عليهما .  
وهي أيضا : الدَّيَّابَة التي تُتَّخَذ في الحرب  
يدخل فيها الرجال :

§ والدَّرَاج : القُنْفُذ ؛ لأنه يدْرُج ليلته جميعا ،  
صفة غالبية .

§ والدَّوَارِج : الأرجل ، قال الفرزدق :

بكي المنبرُ الشرقي أن قام فوقه

خطيب فقه يمي قصير الدَّوَارِج<sup>(٣)</sup>

ولا أعرف له واحدا .

§ والأدراج : الطُّرُق ، أنشد ابن الأعرابي :

• يُلَفُّ خُفْلُ البِيد بالأدراج<sup>(٤)</sup> •

« خُفْلُ البِيد » : مالا هُتِمَ فيه ، معناه : أنه  
جيش عظيم يخلط هذا بهذا ويُبَعِّثُ الطريق .

§ قال<sup>(٥)</sup> سيديويه : وقالوا : رجع أدراجته : أي  
في طريقه الذي جاء فيه .

وقال ابن الأعرابي : رجع على أدراجيه : كذلك  
الواحد : دَرَج .

§ وفلان على دَرَج كذا : أي على سبيله .

§ والناس دَرَجَ المنية : أي على سبيلها .

(١) سقط في ك .

(٢) أي الشيخ والصبي ، كما في اللسان .

(٣) يريد بالفقيهي أميرا على البصرة من بني فقيم ، ولأه

ابن هبيرة . والبيت مفرد في الديوان .

(٤) « يُلَفُّ » في غ : « تُلَفُّ » .

(٥) انظر الكتاب ٢٠٦/١ .

§ ودَرَجُ السَّيْلِ ، ومدَرَجته : منحدره وطريقه  
في معاطيف الأودية :

§ وقالوا : هو دَرَجُ السَّيْلِ ، وإن شئت رفعت ،  
وأنشد سيديويه :

أُنْصَبُ لِلْمَنِيَّةِ تعترتهم

وجالي أمهم دَرَجُ السَّيْلِ<sup>(١)</sup>

§ ومدارج الأكمة : طُرُق معترضة<sup>(٢)</sup> فيها .

§ والمدَرَجَة : مَمَرُ الأشياء على الطريق وغيره .

§ ومدَرَجَة الطريق : مُعْظَمه وَسَمْنُهُ :

§ وهذا الأمر مدَرَجَة لهذا : أي متوصل به إليه

§ ودَرَجَتِ الرِّيحُ : تركت نمانيم في الرمل .

§ وريح دَرُوج : يدْرُج مؤخرها حتى يبرى لها  
مِثْلُ ذيل الرَسَنِ في الرمل .

واسم ذلك الموضع : الدَّرَج .

§ ودَرَجُ الرجلُ : مات ، وفي المثل : « أكذب

من دَبَّ ودَرَج ، أي أكذب الأحياء والأموات ،  
قال<sup>(٣)</sup> :

قبيلة كَشِيرَاك النمل دارجة

إن يهبطوا العَفْو لا يوجد لهم أثرُ

وقيل : دَرَج : مات ولم يَخْلَف نَسْلا ،

وليس كل من مات درج :

§ وأدرجهم الله : أفناهم .

§ ودَرَجَ الشيء في الشيء يدْرُجُه دَرَجًا ، وأدرجه :  
طواه وأدخله .

§ ورجل مِدْرَاج : كثير الإدراج للثياب .

(١) هو إبراهيم بن هرمة . وانظر المرجع السابق .

(٢) في ف : « متعَرِّضة » .

(٣) أي الأخطل يهجو الهازم وانظر المعاني ٤٩٠ وما بعدها ،

والديوان ٢٨٨ وما بعدها ، وتهذيب الألفاظ ٢٦٢ .



§ وأدرج الكتاب في الكتاب : أدخله .

§ ودَرَجُ الكتاب : طيبه ودخله .

§ وأدرج الميت في الكفن والقبر : أدخله .

§ والدُرْجَة : مُشَاقَّةٌ وخِرْقٌ وغير ذلك تُدْخَلُ

في رَحِمِ الناقة وذُبُرِها ، وتُشَدُّ وتُتْرَكُ أَيَّامًا

مَشْدُودَةً العِيقِينَ وَالْأَنْفِ ، فَيَأْخُذُهَا لِذَلِكَ غَمٌّ مِثْلُ

غَمِّ الْخَاضِ ، ثُمَّ يَحْمِلُونَ الرِّبَاطَ عَنْهَا فَيُخْرِجُ ذَلِكَ

عنها وهي تُرَى أَنَّهُ وَلَدُهَا ( وَذَلِكَ ) (١) إِذَا أَرَادُوا

أَنْ يَرُومَهَا عَلَى وَلَدِ نِيَرِهَا .

وقيل : هي خِيرْقَةٌ تُدْخَلُ فِي حَيَاءِ الناقة ، ثُمَّ

يُعْصَبُ أَنْفُهَا حَتَّى يَمْسِكُوا نَفْسَهَا ، ثُمَّ تَحْلُ مِنْ

أَنْفِهَا وَيُخْرِجُونَ الدَّرْجَةَ فَيُلَطِّخُونَ الْوَلَدَ بِمَا يَخْرُجُ

عَلَى الْخِيرْقَةِ ، ثُمَّ يُدْنُونَهُ مِنْهَا فَتُظَنُّ وَلَدُهَا ، فَتَرَامُهُ .

والدَّرْجَةُ أَيْضًا : خِيرْقَةٌ يَوْضَعُ فِيهَا دَوَاءٌ ثُمَّ

تُدْخَلُ (٢) فِي حَيَاءِ الناقة ، وَذَلِكَ إِذَا اشْتَكَّتْ مِنْهُ .

§ والدَّرْجُ : مُقْبِطٌ صَغِيرٌ تَدْخُرُ فِيهِ الْمَرْأَةُ

طَبِيبًا .

والجمع : أَدْرَاجٌ ، وَدِرْجَةٌ .

§ وأدرجت الناقة ، وهي مُدْرَجٌ : جاوزت (٣)

الوقت الذي ضُرِبَتْ فِيهِ . فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ طَاعِدَةً

فَهِىَ مِدْرَاجٌ .

وقيل : المِدْرَاجُ : التي تَزِيدُ عَلَى السَّنَةِ أَيَّامًا ثَلَاثَةً

أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ هَشْرَةً لَيْسَ هَبِيرٌ .

§ (وَالْمُدْرَجُ) (٤) ، وَالْمِدْرَاجُ : التي تُدْرَجُ

غَرَضُهَا وَتُلْحِقُهُ بِحَقِيقَتِهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) في غ ، ك : « يدخل » .

(٣) في ك : جازت .

(٤) سقط ما بين القوسين في ف .

إِذَا مَطَّوْنَا حَبَالَ الْمَيْسِ مُصْعِدَةً

يَسْتَلُكُنْ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيجِ (١)

عَنَى بِالْمَدَارِيجِ هُنَا : اللِّوَاتِي يُدْرَجْنَ غُرُوضَهُنَّ

وَيُلْحَقْنَ بِأَحْقَابِهِنَّ ، وَلَمْ يَعْنِ الْمَدَارِيجِ اللِّوَاتِي

تُجَاوِزُ الْحَوْلَ بِأَيَّامٍ .

§ وَهُمْ دَرَجٌ بِدِكَ : أَيْ طَوْعٌ بِدِكَ .

§ والدَّرَاجُ : الدَّمَامُ ، هُنَّ اللَّحْيَانِي .

§ وَأَبُو دَرَّاجٍ : طَائِرٌ صَغِيرٌ .

§ والدَّرَاجُ : طَائِرٌ شَبِيهُ الْحَيَّاقُطَانِ ، وَهُوَ مِنْ طَيْرِ

الْعِرَاقِ أَرْقَطٌ ، قَالَ (٢) ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهُ مَوْلَدًا وَهُوَ (٣)

الدَّرَجَةُ ، مِثَالُ رُطْبَةٍ ، وَالدَّرَجَةُ ، الْآخِرَةُ عَنْ سَيِّدِيهِ

§ والدَّرَجُ (٤) : طُنْبُورٌ ذُو أَوْتَارٍ يُضْرَبُ بِهِ :

§ والدَّرَاجُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ زَمَيْرٌ :

• بِحَوَالِ الْمَدَارِيجِ فَالْمُتَثَلِّمُ (٥) •

وَرَوَايَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ : « الدَّرَاجُ فَالْمُتَثَلِّمُ » .

§ وَدُرْجٌ : اسْمٌ .

§ وَمُدْرَجُ الرِّيحِ (٦) : مَنْ شَعَرَتْهُمْ : سُمِّيَ بِهِ

لَبِيتَ ذَكَرَ فِيهِ مُدْرَجُ الرِّيحِ .

(١) هذا في وصف الإبل ، وقيل : تشكو البُرَى وتَجَافِي عَنْ سَنَائِقِهَا

تَجَافِي الْبَيْضَ عَنْ بَرْدِ الدَّمَالِيجِ

وانظر الدهوان ٧٦ .

(٢) انظر الجمهرة ٦٥/٢ .

(٣) كذا في ك ، غ . وفوف : « هي » .

(٤) كذا في ك ، غ . وفوف : « الدرج » . وهو خطأ من قلم قناسخ .

(٥) صدره :

• أَمِنْ أَمَّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكْتَمِ •

(٦) هو عامر بن الجنون الجرمي ، لقب مدرج الرياح بقوله :

أَعْرِفْتُ رَسْمًا مِنْ سُمِّيَّةٍ بِاللَّوِي

درجت عليه الريحُ بعدك فاستوى

وانظر مستدرك مادة ( درج ) في اللُجَّاجِ .

## الجيم والدا ل واللام

[ ج د ل ]

§ جَدَلُ الشَّيْءِ يَجْدُلُهُ، (وَيَجْدُلُهُ) <sup>(١)</sup> جَدْلًا: أَحْكَمَ قَتْلَهُ.

§ والجَدِيل: حبل مفتول من أَدَم (أو شعر يكون في عُنُق البعير أو الناقة).

والجمع: جُدُل. وهو من ذلك <sup>(٢)</sup>.

§ والجِدْل، والجَدْل: كل عظم موفّر كما هو لا يَكْتَسِرُ ولا يَخْلَطُ به غيره.

وكل عضو: جَدْل.

والجمع: أَجْدال، وجُدُول.

§ ورجل مجدول: لطيف القَصَب مُحْكَم القَتْل.

§ وساق مجدولة، وجدْلَاء: حَسَنَةُ الطِّي.

§ وساعِدٌ أَجْدَل: كذلك، قال الجَعْدِي:

فأخرجهم أَجْدَلُ السَّاعِدِي

ن أصهب كالأسد الأغلب

§ وجَدَل وكَدُّ الظبية والناقة يَجْدُلُ جَدُولًا: قَوِيَّ وَتَبِعَ أُمَّهُ.

§ والجَادِل من الإبل: فوق الرَّاشِيخ.

وكذلك: من أولاد الشاء.

§ وجَدَل الغلامُ يَجْدُلُ جَدُولًا، واجتَدَل: كذلك.

§ والأَجْدَل: الصَّغِير، صفة غالبة، وأصله: من الجَدْل الذي هو الشدة.

وهي الأجادل، كَسَرُوهُ تَكْسِيرَ الأَسْمَاءِ لِغَلَبَةِ الصِّفَةِ. ولذلك جعله سيبويه <sup>(٣)</sup> مما يكون صفة في

(١)، (٢) سقط ما بين القوسين في ف.

(٣) انظر الكتاب ٥/٢.

مقلوبه: [ ر د ج ]

§ الرَّدَج: أوَّل ما يخرج من بَطْن الصبي والبَغْل والمُهْر والجَحْش والجَدْي قبل الأكل.

وقيل: هو أول كُل <sup>(١)</sup> شئ يخرج من بطن كل ذئ حافر إذا وُلِد.

والجمع: أرْداج.

§ وقد رَدَج المُهْر بِرَدَج رَدَجًا، يفتح الدال في الماضي وكسرها في الآتي وسكونها في المصدر.

§ والأَرَنْدَج، والبِرَنْدَج: الجِلْد الأسود، قال الشَّيْخ:

وَدَوِيَّةٌ قَفَرٌ تُمَشِّي نَعَامُهَا

كَمْشِي النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْبِرَنْدَجِ

وهو بالفارسية: رَنْدَه.

وقيل: هو صَبْغٌ أَسْوَد، وهو الذي يسمَّى الدَّارِش فأما قوله <sup>(٢)</sup> - يصف امرأة بالغرارة -:

لَمْ تَدْرِمَا نَسْجَ الْبِرَنْدَجِ قَبْلَهَا

وَدِرَاسٌ أَعْوَصٌ دَارِسٌ مَتَخَدَدٌ <sup>(٣)</sup>

فإنه ظنَّ أن البِرَنْدَج (يُنْسَج، وقيل <sup>(٤)</sup>):

أراد أن هذه المرأة لغرَّتْها وَقِلَّةُ تَجَارِبِهَا ظَنَّتْ أن البِرَنْدَج (منسُوج).

وقال اللحياني: البِرَنْدَج، والأَرَنْدَج:

الدَّارِشُ بَعِيْثُهُ، قال: وقال بعضهم: هو جِلْدٌ غير الدارِش، قال: وقيل: هو الزاج الذي يَسْوَدُ بِهِ.

(١) سقط في ك.

(٢) أي ابن أحر.

(٣) في الجمهرة ٥٠٤/٣: «قوله في البيت: «دارس» يريد: مدارسة. والأعوص: الذي قد أعوص من الكلام أي هُدِلَ عن جهته. وقال: «هو دارس متخدد»: أي خَلَقَ لَيْسَ

هو على نظام».

(٤) سقط ما بين القوسين في غ.

بعض الكلام ، واما في بعض اللغات :

وقد يقال للأجدل : أجدلى ونظيره : أعجم

وأعجمى . وقد أبنت هذا الضرب في الكتاب

المختص :

§ والأجدل : اسم فرس أبى ذرّ الغفارى<sup>(١)</sup>

على التشبيه بما تقدم :

§ وجدالة الخلق : عصبه وطيه :

§ رجل مجدول ، وامرأة مجدولة :

§ والجدالة : الأرض لشِدَّتْها :

وقيل : هى أرض ذات رمل دقيق<sup>(٢)</sup> ، قال :

« وأترك العاجز بالجدالة<sup>(٣)</sup> »

§ وجدله جدّلاً ، وجدّله فأنجدل ، وتجدّل :

صبراً على الجدالة .

§ والجدالة : البلحة إذا اخضرت واستدارت .

والجمع : جدّال ، قال بعض أهل البادية :

صارت إلى يَبْرين خمساً فأصبحت

يَمْخِرُ على أيدى السُّفّاة جدّالها<sup>(٤)</sup>

قال أبو الحسن : قال لى أبو الوفاء الأعرابى :

« جدّالها » هنا : أولادها ، وإنما هو للبلح فامتعاره

قال ابن الأعرابى : الجدالة فوق البلحة وذلك

إذا جدّلت فتوانتها : أى اشتدّت ، واشتقّ

جدّول وكذا الظبئية من ذلك ، ولا أدري كيف

قال : إذا جدّلت لوانتها لأن الجدالة لا نواة لها .

(١) سقط في ف .

(٢) كذا في غ . وفي ف ، ك : « رقيق » .

(٣) قبله :

« قد أركب الآلة بعد الآلة »

وبعد :

« منعبراً ليست له محالة »

(٤) في ك : « سارت » في مكان « صارت » . وكذلك في

الجمهرة ٦٧/٢ . وقد عزي فيها إلى الخبل السعدى .

وقال مرة : سميت البُدْرة جدّالة لأنها تشدّ

نواتها وتستقيم قبل أن تزهى ، شبهت بالجدالة

وهى الأرض :

§ وجدّال الحبّ في السُّبُل يتجدّل : وقع فيه

عن أبى حنيفة :

§ والمجدّل : القصر لوثاقة بنائه :

§ ودرع جدّلاء ، ومجدولة : محكة النسيج ،

وقول أبى ذؤيب :

فهنّ كعقبان الشّريف جَوَانِيح

وهم فوقها مُسْتَلْثَمُو حَلَقِ الجَدَلِ<sup>(١)</sup>

أراد : حلّق الدرع المجدولة ، فوضع المصدر

موضع الصفة الموضوع موضع الموصوف :

§ وأذن جدّلاء : طويلة ليست بمنكسرة :

وقيل : هى كالصَّماء إلا أنها أطول :

وقيل : هى الوَسَط من الآذان :

§ والجِدْل : ذكر الرجل .

§ وقد جدّال جدّولا ، فهو جدل ، وجدّل :

أى عرّد ، وأرى جدّلاً على النَّسَب .

§ وركب جدّيلة رأيه : أى عزيمته :

§ والجدّال : اللدّ فى الخصومة والقدرة عليها ،

وله جدّ لا يليق بهذا الكتاب .

§ وقد جدّاله مُجادلة ، وجدّالا :

(١) قبله :

وتُبلى الألى يستلثمون على الألى

تراهنّ يوم الرّوع كالجدّال القبل

وقوله : « فهن كعقبان الشّريف » أى الألى تراهن كالجدّال

وهنّ الخيل ، شبهن بالعقبان . والشّريف : موضع

تكثر فيه العقبان . وانظر ديوان الهذليين ٣٨/١ .



§ ورجل جدل ، ومجدل ، ومجدال : شديد الجدال .

§ وسورة المجادلة : سورة قد سمع الله لقوله : ( قد سمع الله قول التي تجادل في زوجها<sup>(١)</sup> ) .

§ وهما يتجادلان في ذلك الأمر ، وقوله تعالى : ( ولا جدال في الحج )<sup>(٢)</sup> قال أبو إسحق : <sup>(٣)</sup> قالوا :

معناه : لا ينبغي للرجل أن يجادل أخاه فيخرجته الجدال إلى ما لا ينبغي .

§ والمجدل : الجماعة من الناس ، أراه لأن الغالب عليهم إذا اجتمعوا أن يتجادلوا ، قال العجاج :

فانقض بالسير ولا تتعطل

بمجدل ونعم رأس المجدل<sup>(٤)</sup>

§ والجديلة : شريحة الحمام .

§ والجديال : الذي يحصر الحمام في الجديلة .

§ وحمام جدلي : صغير ثقيل الطيران لصغره .

§ وجديلة الرجل ، وجديلاؤه : أحييته .

§ والفوم على جديلة أمرهم : أي على حالهم .

§ وما زال على جديلة واحدة : أي على حال واحدة وطريقة واحدة .

§ والجديلة : الرهط<sup>(٥)</sup> ، وهي من آدم كانت

تصنع في الجاهلية بأنزربها الصبيان والنساء الحيض .

§ ورجل أجدل المنكب : فيه تطاؤز ، وهو

خلاف الأشرف ( من المناكب<sup>(١)</sup> . قال الأزهري )

وهذا<sup>(٢)</sup> تصحيف ، وإنما هو الأجدل ، بالخاء غير

المعجمة ، عن أبي زيد ، ومنه قولهم : قوس مجدلة

( وجدلاء ) . وكذلك : الطائر ، قال بعضهم : <sup>(٣)</sup> به

سمي الأجدل ، والصحيح ما قد مت من كلام سيدي به .

§ والجديلة : الناحية ، والقبيلة .

§ وجديلة : بطن من قيس منهم فهم وهذوان .

§ وجديلة : أيضا ، في طبي .

§ وجديل : فحل لمهجرة بن حيدان ، فأما قولهم

في الإبل : جديلة فليل : هي منسوبة إلى هذا الفحل .

وقيل : إلى جديلة طي . وهو القياس .

§ والجديول : النهر الصغير .

وحكي ابن جنى : جديول ، بكسر الجيم ، على

مثال : خيرو .

§ والجديول ، أيضا : نهر معروف

مقلوبه : [ ج ل د ]

§ الجليد ، والجليد : المسك من جميع الحيوان ،

الأخيرة عن ابن الأعرابي ، حكاه ابن السكيت

عنه ، قال : وليست بالمشهورة .

§ والجمع : أجلاود وجلود ، وقوله تعالى :

( وقالوا الجلودهم )<sup>(٤)</sup> قيل : معناه : لفر وجهم ، كسنى

عنها بالجلود .

وهندي : أن الجلود هنا مسوكهم التي تباشر

المعاصي .

§ والجليدة : الطائفة من الجليد .

(١) الآية الأولى من سورة المجادلة .

(٢) آية ١٩٧ سورة البقرة .

(٣) في ف : « ابن إسحاق » . وكأنه يريد أبا إسحاق الزجاج

(٤) من أرجوزة له في ديوانه ٥١ يمدح فيها سليمان بن عبد الملك ويذكر إبراهيم بن عدي وإلى اليمامة ، وهو المعنى بقوله : فانقض .

(٥) كذا في اللسان والقاموس . وفي ف ، ك : « الرهطة » ولم أجدها في مادتها .

(١) بكلمة من اللسان سقط في ف ، ك .

(٢) سقط هذا أيضا في ك .

(٣) سقط في ف ، ك .

(٤) آية ٢١ سورة فصلت .

§ وأَجْلَدَ الإنسانَ . وتَجَلَّدَ : جماعةٌ شَخِصَهُ .  
وقيل : جَسَمَهُ ؛ وذلك لأنَّ الجِلْدَ محيطٌ بهما ،  
قال الأسود بن يعفر :

إِذَا تَرَبَّيْتُ قَدْ فَتَمَّيْتُ وَغَاضَيْتُ

مَا نَبَلَ مِنْ بَصَرِي وَمِنْ أَجْلَادِي<sup>(١)</sup>

« غَاضَيْتُ » : نَقَصْتُ

§ وَعَظُمَ مُجَلَّدٌ : لَمْ يَبْقَ عَلَيْهِ إِلَّا الْجِلْدُ ، قال :

أَقُولُ لِحَرْفٍ أَذْهَبَ السِّرُّ لَحْظَهَا

فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرَ عَظْمٍ مُجَلَّدٍ<sup>(٢)</sup>

خَدَّيْ بِي ابْتِلَاكِ اللَّهِ بِالشَّوْقِ وَالْهَوَى

وَشَاقَتِكَ تَحْنَانُ الْحَسَامِ الْمُرْدِ

§ وَجَلَّدَ الْحَزُونَ : نَزَعَ هُنَا جِلْدَهَا كَمَا تُسْلَخُ  
الشَّاةُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَعِيرَ .

§ وَالْجَلَّدُ : أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ فَيُلْبَسَهُ  
غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ ، قال العجاج يصف أسدا :

كَأَنَّهُ فِي جِلْدٍ مُرْقَلٍ<sup>(٣)</sup> .

وقال أيضا :

وَقَدْ أَرَانِي لِلْغَرَانِي مِصِيدَا

مُلَاوَةً كَأَنَّ فَوْقَ جِلْدَا<sup>(٤)</sup>

(١) هذا هو البيت التاسع عشر من قصيدته المفضلية .

(٢) فِي كَ : « نَبَهَا » فِي مَكَانٍ « نَحْظَهَا » .

(٣) مِنْ أَرْجُوزَةٍ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ٤٨ يَدْحٌ فِيهَا يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ .  
وقيل : .

قَبْلَ النَّمُورِ وَالذَّنَابِ الْعَسَلِ

وَكُلِّ رَثْبَالٍ خَضِيبِ الْكَلْكَالِ

وبعد :

« مُنْهَرَتِ الْأَشْدَاقُ خَضِيبِ مُوَكَّلِ »

(٤) فِي اللِّسَانِ بَعْدَهُ : « أَيُّ يَرَامُنِي وَيُعْطِنِي عَلَيَّ »  
كَمَا تَرَامُ النَّاقَةُ الْجَلْدَ . وَانْظُرْ مَجَالِسَ ثَعْلَبِ ٤٦٥ ،  
وَالْمَخَصَصَ ٣١/٧ ، وَتَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٥٠١ ، وَدِيْوَانَهُ ١٥ .

§ وَالْجَلْدُ : جِلْدُ الْبَيِّ يُحْدِثُ ثُمَامًا وَيُخَيِّلُ بِهِ  
لِلنَّاقَةِ فَتَحْسِبُهُ وَلَدَهَا إِذَا شَمَّتْهُ قَرَأَ أُمُّ بَدَلًا عَلَى وَلَدٍ  
غَيْرِهَا :

§ وَجَلَّدَ الْبَيَّ : أَلْبَسَهُ الْجِلْدَ .

§ وَالْمِجْلَدُ : قِطْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ تَمْسِكُهَا النَّائِمَةُ بِيَدِهَا  
وَتَلْتَظِمُ بِهَا خَدَّهَا .

والجمع : مجاليد ، هن كراع .

وعندي : أن مجاليد : جمع مجلاد ؛ لأن مفعلا

ومفعلا يعتقبان على هذا النحو كثيرا :

§ وَجَلَّدَهُ بِالسَّوْطِ ، بِمَجْلَدِهِ جَلْدًا : ضَرَبَهُ .

§ وَامْرَأَةٌ جَلِيدٌ ، وَجَلِيدَةٌ ، كِلْتَاهُمَا عَنْ اللَّحْيَانِي :

أَيُّ مَجَاوِدَةٍ ، مِنْ نِسْوَةٍ : جَلْدَتْنِي ، وَجَلَّادَةٌ :

وعندي : أن جلدتي : جمع جلدي ، وجلائد :

جمع جلديدة .

§ وَفَرَسٌ مُجَلَّدٌ : لَا يَجْزَعُ مِنْ ضَرْبِ السَّوْطِ .

§ وَجَلَّدَ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبَهَا .

§ وَجَالِدَانِمْ بِالسِّوْفِ مَجَالِدَةٌ وَجِلَادَا : ضَارِبَانِمْ .

§ وَجَلَّدَتَهُ الْحَبَّةُ : لَدَغَتْهُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ

الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَّاتِ ، قَالُوا : وَالْأَسْوَدُ بِمَجْلَدٍ  
بَدَنَتِهِ .

§ وَالْجَلْدُ : الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ .

§ وَرَجُلٌ جَلْدٌ ، وَجَلِيدٌ ، مِنْ قَوْمِ أَجْلَادٍ ، وَجُلْدَاءُ  
وَجِلَادٌ ، وَجُلْدٌ .

§ وَقَدْ جَلَّدَ جِلَادَةً ، وَجُلْدُودَةً .

والاسم : الجلد ، والجلود :

§ وَتَجَلَّدَ : أَظْهَرَ الْجِلْدَ ، وَقَوْلُهُ :

وَكَيْفَ تَتَجَلَّدُ الْأَقْوَامُ عَنْهُ

وَلَمْ يُقْتَلْ بِهِ الشَّارِ الْمُنِيمُ

عَدَاهُ بَعْنٌ ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى : تَصَبَّرَ .

§ وأرض جلد : صلبة مستوية المتن غليظة .

والجمع : أجلاذ :

قال أبو حنيفة : أرض جلد ، بفتح اللام ، وجلدة ، بتسكين اللام .

وقال مرة : هي الأجالد ، واحدها : جلد ، قال ذو الرمة :

فلما تقضى ذاك من ذاك واكنست

ملاء من الآل الميثان الأجالد<sup>(١)</sup>

§ والجلاذ من النخل : الغزيرة .

وقيل : هي التي لا تبالي بالجدب ، قال الأنصاري<sup>(٢)</sup> :

أدين ومادبني عليكم بمغرم

ولكن على الحرود الجلاذ القراوح

كذا رواه أبو حنيفة : ورواية ابن قتيبة : « على للشم » . واحدها : جلدة .

§ والجلاذ من الإبل : الغزيرات اللبنة ، وهي المجاليد .

وقيل : الجلاذ : التي<sup>(٣)</sup> لالبنة لها ولا يحتاج ، قال<sup>(٤)</sup> :

وحاردت النكد الجلاذ ولم يكن

لعقبة قدر المستعيرين معقب

§ وناق جلد : مذار ، عن ثعلب . والمعروف : أنها الصلبة الشديدة .

(١) انظر الديوان ١٢٤ .

(٢) هو سويد بن العتات الصحابي الجليل ، وقد شهد أحدا ، والبيت أحد أبيات ثلاثة أوردها في الإصابة في ترجمته تحت رقم ٣٥٩٢ .

(٣) سقط في ف .

(٤) أي الكيت وانظر المحقق ٥٧/٥ .

§ والجلد من الغنم والإبل : التي لا أولاد لها ولا ألبان ، كأنه اسم للجمع .

وقيل : إذا مات ولد الشاة فهي جلدة ، وجمعها : جلاذ .

وقيل : الجلد ، والجلدة : الشاة التي يموت ولدها حين تضعه .

§ والجلد من الإبل : الكبائر التي لا صغار فيها ، قال :

تواكلها الأزمان حتى أجأها

إلى جلد منها قليل الأسافل<sup>(١)</sup>

§ والجلد : ما يسقط من السماء<sup>(٢)</sup> على الأرض من الندى فيجمد .

§ وأرض مجلودة : أصابها الجليد

§ وإنه ليجلد<sup>(٣)</sup> بكل خير : أي يظن به .

ورواه أبو حاتم : يجلد<sup>(٤)</sup> ، بالذال .

§ واجتلد ما في الإناء : شربه كله ،

§ وصرحت بجلدان ، وجليداء : يقال ذلك في الأمر إذا بان .

وقال الأحياني : صرحت بجلدان : أي بجيد .

§ وبنو جلد : حتى .

§ وجلد ، وجليد ، ومجلد : أسماء ، قال<sup>(٥)</sup> :

(١) في ف « الأهافل » في مكان « الأسافل » وهو تصحيف . وانظر المحقق ١٣٤/٧ .

(٢) كذا في ك . وفي ف : « السماء » .

(٣) في ف : « لجليد » .

(٤) سقط في ف .

(٥) ورد البيتان في قصيدة طويلة للحكم بن عبيد الأسدي في هجو محمد بن حسان بن سعد . وفي القصيدة :

« محمدا » في مكان « مجلدا » . وانظر الحيوان ٢٥٠/١ ، والأغاني ( الدار ) ٤١٣/٢ .



نَسَكَهْتُ مُجَالِدًا وَشِمْتُ مِنْهُ

كَرِيحِ الْكَلْبِ مَاتَ قَرِيبَ عَهْدٍ

فَقُلْتُ لَهُ مَتَى اسْتَحْدَثْتَ هَذَا

فَقَالَ أَصَابَنِي فِي جَوْفٍ مَهْدِي

§ وَجَلْدُودٌ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> ، وَمِنْهُ فَلَانُ الْجَلْدُودِي .  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : الْجَلْدُودِي .

§ وَبَعِيرٌ مُجَلْنَدٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

§ وَجَلْنَدِي : اسْمُ رَجُلٍ . وَقَوْلُهُ <sup>(٢)</sup> :

• وَجَلْنَدَاءُ فِي عُمَانَ مَقِيمًا •

إِنَّمَا مَدَّةٌ <sup>(٣)</sup> لِلضَّرُورَةِ . وَقَدْ رَوَى :

• وَجَلْنَدِي لَدَى عُمَانَ مَقِيمًا •

مَقْلُوبُهُ : [ د ج ل ]

§ الدُّجَيْلُ ، والدُّجَالَةُ : الْقَطِيرَانُ .

§ وَدَجَلُ الْبَعِيرِ : طَلَاهُ بِهِ .

وقيل : عَمَّ جِسْمُهُ بِالْهَيْئَةِ .

§ وَدَجَلُ الشَّيْءِ : غَطَاؤُهُ .

§ وَدَجَلَةٌ : اسْمُ نَهْرٍ ، مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا غَطَّتْ  
الْأَرْضَ بِمَانِهَا حِينَ <sup>(٤)</sup> فَاضَتْ .

وَحَكَّى الْإِسْبَاطِيُّ فِي دَجَلَةٍ : دَجَلَةٌ ، بِالْفَتْحِ .

§ وَدُجَيْلٌ : نَهْرٌ مُشْتَعِبٌ مِنْ دَجَلَةٍ .

§ وَدَجَلُ الرَّجُلِ ، وَدَوْدَجَالٌ : كَذَبٌ ، وَهُوَ  
مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْكَذِبَ تَغْطِيَةٌ

§ وَالْمَسِيحُ الدُّجَالُ : رَجُلٌ مِنْ يَهُودَ يَخْرُجُ  
فِي آخِرِ هَذِهِ الْأُمَّةِ ؛ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَدَّجُلُ الْحَقَّ  
بِالْبَاطِلِ .

(١) أَيْ فِي إِفْرِيقِيَّةٍ وَفِي الْقَامُوسِ : أَنَّهَا قَرْيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

(٢) أَيْ الْأَعْشَى ، وَعَجَزَهُ :

• ثُمَّ قَبِيسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمَنِيْفِ •

وَانْظُرِ الصَّبِيحَ الْمَنِيرَ ٢١١ ، وَالْخَصَائِصَ ٢١٤/٣ .

(٣) كَذَا فِي ك . وَفِي ف هَذِهِ .

(٤) كَذَا فِي ف . وَفِي ك : « حَتَّى » .

وقيل : بَلْ لِأَنَّهُ يَغْطِي الْأَرْضَ بِكَثْرَةِ جَمْعِهِ .

وقيل : لِأَنَّهُ يَغْطِي عَلَى النَّاسِ بِكَفَرِهِ .

وقيل : لِأَنَّهُ يَدَّعِي الرُّبُوبِيَّةَ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِكَذِبِهِ  
وَكُلُّ هَذِهِ الْمَعَانِي مُتَقَارِبَةٌ .

§ وَرُفْقَةٌ دَجَالَةٌ : تَغْطِي الْأَرْضَ بِكَثْرَةِ أَهْلِهَا .

وقيل : هِيَ الرُّفْقَةُ تَحْمِلُ الْمَتَاعَ لِلتَّجَارَةِ .

§ وَالِدُ جَمَالٍ : الذَّهَبُ .

وقيل : مَاءُ الذَّهَبِ : حِكَاةُ كِرَاعٍ ، وَأَنْشَدَ :

وَوَقَعَ صَفَائِحُ مَخْشُوبَةٍ

عَلَيْهَا بَدَا الدَّهْرُ دَجَالُهَا

وَهُوَ اسْمُ كَالْقَدَّافِ وَالْحَبَّانِ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> أَيْضًا :

ثُمَّ نَزَلْنَا وَكَسَرْنَا الرِّمَاحَ وَجَرَّ

رَرْنَا صَفِيحًا كَسَسَتْهُ الرُّومُ دَجَالًا <sup>(٢)</sup>

§ وَدَجَلُ الشَّيْءِ بِالذَّهَبِ : طَلَاهُ .

مَقْلُوبُهُ : [ دل ج ]

§ الدُّلْجَةُ : سَيَّرَ السَّحَرِ .

§ وَالدُّلْجَةُ : سِيرَ اللَّيْلِ كُلَّهُ .

§ وَالدَّلَجُ ، وَالدَّلَجَانُ ، وَالدُّلْجَةُ ، وَالدَّلْجَةُ

الْأَخِيرَةُ مِنْ ثَعْلَبٍ : السَّاعَةُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ :

§ وَدَلَجُوا : سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ ،

§ وَأَدْلَجُوا : سَارُوا اللَّيْلَ كُلَّهُ ، قَالَ الْخَطِيبِيُّ :

أَثَرْتُ إِدْلَاجِي عَلَى لَيْلِ حُرَّةٍ

هَضْبِمْ الْحَشَا حُسَانَةَ الْمُتَجَرِّدِ

وقيل : الدَّلَجُ : اللَّيْلُ كُلُّهُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ .

حِكَاةُ ثَعْلَبٍ عَنْ أَبِي سَلَمَانَ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : أَيْ

(١) هُوَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَالْمَدَانِيُّ ١٠٧١ .

(٢) « ثُمَّ نَزَلْنَا » كَذَا فِي ف مَعَ بَعْضِ تَحْرِيفٍ . وَفِي ك : « تَرَكْنَا » .

وَقَوْلُهُ : « الرُّومُ » فِي ك : « الرِّمَحُ » .

ساعة سیرت من الليل إلى آخره فقد أدلجت ، هل  
مثال أخرجت ، وكان بعض أهل اللغة يخطئ الشماخ  
في قوله :

وتشكو بعين ما أكل ركابها

وقيل المنادي أصبح القوم أدلجى (١)

ويقول : كيف يكون الإدلاج مع الصبح ! وذلك  
وهم ، إنما أراد الشماخ تشجيع المنادي على النوام  
كما يقول القائل : أصبحتم كم تنامون . وهذا معنى  
قول ابن قتيبة .

والفرقة الأولى بين أدلجت وأدلجت قول جميع  
أهل اللغة إلا الفارسي فإنه حكى [ أن ] (٢) أدلجت  
وأدلجت : لغتان في المعنيين جميعا ، وإلى هذا ينبغي  
أن يذهب في قول الشماخ .

§ والدليلج : الاسم ، قال مكي :

• به صوى نهدي دليلج الواسق (٣)

§ والمدلج : القنفذ : لأنه يدلج ليلته جمعا ،  
كما قال :

فبات يقاسي ليل أنقذ دائما

ويتحذر بالقف اختلاف العجاهين

§ ودلج الساق يدلج ويدلج دلوجا : أخذ

الغرب من البحر فجاء بها إلى الخوض ، قال (١) :

لها مرفقان أفتلان كأنها

أميراً بسلمى دلج متشد

§ والمدلج ، والمدلجة : ما بين الخوض والبحر

§ وقيل الدلج : أن يأخذ الدلو إذا خرجت فيذهب بها

حيث شاء ، قال :

لو أن سلمى أبصرت مطلى

تمتع أو تدلج أو تعل

التعامة : أن ينثا بعض الطي في أسفل البحر فينزل

رجل في أسفلها فيعل الدلو عن الحجر الناق .

§ ودلج بجملة يدلج دلجا ، ودلوجا ، فهو

دلوج : نهض به مثقلا ، قال أبو ذؤيب :

وذلك مشبوح الذراعين خلتجم

خشوف بأعراض الدبار دلوج (٢)

§ والدلج : الكيناس الذي يتخذة الوحش في

أصول الشجر ، الدال فيها بدل من التاء عند

صديويه (٣) . والتاء بدل من الواو عنده أيضا ، وإنما

ذكرته هنا لغلبة الدال عليه وأنه غير مستعمل على

الأصل ، قال جرير :

• متخذاً في ضحوات دولاجا (٤) .

ويروى : « تولاجا » .

(١) أي طرفة في معالقة .

(٢) « وذلك » : يريد ابن عيسى ، وهو رجل يرثيه أبو ذؤيب  
ذكره قبل ، وانظر ديوان الهذليين ٦٢/١ .

(٣) انظر الكتاب ٣٥٦/٢ .

(٤) قبله .

• كأنه ذبيح إذا تنفجا .

وهذا في هجو البعث ، والدبيح : الذكر من الضباع ،  
والضحوات : جمع الضمة ، وهو شجر بالبادية . وانظر الديوان  
٣٤/١ ، والخصائص ١٧٢/١ .

(١) « تشكو » أي المرأة التي ينسب بها . وقوله : « أدلجى »  
بخطاب المؤنثة كذا في أصول المحكم هنا . وفي الديوان : « أدلج »  
وانظر الأمال ٥٩/٢ .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) في ف : « صرى » في مكان « صرى » . وقوله :

ومتهمته مزلّة مزالق

مشتتته أعلامه سمالق

والواسق : الذي يسق الإبل : أي يطردها ويجمعها . وانظر بقية  
الهذليين ١٢٤ .

§ والدٌ وَلِج السَّرَب « فوعل » عن كراع ،  
و تفعل « عند سيبويه ، داله بدل من تاء .

§ ودَلِجَة ، ودَلِجَة ، ودَلِج ، ودَوَلِج :  
أسماء .

§ ومُدَلِج : رجل ، قال :

لا تحسبن دراهم ابني مُدَلِج  
تأتلك حتى تُدَلِجِي وتُدَلِجِي  
وتَقْنَعِي بالعَرْفَجِ المُشَجَّجِ  
وبانثام وعُرَامِ العَوَسَجِ

§ ومُدَلِج : أبو بطن .

§ وأبودُلَيْجَة : كُنيّة ، قل أوس :

أبا دُلَيْجَة من توصى بأرملة  
أم من لأشعث ذى طِمْرَيْنِ مِمِّحَالِ

## الجيم والdal والنون

[ ج دن ]

§ جَدَن : موضع .

§ وذو جَدَن : قَبِيل من أقبال حمير .

وقيل : من مَقَاوِلَة اليمَن .

مقلوبه : [ ج ن د ]

§ الجُنْد : العسكر .

والجمع : أَجْنَاد ، وجُنُود ، وقوله تعالى : ( إذ  
جاءكم جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا )<sup>(١)</sup>

الجنود التي جاءتهم : هم الأحزاب ، وكانوا قُرَيْشًا  
و غَطَفَانِ و بنى قُرَيْظَةَ ، تحزَّبوا وتظاهروا على  
حَرْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى

(١) آية ٩ سورة الأحزاب .

عليهم رِيحًا كَفَّاتٍ قدورهم وقلعت فساطيطهم  
وأظعنهم من مكانهم ، والجنود التي لم يَرَوْهَا :  
الملائكة .

§ وجُنْدٌ مُجَنَّدَةٌ : مجموع .

§ وكلّ صِنْفٍ من الخَلْقِ على حِدَةٍ : جُنْدٌ ،  
والجمع : كَالْجَمْعِ ، وفي الحديث : « الأرواح  
جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ » .

§ والجُنْد : المَدِينَةُ وجمعها : أَجْنَاد .

وخصَّ أبو عُبَيْدٍ به : مُدُنُ الشَّامِ ، فقال :  
الشَّامُ خمسة أَجْنَاد : دِمَشْقُ و حِمَصُ و قِنَسَرِين  
و الأَرْدُنُّ و فِلَسْطِينُ ، قال<sup>(١)</sup> :

فقلت ما هو إلا الشَّامُ تركبه

كأنما الموت في أَجْنَادِهِ البَغَرُ

§ والجُنْد : الأرض الغليظة .

وقيل : هي حجارة تُشَبِّه الطين .

§ والجُنْد : موضع باليمن ، وهو أجود كُورِها .

§ وجُنَيْدٌ ، وجُنَادٌ ، وجَنَاة : أسماء .

§ وجُنَادَةٌ ، أيضًا : حَيٌّ .

§ وجُنْدٌ يَسَابُور : موضع . ولفظه في الرفع<sup>(٢)</sup>  
والنصب سواء لعُجْمَتِهِ .

§ وأجنادان ، وأجنادين : موضع : النون مهربة  
بالرفع ، وأُرى البناء قد حُسِّكِي فيها .

مقلوبه : [ د ج ن ]

§ الدَّجَن : لباس الغيم الأرض .

وقيل : هو لباسه أَقْطَارُ السَّمَاءِ<sup>(٣)</sup> .

(١) أي الفرزدق . وفي اللسان بعد البيت : « البَغَرُ : العطش  
يصيب الإبل فلا تروى ، وهي تموت منه » . والبيت من قصيدة  
في مدح عمر بن عبد العزيز ، وقوله :

لَمَّا تَفَرَّقَ بِي هَمِّي جَمَعَتْ لَهُ

صَرِيحَةٌ لَمْ يَكُنْ فِي عِزْمِهَا خَوَرٌ

(٢) كذا ، وكان الأصل : الجَرَّ .

(٣) في ك : « السموات » .



والجمع : أدجّان ، ودجّون ، ودجّان ، قال  
أبو صخر الهذلي :

ولذائد معسولة في ريقه

وصيباً لناكد جّان يومٍ ماطرٍ

§ وقد أدجّن يومئذ ، وادجّوجن .

§ وأدجّنوا : دخلوا في الدّجن ، حكاهم الفارسي .

§ وأدجّن المطر : دام فلم يقلع أياماً

§ وأدجّنت عليه الحمى : كذلك ، عن ابن الأعرابي .

§ والدّجّنة : الظلّمة .

وجمعها : دجّج ، مثّل به سيّوبه ، وفسّره

السيراني ، وقد جاء في الشعر الدّجّون ، قال :

حتى إذا انجلى دجّج الدّجون

§ وليلة ميدجان : مظلمة .

§ ودجّن بالمكان يدجّن دجّونا : أقام به  
والفّه (١) .

§ ودجّنت النّاقة والشاة تدجّن دجّونا ، وهي  
داجن : لزمت البيوت .

وجمعها : دواجن ، قال الهذلي (٢) :

رجال برّتنا الحرب حتى كأننا

جند آل حيكّاك لوحتنا الدّواجن

وذلك لأن الإبل الحربية تُحبّس في المنزل لئلا  
تسرح في الإبل فتعديها ، فهي تحتك بأصل  
يُنصب لها لتشتفي به في المبرك ، وإنما أراد أن آثار  
الحرب قد لوحتنا ، فبنا منها مثل ما بهذا الجندل  
من آثار الإبل الحربي .

§ والدّجون من الشاء : التي لا تمنع ضرعها سيخال غيرها

§ وقد دجّنت على البهائم تدجّن دجّونا ،  
ودجّانا .

§ وكَلَب دجّون : آلف للبيوت :

§ وناقة مدّجّونة : تدوّت السنّاة :

§ وجمّل دجّون ، وداجن : كذلك ، أنشد

ثعلب الحسّيان بن قحافة :

يُحسّن في منّحاته الهماليجا

يُدعى هلّمّ داجنا مدايجا

§ والدّواجن من الحسم : كالدّواجن (١) من

الشاء والإبل .

§ والدّجّانة : الإبل التي تحمل المتاع ، وهو اسم

كالحبّانة .

§ ودجّينة : اسم امرأة .

§ وأبو دجّانة : رجل (٢) من الأنصار :

مقلوبه : [ ن ج د ]

§ النّجد من الأرض : ما أشرف واستوى .

والجمع : أنجد ، وأنجاد ، ونجاد ، ونجود ،

ونجد (٣) الأخيرة عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

لمّا رأيت فيجاج البيد قد وضحت

ولاح من نجد عادية حُصّر (٤)

وقول أبي ذؤيب :

في عانةٍ بجنوب السّي مشربها

غور ومصدّرها عن مائها نجد (٥)

(١) كذا في ك . وفي ف : « والدّواجن » .

(٢) هو سيمّاك بن خرشة ، رضي الله عنه .

(٣) سقط في ف .

(٤) في ف : « خضر » وهو تحريف عما أثبت . والحُصّر :

جمع الحَصير وهو الطريق .

(٥) السّي : فلاة على جادة البصرة إلى مكة . وانظر

ديوان الهذليين ١٢٤/١ .

(١) كذا في ك . وفي ف : « ألف به » .

(٢) هو المعطل . وانظر ديوان الهذليين ٤٧/٣ .

قال الأنخفش: نُجْدٌ لغة هُذَيْلٌ خاصة، يريدون  
نَجْدًا. ويروى: «نُجْد» جمع نَجْدًا على  
نُجْد (بعد أن جعل كل جزء منه نجدا) <sup>(١)</sup> هذا إذا غني  
نَجْدًا العَلَمَى، وإن غني نَجْدًا من الأنجاد فغَوْرٌ:  
جنس أيضا.  
§ وإنه لَطَلَّاعٌ أَنْجَدٌ: أى ضابط للأموار غالب  
لها، قال <sup>(٢)</sup>:

قد يَنْقُصُ الْقُلُوبُ النَّسَى دُونَ هَمِّهِ

وقد كان لولا الْقُلُوبُ طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ  
وكذلك: طَلَّاعٌ نِجَادٌ، وطَلَّاعٌ النِّجَادُ،  
وطَلَّاعٌ أَنْجِدَةٌ، جمع نِجَادٍ الذى هو جمع نَجْدٍ.  
قال <sup>(٣)</sup>:

يَغْدُو أَمَامَهُمْ فِي كُلِّ مَرَبَاةٍ

طَلَّاعٌ أَنْجِدَةٌ فِي كَشْحِهِ هَضْمٌ  
§ والنَّجْدُ: ما خالف الغَوْرَ. والجمع: نُجُودٌ.  
§ ونَجْدٌ، من بلاد العرب: ما كان فوق العالية، والعالية:  
ما كان فوق نجد إلى أرض تهامة، إلى ما وراء مكة،  
فما <sup>(٤)</sup> كان دون ذلك إلى أرض العراق فهو نَجْدٌ.  
ويقال له أيضا: النَّجْدُ، والنَّجْدُ؛ لأنه  
في الأصل صفة، قال المَرَّارُ الفَقْهَعْسَى:  
إِذَا تَرَكْتَ وَحْشِيَّةَ النَّجْدِ لَمْ يَكُنْ  
لِعَيْنِكَ مِمَّا تَشْكُوَان طَيْبٌ <sup>(٥)</sup>

(١) سقط ما بين القوسين في ف.

(٢) أى حميد بن أبي شيبه - إذا ضيى، أو خالد بن علقمة  
الدارمى، كما في اللسان. وفيه عقب البيت: «يقول: قد  
يَنْقُصُ الْفَقْرُ الْفَتَى عَنْ سَجِيَّتِهِ مِنَ السَّخَاءِ فَلَا يَجِدُ  
مَاسْخُوبَهُ، وَلَوْلَا فَقْرُهُ لَسَا وَارْتَفَعَ وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٤٧»،  
ومعجم الشعراء للمرزباني ٤١٣.

(٣) أى زياد بن منقذ، من شعراء الحماسة. وانظر شرح التبريزي  
للحماسة ٣/٣٣٧.

(٤) كذا في ك. وفي ف: «وما».

(٥) «لعينيك» كذا في ك. وفي ف: «لشفيك».

وروى بيت أبي ذؤيب:

فِي عَانَةِ بَجْنُوبِ السَّيِّ مَشْرَبَهَا  
غَوْرٌ وَمَصْدَرُهَا عَنْ مَائِهَا النَّجْدُ  
وقد تقدم أن الرواية: نَجْدٌ، وأنها هُذَلِيَّةٌ.  
وقوله - أنشده ابن الأعرابي -:  
إِذَا اسْتَنْصَلَ الْهَيْفُ السَّفَى بِرَّحْتِ بِهِ

هَرَاقِيَّةٌ الْأَقْيَاطُ نَجْدُ الْمَرَاتِعِ

إنما أراد جمع نَجْدِيٍّ، فحذف ياء النسب في الجمع  
كما قالوا: زَنْجِيٌّ ثم قالوا في جمعه: زَنْجٍ. وكذلك:  
رومى وروم، حكاهما الفارسي.

وقال اللحياني: فلان من أهل نَجْدٍ، فإذا أدخلوا  
الألف واللام قالوا: النَجْدُ، قال: ولترى أنه جمع  
نَجْدٍ.

§ وأنجد القوم: أتوا نَجْدًا.

§ وأنجدوا من تهامة إلى نَجْدٍ: ذهبوا، قال جرير:  
بِأَمِّ حَزْرَةٍ مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ

فِي الْمُنْجِدِينَ وَلَا بَغَوْرٍ الْغَائِرِ

§ وأنجد: خرج إلى بلاد نجد، هذه عن اللحياني.

§ وأنجد الشيء: ارتفع، وعليه وجه الفارسي  
رواية من روى قول الأعشى:

نَبِيٌّ بَرَى مَا لَا تَرُونَ وَذَكَرَهُ

أغار لعمرى في البلاد وأنجد <sup>(١)</sup>

فقال: أغار: ذهب في الأرض، وأنجد: ارتفع،  
ولا يكون «أنجد» في هذه الرواية: أخذ في نَجْدٍ؛  
لأنَّ الْأَخْذَ فِي نَجْدٍ إِنَّمَا يُعَادَلُ بِالْأَخْذِ فِي الْغَوْرِ  
وذلك لتقابلهما، وليست أغار من الغور، لأن ذلك

(١) انظر الصيغ المتبر ١٠٣.

إنما يقال فيه<sup>(١)</sup> غار : أى أنى الغور ، وإنما يكون  
التقابل فى قول جرير :

• فى المنجدين ولا بتغور الغار •

§ والنَّجُودُ من الإبل : التى لا تَبْرُكُ إلا على مرتفع  
من الأرض .

§ والنَّجْدُ : الطريق المرتفع البين الواضح ،  
قال<sup>(٢)</sup> :

غداة غَدَاً وأفسالك بَطْنِ نخلة

وأخترُ منهم قاطعٌ نجدٌ كَتَبَكَ

وفى التنزيل : ( وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ<sup>(٣)</sup> ) أى :

طريقَ الخير وطريقَ الشرِّ .

§ وَنَجَّدَ الأمرُ يَنْجِدُ نَجُوداً ، وهو نَجْدٌ  
وَضَحٌّ .

§ وَنَجَّدَ الطريقُ يَنْجِدُ نَجُوداً : كذلك .

§ ودليل نَجْدٌ : هادٍ ماهر .

§ وأعطاه الأرضَ بما نَجَّدَ منها . أى بما خرج .

§ والنَّجْدُ : ما يُنَجَّدُ به البيتُ من البُسْطِ  
والوسائد والفرش .

والجمع : نَجُودٌ ، وَنَجَادٌ .

§ وقد نَجَّدَ البيتَ ، قال ذو الرُّمَّةَ :

حتى كأنَّ رِياضَ القِفِّ ألبسها

من وَشَى عَبَقَرٌ تَجْلِيلٌ وَتَنْجِيدٌ<sup>(٤)</sup>

§ والنَّجُودُ<sup>(٥)</sup> : الذى يعالج النَّجُودَ بالنَّفْضِ

(١) كذا فى ك . وفى ف : « منه » .

(٢) أى امرؤ القيس ، وقيل :

بصير خليلى هل ترى من ظمان

سوالك نقباً بين حزمى شعيب

(٣) آية ١٠ سورة البلد .

(٤) انظر الديوان ١٣٦ .

(٥) كأن هذا غير النَّجَادِ . وفى القاموس : «و [النَّجَادِ]

ككتان : من يعالج الفرش والوسائد ويخطيها» .

والبُسْطِ والحَشْوِ والتنضيد .

§ والمُنَاجِدُ : حَتَّى مَكَلَّلَ بجوهر بعضه على بعض

مُزَيَّن ، وفى الحديث : « أنهرأى امرأة عليها مناجيد

من ذهب فنهاها عن ذلك » .

§ والنَّجُودُ من الأتْنِ والإبل : الطويلة العُنُقُ :

وقيل : هى من الأتْنِ خاصَّةً : التى لا تحمِلُ .

§ والنَّجُودُ من الإبل : المِغْزَارُ .

وقيل : هى الشديدة النَّفْسِ :

§ وَنَاجَدَتِ الإبلُ : غَزُرَتْ وكَثُرَ لبنها ، والإبلُ

حينئذٍ بِكَاءٍ ، وعبر الفارسي عنها فقال : هى نحو

المُحَايِجِ .

§ ورجل نَجْدٌ ، وَنَجِيدٌ ، وَنَجْدٌ ، وَنَجِيدٌ :

شجاع ماضٍ فيما يعجز عنه غيره .

وقيل : هو الشَّيدُ البأسِ .

وقيل ذو السريع الإجابة إلى ما دُعِيَ إليه ، خبراً

كان أو شراً .

والجمع : أنجاد . ولا يُتَوَهَّمَنَّ أنجاد جمع

نَجِيدٍ ، كنصير وأنصار ، قياساً على أن «فَعْلًا» و«فَعْلًا»

لا يكسُران لقلتهما فى الصفة - وإنما قياسهما الواو

والنون - فلا تحسبن ذلك ؛ لأن سيديويه<sup>(١)</sup> قد نصَّ

على أن أنجاداً جمع نَجْدٍ وَنَجِيدٍ .

§ وقد نَجَّدَ نَجَادَةً .

§ والاسم : النَّجْدَةُ .

§ والنَّجْدَةُ ، أيضاً : القتالُ والشَّدَّةُ .

§ والمُنَاجِدُ : المقاتل .

§ والمُنَجَّدُ : الذى قد جَرَّبَ الأمورَ وقاسمَ أفعالها ،

لغة فى المنجَّد .

(١) انظر للكتاب ٣٠٦/٢ .



§ ونَجَّدَهُ الدَّهْرُ : حَجَّمَهُ وَعَلَّمَهُ ، وَالذَّالَ أَهْلِي .

§ واستنجد به فأنجده : استغاثه فأغاثه .

§ ورجل منجذ : منصَّور ، هذه عن اللحياني .

§ والإنجاد : الإعانة .

§ واستنجد به : استعان به .

§ وأنجده : أعانه .

§ وأنجده عليه : كذلك أيضا .

§ ورجل منجذ : معنَّوان .

§ وأنجده الدعوة : أجابها .

§ واستنجد فلان بفلان : ضمرى به واجترأ عليه بعد هيئته إيتاه .

§ والنَّجْدُ : العَرَقُ من عمل أو كَرَب أو غيره .

§ نَجِدٌ يَنْجِدُ ، وَيَنْجِدُ ، الْأَخِيرُ نَادِرٌ .

§ ورجل نَجِدٌ : هَرَقٌ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :

إِذَا نَضَخْتُ بِالْمَاءِ وَازْدَادَ فَوْرُهَا

نَجَا وَهُوَ مَكْرُوبٌ مِنَ الْغَمِّ فَاجِدٌ

فَلَمَّا أَشْبَعَ الْفَتْحَةُ اضْطَرَّارًا ، كَقَوْلِهِ :

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى

وَمِنْ ذَمِّ الرِّجَالِ بِمَنْزَاحٍ <sup>(١)</sup>

وقيل : هو على فَعِيلٍ ، كَعَمِلٍ فَهُوَ هَامِلٌ .

§ والنَّجْدَةُ : الْفَرْعُ وَالْهَوَلُ ،

§ وَقَدْ نَجِدَ .

§ والمنجود : المكروب ، قال أبو زبيد يرفي

ابن أخته <sup>(٢)</sup> - وكان مات عطشاً في طريق مكة - :

صَادِيَا يَسْتَفِيثُ غَيْرَ مُفَاثٍ

وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةَ الْمَنْجُودِ

§ والمنجود : المالك .

§ والنَّجْدَةُ : الشَّقَلُ وَالشَّدَّةُ ، وَلَا يُعْنَى بِشَدَّةِ

النَّفْسِ ، إِنَّمَا يُعْنَى بِهَ شَدَّةِ الْأَمْرِ عَلَيْهِ . قَالَ طَرَفَةُ :

تَحَسَّبُ الطَّرْفُ عَلَيْهَا نَجْدَةً

بِالْقَوْمِ لِلشَّبَابِ الْمُسْتَبَكِرِ <sup>(١)</sup>

§ وَنَجَّدَ الرَّجُلُ يَنْجِدُهُ نَجْدًا : غَلَبَهُ .

§ وَالنَّجَادُ : مَا وَقَعَ عَلَى الْعَاتِقِ مِنْ حِمَائِلِ السَّيْفِ .

§ وَأَنْجَدَ الرَّجُلُ : قَرَّبَ مِنْ أَهْلِهِ . هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ

§ وَالنَّاجُودُ : الْبَاطِلِيَّةُ .

وقيل : هي كل إناء تُجَمَلُ فِيهِ الْخَمْرُ مِنْ بَاطِلِيَّةِ

أَوْ جَفَنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وقيل : هي الكأس بعينها .

وقال الأصمعي : النَّاجُودُ : أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ مِنَ

الْخَمْرِ إِذَا بُزِلَ عَنْهُ الزُّقُّ <sup>(٢)</sup> ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الْأَخْطَلِ :

كَأَنَّمَا الْمِسْكُ نُهْبِي بَيْنَ أَرْحَمِينَا

مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي <sup>(٣)</sup>

وَاحْتِجَّ عَلَيْهِ بِقَوْلِ عُلُقَمَةَ :

ظَلَمْتَ تُرْقِرُقُ فِي النَّاجُودِ بِصُفْقِهَا

وَلَيْدُ أَعْجَمٍ بِالْكَتَّانِ مَلْفُومٍ

بُصْفَقِهَا : يُحَوِّلُهَا مِنْ إِنْاءَ إِلَى إِنْاءَ لِتَصْفُو .

§ وَالنَّجْدُ : شَجَرٌ يَشْبَهُ الشَّيْبَرَمَ فِي لَوْنِهِ وَنَبْتِهِ

وَشَوْكِهِ .

§ وَالنَّجْدُ : مَكَانٌ لَا شَجَرَ فِيهِ .

(١) أوردته ثعلب في مجالسه ٣٨٥ ، وقال بعده : « لا ترفع طرفها من حياها » .

(٢) في تهذيب الألفاظ ٢٢٨ : « الدَّنَّ » .

(٣) من قصيدة له في ديوانه ١١٩ يمدح فيها بني أمية ، وانظر المرجع السابق .

(١) ينسب إلى ابن هرمة . وانظر الخصائص ٤٢/١ .

(٢) كذا في ك . وهو الموافق لما في اللآلئ ١١٩ . وفي ف : « أخيه » . وقد سماه أبو زبيد في قوله :

غير أن اللعلاج هد جناحي يوم فارقت بأمل الصعيد

§ وفلان من أهل النَجْد : أى من أهل البادية ،  
كلاهما عن كراع .

§ والمِنْجَدَة : عصا يساق<sup>(١)</sup> بها الدواب وتُحَثَّ  
على السير ، وفي الحديث : «أُذِنَ في قطع المِنْجَدَة»  
يعنى : من شجر الحَرَم ، حكاه الهروي في الغريبين  
§ وناجِد ونَجْد ونُجَيْد ، ومُنْجَد ، ونَجْدَة :  
أسماء .

§ والنَّجَدَات : من الحرورية ، يفسبون إلى نَجْدَة  
ابن عامر رجل منهم .

### الجيم والذال والفاء

#### [ج د ف]

§ جَدَف الطائرُ يَجْدِفُ جُدُوفًا : إذا كان  
مقصودا الجناحين فرأيتَه إذا طار كأنه يردُّهما  
إلى خلفه .

وقيل : هو أن يكسير من جناحه شيئاً ثم يميل عند  
الفرق من الصَّقْر ، قال :

تُناقِضُ بالأشعار صَقْرًا مُدْرَبًا

وأنت حُبَارَى خَيْفَةِ الصَّقْرِ تَجْدِفُ

§ ومِجْدَافُ السفينة : خشبة في رأسها لَوْح  
عريض تُدْفَعُ بها مَشَقٌّ من ذلك .

§ وقد جَدَفَ المَلَّاحُ بالسفينة<sup>(٢)</sup> يَجْدِفُ جِدْفًا

§ والمِجْدَاف : العُنُقُ على التشبيه ، قال :

بِأَتَمِ المِجْدَافِ ذِبَالِ الدَّنَبِ \*

§ والمِجْدَاف : السوط ، لغة نَجْرَانِيَّة<sup>(٣)</sup> ، هن

(١) قى لك : « تساق » .

(٢) في اللسان : « السفينة » .

(٣) كذا بالأصول . ويبدو أنها محرقة عن « بجرانية » نسبة إلى  
البحرين ويقرب هذا استقصاده بكلام العبدى وهو من  
عبد القيس وهم بالبحرين .

الأصمعي ، قال المثلث العبدى :

تَكَادُ إن حُرِّكَ مَجْدَافُهَا

تنسل من مِثْنَاتِهَا واليد

§ ورجل مَجْدُوف اليَدِ والقَمِيصُ والإزار :  
قصيرها<sup>(١)</sup> ، قال ساعدة بن جؤيئة :

كحاشية المَجْدُوف زَيْنٌ لِيَطَّهَا

من النَّبْعِ أَرَزُّ حَاشِيكَ وَكَفُّومُ<sup>(٢)</sup>

§ وَجَدَفَتِ المرأةُ تَجْدِفُ : مَشَتْ مَشْيَ القَصَّارِ

§ وَجَدَفَ في مِشْيَتِهِ أَسْرَعُ ، بالذال عن الفارسي ،

فأما أبو سُبَيْدٍ فذكرها مع جَدَفَ الطائر ، وفرق بين

جَدَفَ الطائر وَجَدَفَ لِنَاسٍ : فقال في الإنسان هذه

بالذال ، وصرَّح الفارسي بخلافه كما أربطك فقال : بالذال

غير المعجمة .

§ وَجَدَفَ الشَّيْءُ جَدْفًا : قطعهُ ، قال الأعشى :

قَاعِدًا هُنْدَهُ لِلنَّدَامَى فَمَا بَدَّ

فَتَكَ بُؤْتَى بِمُوكَرٍّ مَجْدُوفِ<sup>(٣)</sup>

§ وَجَدَفَ الرجلُ بِنِعْمَةِ الله : كَفَّرَهَا ولم يَقْنَعْ بها .

§ والجَدَف : القَبِيرُ .

والجمع : أَجْدَافٌ ، وكرهها بعضهم ، وقال :

لَا جَمْعَ لِلْجَدَفِ لَأَنَّهُ قَدْ ضَعُفَ بِالْإِبْدَالِ فَلَمْ

يَتَصَرَّفَ .

§ والجَدَف من الشراب : مالم يُغَطَّ .

§ والجُدَافَى<sup>(٤)</sup> ، مقصور : الغنيمة ، قال :

(١) كذا في ك . وفي ف : « قصيرهما » .

(٢) في ديوان الهذليين ٢٣١/١ : « المجدوف » في مكان « المجدوف »  
وهو في وصف القوس .

(٣) قبله :

وَجُلُتَدَاءُ فِي عُجْمَانِ مَقَامِ

ثُمَّ قَيْدًا فِي حَضْرَمُوتِ المَنِيْفِ

وانظر الصبح المنير ٢١٢ .

(٤) ضم الجيم عن التاموس . وذكره في الجمهرة ١٢/٣ :

فِيهَا جَاءَ عَلَى فَعَالَى ، بَفَتْحِ الفَاءِ .

قال ابن جنى : القول فيه أنه ثَقُلَ الباء كما ثَقُلَ  
اللام في عَيْهَل من (١) قوله (٢) :

\* ببازل وجنء أو عَيْهَل \*  
فلم يمكنه ذلك حتى حرك الدال لما كانت ساكنة (٣)  
لا يقع بعدها المشدّد ، ثم أطلق كإطلاقه ( عَيْهَل )  
ونحوها . ويروى أيضا : « جَدَّ بَيْبَا » . وذلك أنه  
أراد تشثيل الباء ، والدال قبلها ساكنة فلم يمكن ذلك ،  
وكثره أيضا تحريك الدال لأن في ذلك انتقاض الصيغة ،  
فأقرها على سكونها ، وزاد بعد الباء باء أخرى مضعفة  
لإقامة الوزن ، فإن قلت : فهل تجد في قوله « جَدَّ بَيْبَا » حجة  
للتحويين هلى أبي عثمان في امتناعه مما أجازوه من بنائهم  
مثل « فرزدق » من ضرب ونحوه : ضرب بَب ، واحتجاجه  
في ذلك : لأنه لم يجد في الكلام ثلاث لامات مترادفة (٤)  
على الاتفاق - وقد قالوا : جَدَّ بَيْبَا كما ترى فجمع  
الراز بين ثلاث لامات متفقة - فالجواب أنه لا حجة  
على أبي عثمان للتحويين في هذا من قبيل أن هذا شيء  
عَرَض في الوقف والوصل ثم (٥) مَزِيلُهُ ، وما كانت  
هذه حاله لم يُحْدَل به ولم يُتَّخَذ أصلا يقاس عليه  
غيره ، ألا ترى إلى إجماعهم على أنه ليس في الكلام  
اسم آخره وأوقباها حركة : ثم ( لا يَنْسُدُ ) (٦) ذلك  
بقول ( بعضهم في الوقف : هذه أفْعَوْ ، وهو الكَلَوُ  
من حيث كان هذا بدلا جاء به الوقف وليس ثابتا  
في الوصل الذي عليه المعتمد والعمل . وإنما هذه الباء

\* كان لنا لما أتى جدافاه (١) \*  
§ والجَدَف : نبات باليمن تأكله الإبل فتَجْزَأ به  
عن الماء .

وقال كراع : لا يحتاج آكله إلى الماء .

مقلوبه : [ ف د ج ]

§ الفَوْدَج : الهَوْدَج .

وقيل : هو أصغر من الهَوْدَج .

§ وناقاة واسعة الفودج (٢) : أى واسعة الأرفاغ .

§ والفَوْدَجَان : موضع ، قال ذو الرمة :

لـه عليهن بالخلصاء مررتعه

فالفودجين فجنبتى واحيف صخب (٣)

الجيم والدال والباء

[ ج د ب ]

§ الجَدَب : المتحذل : فأما قول الراجز - أنشده (٤)  
صديقه - :

لقد خَشِيتُ أَنَّ أَرى جَدَّ بَا

في عامناذا بعدما أخصبنا

فإنه أراد : جَدَّ بَا ، فحرك الدال بحركة الباء  
وحذف الألف : على حد قولك : رأيت زيدا  
في الوقف .

(١) ورد في اللسان شاهدا على الجدافاة بفتح الجيم وتاء التانيث وقيله :  
لما أتانا رافعا قبراه

لا يعرف الحق وليس يهواه

ويمكن تخريج ( جدافاه ) في الرجز على أنها الجدافي ، والماء  
للسكت .

(٢) في ف : « الهودج » .

(٣) « واحف » كذا في الديوان ١٠ ، وفي ف : « واحف »  
ويبدو أنه تصحيف . والبيت في وصف حمار الوحش وأُتِنه .

(٤) انظر الكتاب ٢/٢٨٢ . والرجز لرؤبة وانظر شواهد الشافية  
للبيدادي ٢٥٦ .

(١) في ك : « من » .

(٢) أى منظور بن مرثد الأسدي وانظر شواهد الشافية ٢٤٨

(٣) في ف بعده : « في قوله » .

(٤) في ك : « مترادفات » .

(٥) سقط في ف .

(٦) في غ : « يفسد ذلك تقول » وينفذ عليها من الإفساد ،  
وفاعله : « تقول » .



المشددة في (جَدَّ بَبَا) زائدة للوقف وغير ضرورة الشعر، ومثلها قول جندل :

جاريةٌ ليست من الوخشن  
لاتلبس المنطق بالمتنن  
إلا ببت واحد بتنن  
كان مجررى دمعها المستن  
قطنة من أجود القطنن<sup>(١)</sup>

فكما زاد هذه النونات ضرورة كذلك زاد الباء في «جَدَّ بَبَا» ضرورة، ولا اعتداد في الموضعين جميعا بهذا الحرف المضاعف<sup>(٢)</sup>، قال : وعلى هذا أيضا عندي ما أنشده ابن الأهرابي من قول الراجز :

• لكن رعين القنق حيث ادهمما<sup>(٣)</sup> •

أراد : ادهم فزاد بها أخرى ، قال : وقال لي أبو علي في جَدَّ بَبَا : إنه بني منه «فَعْمَلْ» مثل قرُدد، ثم زاد الباء الأخيرة كزيادة الميم في (الأضخمما) قال : وكما لا حجة على أبي عثمان في قول الراجز : «جَدَّ بَبَا» كذلك لا حجة للنحويين على الأخفش في قوله : إنه بني من ضرب مثل اطمأ فيقول : اضربب وقولهم هم : اضربب ، بسكون اللام الأولى بقول الراجز : ادهمما بسكون الميم الأولى لأن له أن يقول : إن هذا إنما جاء لضرورة القافية فزاد على ادهم - وقد تراه ساكن الميم الأولى - مما ثلثة لإقامة الوزن، وكما لا حجة لم عليه في هذا<sup>(٤)</sup> كذلك لا حجة له عليهم أيضا في قول الآخر :

إن شكلي وإن شكلك شتني

فالزى الحصن واخفضي تببيضي<sup>(١)</sup>

بتسكين اللام الوسطى ؛ لأن هذا أيضا إنما زاد ضادا وبني الفعل بَنَيْتَ اقضاهما الوزن ؛ على أن قوله : «تببيضي» أشبه من قوله : ادهمما ؛ لأن مع الفعل في «تببيضي» الباء التي هي ضمير الفاعل ، والضمير الموجود في اللفظ لا يبنى مع الفعل إلا والفعل على أصل بنائه الذي أريد به ، والزيادة لانكاد تعترض بينهما ، نحو ضربت وقتلت إلا أن تكون الزيادة مصروغة في نفس المثال غير منفكة في التقدير منه ، نحو سلقيت ، وجعيت ، واحر نبيت ، واد لنظيت ، ومن الزيادة للضرورة قول الآخر :

بات يقاسي ليلهن زمام

والفقسي حاتم بن تمام<sup>(٢)</sup>

مستر عفات لصليخم سام

يريد : لصليخم كعلك كدوهي نفس وشينخف

قال : وأما من رواه «جَدَّ بَبَا» فلا نظري روايته ؛ لأنه الآن «فَعْمَلْ» كجَدَّ وبه جَفَّ .

جَدُّب المكان جُدُوبه ، وجَدَّب ، وأجذب ومكان جَدَّيب ، وجَدَّيب ، ومجدوب : كأنه على جَدَّيب ، وإن لم يستعمل ، قال سلامة بن جندل :  
كنّا نحل إذا هبت شامية

بكل واد حطيب البطن مجدوب<sup>(٣)</sup>

والأجدب : اسم للمجدب . وفي الحديث : «كانت فيها أجادب أمسكت الماء» على أن أجادب

(١) ضبط في اللسان : الوخشن وبالمتنن وبتن بفتح ما قبل النون المشددة . والقياس كسرهما بحركة الإعراب ، وكأن هذا هو الصواب والرجز للعلب بن قريع ، كما في اللسان (وخش) .

(٢) في ف : «المتضاعف» .

(٣) القنق : أرض سهلة بين رمال تنبت للشجر .

(٤) في ف : «ذلك» .

(١) «اخفضي» كذا في ك . وفي ف «انفضي» .

(٢) «حاتم بن تمام» في ف : «حاتم وهام» وقوله : «ليلهن»

أي ليل الإبل . وانظر الخصائص ٢٠٤/٣ .

(٣) من قصيدة مفضلية في مدح قومه بني سعد من تميم . وفي رواية

المفضليات : «حطيب الجوف» في مكان «حطيب البطن» .

قد يَسْكُونُ جمع : أَجْدُبُ الذي هو جمع : جَدُب .

§ وأَرْضُ جَدُب : مُجْدِبَةٌ .

والجمع : جُدُوب ، وقد قالوا : أَرْضُونِ جَدُب كالواحد ، فهو على هذا وَصَفٌ بالمصدر .

وحكى اللحياني : أَرْضُ جُدُوب كأنهم جعلوا كل جزء منها جَدُباً ثم جمعه على هذا .

§ وفِتْلَةٌ جَدُبَاء : مُجْدِبَةٌ ، قال :

أَوْفَى فِتْلًا قَتَفَرٍ مِنَ الْأَيْدِ

مُجْدِبَةٍ جَدُبَاءَ هَرَبَسِيدِ

§ وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ : أَصَابَهُمُ الْجَدُبُ .

§ وَأَجْدَبَتِ السَّنَةُ : صَارَ فِيهَا جَدُبٌ ،

§ وَأَجْدَبَ الْأَرْضَ : وَجَدَهَا جَدِبَةً .

وكذلك : الرجل .

§ والمِجْدَاب : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَكَادُ تُخْصِبُ ، كالمِخْصَاب : وَهِيَ الَّتِي لَا تَكَادُ تُجْدِبُ .

§ وَجَدَبَ الشَّيْءَ يَجْدِبُهُ (١) جَدْبًا : هَابَهُ وَذَمَّهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « جَدَبَ لَنَا عُمرُ السَّعْدِ بَعْدَ عَتَمَةٍ » (٢) قَالَ ذِرُ الرَّمَّةِ :

فِيَالْكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ

رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ (٣)

§ والجَادِب : الْكَاذِبُ ، قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ : وَلَيْسَ لَهُ فَعْلٌ .

§ والجُنْدُبُ ، والجُنْدَبُ : أَصْفَرُ مِنَ الصَّدَى ، يَكُونُ فِي الْبَرَارِيِّ ، وَلِيَّاهُ عَنَى ذُو الرَّمَّةِ بِقَوْلِهِ :

كَأَنَّ رَجُلَيْهِ رَجُلًا مُقْطِيفٌ هَجِيلٌ  
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بَرْدِهِ تَرْنِيمٌ (١)  
وحكى سيديويه (٢) فِي الثَّلَاثِيَّ : جِنْدَبٌ ، وَفَسَّرَهُ  
السَّيْرَانِيُّ بِأَنَّهُ الْجُنْدُبُ .

وإنما ذَكَرْتُ الْجُنْدُبَ هَذَا لِأَنَّ الْكَانَ الْجَدِبَ  
فَتَفَهَّمَهُ .

وقال اللحياني : الْجُنْدُبُ : دَابَّةٌ ، وَلَمْ يَحَاطَّهَا .  
§ وَأُمُّ جُنْدُبٍ : الدَّاهِيَةُ .

وقيل : الْغَدَرُ .

وقيل : الظُّلْمُ .

§ وَرَكِيبُ فُلَانٍ (٣) أُمُّ جُنْدُبٍ : إِذَا رَكِبَ الظُّلْمَ :

مَقْلُوبُهُ : [ د ج ب ]

§ الدَّجُوبُ : الْوِعَاءُ أَوْ الْغِرَارَةُ .

وقيل : هُوَ جُؤَيْلَتِي يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِي السَّفَرِ ،  
قَالَ :

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيطُ

وَذَيْلَةُ تَشْفِي مِنْ الْأَطِيطِ

مِنْ بَسْكَرَةٍ أَوْ بَارِلٍ عَصِيطٍ (٤)

الْوَذَيْلَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ ، شَبَّهَهَا بِسَبْكِةِ  
الْفِضَّةِ ، وَعَنَى بِالْأَطِيطِ : تَصَوَّبَتْ أَمْعَائُهُ مِنَ الْجُوعِ .

مَقْلُوبُهُ : [ ب ج د ]

§ بَتَجَدَّ بِالْمَكَانِ يَبْتَجِدُّ بَجُودًا ، وَبَتَجَدَّ - الْآخِرَةُ  
عَنْ كِرَاعٍ - كَلَامُهُمَا : أَقَامَ .

§ وَبَتَجَدَّتِ الْإِبِلُ بِبُجُودًا ، وَبَتَجَدَّتْ : لَزِمَتْ  
الْمَرْتَعَ .

(١) هَذَا فِي وَصْفِ الْجَدْبِ فِي الْهَاجِرَةِ وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ٥٧٨ .

(٢) انْظُرِ الْكِتَابَ ٢/٢٢٦ .

(٣) سَقَطَ فِي ف .

(٤) انْظُرِ الْخَصَصَ ٤/١٣٦ .

(١) فِي الْقَامُوسِ أَنَّ فِي عَيْنِهِ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ .

(٢) فِي الْفَائِقِ ١/٩١ : « الْعَتَمَةُ » وَالْمُرَادُ : صَلَاةُ الْعَرِشَاءِ

وَانْظُرِ مَجَالِسَ ثَعْلَبَ ١٣٧ .

(٣) انْظُرِ الدِّيَوَانَ ٤٣ .

§ وعنده بَسْجُدة ذلك : أى علمه .

§ وهو ابن بَسْجُدتها : للعالم<sup>(١)</sup> بالشئ المميز له .

وكذلك ، يقال : للدليل الهادى .

وقيل : هو الذى لا يَبْرَح من قوله : بَسْجُد بالمكان :

إذا أقام .

§ وهو عالم بَسْجُدة<sup>(٢)</sup> أمرك ، وبَسْجُدتَه ،

وبَسْجُدتَه : أى بدخلته<sup>(٣)</sup> وبسطاته .

§ وجاءنا بَسْجُد من الناس : أى طبق .

§ والبَسْجُد من الخيل : مائة فأكثر ، عن الهجرى .

§ والبَسْجُاد : كساء مخطط .

وقيل : إذا غُزل الصوف بَسْرة ونُسِج بالصيصية

فهو بَسْجُاد ، والجمع : بَسْجُد .

§ وذو البَسْجَادَيْن : دليل النبى صلى الله عليه وسلم

وهو عبد الله المزنى ، أراد كان يلبس كساءين

فى سفره مع النبى صلى الله عليه وسلم .

§ وأصبحت الأرض بَسْجُدة واحدة : إذا طبقتها

هذا الجراد الأسود .

§ وبَسْجُاد : اسم رجل ، وهو بَسْجُاد بن ريسان .

مقلوبه : [ د ب ج ]

§ الدَبَّج : النَّقْش والتزيين ، فارسى معرب .

§ ودَبَّج المطرُ الأرضَ يدبُّجها دَبْجاً : روضها

§ والدَبَّاج : ضرب من الثياب ، مشتق من ذلك ،

بالكسر ، والفتح مؤنث .

والجمع : دَبَابِيج ، ودَبَابِيج . قال ابن جنى :

قولهم : « دَبَابِيج » يدل على أن أصله : دَبَّاج ،

وأنهم إنما أبدلوا الباء ياء استئقالا لتضعيف الباء .

(١) فى ف : « العالم » .

(٢) فى ف : « بسجد » .

(٣) كذا فى ك . وفى ف : « بدخيلته » .

وسمى ابن مسعود رضى الله عنه الحواميم ديباج القرآن .

§ وما بالدار دَبَّيج : أى ما بها أحد ، وهو من

ذلك لا يُسْمَعُ إلا فى النقى .

قال ابن جنى<sup>(١)</sup> : هو « فِعِيل » من لفظ الدَّبَّاج

ومعناه : وذلك أن الناس هم الذين يَشُون الأرض ،

وبهم تَحْسُن ، وعلى أيديهم وبعمارتهم تَجْمَل .

§ والدَبَّاجَتَان : الحمدان ، قال ابن مقبل - يصف

البعير - :

يَسْمَعُ بها بازلٌ دُرْمٌ مرافقه

يجرى بديباجتيه الرشحُ مرتدع

الرشح : العرق . والمرتدع : المتلطف به ، أخذه

من الردع<sup>(٢)</sup> .

§ ودَبَّاجة الوجه ، ودَبَّاجُهُ : حُسْن بشرته ،

أنشد ابن الأعرابي للنجاحشى :

هم البيضُ أقداما ودَبَّاجَ أوجه

كرام إذا اغبرت وجوه الألام

§ ورجل مُدَبَّج : قبيح الوجه والهامة .

§ والمُدَبَّج : طائر من طير الماء قبيح الهيئة :

الجيم والذال والميم

[ ج د م ]

§ الجَدَمَة : القصير من الرجال والنساء والغنم .

والجمع : جَدَم ، قال :

فما لَيْلَى من الهيئات طولاً

ولا لَيْلَى من الجَدَم القصار

(١) انظر الحصائص ١٢١/٢ .

(٢) من معانيه : الزعفران .



والاسم : الجَدَم على لفظ الجمع ، هذه وحدها  
عن ابن الأعرابي خاصة

§ وشاة جَدَمَة : رديئة .

§ والجَدَم : الرُّذَال من الناس ، عن ابن الأعرابي ،  
وبه فسر قوله : « من الجدم القصار » .

§ والجَدَمَة (١) : ما لم يندَق من السُنْبُل وبقي  
أنصافا ،

§ والجَدَمَة أيضا : ما يغربل ويغزل ، ثم يندَق  
فيخرج منه أنصاف سُنْبُل ، ثم يندَق ثانية ،  
فالأولى (٢) : القصيرة ، والثانية : الجَدَمَة ،  
والجَدَمَة (٣) .

وقيل : للحببة قِشْرَتَان فالعليا جَدَمَة ، والسفلى :  
قَصْرة .

§ والجَدَم : ضرب من التَّمَر :

§ وقال أبو حنيفة : الجُدَامَى : ضرب من التَّمَر  
باليمامة (٤) ، وهو بمنزلة السُّمْرِيز بالبصرة والتَّبَيّ  
بالبحرين ، قال مكيح :

بذى حببك مثل القُنْصَى تزيينه

جُدَامِيَّة من نخل خَيْبَر دُلَيْح (٥)

§ وإجدَم ، وهي جَدَم على البدل ، كلاهما :  
من زجر الخيل إذا زجرت لتمضي .

§ وأجدم الفرس : قال له : إجدَم .

مقلوبه : [ ج م د ]

§ جَمَد الماء والدم وغيرهما من السَّيَّالَات يَجْمَدُ  
جُسُودًا ، وجَمَد .

§ وماء جَمَد (١) : جامد (٢) .

§ وجَمَد (٣) الماء والعَصَا ونحوهما : حاول أن  
أن يَجْمَدُ .

§ والجَمَد : الثلج :

§ ولك جامد المال وذائبه : أي صامته وناطقه .

وقيل : حمجره وشجره .

§ ومُخَّنة جامدة : صُلْبَة .

§ ورجل جامد العين : قليل الدمع .

§ وجُمَادَى : من أسماء الشهور ، معرفة ، سميت  
بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور :

وقال أبو حنيفة : جُمَادَى عند العرب : الشتاء

كله ، في جمادى كان الشتاء أوفى غيرها ، أو لا ترى

أن جُمَادَيْن بين يَدَى شعبان ، وهو مأخوذ من

النشأت والنفرت لأنه في قبيل الصيف ، قال : وفيه

التصدع عن المبادى والرجوع إلى المحاضر :

وقال الفراء : الشهور كلها مذكورات إلا جُمَادَيْن

فلأنهما مؤنثتان (٤) ، قال :

إذا جُمَادَى مَشَعَتْ قَطْرَهَا

زَان جَنَابِي هَطَّانٌ مُغْضِيفٌ

يعنى نخلا ، يقول : إذا لم يكن المطر الذي يكون

به العُشْب يزبن مواضع الناس فجنابي مُزَيَّن بالنخل

(١) تسكين الميم من القاموس واللسان . وضبط في المحكم بفتحها

(٢) سقط في ف .

(٣) تشديد الميم عن القاموس . وفي اللسان والمحكم ضبط من

غير تشديد .

(٤) كذا في ك ، غ . وفي ف : « مؤنثان » ،

(١) كذا في غ ، ك . وفي ف : « الجدم » .

(٢) كذا في غ ، ك . وفي ف : « الأولى » .

(٣) في المخصص ٥٩/١١ « والجَدَمَة مشددة » .

(٤) كذا في ف . وفي غ ، ك : « من اليمامة » .

(٥) قبله :

سبك وما تسبك إلا غريرة

لها والد ترضى به حين يمدح

ويريد بذى حبك : شعرها . وانظر بقية الهذليين ١١٩ .

قال الفراء : فإن سمعتَ تذكيرَ جُمَادَى فإِنَّمَا يُذْهَبُ بِهِ إِلَى الشَّهْرِ .

والجمع : جُمَادِيَّات ، على القياس ، قال : ولو قيل جِمَادٍ لكان قياساً .

§ وشاة جَمَادٍ : لا لبن لها .

§ وناقاة جَمَادٍ : كذلك : ( لا لبن لها )<sup>(١)</sup> .

وقيل : هي أيضا : البَطِيْثَةُ ، ولا يعجبني .

§ وسِنَّة جَمَادٍ : لا مَطَرٌ فيها .

§ وأَرْض جَمَادٍ : لم تُمَطَّر .

وقيل : هي الغليظة .

§ والجُمْدُ ، والجُمْدُ ، ( والجَمْدُ )<sup>(٢)</sup> ، ما ارتفع من الأرض .

والجمع : أَجْمَادٌ ، وَجَمَادٍ .

§ ورجل جَمَادٍ الكَفُّ : بخيل .

§ وقد جَمَدَ بِجَمْدٍ : بخيل ، ومنه قول محمد ابن عمران التيمي : إنا والله مانَجْمُدُ عند الحقِّ ولانْتَدَنَّتْ عند الباطل<sup>(٣)</sup> ، حكاه ابن الأعرابي .

§ والمُجْمَدُ : البخيل المتشدد .

وقيل : هو الذي لا يدخل في المَيْسِرِ ، ولكنه

يدخل بين أهل المَيْسِرِ فيضرب بالقِدَاحِ وتوضع على يديه ويؤتمن عليها فيُلْزِمُ الحقَّ مَنْ وَجِبَ عليه ولزمه .

وقيل : هو الذي لم يَنْقُزْ قِيْدَهُ في المَيْسِرِ ،

قال طرفة :

وأصفر مضبوح نظرت حيواره

على النار واستودعته كفَّ مُجْمَدٍ<sup>(٤)</sup>

(١) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٢) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

(٣) في ك : « تفرق ... »

(٤) « حوار » كذا في غ ، ك . وفي ف : « حوار » وانظر

المعاني ١١٤٩ . وفي الجمهرة ٦٩/٢ : « حوير » وهو ما يرجع من نصيبه إذا فاز .

قال ابن الأعرابي : سُمِّيَ مُجْمَدًا لَأَنَّهُ يُلْزِمُ الحقَّ صاحبه .

وقيل ، لأنه يُلْزِمُ القِدَاحَ .

وقيل : المُجْمَدُ هنا : الأمين .

§ وأحمد القوم : قَلَّ خَيْرُهُمْ .

§ والجَمَادُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيابِ ، قال أبو ذؤاد :

عَبَقَ الكِبَاءُ بَيْنَ كُلِّ عَشِيَّةٍ

وعَمِرْنَ مَا بَيْنَ بَسَنٍ غَيْرِ جَمَادٍ<sup>(١)</sup>

§ والجُمْدُ : جَبَلٌ ، مَثَلٌ بِهِ سَبِيْوِيَّةٌ وَفَسْرَةٌ

السيراني ، قال أُمَيَّةُ<sup>(٢)</sup> بن أبي الصَّائِلِ :

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَ إِيَّاهُ يَبْعُدُ لَهُ

وَقَبْلُهُ سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمْدُ

§ ودارة الجُمْدِ : موضع ، عن كُرَاع .

§ وجُمْدَان : موضع بين قُدَيْدٍ وَعُسْفَانَ : قال حَسَّان :

لَقَدْ أَتَى عَنْ بَنِي الْحَرَبَاءِ قَوْلُهُمْ

وَدُونَهُمْ دُفٌّ جُمْدَانٍ فَمَوْضِعٌ<sup>(٣)</sup>

مقلوبه : [ د ج م ]

§ دُجْمُ العِشْقِ والباطل : غَمَرَاتُهُ .

§ ودَجِيمُ الرَّجُلِ ، ودَجِيمٌ : حَزَنٌ .

§ والدَجْمُ من الشيء : الضَّرْبُ مِنْهُ ، وقول رؤبة :

وَاعْتَلَّ أَدْيَانُ الصَّبَا وَدَجْمُهُ<sup>(٤)</sup> .

قيل في تفسيره : دَجْمُهُ : أَخْدَانُهُ وَأَصْحَابُهُ .

(١) « عمرن » : كذا في غ . وفي ف ، ك ( عمدن ) و ( عمرن ) : حينين وبقين .

(٢) ذكر ياقوت في معجم البلدان أنه لزيد بن عمرو العدوي

أول ورقة بن نوفل . وقد ذكر البيت هناك في عشرة أبيات .

(٣) « دف » كذا في غ . وفي ف : « رف » . وفي ك : « ذب »

وكلاهما تصحيف .

(٤) قبله :

\* وكلٌّ من طول النضال أسهه \*

الراحد : دَجَمَ (١) ، وهذا خطأ ؛ لأنَّ فَعَمَلًا (٢)  
لا يجمع على فِعْعَلٍ ؛ إلا أن يكون اسماً للجمع (٣) .  
§ وما سمعت له دَجَمَةٌ ، ولا دُجَمَةٌ : أى كلمة .

## مقلوبه : [ م ج د ]

§ المَجْدُ : نَيْلُ الشَّرَفِ .  
وقيل : لا يكون إلا بالآباء .  
وقيل : المَجْدُ : كَرَمُ الآبَاءِ خَاصَّةً .  
وقيل : المَجْدُ : الآخِذُ مِنَ الشَّرَفِ وَالسُّؤْدَدِ  
مَا يَكْفِي .

§ مَجْدٌ بِمَجْدٍ مَجْدًا ، فهو مَاجِدٌ .

§ وَمَجْدٌ مَجَادَةٌ ، فهو مَجِيدٌ .

§ وَمَجْدُهُ ، وَأَمْجَدُهُ ، وَمَجْدُهُ كِلَاهُمَا : عَظَمَتُهُ وَأَثْنٌ عَلَيْهِ .

§ وَتَمَاجِدُ الْقَوْمِ : ذَكَرُوا مَجْدَهُمْ .

§ وَمَاجِدُهُ مِجَادًا : عَارِضُهُ بِالْمَجْدِ .

§ وَالْمَجِيدُ : مَنْ صِفَاتُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

( ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ) (٤) . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( قَدْ أَفْلَحَ )

( الْمَجِيدُ ) (٥) يَرِيدُ بِالْمَجْدِ : الرَّفِيعُ الْعَالِي .

§ وَمَجْدَتُ الْإِبْلِ تَمَجَّدُ مُجُودًا ، وَهِيَ مُوَاجِدٌ

وَمُجَدٌّ وَمُجْدٌ .

§ وَأَمْجَدْتُ : نَالْتُ قَرِيبًا ( مِنَ الشَّيْءِ ) (٦) وَعُرِفَ ذَلِكَ

فِي أَجْسَامِهَا ، وَأَمْجَدَهَا رَاعِيهَا ، هَذِهِ حِكَايَةُ صَاحِبِ الْعَيْنِ .

فَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ : أَمْجَدُ الْإِبْلِ : مَلَأَ بِطَوْنِهَا

خَلْفَهَا وَأَشْبَعَهَا ، وَلَا فَعْلَ ذَا فِي ذَلِكَ ، فَإِنْ أَرَاهَا (٧)

(١) كسر الدال عن اللسان ، وفي نسخ الحكم فتحها . وفي القاموس :  
« دَجَمَةٌ » .

(٢) كسر اللغاء عن اللسان . وفي نسخ الحكم فتحها .

(٣) سقط في ف .

(٤) آية ١٥ سورة البروج .

(٥) آية ١ سورة ق .

(٦) سقط ما بين القوسين في ف .

(٧) كذا في ك ، غ . وفي ف : « أَرَاهَا » .

فِي أَرْضٍ مَكْلُثَةٍ فَرَعَتَ (١) وَشَبَّهَتْ قَالَ : مَجْدَتُ  
تَمَجَّدُ مَجْدًا ، وَمُجُودًا ، وَلَا فَعْلَ لَكَ فِي هَذَا .  
وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَرَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : أَنَّ أَهْلَ  
الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ : مَجْدُ النَّاقَةِ « مَخْفُفٌ » : إِذَا عَلَفَهَا  
مَلَأَ بِطَوْنِهَا .

وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ : « مَجْدُهَا » ، : مُشَدَّدًا : إِذَا عَلَفَهَا  
نِصْفَ بَطْنِهَا .

§ وَصَجْدٌ ، وَمَسْجِيدٌ ، وَمَاجِدٌ : أَهْمَاءٌ .

## مقلوبه : [ د م ج ]

§ دَمَجَ الْأَمْرُ يَدْمُجُ دُمُوجًا : اسْتِقَامَ (٢) .

§ وَأَمْرٌ دُمَاجٌ : مُسْتَتِمٌ .

§ وَتَدَامَجُوا عَلَى الشَّيْءِ : اجْتَمَعُوا .

§ وَدَامَجَهُ عَلَيْهِ دِمَاجًا : جَامَعَهُ .

§ وَصَلَحَ دُمَاجٌ ، وَدِمَاجٌ : مُحْكَمٌ قَوِيٌّ .

§ وَأَدْمَجَ الْحَبْلُ : أَجَاءَ فَتَنَلَهُ .

وقيل : أَحْكَمَ فَتَنَلَهُ فِي رِقَّةٍ ، وَقَوْلُهُ :

\* إِذْ ذَاكَ إِذْ حَبَلَ الْوِصَالِ مُدْمَشٌ \*

إِنَّمَا أَرَادَ : مُدْمَجٌ ، فَأَبْدَلَ الشَّيْءَ مِنَ الْجَمِّ  
لِمَكَانِ الرُّوِيِّ .

§ وَدَمَجَتِ الْمَاشِطَةُ الشَّعَرَ دَمَجًا ، وَأَدْمَجَتْهُ :  
ضَمَّرَتْهُ .

§ وَرَجُلٌ مُدْمَجٌ ، وَمُدْمَجٌ : مُقْدَاخِيلٌ كَالْحَبْلِ  
الْمُحْكَمِ الْفَتْلُ .

§ وَنَسَوْقُ مُدْمَجَاتِ الْحَبْلِ : وَدُمَجٌ : كَالْحَبْلِ الْمُدْمَجِ ،  
هَذَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَأَنْشَدَ :

وَاللَّهُ لِلنَّوْمِ وَبَيَاضِ دُمَجٍ

أَهْوَنُ مِنْ لَيْلٍ قِيَاصِ تَمَجَجٍ

وَلَمْ نَجِدْهَا وَاحِدًا ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

(١) كذا في ك ، غ . وفي ف : « فَرَعَتْ » .

(٢) سقط في ف .



يَحَاوِلُنَ صَرْمًا أَوْ دِمَاجًا عَلَى الْخَنَى

وَمَاذَا كُمْ مِنْ شَيْمَتِي بِسَبِيلِ

هُوَ مَنْ قَوْلِكَ (١) : أَدْ مَجَّ الْحَبْلُ : إِذَا أَحْكَمَ فَتَلَّهُ :

أَي يَظْهَرْنَ وَصَلًا مُحْكَمَ الظَّاهِرِ فَاسِدَ الْبَاطِنِ .

§ وَدِمَاجُ الْخَطِّ : مَقَارِبَتُهُ مِنْهُ .

§ وَكُلُّ مَا فَتِيلٌ : فَقَدْ أَدْ مَجَّ .

§ وَمَتْنٌ مُدْمَجٌ بَيْنَ الدُّمُوجِ : مُمْتَلَسٌ ،

وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ لَهُ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ غَيْرَ مُزِيدٍ .

§ وَأَدْ مَجَّ الْفَرَسَ : أَضْمَرَهُ .

§ وَدَمَجَ فِي الْبَيْتِ يَدْ مَجُّ دُمُوجًا : دَخَلَ .

§ وَادْمَجَ (٢) الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ وَالظَّبْيِيُّ فِي كِنَاسِهِ ،

وَادْمَجَ : دَخَلَ .

§ وَرَجُلٌ دُمَيْجَةٌ : مُتَدَاخِلٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَسْتُ بِدُمَيْجَةٍ فِي الْفَرَاشِ

وَوَجَابَهُ بِحَتْمِي أَنْ يُجِيبَا

§ وَلَيْلَةٌ دَاجِمَةٌ : مُظْلِمَةٌ .

§ وَدَمَجَتِ الْأَرْبُ دُمُوجًا : أَسْرَعَتْ وَقَارَبَتْ

الْخَطُّو .

§ وَكَذَلِكَ : الْبَعِيرُ : إِذَا أَسْرَعَ وَقَارَبَ خَطُّوهُ

فِي الْمَنْحَاةِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

يُحْسِنُ فِي مَنْحَاةِ الْهَمَالِجَا

يُدْعَى هَلْكَمَّ دَاجِنًا مَدَامِجَا (٣)

الْجِيمُ وَالْتَاءُ وَالرَّاءُ

[ث ج ر]

§ تَجَرَّرَ يَتَجَرَّرُ تَجَارَةً : بَاعَ وَشَرَى ، وَقَدْ غَلَبَ

عَلَى الْخَمَّارِ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

(١) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « قَوْلُهُ » .

(٢) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « دَمَجَ » .

(٣) سَبَقَ فِي مَادَّةِ ( د ج ن ) .

وَلَقَدْ شَهِدْتُ التَّاجِرَ الذَّ

أُمَّانَ مَرُودًا شَرَابُهُ (١)

§ وَرَجُلٌ تَاجِرٌ ، وَالْجَمْعُ : تِجَارٌ ، وَتَجَارٌ ،

وَتَجَرٌّ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ :

إِذَا ذَقْتُ فَاهَا قُلْتُ طَعْنُ مَدَامَةٍ

مَعْتَقَةٌ مِمَّا يَجِيءُ بِهِ التَّجَرُّ

فَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ تِجَارٍ ، عَلَى أَنَّ سَيَبُويَةَ لَا يُطْرَدُ

جَمْعُ الْجَمْعِ . وَنَظِيرُهُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ :

(فَرُّهُنَّ مَقْبُوضَةٌ) (٢) ، قَالَ : هُوَ جَمْعُ رِهَانٍ :

الَّذِي هُوَ جَمْعُ رَهْنٍ ، وَحَمَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ

رَهْنٍ ، كَسَحَلٍ وَسَحْلٍ ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ لَمَّا ذَهَبَ إِلَيْهِ

سَيَبُويَةُ مِنَ التَّحْجِيرِ عَلَى جَمْعِ الْجَمْعِ إِلَّا فِيمَا لَا بُدَّ مِنْهُ

وَقَدْ يَحْزُزُ أَنْ يَكُونَ التَّجَرُّ (٣) فِي الْبَيْتِ مِنْ بَابِ :

أَنَا ابْنُ مَآوِيَةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ (٤)

عَلَى نَقْلِ الْحَرَكَةِ . وَقَدْ يَحْزُزُ أَنْ يَكُونَ التَّجَرُّ :

جَمْعُ تَاجِرٍ كَشَارِفٍ وَشُرْفٍ ، وَبَازِلٍ وَبُزْلٍ ، إِلَّا أَنَّهُ

لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ .

وَالْتَّجَرُّ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ ، وَقِيلَ : هُوَ جَمْعُ .

وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ :

(١) انْظُرِ الصَّبْحَ الْمُنِيرَ ١٩٩ .

(٢) آيَةُ ٢٨٣ سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَقَدْ قَرَأَ بِهَذَا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو هُرَيْرٍ ،

كَمَا فِي الْبَحْرِ الْمَحِيْطِ ٣٥٥/٢ .

(٣) الْمُنَاسِبُ لِلْمَقَامِ أَنْ يَضْبُطَ بِفَتْحِ التَّاءِ ، وَأَصْلُهُ : التَّجَرُّ

فَنَقَلَ ضَمَّةَ الرَّاءِ إِلَى الْجِيمِ ، كَمَا فِي الرَّجَزِ الَّذِي اسْتَشْهَدَ بِهِ ،

وَهُوَ النَّقْرُ . وَيَكُونُ هَذَا رَوَايَةً فِي الْبَيْتِ .

(٤) بَعْدَهُ :

• وَجَاءَتْ الْخَلِيلُ أَثْبَى زُمَرًا •

وَالرَّجَزُ لِعَبِيدِ بْنِ مَآوِيَةَ الطَّائِي . كَمَا فِي اللِّسَانِ

(نَقْرُ) . وَانْظُرِ الْكِتَابَ ٢٨٤/٢ .

كَانَ فَاَرَةَ مِسْكٍ غَارَ تَاجِرِهَا  
 حَتَّى اشْتَرَاهَا بِأَعْلَى بَيْعِهِ التَّجِيرُ<sup>(١)</sup>  
 أَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ كَطَهْرٍ فِي قَوْلِ الْآخَرِ :  
 \* خَرَجْتَ مَبْرَأَ طَهْرِ الثِّيَابِ \*  
 § وَنَاقَةُ تَاجِرٍ : نَاقَةٌ فِي التِّجَارَةِ وَالسُّوقِ ، قَالَ  
 الذَّابِغَةُ :  
 \* عِيفَاءٌ قِلَاصٌ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِيرُ<sup>(٢)</sup> \*  
 وَهَذَا كَمَا قَالُوا فِي ضِدِّهَا : كَاسِدَةٌ .

مقلوبه : [ ت ر ج ]

§ التُّرْنُجُ ، وَالْأُتْرُجُ : مَعْرُوفٌ .  
 وَاحِدَتُهُ : تُرْنُجَةٌ ، وَأُتْرُجَةٌ .  
 § وَتُرْجُ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأُسْدُ ، قَالَ  
 أَبُو ذُؤَيْبٍ :  
 كَانَ مُحَرَّبًا مِنْ أُسْدٍ تُرْجٍ قَبِيبٌ<sup>(٣)</sup>  
 يَنَازِلُهُمْ لِنَابِيئِهِ

مقلوبه : [ ر ت ج ]

§ الرَّتْجُ ، وَالرَّتْجُ : الْبَابُ ، الْأَوَّلَى عَنْ كِرَاعٍ .  
 وَقِيلَ : هُوَ الْبَابُ الْمَغْلَقُ ، وَقَوْلُ جَسْنَدَلِ بْنِ الْمُنَشَّى :  
 \* فَرَجَ عَنْهَا حَلَّتْ الرِّتَائِجُ \* .

(١) فِي دِيْوَانِ الْأَخْطَلِ ٢٥٢ الْبَيْتُ مَعَ مَا بَعْدَهُ هَكَذَا :

كَانَ فَاَرَةَ مِسْكٍ غَارَ تَاجِرِهَا  
 حَتَّى اشْتَرَاهَا بِأَعْلَى سَعْرِهَا التَّجِيرُ  
 عَلَى مَقْبَلٍ أَرْوَى أَوْ مَشْعُشَعَةٍ

يَعْلُو الزَّجَاجَةَ مِنْهَا كَوَكَبٌ خَصِيرٌ

(٢) صَدْرُهُ :

\* بَزْأَخِيَّةٌ أَلُوتٌ بَلِيفٍ كَأَنَّهُ \*

وَهُوَ فِي وَصْفِ النَّخْلِ .

(٣) « أُسْدٌ » كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « أَرْضٌ » . وَانْظُرْ  
 دِيْوَانَ الْهَذْلِيِّينَ ٩٧/١ .

لِنَمَا شَبَبَهُ مَا تَغَلَّتْ مِنَ الرَّحِمِ عَلَى الْوَلَدِ بِالرَّتْجِ  
 الَّذِي هُوَ الْبَابُ :

§ وَرَتَّجَهُ ، وَأَرْتَجَهُ : أَوْثَقَ لِغُلَاقِهِ ، وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ  
 إِلَّا أَرْتَجَهُ .

§ وَرَتَّجَ فِي مَنْطِقِهِ رَتَّجًا ، وَأَرْتَجَ عَلَيْهِ : اسْتَغْلَقَ  
 عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ :

§ وَأَرْتَجْتَ النَّاقَةَ ، وَهِيَ مُرْتَجٌ : إِذَا قَبِلْتَ مَاءَ  
 الْفَحْلِ ، فَأَغْلَقْتَ رَحِمَهَا عَلَيْهِ ، وَأَنشَدَ سَيِّدُ بُوَيْهٍ<sup>(١)</sup> :  
 يَحْدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا

حَتَّى هَمَمْنَا بِزَيْغَةِ الْإِرْتَاكِ  
 § وَالرَّتْجَةُ : كُلُّ شَيْءٍ ضَيَّقَ كَأَنَّهُ أَغْلَقَ مِنْ  
 ضَيْقِهِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ أَنْطَائِيٌّ :

كَأَنَّهُمْ صَادَفُوا دُونِي بِهِ لَحِيمًا  
 ضَافَ الرَّتْجَةَ فِي رَحْلِ تَبَازِيرِ  
 § وَسَيَرُ رَتَّجٌ : سَرِيعٌ ، قَالَ صَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيْبَةَ  
 يَصِفُ سَحَابًا :

فَأَسَادَ اللَّيْلَ لِرَقَاصِهَا وَزَفْرَفَةِ

وِغَارَةِ وَوَسِيحًا غَمَلَجًا رَتَّجًا<sup>(٢)</sup>

الْجِيمُ وَالتَّاءُ وَاللَّامُ

[ ج ل ت ]

§ الْجَلْدِيَّةُ : لُغَةٌ فِي الْجَلِيدِ ، وَهُوَ مَا يَقَعُ مِنَ السَّمَاءِ .  
 § وَجَالُوتٌ : اسْمُ رَجُلٍ أَعْجَمِيٍّ .

مقلوبه : [ ت ل ج ]

§ التَّوَلَّجَ : كَسَمَّاسِ الطَّبَّيِّ ، فَتَوَلَّعَ عِنْدَ كُرَاعٍ ،  
 وَتَوَاوَهَ أَصْلَ عِنْدَهُ .

(١) انْظُرِ الْكِتَابَ ١٧/٢ .

(٢) « فَأَسَادَ » كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « فَارَسَل » . وَفَاعِلٌ  
 أَسَادَ : الْبَرْقُ ، وَالْإِسَادُ : سِيرُ اللَّيْلِ . وَانْظُرْ دِيْوَانَ الْهَذْلِيِّينَ ٢١٠/٢

## الجيم والتاء والنون

[ ن ت ج ]

§ النِّتَاج : اسم يجمع وَضْع جميع البهائم ، قال بعضهم : هو في الناقة والفرس ، وهو فيما سوى ذلك قبيح<sup>(١)</sup> ، والأوّل أصح ، وقال : النِّتَاج في جميع الدواب ، والولاد في الغنم ، وحاجي به بعض الشعراء فجعله للنخل : فقال : أنشده ابن الأعرابي :-

إنّ لنا من مالا جمالا  
من خير ما تحوى الرجال مالا  
نَحْلُهَا غُزْراً ولا بِلَالاً  
من لا علّاً ولا نهالاً  
يُنْتَجِن كلّ شتوة أجالاً

يقول : هي بتعل لا تحتاج إلى الماء .

§ وقد نتجها نتجاً ، ونتجاً ، ونُتِجت ، وأما أحمد بن يحيى فجعله من باب مالا يتكلم به إلا على الصيغة الموضوعة للمفعول .

§ والنَّتُوج من الخيل وجميع الحافر : الحامل .  
§ وقد أنتجت ، وبعضهم يقول : نَتَجَت وهو قليل .

§ وقال ابن الأعرابي : نَتِجت الفرس : ولدت .  
وأُنْتِجت : دنا ولادها ، كلاهما فعل ما لم يُسمَّ فاعله ، وقال : لم أسمع نَتَجَت ولا أُنْتِجت على صيغة فعل الفاعل .

وقال كُرَاع : نَتِجت الفرس ، وهي نتوج ، ليس في الكلام فَعِيل وهي فَعُول إلا هذا وقولهم : بُنِيت النخلة من أمّها وهي بتُول : إذا أفردت وقال مرة : أُنْتِجت الناقة وهي نتوج : إذ ولدت ، ليس في الكلام أَفْعَل وهو فَعُول إلا هذا وقولهم :

(١) في المخصص ٨/٧ : « نتج » .

أَخَفَدَت الناقة وهي خَفُود : إذا<sup>(١)</sup> أنبت ولدها قبل أن يتم ، وأهفَّت الفرس وهي عَفُوق : إذا لم تحمل ، وأشصت الناقة ، وهي شَصُوص : إذا قل لبنها .

§ وناقة نَتِيج : كنتوج ، حكاهما كُرَاع أيضاً .  
§ وقال أبو حنيفة : إذا ناءت الحبيثة نَتِج الناس وولّدوا واجتني أول الكمأة ، هكذا حكاه نَتِج<sup>(٢)</sup> بتشديد التاء يذهب في ذلك إلى التكثير<sup>(٣)</sup> .

§ وبالناقة نِتَاج : أي حمّل .  
§ وأنتج القوم : نُتِجت إبلهم ونساؤهم .  
§ وأنتجت الناقة : وضعت من غير أن يليها أحد .  
§ وأربع تُنتِج السحاب : تمرّ به حتى يخرج قطره ، وفي المثل : « إن العَجَزَ والتواني تراوجا فأنتجا الفقر » .

## الجيم والتاء والباء

[ ج ب ت ]

§ الحبّيت : كل ما هبّد من دون الله .  
§ والحبّيت : السّحر : وقيل : الساحر . وقيل : الكاهن .

مقلوبه : [ ت ج ب ]

§ التّجّاب من حجارة الفضة : ما أذيب مرّة وقد بقيت فيه فضة .

القطعة منه : تِجّابة .

§ وتَجُوب ، وتُجِيب : قبيلة ، ( هنا وضعه صاحب العين وجعل التاء أصلاً<sup>(٤)</sup> ) .

(١) سقط في ف .

(٢) سقط في غ ، ك .

(٣) كذا في ك ، غ . وفي ف : « الكثرة » .

(٤) سقط ما بين التوسين في ف .



حكمتنا بزيادة همزة جؤذر ، ولأنها قد تزداد ثانية كثيرا .

وحكى ابن جنى : جؤذرا وجؤذرا فى هذا المعنى وكسره على جواذر ، فإن كان ذلك فجؤذر : فؤعل ، وجؤذر : فؤعل ، ويكون جؤذر وجؤذر مخففا من ذلك تخفيفا بدليا أو لغة فيه .

وحكى ابن جنى : أن جؤذرا على مثال كؤثر لغة فى جؤذر ، وهذا مما يشهد له أيضا بالزيادة ، لأن الواو ثانية لا تكون أصلا فى بنات الأربعة : والجؤذر : لغة فى الجؤذر .

وعندى : أن الجؤذر ، والجؤذر عربيان ، والجؤذر والجؤذر فارسيتان<sup>(١)</sup> .

مقلوبه : [ ج ر ذ ]

§ الجؤذ : داء يأخذ فى قوائم الدابة ، وقد تقدم فى الدال . الأصل الدال .

§ ودابة جؤذ .

§ وحكى بعضهم : رجل جؤذ الرجلين ،

§ والجؤذ : الذكّر من الفأر .

وقيل : هو أعظم من اليربوع أكدر ، فى ذنبه صواد والجمع ، جؤذان<sup>(٢)</sup> .

§ وأمّ جؤذان : آخر نخلة بالحجاز إدراكا ،

حكاهما أبو حنيفة ، وعزاها إلى الأصمعى ، قال :

ولذلك قال الساجع : إذا طلعت الخراتان أكلت

أمّ جؤذان ، وطلوع الخراتين فى أخريات القيظ

(١) كأن ذلك لفقدان قول فى أبنية الأسماء .

(٢) ضبط فى القاموس بضم الجيم ، وذكر شارح القاموس أن

الزخشرى ضبطه بكسر الجيم ، وهو القياس فى جمع فُعَل

كصُرد وصردان .

## الجيم والظاء واللام

[ ج ل ظ ]

§ اجلنظتى : استلقى على الأرض ورفع رجله .

## الجيم والذال والراء

[ ج ذ ر ]

§ جؤذر الشيء : يجؤذره جؤذرا : قطعه .

§ وجؤذر كل شئ : أصله .

§ وجؤذر العنق : مغررؤها ، عن الهجرى ، وأنشد :

تمجج ذفائر بين ماء كانه

عصيم على جؤذر السوالف مغفر

والجمع : جؤذور .

§ والمجؤذر : القصير الغليظ ، الشثن الأطراف ، قال<sup>(١)</sup> :

إن الخلافة لم تزل مجعولة

أبدا على جاذى اليدى مجؤذر

والأثنى بالهاء .

§ وناق مجؤرة : قصيرة شديدة .

§ والجؤذر ، والجؤذر : ولد البقرة .

§ وبقرة مجؤر<sup>(٢)</sup> : ذات جؤذر ، ولذلك<sup>(٣)</sup>

(١) أى منهم بن حنظلة الغنوى وقد ورد البيت مع بيت قبله فى تهذيب الألفاظ ٢٤٨ هكذا :

خذها أبا عبد الملك بحقها

وارفع يمينك بالعصا فتخصر

إن الخلافة لم تكن مجعولة

أبدا على جاذى اليدى مجؤر

وهو مخاطب مروان بن الحكم وكان يكنى أبا عبد الملك

فجعله الشاعر أبا عبد الملك . وقوله : « جاذى اليدى » كذا فى ك ، غ . وفى ف : « كاذى اليدى » .

(٢) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « مجؤرة » .

(٣) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « كذك » .

## الجيم والذال واللام

[ ج ذ ل ]

§ الجِذْلُ : أصلُ الشئ الباقي من شجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع .

والجمع : أَجْدَال ، وَجِيدَال ، وَجْدُول ، وَجْدُولَة .

§ والجِذْلُ (والجِذْلُ) <sup>(١)</sup> : ماعظم من أصول الشجر المقطع .

وقيل : هو من العبدان : ما كان على مثال شماریخ النخل .

والجمع : كالجمع .

§ والجِذْلُ : عود يُنصب للإبل الجربى ، وقول سعيد بن عطار - وقيل : بل هو الحُبَاب ابن المُنْدَر - أنا جُذِلَها المُحَكِّكُ ، قال يعقوب <sup>(٢)</sup> :عَنِّي بِالْجُذْلِ هَاهُنَا : الْأَصْلُ مِنَ الشَّجَرَةِ <sup>(٣)</sup> نَحْتُكَ بِهِ الْإِبِلُ فَتَشْتَفِي بِهِ : أَيْ قَدْ جَرَّسْتَنِي الْأُمُورَ وَلِي

رَأَى وَعَلِمَ يُشْتَفَى بِهِمَا ، كَمَا تَشْتَفَى هَذِهِ الْإِبِلُ الْجَرْبَى بِهَذَا الْجِذْلِ ، وَصَفَرَهُ عَلَى جِهَةِ الْمَدْحِ :

وقيل : الْجِذْلُ هُنَا : الْعُودُ الَّذِي يُنْصَبُ لِلْإِبِلِ الْجَرْبَى ، وَكَذَلِكَ <sup>(٤)</sup> قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ <sup>(٥)</sup> أَوْ ابْنُهُ

شِهَاب :

رِجَالُ بَرْتَنَّا الْحَرْبُ حَتَّى كَأَنَّنا

جِذَالٌ حِكَاكَ لَوْ حَتَّتْهَا الدَّوَابُّ وَاجْنُ

بعد طلوع سهيل وفي قبيل الصفرى ، قال : وزعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لأم جِرْدَان مَرْتِينَ ، قال : رواه الأصمعي عن نافع بن أبي نعيم قارى أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقيهم قال : وهى أم جِرْدَان رُطْبَا ، فإذا جَفَّتْ فهى الكبيس .

§ وأرض جِرْدَة : من الجِرْد .

§ والجِرْدَان <sup>(١)</sup> : عَصِيَّتَانِ فِي ظَاهِرِ خَصِيْلَةِ الْفَرَسِ وَبَاطِنِهِمَا يَلِي الْجَنْبَيْنِ .

§ ورجل مُجَرَّد : داهٍ مجرب للأمر .

§ وأجوده إلى الشئ : ألجأه ، أنشد ابن الأعرابي :  
• وحاد هني عبدهم وأجرذا •

أى : ألقى .

§ ورجل مُجَرَّد : أفرده أصحابه فلجأ إلى سيواهم .

وقيل : هو الذى ذهب ما له فلجأ إلى من ينو له ، قال كُتَيْبُ عَزَّة :

وَأَلْفَيْتُ عَيْلًا كَانَ عُرَاءَهُ

بُسْكَى مُجَرَّدٌ يَتَغَيَّبُ الْمَيْتَ خَلِيْعٌ <sup>(٢)</sup>

مقلوبه : [ ذ ر ج ]

§ أَذْرُج : مدينة السراة .

وقيل : إنما هى أَذْرُج <sup>(٣)</sup> .

(١) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٢) انظر للقلب والإبدال فى مجموعة الكنز اللغوى ١١ .

(٣) فى ك : « الشجر » .

(٤) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « لذلك » .

(٥) نسبة فى القلب والإبدال ١١ إلى مالك بن خالد النخاعى

الهللى . وانظر البيت فى مادة ( د ج ن ) .

(١) فى ك : « الجردتان » .

(٢) ديوانه ١/١٣٢ .

(٣) كذا فى الأصول . وكان المصواب : « أَذْرُج » فهو المعروف فى المدينة . ويقول ياقوت فى الكلام على أذرج : « وقد وهم فيه قوم فرووه بالجيم » .

والمعنيان متقاربان<sup>(١)</sup>.

§ وجِذْلَا النعل : جانبها .

§ وجِذَل الشئ يُجِذَلُ جِذُولًا : انتصب

وثبت لا يبرح ، على التشبيه بالجدل ، قال :

لاقت على الماء جِذْلًا واتيدا

ولم يكن يُخْلِفُهَا المَوَاعِدَا<sup>(٢)</sup>

قال أبو هُبَيْد : شبه الرجل بالجدل .

§ ولأنه لجدل رِهان : أى صاحب رِهان ، عن

ابن الأعرابي ، وأنشد :

هل لك في أجود ما قاد العَرَبُ

هل لك في الخالص غير المؤتَشَبُ

جدل رِهان في ذراعته حَدَبُ

أَزَلَّ إن قِيدَ وإن قام نَصَبُ

يقول : إذا قام رأبته مشرف العُنُق والرأس .

§ والأَجْدَال : ما يترز وظهر من رءوس الجبال .

واحدها . جِذَل .

§ وجِذَل بالشئ جِذْلًا ، فهو جِذَلٌ ، وجِذْلَان :

فَرِحَ :

والجمع : جِذَالَى ، والأنثى : جِذْلَانَة ، وقد

يجوز في الشعر : جاذِل ، قال ذو الرُّمَّة :

وقد أسهرت ذا أسهم بات جاذلًا

له فوق زُجْجَى مِرْفَقَيْهِ وحاوِحُ<sup>(٣)</sup>

§ وسِقَاء جاذِل : قد مَرَنَ وغير طعم اللبن .

مقاربه [ج ذل]

§ الجِلْدُ<sup>(١)</sup> : الفأر الأعمى .

والجمع : مَنَاجِد ، على غير واحده<sup>(٢)</sup> ، كما

قالوا : خَلِيفَة والجمع : مَخَاض :

§ والجِلْدَاءَة : الحجارة .

وقيل : هو ما صلب من الأرض .

والجمع : جِلْدَاء ، وجِلْدَاذَى ، الأخيرة مطرودة .

§ والجِلْدَاذَى : الحجر .

§ وناقة جِلْدَاذِيَّة : شديدة .

والذَّكَرُ جِلْدَاذِيٌّ ، مشتق من ذلك .

قال أبو زيد : ولم يعرفه الكلايون في ذكور

الإبل ولا في الرجال .

§ وقَرَبُ جِلْدَاذِيٍّ : شديد .

وأما قوله<sup>(٣)</sup> :

لتَقْرُبِينَ قَرَبًا جِلْدَاذِيًّا .

فرهم الفارسي أنه يجوز أن يكون [صفة للقرب

وأن يكون]<sup>(٤)</sup> اسمًا للناقة على أنه ترخيم جِلْدَاذِيَّة مسمى بها

أو جِلْدَاذِيَّة صفة .

§ والجِلْدَاذِيُّ : صغار الشجر ، وخص أبو حنيفة به

صغار الكَلَّاح .

(١) هذا الضبط نقله السيوطي في الحيوان عن المؤلف وفي القاموس :

أنه بضم الجيم وسكون اللام ، ونقل شارحه فيه فتح الجيم . وانظر تاج العروس .

وفي القاموس : أن كالجِلْدُ أى بضم الخاء وسكون اللام .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، غ : « واحد » .

(٣) أى ابن ميادة ، كما في اللسان . وبعده :

مادام فيمن فصِيل حَبِيَّا

وقد دجا الليل فهيَّا هَبِيَّا

وانظر الكتاب ٢٧/١ .

(٤) سقط ما بين القوسين في ف .

(١) في غ : « مقتربان » .

(٢) عزاه في اللسان إلى أبي محمد الفهمي . وكذا هزى في الجمهرة

٧٢/٢ . وفيها عقب البيت : « بمنى ساقيا » وقوله : « يخلفها »

كذا في ك ، غ . وفي ف : « يخدمها » .

(٣) « أسهرت » كذا في الديوان ١٠٩ ، وفي ف : « أسهرت »

وهو تصحيف . والحديث عن هرقل وحش ، وذو الأسهم : الصائد .



§ ولأنه ليُجَنَّد بكل خير : أى يُظَنّ به ( وقد تقدّم في الدال ) (١).

§ وجَلْدَان : عَقَبَة بالطائف .

§ واجاوذ الليل : ذهب ، قال (٢) :

ألا حبذا حبذا حبذا

حبيب تحمّلت منه الأذى

ويا حبذا برّد أنيابه

إذا أظلم الليل واجلّوذا

§ والاجلّوذا ، والاجليواذ : المتضاء والمرعة في

السيرة .

قال سيديويه (٣) : لا يستعمل إلاّ مزيدا .

مقلوبه : [ ل ج ذ ]

§ لتَجَنَّد الطعام لتَجَنَّدا : أكله .

§ والتَّجَنَّد : أوّل الرّعى .

§ ولتَجَنَّدَت الماشية الكتلأ : أكلته .

وقيل : هو أن تأكله بأطراف السنن إذا لم يمكنها أن تأخذه بأسنانها .

§ ولتَجَنَّدَه يَلْتَجَنِّدُه لتَجَنَّدا : سأله وأعطاه [ ثم سأل وأعطاه (٤) ] ثم سأل فأكثر (٥) .

§ ولتَجَنَّد لتَجَنَّدا : أخذ أخذا يسيرا .

§ ولتَجَنَّد الكلبُ الإِناء لتَجَنَّدا ، ولتَجَنِّدُه (٦) : لحسه من باطن .

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) قدّم المبرد في الكامل ٢١٨/٨ هذين البيتين بقوله : « وأنشدني الزياتي لرجل من أهل الحجاز أحسبه ابن أبي ربيعة » .

(٣) انظر الكتاب ٢/٢٤٢ .

(٤) ثبت ما بين القوسين في ف ، وسقط في ك ، غ .

(٥) كذا في ك ، غ . وفي ف : « فأكثر » وهو تصحيف .

(٦) كذا في ك ، غ . وفي ف : « بلذا » .

مقلوبه : [ ذ ل ج ]

§ ذَلَج الماء في حلقه : جرّعه .

مقلوبه : [ ل ذ ج ]

§ لَذَج الماء في حلقه ، على مثال ما تقدم : لغة في ذَلَجه .

الجيم والذال والنون

[ ن ج ذ ]

§ النَّوَاجِد : أقصى الأضراس ، وهي أربعة .

وقيل : هي التي تلي الأنياب .

وقيل : هي الأضراس كلها ، واحدها : ناجذ .

§ والنَّجْد : شِدَّة العَضِّ بالناجذ .

§ وعَضَّ على ناجذه : تحنّك .

§ ورجل منجّد : مجرب .

وقيل : هو الذي أصابته البلياء ، هي اللحيات :

§ والمنَّاجِد : الفأر العُصْبِي ، واحدها : جَنْد ،

كما أن الخاض من الإبل إنما واحدها خلفة . ورُبَّ شيء هكذا ، وقد تقدّم في الجند ، كذا قال :

الفأر ، ثم قال : العُصْبِي ، يذهب بالفأر إلى الجنس

§ والآنَجْدَان : ضرب من النبات ، همزته زائدة

لكثرة ذلك ، ونونها أصل ، وإن لم يكن في الكلام

أَفْعُل ، لكن الألف والنون مُسَمَّلتان للبناء كالهاء

وباء النسب في أَمْسُئمة وأَيْبُلِي .

الجيم والذال والفاء

[ ج ذ ف ]

§ جَنَدَف الشيء جَنَدُفا : قطعه .

§ وجَنَدَف الطائرُ يَجَنْدِف : أسرع تحريك

جناحيه ، وأكثر ما يكون ذلك أن يُقَصَّ أحد الجناحين :

§ ومجذاف السفينة : لغة في مجذافها ، ككلاهما فصيحة ، وقد تقدم في الدال :

§ وجذَفَ الإنسانُ في مِشْيَتِهِ جَذْفًا ، وتَجَذَّفَ (١) : أسرع ، قال :

لجذتهم حتى إذا ساف ما لهم

أتيتهم من قابل تتجذف

§ وجذَفَ الشيءَ : كجذبه ، حكاه نُصَيْرٌ ، ورؤى بيت ذى الرمة :

إذا خاف منها ضيغنَ حَقَبَاءَ قِلْوَةٍ

حداها بجبال من الصوت جاذف (٢)

بالذال المعجمة ، والأهرف الدال :

## الجيم والذال والباء

### [ج ذب]

§ جَذَبَ الشيءَ يَجْذِبُهُ جَذْبًا ، واجْتَذَبَهُ : مَدَّهُ وقد يكون ذلك في العَرَضِ .

سبويه (٣) : جذبه : حَوَّلَهُ من موضعه ، واجْتَذَبَهُ : استلبه .

وقال ثعالب : قال مطرّف - أراه يعنى مطرّف (٤)

(١) كذا في ك . وفي ف : « جذف » .

(٢) « بجلجال » كذا في ك ، غ . وفي ف : « بخلخال » تصحيف وفي نسخة الديوان : « بخلخال » . وقوله : « الصوت » كذا في الديوان وفي ف ، غ : « العرف » ويبدو أنه تصحيف . وهذا في حمار الوحش وأتته . وانظر الديوان ٣٨٨ .

(٣) أنظر الكتاب ٢/٢٤١ . والذي نقله المؤلف من المعنيين ذكره سبويه في نزح وانتزع . وقال بعد ذلك : « وكذلك قلع واقتلع ، وجذب واجتذب بمعنى واحد » وظاهر الكلام أن سبويه لا يفرق بين جذب واجتذب بل هما عند في معنى واحد .

(٤) أحد سادة التابعين . قال ابن سعد : ثقة له فضل وورع وعقل وأدب . وهو من البصريين ، مات سنة ٩٥ هـ . وانظر خلاصة تذهيب الكمال . والخبر في مجالس ثعلب ١٩٢ .

ابن السخيري - : وجدت الإنسان ملقًى بين الله وبين

الشيطان ، فإن لم يجتذبه إليه جذبه الشيطان :

§ وجاذبه : كجذبه ، وقوله :

ذكرت والأهواءُ تدعو للهوى

والعيسُ بالركب يجاذبن البرى

يكون « يجاذبن » هاهنا في معنى يجتذبن ، وقد يكون

للمباراة والمنازعة فكأنه يجاذبن البرى :

§ وقد انجذب ، وتجادب

§ وجذَاب : المنية ، مَبْدِيَّةٌ ، لأنها تجذب النفوس :

§ وجاذبت المرأةُ الرجلَ : خطبها فردته ، كأنه بان منها مغلوبا .

§ والانجذاب : سرعة السَيْرِ :

§ وقد انجذبوا في السير ، وانجذب بهم :

§ وسَيْرَ جَذَبٌ : سريع ، قال :

• قطعت أخشاه بسَيْرِ جَذَبٍ •

أخشاه : في موضع الحال : أى خاشيا له ، وقد يجوز

أن يزيد بأخشاه : أخوفه ، يعنى : أشدّه إخافة ، فعلى هذا ليس له فعل .

§ وناقاة جاذبة ، وجاذب ، وجذُوب : جَذَبَتْ لهنّها من ضرّها فذهب صاعدا .

وكذلك : الأنان :

§ وقد جَذَبَتْ تَجْذِبُ جِلْدًا ،

§ وجَذَبَ الشاةَ والفصيلَ يَجْذِبُهُمَا جَذْبًا : قطعهما عن الرضاع .

§ وقال اللحياني : جَذَبَتْ الأمُّ وَلَدَهَا تَجْذِبُهُ : فَطَمَنَتْهُ ، ولم يخص من أى نوع هو :

§ والجَذَبُ : الشَّحْمَةُ التي في رأس النخلة كأنها جُذِبَتْ عن النخلة :

§ وجذب النخلة يتجذب بها جذبا : قطع جذبها ليأكله ، هذه عن أبي حنيفة .

§ والجذب ، والجذاب<sup>(١)</sup> جميعا : الحمار الذي فيه خشونة .  
واحدتها : جذبة .

وعم به أبو حنيفة فقال : الجذب : الحمار لم يزد شيئا .

§ والجوذاب<sup>(٢)</sup> : طعام يصنع بسكر وأرز ولحم .

### مقلوبه : [ ج ب ذ ]

§ جبب جبيذا : لغة في جذب ، وظنه أبو عبيد مقلوبا عنه ، وليس ذلك بشيء .

قال ابن جني : ليس أحدهما مقلوبا عن صاحبه ؛ وذلك أنهما جميعا يتصرفان تصرفا واحدا ، تقول : جذب يتجذب جذبافهو جاذب ، وجبب يتجبب جبيذا فهو جابذ ، فإن جعلت مع هذا أحدهما أصلا لصاحبه فسد ذلك ؛ لأنك لو فعلته لم يكن أحدهما أسعد بهذه الحال من الآخر ، فإذا وقفت الحال بهما ، ولم تؤثر<sup>(٣)</sup> بالمزية أحدهما وجب أن يتوازيا فيتساويا ، فإن قصر أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيه كان أوسعهما تصرفا أصلا لصاحبه .

وذلك نحو قولهم : أنى الشيء بأنى ، وأن يثنى ، فإن مقلوب عن أنى ، والدليل على ذلك : وجود مصدر أنى بأنى أنى ، ولا تجد لأن مصدرا ، كذلك قال الأصمعي ، فأما الآن فليس من هذا في شيء إنما الآن : الإعياء والتعب فلما حدم أن المصدر

(١) كذا في ك ، غ . وفي ف : « الجذب » .

(٢) في ك : « الجوذبان » .

(٣) كذا في غ . وفي ف : « يؤثر » .

الذي هو أصل للفعل عديم أنه مقلوب عن أنى بأنى ، قال الله سبحانه : (إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه)<sup>(١)</sup> أى بلوغه وإدراكه ، غير أن أبا زيد قد حكى لأن مصدرا ، وهو الآن ، فإن كان الأمر كذلك فهما إذا أصلا متساويان .

§ وجبب العنب يتجبب : صغر وقف .

### مقلوبه : [ ذ ب ج ]

§ الذوباج : مقلوب عن الجوذاب ، وهو الطعام الذي ذكرناه . حكى يعقوب أن رجلا دخل على يزيد بن مزيد فأكل عنده طعاما فخرج وهو يقول : ما أطيب ذوواج الأرز بجأجىء الإوز . يريد : ما أطيب جوذاب الأرز بصدور البطة .

### مقلوبه : [ ب ذ ج ]

§ البذج : الحمال .  
وقيل : هو أضعف ما يكون من الحملان .  
والجمع : بذجان .

### الجيم والذال والميم

### [ ج ذ م ]

§ الجذم : القطع .  
§ جذمه يتجذمه جذما ، وجذمه فانجذم ، وتجذم .

§ والجذمة : القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله .

§ والجذمة : السوط لأنه ينقطع<sup>(٢)</sup> مما يضرب به ، قال ساعدة :

(١) آية ٥٣ سورة الأحزاب .

(٢) في ك : « ينقطع » .



يُوشُونَهُنَّ إِذَا مَا آنَسُوا فَرَعَا  
تَحْتَ السُّنُورِ بِالْأَعْقَابِ وَالْجِذَمِ (١)  
§ ورجل مجذام ، ومجذامة : قاطع للأمور فيحصل .  
§ قال اللحياني : رجل مجذامة للحرب والسيير  
والهوى : أى يقطع هواه ويدعه .  
§ والأجذم : المقطوع اليد .  
وقيل : هو الذى ذهب أنامله .  
§ جذمت يده جذما ، وجذمتها ، وأجذمتها  
§ والجذمة ، والجذمة : موضع القطع منها .  
§ والجذمة : القطعة من الحبل .  
§ وحبل جذم : مجذوم مقطوع ، قال :  
هَلَّا تَسْأَلِي حَاجَةَ هَرَضَتْ  
عَلَّقَ الْقَرِينَةَ حَبْلُهَا جِذْمُ  
§ والجذام من الداء : معروف ، لتجذم الأصابع  
وتقطعها .  
§ ورجل أجذم ، ومُجذَّم : نزل به الجذام ،  
الأولى عن كراع .  
§ وجذم كُلاً شَيْءً : أصله .  
والجمع : أجذام ، وجذوم .  
§ وأجذم السير : أسرع فيه .  
§ ورجل مجذام الركض في الحرب : سريع الركض  
فيها .  
§ وقال اللحياني : أجذم الفرس وغيره مما يعدو :  
اشتدَّ هَدْوُهُ .  
§ والإجذام : الإقلاع عن الشيء .  
§ ورجل مجذَّم : مجرَّب ، عن كراع :

(١) الضمير المنصوب في « يوشونهن » للخيال المذكورة قبل .  
أى يستخرجون ما عند هذه الخيل من الجرى بأرجلهم وبالسياط .  
وانظر ديوان الهذليين ٢٠٣/١ ، والمعاني ٨٠ .

§ والجذمة : بلدحات يخرجن في قمع واحد  
فجموعها يقال له جذمة .  
§ وجذام : حتى من اليمن . قيل : هم من ولد أسد  
ابن خزيمة ، وقول أبى ذؤيب :  
كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ  
وَشَابَةِ بَرْكٍ مِنْ جُذَامٍ لَبِيبِجٍ (١)  
أراد : برك من لابل جذام . وخصم لأنهم  
أكثر الناس إبلا ، كقول النابغة الجعدي :  
فَأَصْبَحْتَ الثَّيْرَانُ غَرَقَى وَأَصْبَحْتَ  
نِسَاءً نَمِيمٍ يَلْتَقِطُنِ الصِّيَاصِيَا (٢)  
ذهب إلى أن تميمًا حاككة فمساؤهم يلتقطن قُرُونَ  
البقر الميتة في السَّيْلِ .

قال سيديويه (٣) : إن قالوا : ولقد جذام كذا وكذا  
صرفته ؛ لأنك قصدت قصد الأب ، قال : وإذا  
قلت : هذه جذام فهي كسدوس .  
§ وجذيمة : قبيلة ، والنسب إليها : جذمى .  
وهو من نادر معدول النسب .

§ وجذيمة : ملك من ملوك العرب .

مقلوبه : [ ذ ج م ]

§ ما سمع له ذجمة : أى كلمة ، وليست بالثابت .

## الجيم والثاء والراء

[ ج ر ث ]

§ الجريث : ضرب من السمك .

(١) انظر البيت في مادة ( ب ر ك ) .

(٢) « فأصبحت » كذا في ف . وفي ك ، غ : « وأصبحت » .

(٣) انظر الكتاب ٢٦/٢ .

مقلوبه : [ث ج ر]

§ وَرَقٌ ثَجْرٌ : واسع (١) :

§ وَثَجَّرَ الشَّيْءَ : وسَّعَهُ .

§ وَانْجَرِ الْمَاءُ : فاض كثيرا .

§ وَانْجَرِ الدَّمُ : خرج دُفْعًا .

وقيل : انْجَرَ كَانْفَجَرَ ، عن ابن الأعرابي . فإِذَا  
أَنْ يَكُونَ ذَهَبَ إِلَى تَسْوِيَّتِهِمَا فِي الْمَعْنَى فَقَطْ ، وَإِذَا  
يَكُونُ أَرَادَ أَنَّهُمَا سَوَاءٌ فِي الْمَعْنَى ، وَأَنْ الثَّاءَ مَعَ ذَلِكَ  
بَدَلٌ مِنَ الْفَاءِ .

§ وَثُجْرَةُ الْوَادِي : حَيْثُ يَتَفَرَّقُ الْمَاءُ وَيَتَّسِعُ ،  
وَهُوَ مَعْظَمُهُ .

§ وَثُجْرَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ : وَسَطُهُ .

وقيل : مجتمع أعلى حشاه .

وقيل : هِيَ اللَّبَّةُ ، وَهِيَ مِنَ الْبَعِيرِ السَّيْلَةُ ؛

§ وَسَهْمٌ أَثْجَرٌ : عَرِيضٌ وَاسِعٌ الْجَرْحِ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ لِلْهَذَلِيِّ (٢) - وَذَكَرَ رَجُلًا احْتَمَى  
بَنَبْلِهِ :

وَأَحْصَنَةُ ثُجْرٍ الظُّبَابَاتِ كَأَنَّهَا

إِذَا لَمْ يَغِيْبْهَا الْجَفِيرُ جَحِيمٌ

وقيل : سَهَامٌ ثُجْرٌ : غَلَاظُ الْأَصُولِ قِصَارٌ (٣)

§ وَالثُّجْرَةُ : الْقِطْعَةُ الْمَتَفَرِّقَةُ مِنَ النَّبَاتِ .

§ وَالثَّجِيرُ : ثُفْلٌ عَصِيرُ الْعِنَبِ وَالْتَمَرِ .

وقيل : هُوَ ثُفْلُ التَّمْرِ .

وقيل : الْعِنَبُ إِذَا هُصِرَ .

§ وَثَجَّرَ التَّمْرَ يَشْجُرُهُ : خَلَطَهُ بِشَجِيرِ الْبُسْرِ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « عَرِيضٌ » .

(٢) هُوَ سَاعِدَةُ بَنِ جَثْوَيَّْةٍ . وَانْظُرْ دِيْوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٢٣١/١ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « مَرَاضٍ » .

§ وَثَجْرٌ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ نَجْرَانٍ مِنْ تَذَكُّرَةِ  
أَبِي عَلِيٍّ ، وَأَنشَدَ :

هِيَاهُ حَتَّى غَدَا مِنْ ثَجْرٍ مَسْنُوكِهِمْ

حَسْبِي بَنَجْرَانٌ صَاحِ الدَّبَلِكِ فَاحْتَمَلُوا  
جَعَلَهُ اسْمًا لِلْبَقْعَةِ فَتَرَكَ صَرْفَتَهُ :

الْجِيمُ وَالثَّاءُ وَاللَّامُ

[ج ث ل]

§ الْجَثَلُ ، وَالْجَثِيلُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ وَالشَّعَرِ :  
الْكَثِيرُ الْمَلْتَفٌ .

وقيل : هُوَ مِنَ الشَّعَرِ : مَا غَلِظَ وَقَصُرَ .

وقيل : مَا كَثُفَ وَاسْوَدَّ .

وقيل : هُوَ الضَّمْخُ الْكَثِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ جَثَلٌ جَثَالَةٌ : وَجْثُولَةٌ ، وَجَثِيلٌ .

§ وَاجْثَالُ النَّبْتِ : طَالُ وَالتَّفُّ .

وقيل : اجْثَالُ النَّبْتِ : اهْتَزَّ وَأَمْكَنَ أَنْ يُقْبَضَ  
عَلَيْهِ .

§ وَاجْثَالُ الشَّعَرِ وَالرِّيشِ : انْتَفَشَ .

§ وَاجْثَالُ الطَّائِرِ : تَفَنَّفَشَ لِلنَّدَى وَالْبَرْدِ :

§ وَاجْثَالُ الرَّجُلِ : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ وَالشَّرِّ :

§ وَالْمُجْثَثِيلُ : الْعَرِيضُ . الْهَمْزَةُ عَلَى هَذَا زَائِدَةٌ

فِي كُلِّ ذَلِكَ .

§ وَالْجَثْلَةُ : النَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ .

وَالْجَمْعُ : جَثَلٌ ، قَالَ :

وَنَرَى الذَّمِيمَ عَلَى مَرَّاسِيهِمْ

غَيْبٌ الْهَيْبَاجِ كَمَا زِنَ الْجَثَلُ

وَهُمْ بَعْضُهُمْ بِهِ النَّمْلُ .

§ وَتَسْكِلَتُكَ الْجَثْلُ ، قِيلَ : الْجَثْلُ هُنَا : الْأُمُّ

§ والأُنْجُلُ : القِطْعَةُ الضخمة من الليل ، قال  
العجَّاج :

• وأقطعُ الأُنْجُلَ بعد الأُنْجُلِ • (١)

مقلوبه : [ ث ل ج ]

§ الثَّلْجُ : الذى يسقط من السماء .

§ وقد أثلَجَ يومنا .

§ وأثلَجُوا : دخلوا فى الثَّلْجِ :

§ وتلَجُوا : أصابهم الثَّلْجُ :

§ وأرضٌ مثلوجة : كذلك .

§ وماءٌ مثلوج : مبرَّدٌ بالثَّلْجِ ؛ قال :

لو ذقتَ فاما بعد نوم المدلِجِ

والصبحِ لما همَّ بالتلَجِ

قلتَ جننى للنحلِ بماء الحشَرَجِ

يُخالِ مثلوجا وإن لم يثلَجِ

§ وتلَجَتِ الأرضُ ، وأثلَجَتِ : [ وقع بها ] (٢)

الثلَجِ .

§ وأثلَجَ الحافرُ : بلغ الطينَ .

§ وتلَجَتِ نفسى بالشئِ ثُلَجًا ، وتلَجَتِ تثلَجِ

وتثلَجُ : اشتفتُ به واطمأنتُ إليه .

وقيل : عرفته وسررتُ به .

§ وتلَجَ قلبُه [ وتلَجَ ] (٣) : تيقنَ .

§ وتلَجَ قلبُه : بكدٍ وذهب .

§ ورجلٌ مثلوج الفؤاد : بلهد ، قال أبو خِرَاش  
الهللى :

(١) بعده :

\* من حومة الليل بهادى جمل \*

وانظر الديوان ٤٧ .

(٢) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « أصابها » .

(٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « تلجا » .

عن أبى (١) عُبَيْد . وقيل : قِيَّمَاتُ البيوت ، عن  
ابن الأعرابى .

§ وجثلة الرجل : امرأته ، وأرى الجثَلَ فى قولهم :

ثكلتك الجثَلَ إنما يُعْنَى به الزوجات فيكون هو (٢)

موافقا لقول ابن الأعرابى : إن الجثَلَ من قولهم :

ثكلتك الجثَلَ إنما يُعْنَى به قِيَّمَاتُ البيوت ؛ لأن  
امراة للرجل قِيَّمة بيته .

§ وجثَلته الريح : كجثَلته سواءً .

§ والجُثالة : ما تنثر من ورق الشجر ، فى بعض  
اللغات .

مقلوبه : [ ث ج ل ]

§ الثَّجَلُ : عِظَمُ البَطْنِ واسترخاؤه :

وقيل : هو استرخاء جانبيه .

وقيل : هو خروج الخاصرتين .

§ ثَجِلَ ثَجَلًا وهو أَثْجَلُ .

§ والمُثَجَّلُ : كالأثْجَلِ ، قال :

• لا هِجْرَها رِخْوًا ولا مُثَجَّلًا •

§ وجُلَّةٌ ثَجلاء : عظيمة ، قال :

باتوا يُعَشُّونَ القُطَيْعَاءَ ضيفهم

وهندهم البَرَنى فى جُلَلِ ثُجَلٍ (٣)

§ ومزادة ثَجلاء : عظيمة ، قال (٤) :

• مَشْنَى الروايا بالمَزَادِ الأَثْجَلِ •

وقد روى بالنون (٥) يراد به الواسع .

(١) وهذا التفسير فى ذيل الأمل ٦١ .

(٢) كذا فى ف . وسقط فى ك .

(٣) ورد البيت مع آخر بروى الميم فى مادة ( و ت ك ) .

(٤) أى أبو النجم للمجلى . وقبله :

• تَمَشَّى من الرَدَّةِ فى تَهْفَلِ •

(٥) أى الأثْجَلِ .



ولم يكُ مثلوجَ للفؤاد مُهَبَّجًا  
أضاع الشباب في الرَبِيلَةِ والحَفَظِ (١)  
قال الفارسي: وهذا كما قالوا له: بارد القلب،  
وأنشد:

• ولكن قلبا بين جنبيك بارد •  
§ والشَّلَجُ: فَرَخُ الْعُقَابِ.

## الجم والثاء والنون

### [ ج ن ث ]

§ الْجِنْتُ: أصلُ الشيء.  
والجمع: أَجْنَاثٌ، وَجُنُوثٌ.  
§ وَالْجُنُثِيُّ [وَالْجُنُثِيُّ] (٢): الزَّرَادُ.  
وقيل: الحَدَّادُ.

والجمع: أَجْنَاثٌ، على حذف الزائد.  
§ وَالْجُنُثِيُّ: السيف، قال:

• بِجُنُثِيَّةٍ قَدْ أَخْلَصَتْهَا الصِّبَا قِل (٣) •

§ وَالْجُنُثِيُّ، وَالْجُنُثِيُّ: من أجود الحديد،

### مقلوبه: [ ن ج ث ]

§ نَجَثَ الشَّيْءَ يَنْجُثُهُ نَجْثًا، وَتَنْجُثُهُ:  
استخرجه.

§ وَتَنْجَثُ الْأَخْبَارُ: يَحْثَا.

§ وَرَجُلٌ نَجَّاثٌ: بَحَّاثٌ عَنِ الْأَخْبَارِ.

§ وَتَنْجِيثَةُ الْخَبَرِ: مَا ظَهَرَ مِنْ قَبِيحِهِ.

§ وَتَنْجِيثُ الْقَوْمِ: سِرُّهُمْ.

(١) انظر ديوان الهذليين ١٥٨/٢.

(٢) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

(٣) صدره.

• ولكنها سوق يكون بياها •

وفي اللسان: «قال الجوهري: يعني به السيوف أو الدروع»

§ وَتَنْجِيثُ الثَّاءِ: مَا بَلَغَ مِنْهُ.  
§ وَتَنْجِيثُ الْبُرِّ وَالْحُفْرَةِ، وَتَنْجِيثُهُمَا: مَا خَرَجَ  
مِنْ تَرَابِهِمَا.

§ وَأَمْرٌ لَهُ تَنْجِيثٌ: أَيْ عَاقِبَةُ سُوءٍ.

§ وَاسْتَنْجَثَ لِلشَّيْءِ (١): تَصَدَّى لَهُ وَأُولِيَ بِهِ  
وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ.

§ وَالسَّجِيثُ: الْمَدْفُوفُ لِانْتِصَابِهِ وَاسْتِقْبَالِهِ.

وقيل: السَّجِيثُ: تَرَابٌ يَسْتَخْرِجُ وَيُبْنِي مِنْهُ  
غَرَضٌ يُرْمَى فِيهِ، وَذَلِكَ أَنْ يُنْثَبِثَ التَّرَابُ ثُمَّ يَكُونُ  
كَوَمَةٍ ثُمَّ يَجْعَلُ عَلَيْهَا قِطْعَةً شَتْنَةً فَيُرْمَى فِيهَا.

§ وَتَنْجَثُ بَنِي فُلَانٍ يَنْجُثُهُمْ نَجْثًا: اسْتَعْوَاهُمْ  
وَاسْتَفَاثَ بِهِمْ.

§ وَالتَّجُثُّ، وَالتَّجُثُّ: غِلَافُ الْقَلْبِ.

وكذلك: الْهَيْتُ الْإِنْسَانِ.

والجمع منهما: أَنْجَاثٌ، قال:

• تَنْزُو قُلُوبُ النَّاسِ فِي أَنْجَاثِهَا •

§ وَانْتَجَثَ الشَّاةُ: سَمِنَتْ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ يَصِفُ  
أَنَانًا:

تَلَقَّطَهَا تَحْتَ نَوْمِ السَّمَاءِ

وَقَدْ سَمِنَتْ سَوْرَةٌ وَانْتَجَاثَا (٢)

قال: سَوْرَةٌ: أَيْ يَسُورُ فِيهَا الشَّحْمُ، فَسَوْرَةٌ

عَلَى هَذَا مُنْتَصِبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ؛ لِأَنَّ سَمِنَتْ فِي قُوَّةِ  
سَارَتْ: أَيْ تَجْمَعُ سَمِنَتَهَا.

### مقلوبه: [ ث ج ن ]

§ الشَّجْنُ، وَالشَّجَنُ: طَرِيقٌ فِي غُلْظٍ، يَمَانِيَّةٌ،  
وَلَيْسَتْ بِثَبْتُ.

(١) في اللسان: «الشيء».

(٢) ديوانه ٢٤٦/١.

## الجيم والثاء والفاء

## [ ث ف ج ]

§ ثَفَّجَ الرجلُ : حَمَقَ ، عن الهروي في الغريبين .

## مقلوبه : [ ف ث ج ]

§ ناقة غائج : سمينة حائل .

وقيل : سمينة كوماء وإن لم تكن حائلا .

§ وَفَشَّجَ الماءَ الحارَّ بالماءِ البارد فَشَّجَا : كَسَّرَ به حَدَّهُ (١) .

§ وماء لا يُفَشَّجُ : لا ينزح ، لا يتكلم به إلا في النسي . وكذلك : غيث لا يُفَشَّجُ

§ وَأَفَشَّجَ الرجلُ : أعبأ ونهر ، وحكاها ابن الأهرابي : أَفَشَّجَ على صيغة فعل المفعول .

## الجيم والثاء والباء

## [ ث ب ج ]

§ ثَبَّجَ كلَّ شيءٍ : مُعَظَمَهُ وَوَسَطَهُ وَأَعْلَاهُ .

والجمع : أَثْبَاج ، وَثُبُوج .

§ وَثَبَّجَ الرملُ : ما غَلَطَ من وسطه .

§ وَثَبَّجَ الظَّهْرُ : مُعَظَمَهُ وَمَا فِيهِ مَحَاتِيصُ الصُّلُوعِ .

وقيل : هو ما بين الكاهل إلى الظهر .

والجمع : أَثْبَاج .

§ وَثَبَّجَ البحرُ والليلُ : مُعَظَمَهُ .

§ ورجل أثبج : أحذب .

§ ولأثبج ، أيضا : الدائي الصدر ،

§ وفيه ثَبَّج ، وَثَبَّجَة .

§ والأثبج : العظيم الخوف ، وقول النمرى :

دعاني الأثبجانِ ابنا بَغِيضٍ

وأهلي بالعراق فسَنَانِي

فُسِّرَ بهذا كانه .

§ ورجل مثبج : مضطرب الخلق مع طول .

§ وَثَبَّجَ بالعضا : جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها ، وذلك إذا أُعْيَا .

§ وَثَبَّجَ الرجلُ ثُبُوجًا : أَقْبَى هَلِي أَطْرَافَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَسْتَنْجِي (١) ، قال :

إذا الكماةُ جَشَّمُوا على الركبِ

ثَبَّجَتْ يا عمرو ثُبُوجَ المحتطبِ

§ وَثَبَّجَ الكلامَ : لم يأت به على وجهه .

§ والثَّبَّج : طائر يصيح الليل أجمع كانه يئن .

والجمع : ثَبَّجَان .

## الجيم والثاء والميم

## [ ج ث م ]

§ جَشَّمِ الإنسانُ والطائرُ والنعامةُ والحِشْفُ والأرنبُ

واليربوعُ بِجَشْمٍ ، وَيَجَشَّمُ جَشْمًا ، وَجَشُّومًا ،

فهو جائثم (٢) : لَزِمَ مكانه فلم يبرح .

وقيل : هو أن يقع على صدره .

§ وجمع الجائثم : جَشُّوم ، وقوله تعالى :

( فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَائِثِمِينَ (٣) ) أي أجسادا ملقاة

في الأرض .

(١) في الجمهرة ١/١٩٩ : « كانه يستنجي وترا . يقال : استنجيت

من هذه الشجرة غصنا : إذا أخذته منها ، وكل شيء أخذته من شيء فقد استنجيته منه » .

(٢) بعده في ك : « والجمع جشوم » . وهو تكرار مع ما يأتي .

(٣) آيتا ٧٨ ، ٩١ سورة الأعراف .

(١) كذا في نسخ المحكم . وفي اللسان وبعض نسخ القاموس :

« حره » كانه عليه في التاج .

وفي بعض الكلام : إذا شربت العسل جثمت  
على رأس المعدة ثم قذفت الداء .

§ والجثام ، والجاثوم : (للدب ثمان<sup>(١)</sup>) والكابوس  
يجثم على الإنسان .

§ وجثمت الليل جثوما : انتصف ، عن ثعلب :  
قال نابط شرا :

نهضت إليها من جثوم كأنها

عجوز عليها هيد ميل ذات خيعة

§ والجثامة : البليد ، قال الراعي :

من أمر ذي بدوات لا تزال له

بزلاء يعيها الجثامة اللبد

ويروى : اللبد ، بالكسر ، وهو أجود هند

أبي هبب :

§ والجثامة : السيد الحليم .

§ والمجثمة ، المحبوسة ، وفي الحديث : « أنه نهى  
عن المجثمة » قال بعضهم : لا يكون<sup>(٢)</sup> إلا في الطائر  
والأرنب ،

§ وجثمت الطين والتراب ( والرماد<sup>(٣)</sup> ) : جمعها<sup>(٤)</sup>  
وهي الجثمة .

§ والجثمت والجثمت : للزرع إذا ارتفع عن الأرض  
شيئا واستقل نباته :

وقد جثمت يتجثم :

قال أبو حنيفة : الجثمت : العذق إذا عظم بستره  
شيئا<sup>(٥)</sup> والجمع : جثوم .

§ وجثمت العذوق تجثمت ، بضم الذاء ، جثوما :  
عظم بسترها شيئا .

§ والجثمان : الجسم<sup>(١)</sup> .

§ والجثوم : جبيل ، قال :

جبيل يزيد على الجبال إذا بدا

بين الربائع والجثوم مقيم<sup>(٢)</sup>

مقلوبه : [ ث ج م ]

§ الشجتم : سرعة الصرْف عن الشيء .

§ والإثجام : سرعة المطر :

§ وأثجمت السماء : دام مطرها .

وقيل : كل شيء دام : فقد أثجمت .

مقلوبه : [ م ث ج ]

§ مُشَجَّع بالشيء : غُذِيَ به ، وبذلك فستر  
السُّكَّرَى قول الأعم<sup>(٣)</sup> :

والحنطىء الحنطىء يُمَدُّ

شَجَّع بالعظيمة والرغائب

وقيل : يُمَشَّج : يُمَخَّلَط .

الجيم والراء واللام

[ ج ر ل ]

§ الجرل : الحجارة .

وقيل : الحجارة مع الشجر .

§ والجرل : المكان الصلب الغليظ الشديد من ذلك .

(١) كذا في ك . وفي ف : « البسر » وهو عطاء في النسخ .

(٢) « الربائع » في ك « الرصائع » وهو تصحيف . والربائع :  
جبل أيضا .

(٣) كذا في ف . وفي ك : « الأعشى » ويبدو أنه محرف عما أثبت  
والبيت ورد في قصيدة للأعم الهللي . والحنطىء : القصير .

والحنطىء : السمين الذي يفتنى بالحنطة . وانظر ديوان الهلليين

(١) ثبت ما بين القوسين في ك ، وسقط في ف .

(٢) في ك : « تكون » .

(٣) ثبت ما بين القوسين في ف ، وسقط في ك .

(٤) في ف : « جمعها » وهو يوافق ما في نسخة ك دون ما فيها .

(٥) سقط في ف .



والجمع : أجرال ، قال جرير :

من كلٍّ مُشْتَرَفٍ وإن بَعْدَ المَدَى

فَصَرِمَ الرَّفَاقُ مَنَافِلَ الأَجْرَالِ<sup>(١)</sup>

وأما قول أبي عبيد : أرض جرلة وجمعها :

أجرال ، فخطأ إلا أن يكون هذا الجمع على حذف

الزائد ، والصواب البين أن يقول : مكان جرل لأن

فَعَلًا مما يكسر على أفعال اسما وصفة .

§ وقد جرل المكانُ جرلاً<sup>(٢)</sup> .

§ والجرول : الحجارة ، واحدها : جرولة .

وقيل : هي من الحجارة ميلٌ كَفَّ الرَّجُلُ إلى

ما أطاق أن يتحمل .

§ والجرول ، والجرول : موضع من الحبيل كثير

الحجارة .

§ والجرول : من أسماء السباع .

§ وجرول بن مَجَاشع : رجل من العرب ، وهو

القائل : « مُكْرَهَ أَخَوِكَ لَا يَطُلُ » .

§ وجرول : الخطيئة .

§ والجرال ، والجرال : الحمر الشديدة الحمرة<sup>(٣)</sup> .

وقيل : هي الحُمرة ، قال الأعشى :

ومُدَامَةٌ مِمَّا تُهْتَقُ بِأَبْلِ

كدم الذبيح سلبتها جريالها<sup>(٤)</sup>

أي شربتها حمراء فبُلبستها بيضاء .

قال أبو حنيفة : يعني أن حمرتها ظهرت<sup>(٥)</sup> في وجهه

ونخرجت عنه بيضاء .

وقد كسرها سيديويه<sup>(١)</sup> يريد بها الحمرة لا الحُمرة ؛

لأن هذا الغريب من العَرَض لا يكسر وإنما هو جنس

كالبياض والسواد ،

وقال ثعلب : الجريال : صفرة<sup>(٢)</sup> الخمر ، وأنشد :

كَأَنَّ الرِّيقَ مِنْ فِيهَا

مَسْحِقٍ بَيْنَ جِرْيَالٍ

أي مسك مسحق بين قِطْع جِرْيَالٍ أو أجزاء

جِرْيَالٍ .

وزعم الأصمعي أن الجريال اسم أعجمي روي

عرب ، كان أصله : كريال<sup>(٣)</sup> .

§ والجريال ، أيضا : سَلَاةُ العُصْفُرِ .

§ وقال ابن الأعرابي : الجريال : ما خُصَّ من لون

أحمر أو غيره .

§ والجريال : فرس قيس بن زهير .

مقلوبه : [ ر ج ل ]

§ الرَّجُلُ : الدَّكْرُ من نوع الإنسان .

وقيل : إنما يكون رجلاً فوق الغلام ، وذلك إذا

احتلم وشبَّ .

وقيل : هو رجل ساعة تلده أمه إلى ما بعد ذلك .

وتصغيره : رُجَيْلٌ ، ورُؤَيْجُلٌ على غير قياس ،

حكاه سيديويه<sup>(٤)</sup> . والجمع : رجَالٌ ، وفي التنزيل :

( واستشهدوا شهيدين من رجالكم )<sup>(٥)</sup> أراد : من

أهل ملتكم .

ورجالات : جمع الجمع .

(١) انظر الكتاب ١٩٨/٢ .

(٢) في ك : « صفرة » .

(٣) انظر معرب الجواليقي ١٠٢ .

(٤) انظر الكتاب ١٣٨/٢ .

(٥) آية ٢٨٢ سورة البقرة .

(١) انظر ديوانه ، والمعاني ١٥ .

(٢) بعده في ك : « والجرل » .

(٣) سقط في ك .

(٤) انظر الصبح المنير ٢٣ .

(٥) في غ ، ك : « تحيرت » .

قال سيديويه<sup>(١)</sup> : ولم يكسّر على بناء من أبنية أدنى  
العدّد ، يعنى أنهم لم يقولوا : أرجال . قال سيديويه :  
وقالوا : ثلاثة رجّلة ، جعلوه بدلا من أرجال ،  
ونظيره ثلاثة أشياء ، جعلوا لفعاء بدلا من أفعال .  
وحكى أبو زيد في جمعه : رجّلة<sup>(٢)</sup> ، وهو أيضا  
اسم للجمع ؛ لأنّ فعلة ليست من أبنية الجموع .  
وذهب أبو العباس إلى أن رجّلة مخمّف عنه .  
ابن جنى : ويقال لهم : المرّجل .  
والأنثى : رجّلة ، قال<sup>(٣)</sup>

خرقوا جيّيب فتاتهم

لم يبالوا حرمة الرجّلة<sup>(٤)</sup>  
عنّى بجيّيها هنّها .

وحكى ابن الأعرابي : أنّ أبا زيد الكلّابي قال  
في حديث له مع امرأته : فتهايج<sup>(٥)</sup> الرجلان ، يعنى  
نفسه وامرأته ، كأنه أراد : فتهايج الرجل والرجّلة ،  
فغلّب المذكور .

وترجّلت المرأة : صارت كالرجل . وقد يكون  
الرجل صفة ، يعنى بذلك الشدة والكمّال .

وعلى ذلك أجاز سيديويه الحرّ في قولهم<sup>(٦)</sup> : مررت  
برجل رجل أبوه ، والأكثر الرفع . وقال في موضع<sup>(٧)</sup>  
آخر : إذا قلت : هذا الرجل فقد يجوز أن تعنى  
كماله ، وأن تريد كل رجل تكلم ومشي على  
رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى ، ذهب

سيديويه إلى أن معنى قولك : هذا زيد : هذا الرجل  
الذى من شأنه كذا ، ولذلك قال في موضع<sup>(١)</sup>  
آخر حين ذكر الصّيق وابن كراع : وليس هذا  
بمنزلة زيد وعمرو من قبيل أن هذه أعلام جمعت  
ما ذكرنا من التطويل فحذفوا ، ولذلك قال الفارسي :  
إن التسمية اختصار جملة أو جُمْل .

§ ورجل بين الرجولة ، والرجّلة ، والرجليّة ،  
والرجوليّة<sup>(٢)</sup> - الأخيرة عن ابن الأعرابي - وهى  
من المصادر التى لا أفعال لها .

§ وهذا أرجل الرجلين : أى أشدهما ، وأراه من  
باب أحلك الشاتين : أى أنه لا فعل له وإنما جاء فعل  
التعجب من غير فيعل .

§ وحكى الفارسي : امرأة مرّجل : تلد الرجال ،  
وإنما المشهور مُذكّر .

§ وقالوا : ما أدرى أى ولد الرجل هو<sup>(٣)</sup> : يعنى  
آدم عليه السلام .

§ وبرّ - مرّجل : فيه صور كصور الرجال .

§ والرجل : قدّم لإنسان وغيره ، أنثى<sup>(٤)</sup> .

قال أبو إسحق : والرجل من أصل الفخذ إلى  
القدّم ، أنثى<sup>(٥)</sup> .

وقولهم<sup>(٦)</sup> فى المثل : « لاتمش برجل من أبى »  
كقولهم : لا يرحل<sup>(٧)</sup> رحلك من ليس معك ،

(١) الكتاب ٢٦٧/١ .

(٢) ضبطه فى القاموس بفتح الراء .

(٣) فى ك : « ذلك » .

(٤) كذا فى ك . وسقط فى ف .

(٥) سقط فى ك ، غ .

(٦) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « قوله » .

(٧) هذا فى أمثال الميداني فى حرف اللام .

(١) انظر الكتاب ١٧٩/٢ .

(٢) هذا الضبط عن اللسان وضبطه فى القاموس بكسر ففتح كعنية .

(٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « أنشد الفارسي » .

(٤) انظر الكامل مع رغبة الأمل ١٤٣/٣ .

(٥) فى ك : « فتهايج » .

(٦) انظر الكتاب ٢٣١/١ .

(٧) الكتاب ٢٦٣/١ .

وقوله :

ولا يدرك الحاجات من حيث تُبْتَغَى

من الناس إلا المصبحون على رجُل<sup>(١)</sup>يقول : إنما يقضيها المشمرون القيام ، لا المتزملون  
النيام ، فأما قوله :

أرتنسى حيجلا على صاقها

فهشّ الفؤادُ لذاك الحجيل

فقلت ولم أخف عن صاحبي

ألا بي أنا أصل تلك الرجل<sup>(٢)</sup>فإنه أراد : الرجل والحجيل ، فألقى حركة<sup>(٣)</sup>اللام على الجيم ، وليس هذا وضعا لأن فيعلا لم يأت  
إلا في قولهم : إبل وإطيل ، وقد تقدم .والجمع : أرجل ، قال سيدي<sup>(٤)</sup> : لا نعلمه  
كسّر على غير ذلك .قال ابن جني : استغنوا فيه بجمع القلّة عن جمع  
الكثرة ، وقوله تعالى : ( ولا يضرّبن بأرجلهن  
ليعلم ما يخفين من زينتهن )<sup>(٥)</sup> قال الزجاج :  
كانت المرأة ربما اجتازت وفي رجلها الخلل ،  
وربما كان فيه الخلل فإذا ضربت برجلها علم  
أنها ذات خلخال وزينة ، فنهى عنه لما فيه من تحريك  
الشهوة ، كما أمرن ألاّ يبدن ذلك لأن إسماع صوتها  
بمنزلة إبدائه .

§ ورجل أرجل : عظيم الرجل ، وقد رجّل :

(١) من قصيدة في الغتاب لأبي نواس . وفي ديوانه : « من يرومها »  
في مكان : « من حيث تبتنى » وفيه : « رجّل » في مكان  
« رجل » .(٢) « بي أنا » كذا في ف ، ك . وهو كذلك في اللسان . والمحفوظ  
« باني » أو « بأبأ » .

(٣) كذا في ف . وفي ك ، غ : « ذكر » .

(٤) انظر الكتاب ١٨٠/٢ .

(٥) آية ٣١ سورة النور .

§ ورجله برجله رجلا : أصاب رجله .

§ ورجل رجلا : شكا رجله .

§ وحكى الفارسي رجّل في هذا المعنى :

§ والرجلة : أن يشكو رجله .

§ ورجل الرجل رجلا ، فهو راجل ، ورجل

ورجل ، ورجيل ، ورجيل ، ورجل ، ورجلان - الأخيرة

عن ابن الأعرابي - : إذا لم يكن له ظهر في صفر

يركبه ، وأنشد ابن الأعرابي :

على إذا لاقيت ليلتي بخلوّة

أن ازدار بيت الله رجلا حافيا

والجمع : رجّال ، ورجالة ، ورجّال ، ورجّالي ،

ورجّالي<sup>(١)</sup> ، ورجّالان ، ورجّلة ، ورجّلة ، وأرجّلة ،

وأرجيل ، وأرجيل ، قال أبو ذؤيب :

أهمّ بنيه صيفهم وشتاؤهم

فقالوا تعدّ واغزّ وسنط الأراجيل<sup>(٢)</sup>

قال ابن جني : الأراجل جمع الرجالة على المعنى

لا على اللفظ فيجوز<sup>(٣)</sup> أن يكون أراجل : جمع أرجلة ،

وأرجلة : جمع رجّال ، ورجّال : جمع راجل

كصاحب وصحاب ، فقد أجاز أبو الحسن في قوله :

• في ليلة من جمادى ذات أنديّة •<sup>(٤)</sup>

أن يكون كسّر ندى على نداء ، كجمل وجيمل

ثم كسّر نداء على أنديّة كنداء وأردية ، فكذلك

يكون هذا .

(١) كذا في ك . وسقط في ف .

(٢) انظر ديوان الهذليين ٨٣/١ والمعاني ٩٩٧ .

(٣) كذا في ف . وفي ك ، غ : « يجوز » .

(٤) عجزه :

\* لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا \*

والبيت من قطعة أميرة بن محسّان . وانظر شرح التبريزي

للحماسة ١٢٤/٤ .



والرَّجُلُ : اسم للجمع عند سيديويه ، وجمع عند أبي الحسن . ورجَّح الفارسي قول سيديويه وقال : لو كان جمعا ثم صغر لرد إلى واحدة ثم جميع ونحن نجد مصغرا على لفظه ، وأنشد :

بَنَيْتُهُ بِعُصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا  
أَخْشَى رُكْبَا وَرُجُلَا هَادِيَا (١)

وأنشد :

وَأَيْنَ رُكْبَيْبٍ وَاضِعُونَ رِحَالَهُمْ  
إِلَى أَهْلِ بَيْتٍ مِنْ مَقَامَةِ أَهْوَدَا (٢)

ويروى : « من بيوت بأسودا » .

§ والعرب تقول في الدعاء على الإنسان : ماله رَجُلٌ : أي عدم المركوب فبقى راجلا .

§ وحنى اللحياني : لا تفعل كذا وكذا أمك راجل ، ولم يفسره إلا أنه قال قبل هذا : أمك هابيل وثاقل وقال بعد هذا : أمك عقرى وخمشى وحيثرى فدلنا ذلك بمجموعه أنه يريد الحزن والشكل .

§ والرجلة : المشي راجلا .

§ والرجلة ، والرجلة : شدة المشي ، حكاهما (٣) أبو زيد :

(١) قبله :

\* بنيت بهمد مستظل ضاحيا \*

ومستظل وضاح أو ضحيان أظمان أي حصنان للرجز وهو أحيعة بن الجلاح من سراة يثرب (المدينة المنورة) .

و « عصابة » عند البغدادى بفتح العين ، وجاء ضمها في معجم البلدان ، وهو موضع يثرب . وانظر شواهد الشافية للبغدادى ١٥٠ (٢) ورد في شعر لعبد القيس بن خفاف البرجمي مركبا

من بيتين هما :

إذا ما اتصلت قلت يا قميم  
وأين قميم من مقامة أهودا

وأين رُكْبَيْبٍ وَاضِعُونَ رِحَالَهُمْ  
إِلَى أَهْلِ نَارٍ مِنْ أُنَاسٍ بِأَسُودَا

وانظر نوادر أبي زيد ١١٣ وما بعدها .

(٣) في ف : « حكاهما » .

§ وحرّة رجلاء : لا يستطيع المشي فيها لخشونتها وصعوبتها ، حتى يترجل فيها .

§ وترجل الرجل : ركب رجليه .

§ وترجل الزند ، وارتجله : وضعه تحت رجليه .

§ ورجل الشاة ، وارتجلها : عطلها برجليه .

§ ورجلها يترجلها رجلا ، وارتجلها : علقها (١) برجلها .

§ والمُرجل من الزقاق : الذي يسْلَخ من رجل واحدة .

وقيل : الذي يسْلَخ من قبلي رجلاه .

§ والرجلة ، والترجيل : بياض في إحدى رجلي الدابة .

§ رجيل (٢) رجلا ، وهو أرجل ، والأنثى : رجلاء .

§ ونعجة رجلاء : ابيضت رجلاها مع الخاضعتين وسائرهما أسود .

§ ورجلت (٣) المرأة ولدّها : خرجت رجلاه قبل رأسه عند الولادة . وهذا يقال له اليقن :

§ ورجل الغراب : ضرب من صرّ الإبل لا يقدر الفصل على أن يرفع معه ولا ينحل ، قال الكميت :

صُرَّ رَجُلُ الْغَرَابِ مُلْسَكُكَ فِي النَّارِ

س هل من أراد فيه الفجورا (٤)

(١) في ف : « علقها » .

(٢) كذا في ك ، غ . وفي ف : « ورجيل » .

(٣) كتب مصحح اللسان : « ضبط في القاموس مخففا وضبط في نسخ الحكم بالتشديد » وهكذا رأيت بالتشديد في ف .

(٤) في اللسان بعده : « وتقديره : صرّا مثل صرّ رجل الغراب . ومعناه : استعكم ملكك فلا يمكن حمله كما لا يمكن

الفصيل حلّ رجل الغراب » وقد ضبط « صرّ » بالبناء للمفعول على ما في اللسان ، وهو يوافق التفسير المذكور بعده

وضبط في المخصص ٣٥/٧ بالبناء للفعل ، وكأنه الصواب ، ومعناه : أن ملْسَكُكَ ضفط على من يريد الفجور وقبض عليه فلا مهرب

له كصرّ رجل الغراب .

رَجُلُ الْغَرَاب : مصدر لأنه ضرب من الصَّيْر ، فهو  
من باب : رجع القهقري ، واشتمل للصَّماء .

§ والرَّجُلَة : القوة على المشي .

§ ورجلٌ راجِل ، ورجيل : قوى على المشي .

وكذلك : البعير والحمار .

والجمع : رَجَلَى ، ورجالَى :

والأنثى : رَجِيلَة .

§ والرَّجِيل أيضا من الرجال : الصُّلب .

§ وفلان قائم على رَجُل : إذا حزبه أمر فقام له .

§ ورجل القوس : سَيِّئَتُهَا السُّفلى . ويَدُّهَا :  
سَيِّئَتُهَا الْعُلْيَا .

وقيل : رَجُلُ القوس : ما سفل عن كِبدها .

قال أبو حنيفة : رَجُلُ القوس أنتم من يَدُّهَا قال :  
وقال أبو زياد الكلابي : القَوَّاسون<sup>(١)</sup> يسحِّفون  
الشَّقَّ الأسفل من القوس ، وهو الذي نُسَمِّيهِ يَدَا  
لَتَعْمَلَتْ<sup>(٢)</sup> القِيَّاسُ فيَنفُتُ ما عندهم .

§ ورجلا السهم : حَرَفَاه .

§ ورجل البحر : خَلِيجُهُ : عن كُرَاع .

§ وارتجل الفرس : راوح بين العنق والهملجة .

§ وترجل البشر ، وترجل فيها ، كلاهما : نزلها من  
غير أن يَدَلَّى .

§ وارتجل الكلام : تكلم به من غير أن يهيشه .

§ وارتجل برأيه : انفرد به ولم يشاور أحداً فيه .

§ وشعر رجُل ، ورجيل ، (ورَجُل)<sup>(٣)</sup> : يَتَن  
السُّبُوطَة والحُفُودَة .

(١) في ك : « القياسون » .

(٢) أي ليكون فيها عيب . والقياس : جمع قوس .

(٣) سقط في ك .

§ وقد رَجِلَ رَجَلًا ، ورجلُه هو :

§ ورجُل : رَجِلَ الشعر ورجلُه .

وجمعهما : أَرْجَال ، ورجالَى :

قال صيبويه<sup>(١)</sup> : أمَّا رَجَلٌ بالفتح فلا يكسر ،

استغنوا عنه بالواو والنون ، وذلك في الصفة ،

وأما رَجِلٌ بالكسر فإنه لم يَنْصُصْ عليه ، وقياسه

قياس فَعَلٌ في الصفة ، ولا يُحْمَلُ على باب : أنجاد

وأنكاد ، جمع نجيد ونكيد لقلة تكسير هذه الصفة من

أجل قِلَّةِ بَنَائِهَا ، إنما الأعراف في جميع ذلك الجمع

بالواو والنون ، ولكنه ربما جاء منه الشيء مكسراً .

لمطابقتها الاسم في البناء ، فيكون ما حكاها اللغويون

(من<sup>(٢)</sup> رجالي) وأرجال : جمع رَجِلٍ ورجَلٍ هـي هذا .

§ ومكان رَجِل : صُلْب .

§ ومكان رَجِيل : بعيد الطرفين موطوء ركوب<sup>(٣)</sup>

قال الراعي :

قعدوا على أكوارها فتَرَدَّتْ

صَخِبَ الصَّدَى جَدَّعَ الرَّعَان رَجِيلًا<sup>(٤)</sup>

§ والرَّجَل : أن يَشْرَكَ الفصيل والمُهِرُ والبَهِيمَةُ<sup>(٥)</sup>

مع أمه حتى<sup>(٦)</sup> يرضعها متى شاء ، قال القُطَّاي :

فصاف غلامنا رجلاً عليها

إرادة أن يَفُوقَهَا رَضَاعًا<sup>(٧)</sup>

(١) انظر الكتاب ٢/٢٠٥ .

(٢) سقط في ف .

(٣) في ك : « مركوب » .

(٤) هو من طويته اللامية . وانظرها في جمهرة أشعار العرب .

وقوله : « فتردَّتْ » كذا في ك ، غ . وفي ف : « وتردَّتْ » .

(٥) كذا في ك . وفي ف : « البهيمه » .

(٦) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

(٧) انظر الديوان ٤٣ .

§ ورجلها يَرْجُلُها رَجُلًا ، وأرجلها : أرسله معها .  
 § ورجل الوهم أمه يَرْجُلُها رَجُلًا : رضيعها .  
 § وبهمة رَجُلٌ ، ورجلٌ .  
 § وارتجل رَجُلٌ : أى هلك شأنك فالزمته (١) ،  
 عن ابن الأعرابي .  
 § والرجل : الطائفة من الشئ ، والقطعة منه ، أنثى ،  
 وخص بعضهم به القطعة العظيمة من الجراد .  
 والجمع : أرجال .  
 § والمرتجل : الذى يقع برجل من جرّاد  
 فيشتوى منها أو يطبخ (٢) ، قال الراعي :  
 كدخان مرتجل بأعلى تلمعة  
 غرثان ضرم هرفجا مبالولا (٣)  
 § (وارتجل الرجل) (٤) : جاء من أرض بعيدة فاقدح  
 ناراً وأمسك الزند بيديه ورجليه لأنه وحده ، وبه  
 فسر بعضهم :  
 • كدخان مرتجل بأعلى تلمعة •  
 § والمرجل من الجراد : الذى يرى (٥) آثار أجنحته  
 فى الأرض ،  
 § وكان ذلك على رجل فلان : أى فى حياته وعلى  
 هـنّده :  
 § وترجل النهار : ارتفع :  
 § والرجلة : منبئت العرفج فى روضة واحدة .  
 § والرجلة : مسيل الماء من الحرة إلى السهلة ،

قال لبيد :  
 يَلْمُجُ البارضَ لَمَجًا فى النّدى  
 من موابيع رياض ورجل (١)  
 قال أبو حنيفة : الرجل تكون فى الغلظ واللين  
 وهى أماكن سهلة تنصب إليها المياه فتُمسِكُها ،  
 وقال مرة :  
 الرجل كالتري وهى واسعة تحل ، قال : وهى  
 مسيل سهلة منبئات (٢) .  
 § والرجلة : ضرب من الحمض .  
 وقوم يسمون البقلة الحمقاء : الرجل ولما هى  
 الصرفج .  
 وقال أبو حنيفة : ومن كلامهم : أحق من رجلة ،  
 وذلك لأنها تنبت على طرُق (٣) الناس فتداس .  
 والجمع : رجل .  
 § والرجل : يصف الراوية من الخمر والزيت ،  
 هن أبى حنيفة :  
 § والتراجل ، السكرفس ، سوادية .  
 § والمرجل : القدر من الحجارة والنحاس مذكر ،  
 قال :  
 • حتى إذا ما مبرجل القوم أفر •  
 وقيل : هو قدر النحاس خاصة .  
 وقيل : هى كل ما طبخ فيها من قدر وغيرها .  
 § وارتجل الرجل : طبخ فى المبرجل :  
 § والممرجل : ضرب من ثياب الوشى فيه  
 صور المراجيل . فمرجل على هذا مسمفعل .  
 وأما سيديبه (٤) فجعله رباعياً لقوله :  
 • بشية كشية الممرجل •

(١) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « والزمة » .

(٢) فى ك : « يطعم » .

(٣) هذا البيت من طويله .

(٤) سقط ما بين القوسين فى ك ، غ .

(٥) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « ترى » .

(١) هذا فى وصف حمار الوحش . وانظر الديوان ١٥/٢ .

(٢) فى ك : « منبئة » .

(٣) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « طريق » .

(٤) انظر الكتاب ٣٤٥/٢ .



وجعل دليله على ذلك ثبات الميم في الممرجل .  
وقد يجوز أن يكون من باب : تمدرع وتمسكن ، فلا  
يكون له في ذلك دليل .

§ وثوب مِرْجَلِي : من الممرجل ، وفي المثل :  
حديثا كان بَرْدُكَ مِرْجَلِيًّا .

أى إنما كُسيَت المِراجِل حديثا ، وكنت تلبس  
العباءة ، كل ذلك عن ابن الأعرابي .

## الجيم والراء والنون

### [ ج ر ن ]

§ الجِرَّان : باطن العُنُق :

وقيل : مقدّم العُنُق من مذبح البعير إلى منْحَرِهِ .

وقيل : هى جِلْدَةٌ تضطرب على باطن العُنُق من  
ثَغْرَةِ النحر إلى منتهى العُنُق في الرأس ، قال :

فقد سَرَّانَهَا والبَرَكُ منها

فخرت للبدن وللجِيران

والجمع : أَجْرِنَة ، وجِرْن ، واستعار الشاعر  
الجِرَّان للإنسان ، أنشد سيبويه (١) :

منى ترعى مالِك وجيرانه

وجنبيه تعلم أنه غير نازر

وقول طرفة في وصف ناقة :

• وأجْرِنَة لُزَّت بدْأى مُنْضَدَّ (٢) .

إنما عَظَّم صدرها فجعل كل جزء منه جِرَّانًا :  
كما حكاه سيبويه من قولهم للبعير (٣) : ذو عَيْنَيْنِ

(١) انظر الكتاب ٢٥٣/١ .

(٢) صدره :

• وطى مُحَال كالحَنِي خُلُوفُهُ .

وهو من معلقته .

(٣) كذا في ف . وفي ك ، غ : « البعير » وانظر الكتاب

§ وجِرَّان الذَّكْر : باطنه .

والجمع : أَجْرِنَة ، وجِرْن .

§ وجِرَّان الثوب والأديم يُجِرْن جِرُونًا ، فهو

جارن وجَرَيْن : لان وانسحق .

§ وكذلك : الجِلْدُ والدَّرْعُ والكِتَابُ : إذا دَرسَ :

§ وجِرَّنت يَدُهُ على العمل جِرُونًا : مَرَّنت .

§ والجَارِن من المتاع : ما قد استمتع به وبلى :

§ ويسقاء جَارِن : يابس وغلظ من العمل :

§ وسَوَّط مُجِرَّن : قد جَرَّن قَدَّهُ .

§ والجَرَيْن : موضع البُرِّ ، وقد يكون للتمر والعنب

والجمع : أَجْرِنَة ، وجِرْن .

§ وقد أَجِرَّن العنب :

§ والجَرَيْن : الحَرثُ يُجْدَر (١) أو يُحْظَر عليه :

§ والجِرْن : حَجَرٌ منقور يُصب فيه الماء فيَتَوَضَّأُ

به ، يسميه أهل المدينة : المهرَّاس :

§ والجَارِن : وَلَدُ الحَيَّة من الأفاهى :

§ والجِرْن : الجسم ، لغة في الجِرْم ، زعموا ، وقد

يكون نوله بدلًا من ميم « جِرْم » .

والجمع : أَجْرَان ، وهذا مما يقوى أن النون غير

بدل ، لأنه لا يكاد يُتصرف في البدل هذا التصرف

§ وألقى عليه أَجْرَانَهُ ، وجِرَّانُهُ : أى أثقاله .

§ وجِرَّان العَوْد : لقَب لبعض (٢) شعراء العرب :

سمى (بذلك (٣) لقوله) :

خُذَا حَذْرًا يَا خُلَّتَى فَإِنِّي

رَأَيْت جِرَّانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يُصْلَحُ

§ والجِرَّيان : لغة في الجِرَّيال ، وهو صِبْغ أحمر :

§ والمُجَرَّيْن : الميت عن كُرَاع .

(١) في ك : « يجرز » .

(٢) واسمه عامر بن الحارث ، كافى القماموس .

(٣) كذا في ف . وفي غ ، ك : « بقوله » .

§ وسفر مَجْرَن : بعيد ، قال رؤبة :

بعد أطاويح السفار المَجْرَن .<sup>(١)</sup>

ولم أجِد له اشتقاقا .

مقلوبه : [ ر ج ن ]

§ الرَّاجِن : الآليف من الطير وغيره .

§ وشاة راجن : مقيمة في البيوت .

وكذلك : الناقة .

§ رَجَنَتْ تَرْجِنُ رَجُونًا ، وَأَرْجَمَتْ ، وَرَجَنَهَا

هو يَرْجِنُهَا رَجْنًا : حبسها عن المرعى على غير

علف ، فإن أمسكها على علف قيل : رَجَنَهَا .

§ وَرَجَنَ الدابةَ يَرْجِنُهَا رَجْنًا : إذا أساء علفها

حتى تهزل .

§ وارتجنت الزبدة : تفرقت في الممخض .

§ وارتجن عليهم أمرهم : اختلط ، أخذ من ارتجان

الزبد إذا طُبِخ فلم يَصْفُ ، قال أبو عبيد : وإياه

عنى بشر بن أبي خازم بقوله :

فكنتم كذات القدر لم تدّر إذ غلّت

أنزلها مذمومة أم تذيبها

§ وهم في مَرَجونة من أمرهم : أي اختلاط لا يدرون

أيقمون أم يظعنون :

§ والرَّجَّانة : الإبل التي تحمل المتاع ، ولا أعرف

له فعلا . وعندى : أنه اسم كالحبَّانة .

(١) قبله :

• حتى ترى عين الهبل المذهين •

وبعده :

• في وقب خوصاء كوقب المذهين •

وهو من أرجوزة في مدح بلال بن أبي بردة . وانظر

لديوان ١٦٢ .

مقلوبه : [ ن ج ر ]

§ النَّجْر ، والنَّجَار ، والنَّجار : الأصل .

§ والنَّجْر : نَحَت الخَشَبة .

§ نَجَرَهَا يَنْجُرُهَا نَجْرًا .

§ وَنَجَّارَةُ الْعُود : ما انتُحَت منه (عند النَجْر<sup>(١)</sup>) .

§ والنَّجَّار : صاحب النَّجْر .

وحرفته : النَّجَّارة .

§ والنَّجْرَان : الخَشَبة التي تدور فيمارجل الباب .

§ والنَّوَجَر : الخَشَبة التي يُسَكَّر بها .

قال ابن دريد : لا أحسبها عربية محضة .

§ والمَنْجُور في بعض اللغات : المَحَالَة التي

يُسَنَّى عليها .

§ والنَّجيرة : سقيفة من خَشَب ليس فيها قصب .

§ وَنَجَرَ الرَّجُلُ يَنْجُرُهُ<sup>(٢)</sup> نَجْرًا : إذا جَمَعَ يده

ثم ضربه بالبرجومة الوسطى .

§ والنَّجيرة : لبَن وطحين يُخْلطان .

وقيل : هو لبَن حليبي يُجعل عليه سَمْن :

§ وَلَا نَجْرَن نَجِيرَتِكَ : أي لأجزيتك جزاءك ،

عن ابن الأعرابي .

§ والنَّجَر ، والنَّجْرَان : العطش وشدة الشرب .

وقيل : هو أن يمتلئ بطنه من الماء واللبن الحامض

ولا يتروى :

§ نَجِرَ نَجْرًا ، فهو نَجِير .

§ والنَّجَر : أن تأكل الإبل والغنم بُذُور الصحراء

فلا تروى .

§ والنَّجَر : عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى

وتمرض عنه فتموت .

(١) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

(٢) في ف : « ينجر » .

وهي لابل نَجْرَى، ونَجَارَى، ونَجِرَة .  
(قال<sup>(١)</sup> أبو عبيد: النَّجْرُ كالْبَغْرِ إِلَّا أَنَّ النَّجْرَ  
أَهْوَنُ شَيْئًا) .

§ والنَّجْرُ: الحَرُّ، قال الشاعر:

ذهب الشتاء موليًّا هربًا

وأنتك وافدة من النَّجْرِ

§ وشهرانا جر: أشد ما يكون من الحر: وظن  
قوم أنها حَزِيرَان وتَمُوز، وهذا غلط، إنما هو  
وقت طلوع نجمين من نجوم القبط:

وقيل: كل شهر من شهور الصيف ناجر (لأن  
الإبل<sup>(٢)</sup> تَنَجِر فيه أي تعطش فيشتد ثربها)،  
قال الحطبي:

كنعاج وَجَرَة ساقهن<sup>(م)</sup>

إلى ظلال السَّدر ناجر<sup>(٣)</sup>

§ وناجر: رَجَب، وقيل: صَفَر، سمي بذلك  
لأن المال إذا وَرَدَ شَرِب الماء حتى يَنَجِر، أنشد  
ابن الأعرابي:

صبحناهم كاسًا من الموت مُرَّة

بناجر حتى اشتدَّ حرُّ الودائع

وقال بعضهم: إنما هو: بناجر بفتح الجيم:

وجمعهما: نواجير.

§ ونَجِرَ الإبل يَنَجِرُها نَجِرًا: ساقها سَوْقًا  
شديدًا.

§ (وله<sup>(٤)</sup> لِمَنْجَر) قال الشَّماخ:

\* جَوَابُ أَرْضٍ مِنْجَرِ العَشِيَّاتِ<sup>(٥)</sup> .

(١) كذا في ك، غ، وسقط في ف.

(٢) كذا في ك. وسقط ما بين القوسين في ف.

(٣) «.. وجرة» كذا في ك، غ. وفي ف: «جربة».

(٤) كذا في ك، غ. وسقط في ف.

(٥) قبله:

\* يبيت بين شُعَبِ الحارِيات

وانظر الديوان ١٠٤.

هكذا أنشده أبو عبيد: «جَوَابُ أَرْضٍ» .  
والمعروف: «جَوَابُ لَيْلٍ» . وهو أقعد بالمعنى، لأن  
الليل والعشيَّ زمانان، فأما الأرض فليست بزمان.  
§ ونَجِرَ المرأة نَجِرًا: نكحها.

§ والأنَجِر: مِرْصاة<sup>(١)</sup> للسَّفينة، فارسي، وهو  
خشبَات يخالَف بينها وبين رعوَسها وتُشدُّ أوساطها  
في موضع واحد ثم يُفرغ بينها الرِّصاصُ المُدَّاب،  
فتَصِيرُ كأنها صَغُرة ورعوس الخشب ناتئة تُشدُّ  
بها الحبال وتُرسل في الماء، فإذا رست رست السفينة  
فأقامت.

§ (والإِجَار<sup>(٢)</sup>)، والإِنْجَار، بِمَانية: السطح، وقيل:  
الحجرة فوق السطح)

§ والمِنْجَار: لُعبة للصبيان يلعبون بها: قال: <sup>(٣)</sup>

والوَرْدُ يَسْغَى بِمُضْمٍ فِي رِحَالِهِمْ

كَأَنَّهُ لَاعِبٌ بِمُضْمٍ بِمِنْجَارٍ

§ والنُّجَيْر: حِصْنٌ بِالْيَمَنِ، قال الأعشى:

وَأَبْتَعْتُ الْعَيْسَ الْمَرَّاسِيلَ تَغْتَلِي

مَسَافَةَ مَا بَيْنَ النُّجَيْرِ وَصَرَّخَدَا<sup>(٤)</sup>

§ وبنو النَّجَّار: قَبيلةٌ مِنَ الْعَرَبِ: (وبنو<sup>(٥)</sup>

النَّجَّار: الْأَنْصَار) قال حسان:

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالْدَى

إِذَا الْعَانِ لَمْ يَوْجَدْ لَهُ مِنْ يَوَارِعِهِ<sup>(٦)</sup>

(١) ضبط في غ بفتح الميم.

(٢) كذا في ك، وسقط ما بين القوسين في ف.

(٣) أي الأخطل.

(٤) «تفتلي» في غ: «تفتلي». والبيت من قصيدته في مدح

الرسول صلى الله عليه وسلم. وانظر الصبح المنير ١٠٢.

(٥) سقط ما بين القوسين في ف. وقوله: «الأنصار» كذا

في غ. وكأن الأصل: من الأنصار.

(٦) «العان» يريد العاني، وهو الأسير. ورواية الديوان:

\* إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانَ لَهُ مِنْ يَوَارِعِهِ \*

وانظر المخصص ١٢٩/٢.



§ والجُرْفُ : ما أكل السيل من أسفل شق الوادي والنهر :

والجمع : أجراف ، وجُرُوف ، وجِرْفَة .

فلان لم يكن من شِقِّه فهو شَطْءٌ وشاطى .

§ وسَيْلُ جُرَّافٍ ، وجارُوف : يَجْرُفُ ما مرَّ به من كثرتِه .

§ وغيث جارف : كذلك :

§ والطاعون الجارف : الذي نزل بالبصرة

§ وموت جُرَّافٍ ، منه .

§ ورجل جُرَّافٍ : شديد النكاح ، قال جرير :

يا آل شَبَّةَ ما لاقت نساؤكم

والمنقَرِيُّ جُرَّافٌ غير عَيْنِي

§ ورجل جُرَّافٍ<sup>(١)</sup> : شديد الأكل ،

§ ومُجَرَّفٌ ، ومُنْجَرَفٌ : مهزول .

§ وكَبَشٌ متجرَّفٌ : ذهب عامة سِمَتِه .

§ وجُرْفُ النبات : أْكِلٌ عن آخره .

§ وجُرْفٌ في ماله جِرْفَةٌ : إذا ذهب منه شيء ، عن

الاحيائي ، ولم يَرُدَّ بالحرفة ها هنا المرة الواحدة ،

لأنما عُنِيَ بها ما عُنِيَ بالحرف .

§ والمُجَرَّفُ ، والمُجَرَّافُ : الفقير كالمُحَارَفُ ،

عن يعقوب<sup>(٢)</sup> ، وعدة بدلا ، وليس بشيء .

§ والحِرْفَةُ : أن تقطع<sup>(٣)</sup> جِلْدَةً من جَسَدِ البعير

دون أنفه من غير أن تبين .

وقيل : الحِرْفَةُ في الفخذ خاصة .

(١) هذا الضبط من اللسان والقاموس . وضبط في ف بفتح الأول وتشديد الثاني .

(٢) انظر ص ٣٠ من كتاب القلب والإبدال في مجموعة المعكز القسوي .

(٣) في غ : « يقطع » .

أى بناطيقه . ويروى : « يوازعه » ،

§ والشَّجِيرَةُ : نَبْتُ عَجِرٍ قصير لا يطول :

مقلوبه<sup>(١)</sup> : [ ر ن ج ]

§ الرَّاوِج : النَّارَجِيل ، وهو جَوْز الهند ، حكاه

أبو حنيفة ، وقال : أحسبه مُعَرَّبًا :

مقلوبه : [ ن ر ج ]

§ النَّيِّرَج ، والنُّورَج ، والنُّورَج ، الأخيرة يمانية ولا نظير

له ، كل ذلك : المِدْوَس الذي يُدَّاس به الطعام ، حديدًا

كان أو خشبًا .

§ وأقبلت الوحشُ نَيْرَجًا ، وهي تعدو نَيْرَجًا :

وهي سرعة في تردد .

§ وكلُّ سَرِيعٍ : نَيْرَج .

§ والنَّيِّرَج : أُخِذَ بِشَبهِ السَّيْرِ ، وليس بحقيقة .

§ وريح نَيْرَج ونُورَج عاصف .

§ وامرأة نَيْرَج : داهية مُنْكَرَة .

## الجيم والراء والفاء

### [ ج ر ف ]

§ جِرْفُ الشيء : يَجْرُفُه جِرْفًا ، واجترفه : أخذه أخذا كثيرا .

§ والمِجْرَفُ ، والمِجْرَفَةُ : ما جُرِفَ به .

§ وبَنَانٌ مِجْرَفٌ : كثير الأخذ من الطعام ، أنشد

ابن الأعرابي :

أهددت ليلقُم بَنَانًا مِجْرَفًا

ومِعدَةً تغلي وبطننا أجوفا

§ وجِرْفُ السيل الوادي يَجْرُفُه جِرْفًا : جَوَّخَه .

(١) قدمت هذه المادة في غ ، لك على ( ن ج ر ) .

قال<sup>(١)</sup> سيبويه : بَنَوْهُ عَلَى فَعْلَةٍ ، اسْتَغْنَوْا  
بِالْعَمَلِ عَنْ الْأَثَرِ : يَعْنِي<sup>(٢)</sup> أَنَّهُمْ لَوْ أَرَادُوا لَفْظَ  
الْأَثَرِ لَقَالُوا : الْجَرْفُ .

§ والجِرَاف : كَالْمُشْطِ وَالْخِبَاطِ ، فَافْهَم .  
§ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّلَاكُزَةِ : الْجَرْفَةُ ، وَالْجَرْفَةُ :  
أَنْ تُجْرَفَ لِهَزْمَةِ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ أَنْ يُقَشَّرَ جِلْدُهُ ،  
فَيُقْتَلَ ، ثُمَّ يَشْرَكَ فَيَجِفُّ فَيَكُونُ جَاسِيًا كَأَنَّهُ بَعْرَةٌ .  
§ وَطَعَنَ جَرْفٌ : وَاسِعٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَنشَدَ :

فَأُبْنَا جَدَّالِي لَمْ يَفَرِّقْ عَدِيدُنَا  
وَأَبُو بَطْعَنٍ فِي كَوَاهِلِهِمْ جَرْفٌ<sup>(٣)</sup>

§ وَالْجَرْفُ ، وَالْجَرِيفُ : يَبْيِسُ الْحَمَاطُ .  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْجَرِيفُ : يَبْيِسُ  
الْأَفْئَانِي خَاصَّةً .

§ وَالْجَرَافُ : اسْمُ رَجُلٍ ، أَنشَدَ سَيْبُويهِ<sup>(٤)</sup> :

أَمِنْ هَمْلِ الْجَرَافِ أَمْسَ وَظَلَمِهِ  
وَعُدْوَانِهِ أَعْتَبْتُمُونَا بِرَاسِمِ  
أَمِيرِي عَدَاءٍ إِنْ حَبَسْنَا عَلَيْهِمَا  
بِهَاتِمٍ مَسَالٍ أَوْ دِيَا بِالْبِهَاتِمِ  
وَنَصَبِ (أَمِيرِي عَدَاءٍ) عَلَى الذَّمِّ .

مَقْلُوبُهُ : [ ج ف ر ]

§ الْجَحْفَرُ مِنْ أَوْلَادِ الشَّاءِ : إِذَا عَظُمَ وَاسْتَكْرَشَ .  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : إِذَا بَلَغَ وَلَدُ الْمِعْزَى أَرْبَعَةَ  
أَشْهُرٍ ، وَفُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَوَجَفَرُ .

(١) انظر الكتاب ٢/٢١٧ وما بعدها .

(٢) ذكر سيبويه أن العمل أي المصدر يكون على الفاعل  
بفتح الأول وسكون الثاني ، والأثر يكون على الفاعل بكسر الأول  
وأما المُشْطُ فهو صورة المُشْطِ يوسم بها ، وليس  
بدالاً على الأثر كما يرى ابن سيده .

(٣) جذال جمع جذلان . وقد ورد هكذا بالذال المعجمة في ك ، غ  
وورد في ف « جذال » وهو تصحيف .

(٤) انظر الكتاب ١/٢٨٨ .

والجمع : أَجْفَارٌ ، وَجِفَارٌ ، وَجَفَنَرَةٌ<sup>(١)</sup> ،  
وَالْأُنْثَى : جَفَنَرَةٌ .

§ وَقَدْ جَفَنَرُ ، وَاسْتَجَفَرُ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
إِنَّمَا ذَلِكَ لِأَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ خَمْسَةٍ مِنْ يَوْمٍ وَلِدَ<sup>(٢)</sup> :  
§ وَالْجَحْفَرُ : الصَّبِيُّ إِذَا انْتَفَخَ لَحْمُهُ وَأَكَلَ وَصَارَتْ  
لَهُ كَرِشٌ .

وَالْأُنْثَى : جَفَنَرَةٌ أَيْضًا .

§ وَقَدْ اسْتَجَفَرُ ، وَتَجَفَرُ .

§ وَالْمُجَفَّرُ : لِلْعَظِيمِ الْجَنْبَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَالْجُفْرَةُ<sup>(٣)</sup> : جَوْفُ الصَّدْرِ .

وَقِيلَ : مَا يَجْمَعُ الْبَطْنَ وَالْجَنْبَيْنِ .

وَقِيلَ : هُوَ مُنْخَحَتِي الضِّلْوَعِ .

وَكَذَلِكَ : هُوَ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَقِيلَ : جُفْرَةُ الْفَرَسِ : وَسَطُهُ .

والجمع : جَفَرٌ ، وَجِفَارٌ .

§ وَالْجُفْرَةُ : الْحُفْرَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ .

§ وَالْجُفْرُ : خُرُوقُ الدَّعَائِمِ الَّتِي تَحْفَرُ لَهَا تَحْتَ الْأَرْضِ .

§ وَالْجَحْفَرُ : الْبُحْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ .

وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي طَوَّى بَعْضُهَا وَلَمْ يُطَوَّ بَعْضُ .

والجمع : جِفَارٌ .

§ وَالْجَحْفِيرُ : جَعْبَةٌ مِنْ جُلُودِ لَاشِبٍ فِيهَا ، أَوْ مِنْ  
خَشَبٍ لَا جُلُودَ فِيهَا .

§ وَالْجَحْفِيرُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا : جَعْبَةٌ مِنْ جُلُودٍ مَشْقُوقَةٍ

فِي جَنْبِهَا ، يُفْعَلُ ذَلِكَ بِهَا لِتَدْخُلَهَا الرِّيحُ فَلَا يَأْتِيهَا  
الرِّيشُ .

(١) هذا الضبط هل ماقى اللسان والقاموس . وضبط في ف بكسر  
الجيم ، وقد يكون هو الصواب . وهو ماقى الجوهرة ٢/٨١ .

(٢) في ك : « ولدت » .

(٣) في ك : « الجفرة » .

(٤) كذا في ف . وفي ك ، غ : « الجفيرة » .

§ وجفّر الفحلُ يَجْفُرُ جُفُورًا : انقطع عن  
الضراب وقلّ مأوّه .

§ وأجفّر الرجلُ عن المرأة : انقطع .  
§ وجفّره الأمرُ عنها : قطعه ، عن ابن الأعرابي ،  
وأنشد :

وتجفّروا عن نساء قد تحيل لكم  
وفي الرّدّينيّ والهنديّ تجفّر  
أى إن فيهما (١) من ألم الجراح ما يُجفّر الرجلُ  
عن المرأة . وقد يجوز أن يعنى به إمامتهما إياهم ، لأنه  
إذا مات فقد جفّر .

§ وطعام مجفّر (٢) ، ومجفّرة ، عن اللحياني :  
يقتطع عن الجماع ، ومن كلام العرب : أكلُ  
البطيخ مجفّرة : أى يقطع ماء الصلب ، روى  
ذلك أبو الحسن اللحياني .

§ والمجفّر : المتغير ربيع الجسد .  
وقال أبو حنيفة : الكهنّيلُ : صنف من الطلح  
جفّر ، فأراه عتّى به : القبيح الرائحة من الثبات .  
§ وأجفرك (٣) الشئُ : غاب عنك .

ومن كلام بعض العرب : أجفّرنا هذا الذئبُ  
فما حسّناه (٤) منذ أيامه .  
§ وفعلت ذلك من جفّر كذا : أى من أجله .  
§ والجفّريّ ، والجفّرة : الكافور من النخل  
حكاهما أبو حنيفة .

§ وجفّره ، وجفّر - وقيل (٥) : إنما هو محشّر  
بالشين وقد تقدم - : اسمان .

- (١) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « فيها » .  
(٢) هذا الضبط عن اللسان والقياموس . وفى ف ضبط بضم الميم  
وكسر الفاء .  
(٣) كذا فى غ ، ك . وفى ف : « أجفّر » .  
(٤) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « حسّناه » .  
(٥) سقط ما بين الحاصرين فى ف ، وثبت فى ك ، غ .

§ والجفّر : موضع .

§ والجفّار : موضع بنجد ، قال الشاعر (١) :

ويومُ الجفّارِ ويومُ النّسيّا  
وكانا عذابا وكلنا غراما

§ والجفّار : رمال معروفة ، أنشد الفارسيّ :

ألمّا هلى وحش الجفّار فانظرا

إليها وإن لم تمكن الوحش راميا

§ والأجفّر : موضع :

مقلوبه : [رج ف]

§ [الرّجفة (٢) : الرّجفة]

§ رجف الشئُ رجف رجفا ، ورجوفا ،

ورجفاناً ، ورجيفا ، وأرجف : خفّق واضطرب

اضطرابا شديدا (وتزلزل) (٣) أنشد ثعلب :

ظلّ لأعلى رأسه رجيفا (٤)

§ ورجفت الأرضُ : اضطربت وتزلزلت ،

وقوله تعالى : (فلما أهلكهم الرّجفة) قال ربّ

لو شئت أهلكتهم من قبل (ولم يأت) (٥) أى لو شئت

أمتهم قبل أن يتلهم .

ويقال : إنه رجف بهم الجبيلُ فماتوا .

§ ورجف القلبُ : اضطرب من الفزع .

§ والرّاجف : الحُمى الحركة ، مذكّر ، قال :

وأدّنيّنى حتى إذا ما جعلتني

على الحصر أو أدنى استقلّك راجف (٦)

(١) هو بشر بن أبى خازم الأسديّ ، كما فى الجمهرة ٨١/٢ .

(٢) ثبت ما بين القوسين فى ك ، وسقط فى ف .

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٤) قبله :  
\* وحول ذنبه الوجيف \*

وانظر مجالس ثعلب ٤٥٣ .

(٥) آية ١٥٥ سورة الأعراف .

(٦) « الحصر » كذا فى غ ، ف . وفى اللسان : « الحضر » .



§ وَرَجَفَ الشَّجَرُ يَرْجُفُ : حركته الريح :

وكذلك : الإنسان :

§ واسترجف رأسه : حركه ، قال ذو الرمة :

إِذْ حَرَكَ الْقَرَبُ الْقَعْقَاعُ النَحِيهَ

واسترجفت هامها الهيمُ للشَّغَامِيمِ<sup>(١)</sup>

وبروي :

• إِذْ قَعَقَعَ الْقَرَبُ الْبَصْبَاصُ النَحِيهَ •

§ والرجاف : البحر انتحرك موجه ، اسم كالقذاف

قال :

وَيُكَلِّلُونَ جِفَانَهُمْ بِسَدِيفِهِمْ

حتى تغيب الشمسُ في الرَّجَافِ<sup>(٢)</sup>

§ وَرَجَفَ الْقَوْمُ : تهيأوا للقتال .

§ وأرجفوا : خاضوا في الفتنة والأخبار السيئة :

§ وَرَجَفَ الرُّعْدُ يَرْجُفُ رَجْفًا : ترددت

هذه هذته في السحاب .

§ والرَّجَفَان : الإسماع . هن كراع .

### مقلوبه : [ ف ج ر ]

§ الْفَجْرُ : ضوء الصباح ، وهو حمرة الشمس

في سواد الليل :

وهما فجران : أحدهما : المستطيل ، وهو الذي يسمى

ذَنَبُ السَّرْحَان ، والآخر : المستطير ، وهو المنتشر

في الأفق الذي يحرمُ الأكلَ والشُّربَ على الصائم :

§ وقد انفجر الصُّبْحُ ، وتفجَّر ، وانفجر عنه

الليل :

§ وَأَفْجَرُوا : دخلوا في الفجر ، أنشد الفارسي :

فَمَا أَفْجَرَتْ حَتَّى أَهَبَ بِسُدُفَةٍ

علاجيمُ عَيْنِ ابْنِي صَبَّاحٍ تثيرها

§ قال ابن السكيت : أنت مُفْجِر من ذلك الوقت

إلى أن تطلع الشمس :

§ وحكى الفارسي : طريق فَجْرٍ : واضح :

§ وَالْفِجَارُ : الطُّرُقُ مِثْلُ الْفِجَارِ .

§ وانفجر الماءُ والدمُ ونحوهما من السيَّال ، وتفجَّر :

انبعث سائلا .

§ وَفَجَرَهُ هُوَ<sup>(١)</sup> يَفْجُرُهُ فَجْرًا ، وَفَجَرَهُ :

§ وَالْمَفْجَرَةُ ، وَالْفُجْرَةُ : مَفْجَرُ الْمَاءِ مِنْ

الْحَوْضِ وَغَيْرِهِ ( وَالْجَمْعُ<sup>(٢)</sup> : فُجَرٌ ) .

§ وَفُجْرَةُ الْوَادِي : مَدَّسَعُهُ الَّذِي يَنْفَجِرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ :

كشُجْرَتِهِ .

§ وَالْمَفْجَرَةُ : أَرْضٌ تَطْمِنُ فَتَنْفَجِرُ فِيهَا أودية .

§ وانفجرت عليهم الدَّوَاهِي : أُنْتَهَمَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ .

§ وانفجر عليهم القومُ ، وكلُّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ .

§ ( وَانْفَجَّرَ : فَرَسُ الْحَارِثِ بْنِ وَعَلَةَ ، كَأَنَّهُ

يَتَفَجَّرُ مِنَ الْعَرَقِ<sup>(٣)</sup> ) :

§ وَالْفَجَرُ : الْعَطَاءُ وَالْكَرْمُ وَالْخُودُ وَالْمَعْرُوفُ ،

قال أبو ذؤيب :

مَطَاعِمٍ لِلضَّيْفِ حِينَ الشَّتَا

• وَشُمُّ الْأَنْوَفِ كَثِيرُ الْفَجَرِ<sup>(٤)</sup>

§ وَقَدْ تَفَجَّرَ بِالْكَرْمِ ، وَانْفَجَرَ .

§ وَالْفَجَرُ : كَثْرَةُ الْمَالِ وَسَعَتُهُ ، قَالَ أَبُو مِحْجَجْنِ

الْثَقَفِيُّ :

(١) انظر الديوان ٥٨١ .

(٢) « يكللون » أي يبني عبد مناف ، يقول ذلك في أبيات مطرود بن كعب الخزاعي ، يرقى بها عبد المطلب جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(١) كذا في غ ، ك . وسقط في ف .

(٢) ، (٣) سقط ما بين القوسين في ف .

(٤) انظر ديوان المهذلين ١٥٠/١ .

فقد أجدود وما مالى بذى فجبر  
وأكرم السير فيه ضربة العنق

ويروى : « بذى فنع » وهو الكثرة وقد تقدم .

§ والفَجَر : المال ، عن كراع .

§ والفاجر : الكثير المال ، وهو على النسب .

§ وفَجَرَ الإنسانُ يَفْجُرُ فَجْرًا ، وفُجُورًا :

انبعث في المعاصي ، مشتق من انفجار الماء ، وقول  
أبي ذؤيب :

ولا تُخْشُوا هلى ولا تشيطوا

بقول الفَجَرِ إن الفَجَرَ حُبٌّ<sup>(١)</sup>

يروى : « الفَجَرُ والفَخَرُ » . فمن قال : الفَجَرُ

فمعناه : الكذب ، ومن قال : الفخر فمعناه : الزيد

في الكلام .

§ وفَجَرَ الرجلُ بالمرأة يَفْجُرُ فُجُورًا : زنى .

§ ورجل فاجر : من قوم فجار ، وفَجَرَةٌ .

وفُجُورٌ : من قوم فُجُرٍ .

وكذلك : الأثنى بغير هاء ، وقوله تعالى : ( هل

يريد الإنسان ليفجر أمامه )<sup>(٢)</sup> أى : يقول سوف

أتوب : وقول الناس في الدعاء : « نخلع ونترك من

يفجرك » فستره ثعلب فقال : من يفجرك : من

يضع الشيء في غير موضعه .

§ ويقال للمرأة : يا فجارٍ ، معدول عن الفاجرة .

§ وفَجَارٍ : اسم للفَجَرَةِ ، قال النابغة :

إلا اقتسمنا خُطَّتَيْنَا بيننا

فحملت برة واحتملت فجارٍ

قال ابن جني<sup>(١)</sup> : فَجَارٍ معدولة عن فَجَرَةٍ ،

وفَجَرَةٌ : هَلَمَّ غير مصروف ، كما أن برة

كذلك ، قال : وقول سيبويه<sup>(٢)</sup> : إنها معدولة عن

عن الفَجَرَةِ تفسير على طريق المعنى لا على طريق

اللفظ ، وذلك أن سيبويه أراد أن يعرف أنه معدول

عن فَجَرَةٍ هَلَمَّا [ ولم<sup>(٣)</sup> تستعمل تلك عَلَمًا ]

فيريك ذلك ، فعَدَّلَ عن لفظ العَلَمِيَّةِ المراد إلى

لفظ التعريف فيها المعتاد ، وكذلك لو عدلت عن

برة هذه لقلت : برارٍ كما قلت ، فَجَارٍ ، وشاهد

ذلك أنهم عدلوا حَدَّامٍ وَقَطَّامٍ عن حاذمة وقاطمة

وهما عَلَمَانِ ، فكذلك يجب أن تكون فَجَارٍ معدولة

عن فَجَرَةٍ عَلَمًا أيضًا .

§ وأفجر الرجل : وجَّده فاجرا .

§ وفَجَرَ أمرٌ<sup>(٤)</sup> القوم : فسَدَ .

§ وأيام الفِجَارِ : أيام كانت بين قيس وقريش

وفي الحديث : « كنت أيام الفِجَارِ أنبُلُ على عُصُومِي » .

وقيل : أيام الفِجَارِ : أيام بين العرب تفاجروا

فيها بمُكَاطَ فاستحلوا الحُرْمَ .

§ وفِجَارَاتُ العرب : مفاجراتها ، واحدها<sup>(٥)</sup> :

فِجَارٌ .

والفِجَارَاتُ أربع : فِجَارُ الرَّجُلِ ، وفِجَارُ

المرأة ، وفِجَارُ الْقِرْدِ ، وفِجَارُ الْبَرَّاضِ . ولكل

فِجَارٍ خَبَرٌ .

§ وفَجَرَ الرَّاكِبُ فُجُورًا : مال عن سَرَجِهِ .

(١) انظر الخصائص ١٩٩/٢ .

(٢) انظر للكتاب ٣٩/٢ .

(٣) زيادة من الخصائص .

(٤) في ك : « أمن » .

(٥) في ك : « واحدا » .

(١) انظر ديوان المهذلين ٩٨/١ .

(٢) آية ه سورة القيامة .

§ وفَجَّرَ أيضا : مال عن الحق ، ومنه قولهم :  
كذَّب وفَجَّر ، قال :

« اغفر له اللهم إن كان فَجَّرَ <sup>(١)</sup> »  
§ والفُجَّير <sup>(٢)</sup> : موضع :

مقلوبه : [ ف ر ج ]

§ الفَرَج : الخلل بين الشيئين .  
والجمع : فُرُوج ، لا يكثر على غير ذلك ،  
قال أبو ذؤيب يصف ثورا <sup>(٣)</sup> :

فانصاع من فَرَج وسَدَّ فُرُوجَه  
غُبَّرَ ضَوَارٍ وافيانٍ وأجدع <sup>(٤)</sup>

فروجه : ما بين قوائمه سدَّ فروجه أى ملاقوائمه  
سدَّوا ، كأن العُدَّ وسَدَّ فُرُوجَه وملأها وافيان :  
صحيحا الأذان . وأجدع : مقطوع الأذن .  
§ والفُرْجَة ، ( والفَرَجَة ) <sup>(٥)</sup> : كالْفَرَج ( وقال <sup>(٦)</sup>  
الليثاني : بين الركبتين فَرَجَة وفُرْجَة ) .

وقيل : الفُرْجَة : الخصاصة بين الشيئين والفَرَجَة :  
الراحة من حزن أو مرض ، قال أُمَيَّة <sup>(٧)</sup> بن أبي الصَّلت :

(١) هذا من رجز لأعرابي يقوله لعمر رضي الله عنه حين زعم  
أن ناقته دبرت ، يطلب ظهرا يركبه ، فكذَّبه عمر . وقوله :  
أقسم بالله أبو حفص عُمر

مامسها من نقب ولادبَر

(٢) الذى فى القاموس ومعجم البلدان : « الفجيرة » وهو  
بلفظ المصنر .

(٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « الثور » .

(٤) « فرج » كذا فى ك ، غ . وفى ف : « كسب » وانظر ديوان  
الهلليين ١ / ١٢

(٥) سقط فى ف .

(٦) كذا فى غ . وأثبت هذا فى ك فى أول المادة . وسقط فى ف .

(٧) فى معجم الشعراء المرزبانى ٢٤٣ عزود إلى عُمَيْر الحنَينى  
وفيه : « وهذا البيت يتنازع » .

رُبَّما تَكْثُرُهُ النُّفُوسُ من الأم

رله فَرَجَة كَحَلَّ العِقَال

وقيل : الفَرَجَة فى الأمر ، والفُرْجَة — بالضم — :

فى الحِدار والباب ، والمعنيان متقاربان <sup>(١)</sup> .

§ وقد فَرَجَ له يَفْرِج فَرَجًا ، وفَرَجَة .

§ والفَرَج : الشَّعْر ، وهو موضع الخافة ، قال <sup>(٢)</sup> :

فقدت كَيْلًا الفَرَجِينَ تحسب أنه

مولى الخافة خَلَفَها وأمامها

§ والفَرَج : شِوَار الرجل والمرأة .

والجمع : فُرُوج ، وفى التنزيل : ( والحافظين

فُرُوجَهُم والحافظات ) <sup>(٣)</sup>

وفيه : ( والذين هم لفُرُوجِهِم حافظون إلا هلى

أزواجهم ) <sup>(٤)</sup> . قال الفراء : أراد : على فروجهم

(محافظون) <sup>(٥)</sup> فجعل اللام بمعنى هَلَّى واستثنى الثانية

منها ، فقال : « إلا على أزواجهم » هذه حكاية ثعلب

عنه ، قال : وقال مرة : ( هلى ) من قوله : ( إلا هلى

أزواجهم ) من صلة ( مَلُومِينَ ) ولوجعل اللام بمنزلة

الأول لكان أجود :

§ ورجل فَرَج : لا يزال ينكشف فَرَجُه .

§ والفَرَج : ما بين اليدين والرجلين :

§ وجَرَّت الدابة مِلء فُرُوجِها : وهو ما بين

القوائم ، واحدها : فَرَج ، قال <sup>(٦)</sup> :

وأنت إذا استدبرته سدَّ فَرَجَه

بضاف فُويق الأرض ليس بأهزل

(١) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « مقربان » .

(٢) أى ليد فى معلقته .

(٣) آية ٢٥ سورة الأحزاب .

(٤) آية ٥ سورة المؤمنون .

(٥) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٦) أى امرؤ القيس فى معلقته .



بكفى رقاحى يريد ثماءها  
ليُبرزها للبيع فهى فريج<sup>(١)</sup>  
ورجل نيفرج ، (ونيفرجة)<sup>(٢)</sup> ، ونيفراج ،  
ونيفرجاء ، ممدود : ينكشف عند الحرب .  
ونيفرج ، ونيفرجة ، (ونيفرج)<sup>(٢)</sup> ونيفرجة :  
ضعيف جهان ، أنشد ثعلب :  
نيفرجة القلب قليل النبل  
يلقى عليه النذلان بالليل<sup>(٣)</sup>  
هكذا أنشده بتقييد اللام ، وقد أخطأ فى الوزن ،  
إنما هو :

نيفرجة القلب قليل النبل  
يلقى عليه نذلان الليل  
أو هو :

نيفرجة القلب بخيل بالنيل  
يلقى عليه النذلان بالليل

ويروى : « نيفرجة » .

والنفرج : القصار .

وامرأة فرج : متفضلة فى ثوب بمانية كما يقول  
أهل نجد : فضل .

وامرأة فريج : قد أعبت من الولادة .

وناقة فريج : كالة شُبّهت بالمرأة التى قد أعبت  
من الولادة ، هذا قول كراع .

وقال مرة : الفريج من الإبل : الذى قد أعيا  
وأزحف .

(١) « يريد ثماءها » فى غ : « يزيد ثماءها » وهو تصحيف .

وقوله : « فهى » فى ك . « فهو » وهو خطأ فى النسخ . وانظر  
ديوان الهذليين ٥٦/١ .

(٢) سقط فى ف .

(٣) « قليل » كذا فى ك ، غ . وفى ف : « ضعيف » .

وهاب مفروج : مفتتح .

والأفرج : العظيم الألبتين لا تكادان تلتقيان ،  
وهذا فى الحبش .

وقد فرج فرجا<sup>(١)</sup> .

والمفرج : كالأفرج .

والفرج ، والفريج : الذى لا يكتم السر .

وأرى : الفرج ، والفريج لغتين ، عن كراع .

وقوس فرج ، وفارج ، وفريج : منفرجة<sup>(٢)</sup>  
السبتين .

وقيل : هى التى بان وترها عن كبيدها<sup>(٣)</sup> .

والفرج : انكشاف الكرب .

وقد فرج الله عنه ، وفرج فانرج ، ونفرج ،  
وقول أبى ذؤيب :

ليحسب جليدا أو ليخبر شامت

وللشر بعد القارعات فروج<sup>(٤)</sup>

يتجوز أن يكون جمع فرجة هى فروج كصخرة  
وصخور . ويجوز أن يكون مصدراً لفرج بفرج :  
أى تفرج وانكشاف .

والفريج : الظاهر البارز المنكشف .

وكذلك : الأثى ، قال أبو ذؤيب يصف درة :

(١) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « فروجا » .

(٢) كذا فى ف ، ك . وفى غ : « منبجة » . ويؤخذ من المخصص  
٣٩/٦ أنها المنفجة . وقد تبعت فى ضبطها « المنفجة »  
اللسان .

(٣) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « من » .

(٤) « ليحسب » رواية ديوان الهذليين ٦١/١ : « لا يحسب »  
وقبله :

فلانى صبرت النفس بعد ابن عتبس  
وقد لج من ماء الشون لجوج

## الجيم والراء والباء

## [ ج ر ب ]

§ الجَرَبُ : ( بِشْرٌ <sup>(١)</sup> يَعلو ) أبدان الناس والإبل  
§ جَرَبَ جَرَبًا ، فهو جَرِبٌ ، وجَرَبَانٌ ، وأجرب  
والأنثى : جرباء والجمع : جُرَبٌ ، وجَرَبَتِي ،  
وجِرَابٌ وأجارب ، فصار جوابه الأسماء كأجادل وأنامل .

§ وأجرب القومُ : جَرَبَتِ لهم .

§ وقولهم في الدعاء على الإنسان : ماله حَرِبٌ وجَرِبٌ  
يجوز أن يكونوا دَعَوْا عليه بالحرَب ، وأن يكونوا  
أرادوا : أجرب : أى جربت إبله فقالوا : جَرِبَ  
إتباعا لحَرِب ، وهم مِمَّا قد يوجبون للإتباع حكما  
لا يكون قبله ، ويجوز أن يكونوا أرادوا : جَرَبَتِ  
إبله فحذفوا الإل وأقاموه مُقَامَهَا .

§ والجَرَبُ : كالصَّددِ يعلو باطن الحَفْنِ وربما  
الْبَسَه كَلَهُ ، وربما ركب بعضه .

§ والجَرَبَاءُ : السماء ، سُمِّيَتْ بذلك لوضع المجرة  
كأنها جَرَبَتِ بالنجوم .

قال الفارسي : كما قيل <sup>(٢)</sup> للبحر أجرد وكما سُموا  
السماء أيضا رَقِيعًا لأنها مرقوعة بالنجوم ، قال أسامة  
ابن حبيب الهذلي :

أرثته من الجَرَبَاءِ في كلِّ موقف

طَيِّبًا فَنَشَوَاهُ لِلنَّهَارِ المراكيد <sup>(٣)</sup>

(١) كذا في ك ، غ . وفي ف : « بثرة تعلو » .  
(٢) اقتضب المؤلف عبارة الفارسي وأخل بها ، والعبارة  
أوردتها المؤلف تامة في المخصص ٦/٩ حاصلها : أن الفارسي بعد أن  
ذكر وجه تسميته السماء بالجرباء أورد بيتا لأمية بن أبي الصلت فيه  
تشبيه السماء ببحر أجرد : أى أملس ، وهذا يتنافى وصفها بالحرب ،  
وجعل من هذا اعتراضا أجاب عليه هناك .  
(٣) هذا في حمار الوحش . والمراكيد : المغامض من الأرض .  
وانظر ديوان الهذليين ٢/٢٠٣ والمخصص ٦/٩ .

§ والمُفَرَّجُ : الحميل الذي لا ولد له .

وقيل : الذي لا عشيرة له ، عن ابن الأهرابي .

§ والمُفَرَّجُ : القليلُ يوجد في فلاة من الأرض ،  
وفي الحديث : « لا يترك في أرض الإسلام مُفَرَّجٌ »  
يقول : إن وجد قتيل لا يعرف قاتله ودَى من بيت  
مال الإسلام ولم يُطَلَّ ، وروى بالخاء وقد تقدّم .

§ وفَرَّجَ فاه : فتحه للموت ، قال ساعدة بن جؤبة :

صِفْرِ المِباءة ذى هَرَسَيْنِ مُنْعَجِفٍ

إذا نظرت إليه قلت قد فَرَّجَا <sup>(١)</sup>

§ والفَرُّوجُ : الفَتَى من ولد الدجاج ، والضم فيه  
لغة ، رواه اللحياني .

§ والفَرُّوجُ : قَبَاءٌ فيه شَقٌّ من خِلَافِهِ ( سَمَى <sup>(٢)</sup>  
بذلك للفَرِّيجِ الذي فيه ) وفي الحديث : « صالَى بنا  
النبي صلى الله عليه وسلم وعاليه فَرُّوجٌ من حَرِيرٍ » .

§ وفَرُّوجٌ : لقب إبراهيم بن حـوَران ، قال  
بعض الشعراء <sup>(٣)</sup> يهجوهُ :

يُعَرِّضُ فَرُّوجُ بْنُ حَوَرَانَ بَنَتَهُ

كما عَرِّضْتَ للمُشْتَرِينَ جُزُورُ

لحافه فَرُّوجًا وخَرَّبَ داره

وأخزى بنى حوران خزي حمير

§ وفَرَّجٌ ، وفَرَّاجٌ ، ومُفَرَّجٌ : أسماء .

§ وبنو مُفَرَّجٍ : بطن ( من العرب ) <sup>(٤)</sup>

(١) قبله :

حبَّ الضَّرِيكِ تلادَ المالِ زَرْمَهُ

فقر ولم يتخذ في الناس مُسَلِّمًا حَاجَا

فقواه : « صفر المِباءة » وصف للضريك ، وهو الفقير .

وانظر ديوان الهذليين ٢/٢٠٨ .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) هو رجل من بني أسد يقال له معاوية . وانظر الخصائص

٢/٤٣٤ ، وشواهد المنى للبغدادى ( مخطوطة دار الكتب ) ٢/٦٩١

(٤) ثبت في غ وسقط في ف .

وقيل : الحَرَبَاءُ من السماء : الناحية التي يدور فيها فلك الشمس والقمر .

§ وجِرْبَةٌ ، معرفة : اسم للسماء أراه من ذلك .

§ وأَرْضُ جَرَبَاءَ : مقحوظة .

§ والجَرِيبُ : مكيال قَدْرُ أربعة أَقْفِزَةٍ .

§ ( والجَرِيبُ : قَدْرُ ما يُزْرَعُ فيه من الأرض ،

قال ابن دريد <sup>(١)</sup> : لا أحسبه عربياً <sup>(٢)</sup> ) .

والجمع : أَجْرِبَةٌ ، وَجُرْبَانُ .

وقيل : الجَرِيبُ : المزرعة ، عن كراع .

§ والجِرْبَةُ : المزرعة ، قال بشر بن أبي خازم :

تحدّر ماءِ البئر عن جِرْشِيَّةٍ

على جِرْبَةٍ تعلو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا <sup>(٣)</sup>

§ والجِرْبَةُ : القَرَّاحُ من الأرض ، قال أبو حنيفة :

واستعارها امرؤ القيس للنخل فقال :

• كجربة نخل أو كجنة يشرب <sup>(٤)</sup> •

وقال مرة : الجِرْبَةُ : كلُّ أرضٍ أصْلَحَتْ لزراعة

أو غَرْسٍ ، ولم يذكر الاستعارة ، قال : والجمع :

جِرْبٌ ، كسِدْرَةٍ وسِدْرٍ ، وتِبْنَةٍ وتِبْنٍ ، وقولُ

الشاعر :

وما شاكراً إلاَّ عَصَافِيرُ جِرْبَةٍ

يقوم إليها شارحٌ فَيُطِيرُهَا <sup>(٥)</sup>

( يجوز أن تكون الجِرْبَةُ هنا أحد هذه الأشياء المذكورة <sup>(١)</sup> ) :

§ والجِرْبَةُ : جلدة أو باريّة توضع على شفير البئر

لئلا يتغير الماء في البئر :

وقيل : الجِرْبَةُ : جلدة توضع في الحدول

يتحدّر عليها <sup>(٢)</sup> الماء :

§ والجِرَابُ : الوعاء . وقيل : هو المزود . والجمع :

جُرْبٌ .

§ وجِرَابُ البئر : اتساعها .

وقيل : جِرَابُها : ما بين جِأَلِهَا ( وَحَوَالِهَا <sup>(٣)</sup> )

من أعلاها إلى أسفلها .

§ والجِرَابُ : وهاء الخُصْبَتَيْنِ .

§ وجِرْبَانُ الدَّرْعِ والقَمِيصِ : جَنْبُهُ ، وقد يقال

بالضم <sup>(٤)</sup> ، وهو بالفارسية : كَرِبَانُ .

§ وجُرْبَانُ السيف : حَدُّهُ .

وقيل : جُرْبَانُهُ ، وجُرْبَانُهُ : شَيْءٌ مَخْرُورٌ يُجْعَلُ

فيه السيف وغِمْدُهُ وحائلُهُ ، قال <sup>(٥)</sup> :

وعلى الشماثل أن يهاج بنا

جُرْبَانُ كُلِّ مَهْنَدٍ عَضْبٍ

عَنَى : إرادة أن يهاج بنا .

§ وامرأة جِرْبَانَةٍ : صَخَابَةٌ ( سَيْثَةٌ <sup>(٦)</sup> ) الخلق

كجِلْبَانَةٍ عن ثعلب ) ، قال <sup>(٧)</sup> حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الهَلَالِي :

(١) انظر الجهرة ٢٠٩/١ .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) تقدم هذا البيت في مادة ( ج ر ش )

(٤) صدره :

• علون بأنطاكية فوق عِقمَة •

وقوله : « علون » أي الطعائن المذكورة قبل . والأنطاكية :

ثياب تصنع بأنطاكية تغطي بها الرجال . والعِقم : الوشي .

(٥) تقدم هذا البيت في مادة ( ش ر ج )

(١) سقط ما بين القوسين في غ ، ك . وثبت في ف .

(٢) كذا في ف وفي ك ، غ : « عليه » .

(٣) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

(٤) أي ضم الجيم والراء .

(٥) أي الراعي كما في اللسان . والأمالى ٦١/٢ . وانظر تهذيب

الألفاظ ٥١٥ .

(٦) سقط ما بين القوسين في ف .

(٧) انظر ديوانه ٦٥ .



جِرْبَانَةٌ وَرَهَاءٌ تَخْصِي حَمَارَهَا

بِفَيْ مَتْنٍ بَغْنَى خَبْرًا إِلَيْهَا الْجَلَامِيدُ

قال الفارسي : هذا البيت يقع فيه تصحيف من الناس ، يقول قوم مكان تخصي حمارها : « تحظى حمارها » يظنون من قولهم : « العَوَّان لا تعلم الحِمْرَةَ » وإنما يصفها بقلّة الحياء . قال ابن الأعرابي : يقال : جاء كخاصي العيّر : إذا وُصِفَ بقلّة الحياء ، فعلى هذا لا يجوز في البيت غير تخصي حمارها ، وروى : « جِلْبَانَةٌ » . وليست راء جِرْبَانَةٌ بدلا من لام جِلْبَانَةٌ ، إنما هي لغة . وسيأتي ذكره .

§ وجرب الرجل تجربة : اختبره .

§ والتجربة : من المصادر المجموعة ، قال النابغة :

\* إلى اليوم قد جُرُّ بن كل التجارب (١) \*

وقول الأعرابي :

كم جَرَّبُوهُ فما زادت تجاربُهُم

أباقدامة إلاّ الهدى والفتنة (٢)

فإنه مصدر مجموع مُعْمَلٌ في المفعول به ، وهو

غريب .

قال ابن جني (٣) : قد يجوز أن يكون (أباقدامة)

منصوبا بزادت : أي فما زادت أباقدامة تجاربُهُم

إياه إلا الهدى ، والوجه : أن تنصبه بتجاربههم ؛ لأنها

العامل الأقرب ، ولأنه لو أراد أعمال الأول لكان

حرّى أن يُعْمَلَ الثاني أيضا فيقول : فما زادت

(١) صدره :

\* تَوَرَّثَ من أزمان يوم حلّيمة \*

والحديث عن السيوف . وهو من قصيدة في مدح عمرو بن الحارث

الغسلاني .

(٢) من قصيدة في مدح هذلة . وانظر المصباح المنير ٧٢ وما بعدها

(٣) انظر الخصائص ٢/٢٠٩ .

تجاربههم إياه أباقدامة إلاّ كذا ، كما تقول : ضربت

فأوجعته زيدا ( ويضغف (١) : ضربت فأوجعت زيدا )

على أعمال الأول ، وذلك أنك (٢) إذا كنت تعمل

الأول على بعده وجب أعمال الثاني أيضا لقربه ، لأنه

لا يكون الأبعد أقوى حالا من الأقرب . فإن قلت :

أكتفي بمفعول العامل الأول من مفعول العامل

الثاني ، قيل لك : فإذا كنت مكفيا مختصرا فاكثفاؤك

بأعمال الثاني الأقرب أولى من اكتفاؤك بأعمال الأول

الأبعد . وليس لك في هذا مالك في الفاعل ؛ لأنك

تقول : لا أضمر على غير تقدم ذكر ، إلاّ

مستكرها فتعمل الأول فتقول : قام وقعدا أخواك .

فأما المفعول فنه بُدّ فلا ينبغي أن يتباعد (٣) بالعمل

إليه ويترك (٤) ما هو أقرب إلى المعمول فيه منه (٥) .

§ ورجل مجرب : قد بلى ما عنده .

§ ومجرب : قد عرّف الأمور .

§ ودراهم مجربة : موزونة ، عن كراع ، وقالت

عجوز في رجل كان بينها وبينه خصومة فبلغها موته :

سأجعل للموت الذي للنفّ رُوحه

وأصبح في لحد بجُدّة ثاوبا

ثلاثين ديناراً وستين درهما

مُجَرَّبَةٌ نَقْدًا ثَقَالًا صَوَافِيَا (٦)

§ والجربة : جماعة الحُمُر .

وقيل : هي الغِلَاطُ الشداد منها .

(١) سقط ما بين القوسين في ف . وثبت في ك .

(٢) كذا في . وفي ك ، غ : « لأنك » .

(٣) في غ : « تتباعد » .

(٤) في ك « تترك » .

(٥) هذا آخر كلام ابن جني .

(٦) « روجه » كذا في ف . وفي ك ، غ : « روكه » وهو

تصحيف .

§ وقد يقال للأقوياء من الناس إذا اجتمعوا :  
جَرْبَةً ، قال :

جَرْبَةً كَحُمُرِ الْأَبْكَ

لا ضَرَعَ فيهم ولا مُدَكَ<sup>(١)</sup>

§ وعِيَال جَرْبَةٍ : يأكلون ولا ينفعون .

§ والجَرْبَةُ ، والجَرْبَةُ : الكثير ، يقال : هليه  
عِيَال جَرْبَةٍ ، مَثَلٌ بِهِ سَيُؤَيِّدُهُ<sup>(٢)</sup> وفَسَّرَهُ السِّيرَاقِيُّ :  
وإنما قالوا : جَرْبَةُ كَرَاهِيَةِ التَّضَعِيفِ .

§ وامرأة جَرْبَانَةٌ : صَخْبَانَةٌ سِدَّةُ الْخُلُقِ ؛  
كجُلْبَانَةٍ ، عن يعقوب<sup>(٣)</sup> .

§ والجَرْبِيَاءُ : الريح التي بين الجَنُوبِ والصَّبَا ،  
وقيل : هي الشَّمَالُ ، وإنما جَرْبِيَاؤُهَا : بَرْدُهَا .

§ ورماء بالجَرْبِيبِ : أي الحَصَى الذي فيه التراب ،  
وأُرَادَ مشتقاً من الجَرْبِيَاءِ .

§ والأَجْرَبَانُ : بَطْنَانٌ مِنَ الْعَرَبِ .

§ والأَجْرَبَانُ : بَنُو هَبَسَ وَذِيانَ .

§ والأَجَارِبُ : حَيٌّ مِنْ بَنِي سَعْدَ .

§ والجَرْبِيبُ : مَوْضِعٌ بِمَجْدَ .

§ وجَرْبَةُ بْنُ الْأَشْتَمِ : مِنْ شَعْرَانِهِمْ .

(١) « فيهم » كذا في نسخ الحكم وفي اللسان : « فينا » . وفيه  
عقبه : « يقول : نحن جماعة متساوون ، وليس فينا صغير  
ولامُسِين » ، وفي الجمهرة ٢٠٩/١ أورد قول قُطَيْبَةَ  
بنت بشر الكلابية :

ليس بنا فقر إلى التشكى

جَرْبَةً كَحُمُرِ الْأَبْكَ

وانظر كتابه الشنقيطي في حاشية المخصص ٤٤/١١ ، وهو يرى  
أن المراد بالجَرْبَةِ في الرجز : جماعة من الإبل ، وأن القوم أخطئوا في  
تفسيرها بجماعة الناس ، وكلامه دعوى لا دليل عليها .

(٢) انظر الكتاب ٣٣٠/٢ .

(٣) انظر القلب والإبدال في مجموعة الكنز اللغوي ٥١ .

§ وجَرْبَابُ : ماء معروف .

§ وأَجْرُبُ<sup>(١)</sup> : مَوْضِعٌ .

§ والجَوْرَبُ : لِفَافَةُ الرَّجُلِ ، وهو بالفارسية :  
كُورِب . والجمع : جَوَارِبَةٌ ، زادوا الهاء لمكان العجمة .  
ونظيره من العربية : القشاعة .

وقد قالوا : الجَوَارِبُ ، ونظيره من العربية :  
الكواكب .

واستعمل ابن السكيت منه فعلاً فقال يصف  
مقتنص الطِّبَاءِ : وقد تجورب جَوْرَبِينَ : يعني  
لبسهما .

مقلوبه : [جرب ر]

§ الجَبْرِ : خِلَافُ الْكُسْرِ .

§ جَبَرَ الْعَظْمَ وَالْفَتِيرَ وَالْيَقِيمَ يَجْبُرُهُ جَبْرًا ،  
وَجَبُورًا ، وَجِبَارَةٌ ، عن اللحياني .

§ وَجَبَّرَهُ فَجَبَّرَ يَجْبُرُ جَبْرًا ، وَجَبُورًا ،  
وَانْجَبَرَ ، وَاجْتَبَرَ ، وَتَجَبَّرَ .

§ وَقَدَّرَ أَجْبَارًا : ضِدٌّ قَوْلِهِمْ : قَدَّرَ أَكْسَارًا ،  
كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ جَابِرًا فِي نَفْسِهِ ، أَوْ أَرَادُوا :  
جَمَعَ قَدَّرَ جَبَّرَ ، وَإِنْ لَمْ يُصَرَّحْ بِذَلِكَ ، كَمَا قَالُوا :  
قَدَّرَ كَسَّرَ ، حَكَاهَا اللَّحْيَانِي .

§ وَالْجَبَائِرُ : الْعِيدَانُ الَّتِي تَشْدُوهُمَا عَلَى الْعَظْمِ  
لِتَجْبُرَهُمَا .

واحدتهما : جِبَارَةٌ وَجَبِيرَةٌ .

§ وَجَبَرَ اللَّهُ الدِّينَ جَبْرًا فَجَبَّرَ جَبُورًا ، حَكَاهُ  
اللَّحْيَانِي ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ :

(١) ضمّ الراء من ف . وفي معجم البلدان ضبط بفتح الراء على  
لفظ الوصف أجرب

« قد جبر الدين الإله فجبّر » (١)

§ وجبر الرجل : أحسن إليه .

§ قال الفارسي : جبره : أغناه بعد فقره ، وهذه (٢)

أليق العبارتين .

§ وقد استجبّر ، واجتبر .

§ وأصابته مصيبة لا يجتبرها : أي لا تجتبر منها .

§ وتجبّر النبت والشجر : اخضر وأورق  
وظهرت (٣) فيه المشرة وهو يابس ، وأنشد اللحياني  
لامرئ القيس :

« تجبّر بعد الأكل فهو نميص » (٤)

§ وتجبّر الكلاء : أكل ثم صالح قليلا بعد الأكل ،  
قال : ويقال للمريض : يوما تراه متجبّرا ويوما  
تيتأس منه . معنى قوله : متجبّرا : أي صالح الحال .

§ وتجبّر الرجل مالا : عاد إليه ما ذهب (٥) منه .

§ وحكى اللحياني : تجبّر (٦) للرجل ، في هذا المعنى  
فلم يعبده .

§ وجابر بن حبيّة : اسم للخبّز ، معرفة ، وكلّ  
ذلك من الحبّر الذي هو ضدّ الكسر .

§ وجابرة : اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم  
كانها جبّرت الإيمان .

(١) بعده :

« وهو الرحمن من وآلى العوّز »

وهو مطلع أرجوزة في الديوان ١٥

(٢) كذا في ك . وفي ف : « هذا »

(٣) كذا في ك ، غ . وفي ف : « ظهر »

(٤) صدره :

« وبأكلن من قوّ لعاعا وربة »

وانظر مختار الشعر الجاهلي ١٢٩

(٥) في ف بعده : « عنده »

(٦) في ن : « تجبر » وهو تصحيف

§ وجبر الرجل على الأمر يجبره جبّرا ،  
وجبّورا ، وأجبره : أكرهه ، والأخيرة أعلى .

§ وقال اللحياني : جبّره : لغة تميم وحدها ،  
وعامة العرب تقول (١) : أجبره .

§ والجبّير (٢) : خلاف القدرية ، وهو كلام مولّد .

§ (والجبّرية (٣) ، والجبّرية ، والجبّروّة ،  
والجبّروت ، والجبّورة ، والجبّورة بكسر الجيم ،  
كله : الكبير .

§ ورجل جبّار : متكبر ، والمتغطرف : المتكبر (

§ والجبّار : المتكبر الذي لا يرى لأحد عليه  
حقا ، يقال : جبّار بين الجبّرية والجبّرية بكسر  
الجيم والباء ، والجبّرية والجبّروّة ، والجبّروت  
والجبّروت ، والجبّورة ، والجبّورة ، والجبّرياء ،  
والنّجبار .

§ (والجبّار (٤) : الله عز وجل لتكبره أي يجبر  
عباده على حكمه )

§ والجبّار من الملوك : العاتي .

وقيل كلّ عات جبّار ، وجبّير .

§ وقاب جبّار : لا تدخله الرحمة .

§ ورجل جبّار : مُسلّط قاهر ، قال الله عزّ  
وجلّ : ( وما أنت عليهم بجبّار (٥) ) .

(أي مُسلّط تقهرهم على الإسلام) (٦) .

§ والجبّار : المتكبر عن عبادة الله ، وفي التنزيل :  
( ولم يكن جبّارا عصيا ) (٧) وقال حكاية عن عيسى

(١) كذا في ف . وفي ك ، غ : « يقولون »

(٢) في القاموس : « الجبّرية بالتحريك »

(٣) ، (٤) سقط ما بين القوسين في ف

(٥) آية ٤ سورة ق

(٦) سقط ما بين القوسين في ف

(٨) آية ١٤ سورة مريم



عليه السلام : (ولم يجعلني<sup>(١)</sup> جبّاراً شقيماً) أى متكبراً  
عن عبادته :

§ والجَبَّار : القَتَّال في غير حقّ ، وفي التنزيل :  
( وإذا بطشتم بطشتم<sup>(٢)</sup> جبارين ) وفيه : ( إن تريد  
إلاّ أن تكون جبّاراً في الأرض<sup>(٣)</sup> ) : أى قتّالاً في  
غير الحقّ ، وكلّه راجع إلى معنى التكبر .

§ والجَبَّار : العظيم القوى الطويل<sup>(٤)</sup> ، عن  
الملحيانى .

§ ونخلة جبّارة : فتية قد بلغت غاية الطول  
وحملت .

وقيل : هى التى فاتت اليد .

والجمع : جبّار ، قال :

فاخرات ضروعها في ذُرّاهَا

وأناض العبيدان والجَبَّارُ

وحكى السيرافى : نخلة جبّار ، بغير هاء . قال

أبو حنيفة : الجَبَّار : الذى قد ارتقى ولم يسقط  
كترّبه ، قال : وهو أقى النخل وأكرمه .

§ والجَبَّير : الملك ، ولا أعرف ممّ اشتقّ ؛  
إلاّ أن ابن جنى<sup>(٥)</sup> قال : سمى بذلك لأنه يجبر  
بجوده ، وليس بقوى ، قال ابن أحر :

اسلم براوقٍ حُبَيْتَ به

وانعم صباحاً أبها الجَبَّيرُ

ولم يسمع بالجبر : الملك إلاّ في شعر ابن أحر ،

حكى ذلك ابن جنى ، وله في شعر ابن أحر نظائر ،  
منها ما تقدّم ، ومنها ما يأتى .

(١) آية ٣٢ سورة مريم

(٢) آية ١٣٠ سورة الشعراء

(٣) آية ١٩ سورة القصص

(٤) سقط في ف

(٥) انظر الخصائص ٢ / ٢١

§ والجَبَّير : العَبْد ، عن كراع .

§ والجَبَّير : الرجل .

§ وحَرَّب جبّار : لا قوّة فيها ولا دية .

§ والجَبَّار من الدم : الهَدَّار ، وفي الحديث :

« المَعْدِن جبّار ، والعجماء جبّار » ، قال<sup>(١)</sup> :

حَتَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ

ظَلَفَ مَانَالِ مِنَّا وَجَبَّارُ

وقال تأبط شراً :

به مِنِ نَجَاءِ الصَّيْفِ يَبِضُّ أَقْرَاهَا

جبّار لصمّ الصخر فيه قراقر<sup>(٢)</sup>

جبّار : يعنى سيلاً ، كلُّ ما أهلك وأفسد جبّار .

§ والجَبِيرَة ، والجَبَّار : السَّوار من الذهب

والفضة ، قال الأصبهاني :

فَأَرْتَكُ كَفّاً فِي الْخِصَا

بِوَمِعْصَا مِلْءِ الْجَبَّارَةِ<sup>(٣)</sup>

§ ونار إجبير ، غير مصروف : نار الجبّار ،

حكاه أبو عليّ عن أبي عمرو الشيباني :

§ وجَبَّار : اسم ليوم الثلاثاء في الجاهلية . قال :

أَرْجَى أَنْ أَعِيشَ وَإِنْ يَوْمِ

بَأْوَلٍ أَوْ بَأْهَوْنٍ أَوْ جَبَّارِ

(١) أى الأفوه الأودى . وانظر الحماصة البصرية (الورقة ٢٢ ب) .

وقوله : « نال » كذا في ك ، غ . وفي ف : « زال » . وانظر  
تهذيب الألفاظ ٢٧٤ وما بعدها .

(٢) قبله :

وَشِعْبُ كَشَقِ الثَّوْبِ شَكْسُ طَرِيقِهِ

مَجَامِعُ صَوَحِيهِ نِطَافِ مَخَاصِرِ

وبعده :

تَبَطَّنَتْهُ بِالْقَوْمِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ

دَلِيلٌ وَلَمْ يَثْبِتْ لِي النِّعْتَ خَابِرٌ

وانظر تهذيب الألفاظ ٢٧٤

(٣) انظر الصبح المنير ١١٢

§ ورَجَب : شهر ، سَمَّوه بذلك لتعظيمهم إياه عن القتال فيه ، وقول أبي ذؤيب :

فشرَّجها من نُظْفَةِ رَجَبِيَّة

سُلَّاسِلَةٍ من ماء لِيَصُب سُلَّاسِلٌ<sup>(١)</sup>

يقول : مَزَج العَسَل بماءِ قَلْتٍ قد أَبَقاها<sup>(٢)</sup> مَطَرُ رَجَب هنالك .

والجمع : أَرْجَاب ، وَرُجُوب ، وَرِجَاب ، وَرَجَبَات .

§ والترجيب : ذَبْح الذنائب فيه .

§ وَرَجَب النخلة : كانت كريمة عبلة<sup>(٣)</sup> فالت<sup>(٤)</sup> فبني تحتها دُكَّانًا تعتمد عليه .

(والرُجْبِيَّة : اسم ذلك الدُكَّان)<sup>(٥)</sup> .

§ ونخلة رَجَبِيَّة ، وَرُجْبِيَّة : بُنِي تحتها رُجْبِيَّة ، كلاهما نَسَب نادر ، والثقليل أذهب في الشذوذ .

وقد روى بيت سُوَيْد بن صامت بالوجهين جميعاً :  
ليست بِسَنِّهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

ولكن عَمْرَأَيَا فِي السَّنِّينِ الْخَوَائِعِ<sup>(٦)</sup>

السَّنِّهَاء : التي أَصَابَتْهَا السَّنَّةُ يُعْنَى أَضْرَبَهَا الْجَدْبُ .

وقيل : ترجيبها : أن تَضْمَ أَعْدَاقُهَا إِلَى سَعَفَاتِهَا ثم تَشْدُ بِالْخُوصِ لثَلَا تَنْفُضَهَا الرِّيحُ .

(١) سبق هذا البيت في مادة ( ش ر ج )

(٢) أُنِثَ ضمير الماء بتأويله بالنظفة .

(٣) كذا في ف . وكأنها محرفة عن « عليه » كما في اللسان . وسقط في ك .

(٤) كذا في ف وفي . ك ، غ : « ومالت »

(٥) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٦) قبله :

أدين ومادَ بَنِي هَلِيكُم بِمَغْرَمٍ

ولكن على الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ

§ وَجَبَّير ، وَجَابِر ، وَجَبَّير ، وَجَبَّيرَة ، وَجَبَّيرَة<sup>(١)</sup> : أسماء .

§ وَحَسَكَى ابن الأعرابي : جِنْبًا ، من الْجَبَّير ،

هذا نص لفظه ، ولا أدري من أي جَبَّير عني ،

أمن الْجَبَّير الذي هو ضد الكسر وما في طريقه؟ أم من الْجَبَّير الذي هو خلاف القَدَر ؟ . وكذلك لا أدري

ما جِنْبَار أو صف أم علم أم نوع أم شخص؟؟ ولولا أنه قال : جِنْبَار ، من الْجَبَّير<sup>(٢)</sup> لأحقته بالرباعية ولقلت :

لأنها لغة في الْجِنْبَار الذي هو فرخ الْجَبَّارِي ، أو مخفف عنه ، ولكن قوله : من الْجَبَّير نصريح

بأنه عنده ثلاثي .

مقلوبه : [ ر ج ب ]

§ رَجَبَ الرجل رَجَبًا : فَرَعَ .

§ وَرَجَب رَجَبًا ، وَرَجَبَ يَرْجُبُ : استَحْيَا ، قال :

\* ففِيرِكَ بِسَنِّحِي وَغِيرِكَ يَرْجُبُ \*

§ وَرَجَبَ الرجل<sup>(٣)</sup> رَجَبًا ، وَرَجَبِيَّة يَرْجُبُهُ

رَجَبًا ، وَرُجُوبًا ، وَرَجَبِيَّة ، وَرَجَبِيَّة ، وَأَرْجَبُهُ ،

كَلَّمَهُ : هَابَهُ وَعَظَّمَهُ .

وَرَجَب ، بالكسر أكثر ، قال :

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَانْخَبَتْهَا

وَلَا تَهَيَّئْهَا وَلَا تَرْجَبْهَا

هكذا أنشده ثعلب ، ورواية يعقوب في

الألفاظ :

\* وَلَا تَرْجَبْهَا وَلَا تَهَيَّئْهَا \*

(١) سقط في ف

(٢) كذا في ف . وفي ك ، غ : « جبر »

(٣) في ك بعده : « يرجب » وحقه : « يرجبه »

وقيل : هو أن يوضع الشوكُ حول الأعناق لئلا يصل إليها آكل فلا تُسرق ، وذلك إذا كانت غريبة طريفة .  
 § وقال الحبيب بن المنذر : « أنا جُذَيْلُهَا الْمُحْكَمَاتُ »  
 وهُذَيْقُهَا الْمُرَجَّبُ قال يعقوب (١) : الترجيب هنا : إرفاد النخلة من جانب لئمنعها من السقوط : أي إنَّ لي عَشِيرَةً تَعْضُدُنِي وَتَمْنَعُنِي وَتُرْفِدُنِي ، والعُدَيَق : تصغير عُدَق وهي النخلة فأما قول سلامة بن جندل :

والعاديات أسابيُّ الدماء بها

كأن أعناقها أنصابُ ترجيب

فإنه شبه أعناق الخيل بالنخل المرجب .

وقيل : شبه أعناقها بالحجارة التي تُدْبَع عليها

النسائل .

§ وقال أبو حنيفة : رُجَبُ الْكَرْمِ : سُورَتُ سُورُوغِهِ وَوُضِعَ مَوَاضِعُهُ مِنَ الدَّعَمِ وَالْقِيلَالِ .

§ وَرَجَبُ الْعُودِ : خَرَجَ مِنْفَرْدًا .

§ وَالرُّجَبُ : مَا بَيْنَ الضَّلَعِ وَالْقَصَصِ .

§ وَالْأَرْجَابُ : الْأَمْعَاءُ ، وَلَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ ، عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ .

وقال كراع : واحدها (٢) : رَجَبٌ ، بفتح الراء والهم .

§ وَالرَّوَابِجُ : مَفَاصِلُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ .

وقيل : هي بواطن مفاصل أصول الأصابع .

وقيل : هي قَصَبُ الْأَصَابِعِ .

وقيل : هي ظهور السَّلَامِيَّاتِ :

وقيل : هي : ما بين البراجم من السَّلَامِيَّاتِ .

وقيل : هي مفاصل الأصابع .

واحدتها : راجية ، وقول صخر الغي :

تَمَلَّى بِهَا طَوْلَ الْحَيَاةِ فَقَرَنَهُ

له حَبِيدٌ أَشْرَافُهَا كَالرَّوَابِجِ (١)

شَبَّهَ مَا نَأَى مِنْ قَرْنِهِ بِمَا نَأَى مِنْ أَصُولِ الْأَصَابِعِ إِذَا

ضُمَّتِ الْكَفَّ .

وقال كراع : واحدتها (٢) رُجْبَةٌ ، ولا أدرى

كيف ذلك ؛ لأنَّ فُعْلَةً لَا تَكْسِرُ عَلَى فَوَاعِلِ .

§ وَالرَّوَابِجُ مِنَ الْخِمَارِ : هُرُوقٌ مَخَارِجُ صَوْتِهِ :

عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

طوى بطنه طولُ الطَّرَادِ فَأَصْبَحَتْ

تَقْلَقُلٌ مِنْ طَوْلِ الطَّرَادِ رَوَابِجُهُ

مقلوبه : [ ب ج ر ]

§ الْبَجْرَةُ : السُّرَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ ، هُظُمَتْ أُولُهَا تَعْظُمُ

§ وَبَجْرٌ بِجَرٍّ ، وَهُوَ أَبْجَرُ : إِذَا غَلُظَ أَصْلُ (٣)

سُرَّتِهِ فَالْتَحَمَ مِنْ حَيْثُ دَقَّ وَبَقِيَ فِي ذَلِكَ الْعَظْمِ رِيحٌ

§ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ : الْبَجْرَةُ ، وَالْبُجْرَةُ .

§ وَالْأَبْجَرُ : الَّذِي خَرَجَتْ سُرَّتُهُ .

§ وَالْأَبْجَرُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

(١) قبله :

فَعَبَيْتَنِي لَا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ فَادِرٌ

بَتَيْهُورَةٍ تَحْتَ الطَّخَافِ الْعَصَائِبِ

وَالْفَادِرُ : الْوَعْلُ الْمُسَنَّى . وَالتَّيْهُورَةُ : الْمُنْخَفِضُ فِي الْجَبَلِ

وَالرَّمْلِ . فَقَوْلُهُ : « تَمَلَّيْتُ بِهَا » : أَيْ تَمَنَّعَ الْوَعْلُ بِالتَّيْهُورَةِ

وَدَامَ فِيهَا . وَانْظُرْ دِيْرَانَ الْهَذْلِيِّينَ ٢ / ٥٢

(٢) كَذَا فِيكَ . وَفِيهِ : « وَاحِدُهَا »

(٣) سَقَطَ فِيهِ .

(١) انظر القلب والإبدال ١١

(٢) فِيكَ : « وَاحِدُهَا »



والجمع من كل ذلك : بُجْر ، وبُجْران ، أنشد  
ابن الأعرابي :

فلا يَحْسَبِ البُجْران أن دماءنا

حَقِيقٌ لهم في غير مَرْبُوبَةٍ وَفَرٍ

أى لا يَحْسَبُ أن دماءنا تذهب فِرْعَا بَاطِلًا ،

أى هى عندنا من حفظنا لها فى أسقية مَرْبُوبَةٍ .  
وهذا مثل .

§ والأبجر : حبل السفينة لعظمه<sup>(١)</sup> فى نوع الحبال ،

وبه سُمِّيَ أبجر بن جابر<sup>(٢)</sup> .

§ والبُجْرَة : العُقْدَة فى البطن خاصة .

وقيل : البُجْرَة العُقْدَة تكون فى الوجه

والعُنُق ، وهى مثل العُجْرَة ، عن كُرَاع .

§ وبجِر الرجل بَجْرًا ، فهو بَجْرٌ : امتلأ بطنه

من الماء واللبن الحامض ولسانه عطشان ، مثل نَجْر .

وقال اللحياني : هو أن يُكثِر من شرب الماء

أو اللبن ولا يكاد يَرَوِي .

§ وبَجْر النبلد : ألح فى شربة منه .

§ والبَجَارِي : الدَّوَاهى والأمور العظام .

واحدها : بَجْرِي ، وبُجْرِيَّة .

§ والأباجر : كالبَجَارِي ، ولا واحدا له .

§ وأمر بَجْر : عظيم .

وجمعها : أباجر ، عن ابن الأعرابي ، وهو نادر ،

كأباطيل ونحوه .

§ وقال هُجْرًا وبُجْرًا : أى أمرا عَجِيبًا .

§ وكثير بَجِير ، لاتباع أيضا .

§ ومكان عمير بَجِير كذلك .

(١) كذا فى ك . وفى ف : « المظيمة »

(٢) فى اللسان : « حاجز »

§ وأبْجَر ، وبُجَيْر : اسمان :

§ وابن بُجْرَة : خَمَّار ، قال أبو ذؤيب :

فلو أن ما عند ابن بُجْرَة عندهما

من الخَمَر لم تبلل لَهَاتِي بِنَاطِلٍ<sup>(١)</sup>

§ وباجر : صَنَم كان للأزد فى الجاهلية ومن جاورهم

من طَيْسٍ .

وقالوا : باجير ، بكسر الجيم .

§ وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

ذهبت فَشِيشَةٌ بالأباعر حولنا

سَرَقًا فَصُبَّ عَلَى فَشِيشَةِ أَبْجَرٍ<sup>(٢)</sup>

يجوز أن يكون رجلا ، ويجوز أن يكون قبيلة ،

ويجوز أن يكون من الأمور البجارية : أى صَبَّت<sup>(٣)</sup>

عليهم داهية ، وكل ذلك يكون خَمَرًا ، ويكون دعاء .

مقلوبه : [ ر ب ج ]

§ التَّرْبِيجُ : التَّخْيِير .

§ ورجل رَبَّاجِيٌّ : يفتخر بأكثر من فعله<sup>(٤)</sup> ، قال :

• وتلقاه رَبَّاجِيًّا فَخُورًا •

§ والرَّبَّيجُ<sup>(٥)</sup> : درهم صغير يتعامل به أهل البصرة ،

فارسي دَخِيل .

(١) « لهاق » فى ف : « لهاق » وهو تصحيف . وفى ك ، غ :

« لسانى » وانظر ديوان الهذليين ١ / ١٤٤ .

(٢) ورد هذا فى شعر لأبي المهوش الأسدي يهجو بني قميم ، وقد

أرادهم بقوله : « فشيشة » . وانظر تنبيه البكري على الإمامي ١٢١ .

والخزائن ٣ / ٨٤ ، والجمهرة ١ / ٩٧ . وفيها : « يريد أبجر

ابن جابر العجلي »

(٣) كذا فى ك . وفى ف : « ذهبت »

(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « قوله »

(٥) كذا فى ف . وفى ك : « الروابح » وهو صغير عن « الروابح »

مقلوبه : [ ب ر ج ]

§ والبرج : تباعد ما بين الحاجبين :

§ والبرج : سعة العين :

وقيل : صفة بياض العين وعظم المقلة وحسن الحدقة :

وقيل : هو نقاء بياضها وصفاء سوادها :

وقيل : هو (١) أن يكون بياض العين محدقا بالسواد

كله ، لا يلبس من سوادها شيء .

§ بترج برجا ، وهو أبرج ، وعين بترجاء :

§ وتبرجت المرأة : أظهرت وجهها .

§ وتباريج النبات : أزهاره (٢) .

§ والبرج : منزلتان وتلث من منازل القمر

والجمع : أبراج ، وبروج .

وكذلك : بروج المدينة والقصر ، والواحد :

كالواحد .

§ وثوب مبترج : فيه صور البروج ، قال (٣) :

. وقد لبسنا ومشيته المبرجا .

وقال آخر (٤) :

. كأن برّدا فوقها مبترجا .

§ والبرجان من الحساب : أن يقال : مامبلغ كذا ،

أو ماجذر كذا (وكذا) (٥) .

§ والبارجة : سفينة من سفن البحر تتخذ للقتال .

(١) سقط في ف

(٢) في غ ، ك : « أزهاره »

(٣) أي المعاج . وفي ديوانه ٩ :

فإن يكن ثوب الصبا تضرّجا

فقد لبسنا ثوبه المبرجا

(٤) سقط في ف .

(٥) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

§ وما فلان إلا بارجة : قد جمّع فيه الشر .

§ وبرجان : اسم أعجمي .

§ والبرج : اسم شاعر .

§ وبرجة : فرس صنان بن أبي سنان .

الجيم والراء والميم

[ ج ر م ]

§ جرّمه بجرّمه جرّما : قطعه .

§ وشجرة جرّيمة : مقطوعة .

§ وجرّم النخل والتّمّر بجرّمه جرّما ، وجرّاما ،

وجرّاما : صرّمه ، عن اللحياني .

§ وتّمّر جرّيم ، ومجرّوم : مضرّوم (١) .

§ وأجرّم : حان جرّامه .

§ وقول ساعدة بن جؤبة :

سأدّ تجرّم في البضيع ثمانيا

يلتوي بعثقات البحار ويؤجّنب (٢)

يقول : قطع ثمانى ليال مقيا في البضيع

يشرب الماء .

§ والجريم : النوى ، واحدته : جرّيمة ، وهو

الجرّام (٣) أيضا ، ولم أسمع للجرّام (٤) بواحد .

§ وقيل : الجريم ، والجرّام : التّمّر اليابس ،

قال (٥) :

يرى مجدا ومكرمة وعزّا

إذا عشتى الصديق جرّيم تّمّر

(١) سقط في ف .

(٢) هذا في وصف للبرق المذكور قبل ، وإنما أراد السحاب .

وانظر ديوان الهذليين ١ / ١٧٢

(٣) في القاموس ضبطه كقرا ب . ونبه الشارح على أنه غلط

(٤) كذا في ف . وفي ك ، غ : « للجريم » وهو خطأ في النسخ

(٥) أي الشخص للشاعر ، وهو الخنساء تقوله في دريد بن الصمة

لما خطبها . وانظر الأمال ٢ / ١٦١

§ والجُرْأَمَة : التَّمَرُ المَجْرُوم .

وقيل : هو ما يُجْرَمُ منه بعد ما يُصْرَم ، يُلْقَطُ من الكَرْب .

§ والجُرْأَمَة : قِصْدُ الْهَرِّ وَالشَّعِيرِ (١) وهى أطرافه تُدَقُّ ثُمَّ تُنْقَى ، والأعراف : الجُدَامَة ، بالدال : وكلُّه من النَطْع .

§ وجَرَمَ النَّخْلَ جَرْمًا ، واجترمه : خَرَصَه .

§ والجُرْم : الذَّنْب .

والجمع : أَجْرَام ، وجُرُوم .

§ وهو الجَرِيْمَة .

§ وقد جَرَمَ يَجْرِمُ جَرْمًا ، واجترم ، وأَجْرَم ،

فهو مُجْرِمٌ وجَرِيْمٌ (٢) وقوله تعالى : ( حتى يُلَاجِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُجْرِمِينَ ) (٣)

قال الزَّجَّاجُ : المجرمون هاهنا - والله أعلم - : الكافرون لأن الذى ذُكِرَ مِنْ قِصَّتِهِمُ التَّكْذِيبُ بِآيَاتِ اللَّهِ وَالِاسْتِكْبَارُ عَنْهَا .

§ وتَجَرَّمَ : ادَّعَى عَلَيْهِ الْجُرْمَ . وإن لم يُجْرِم ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

• قد يُعْتَزَى الْهَجْرَانُ بِالتَّجَرَّمِ •

§ وقالوا : اجترم الذَّنْبَ ، فعَدَّوه ، قال الشاعر أنشده ثعلب - :

وترى اللبيب مُحَسَّدًا لم يَجْشَرِمْ

عِرْضَ الرِّجَالِ وَعِرْضَهُ مَشْتُومٌ

§ وجَرَمَ عَلَيْهِمُ ، وَلَيْسَ بِهِمْ ، جَرِيْمَة ، وأَجْرَم : جَنَى

جَنَابَة ، وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

ولا معشر شُوسُ الْعُيُونِ كَأَنَّهُمْ

إِلَى وَلَمْ أُجْرِمْ بِهِمْ طَالِبُو ذَهَلِ

قال : أراد لم أُجْرَمُ (١) لَيْسَ بِهِمْ أَوْ عَلَيْهِمْ ، فأبدل الباء مكان إلى أو على :

§ وجَرَمَ يَجْرِمُ ، واجترم : كَسَبَ .

§ وهو يَجْرِمُ لِأَهْلِهِ ، ويَجْتَرِمُ : يَتَكَسَّبُ وَيَطْلُبُ وَيَحْتَالُ .

§ وجَرِيْمَةُ الْقَوْمِ : كَاسِبُهُمْ ، قال الهذلي (٢) يصف هُذَلًا يَتَرَزَّقُ قَرْنَهَا وَتَكْسِبُ لَهُ :

جَرِيْمَة نَاهِضٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ

تَرَى لِعِظَامِ مَا جَمَعَتْ صَلِيْبًا

§ والجَرِيْم : الْحَسَدُ .

والجمع القليل : أَجْرَام ، قال يزيد بن الحكم النُّفَقَى :

وكم موطنٍ لولاي طِيحَتْ كَمَا هَوَى

بأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النُّيُقِ مُشْنُو (٣)

وَجَمَعَ كَأَنَّهُ صَيَّرَ كُلَّ جِزْءٍ مِنْ جِرْمِهِ جِرْمًا .

والكثير : جُرُوم ، وجُرْمَان ، عن الفارسي ،

وجُرْم ، قال :

ماذا تقول لأشباخ أُولَى جُرْمٍ

سُودَ الْوُجُوهِ كَأَمْثَالِ الْمَلَا جِيبِ

§ وَالنُّفَى عَلَيْهِ أَجْرَامُهُ ، عن اللحياني ولم يفسره ،

وعندي : أَنَّهُ يَرِيدُ ثَقَلُ جِرْمِهِ . وَجَمَعَ عَلَى مَا تَقْدِمُ

فِي بَيْتِ يَزِيدَ .

(١) كَذَا فِي ك ، غ . وَسَقَطَ فِي ف .

(٢) هُوَ أَبُو خِرَاش . وَانْظُرْ دِيْوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٢ / ١٢٣ ،

وَالْمَعَانِي ٢٨٠

(٣) انْظُرْ الْأَمْثَالَ ١ / ٦٨

(١) كَذَا فِي ك ، غ . وَسَقَطَ فِي ف .

(٢) كَذَا فِي ك . وَفِي ف : « جَرَم »

(٣) آيَةُ ٤٠ سُورَةِ الْأَمْرَافِ



§ ورَجَلٌ جَرِيمٌ : عظيم الجرم ، وأنشد ثعلب :  
وقد تزدري العينُ الفتي وهو عاقل  
ويؤفَنُ بعضُ القومِ وهو جَرِيمٌ<sup>(١)</sup>  
ويروى : « وهو حَرِيمٌ » وقد تقدم ، والأُنثى :  
جَرِيمَةٌ .

§ ولابل جريم : عظام<sup>(٢)</sup> الأجرام .  
حكى يعقوب عن أبي عمرو : جِلَّةٌ جَرِيمٌ ، وفسره  
فقال : عظام الأجرام .

§ والجِرْمُ : الخَلْقُ ، قال معن بن أُوس :  
لأستل منه الضغنَ حتى استلته

وقد كان ذا ضغنٍ يضيق به الجِرْمُ

يقول : هو أمر عظيم لا يُسيغه<sup>(٣)</sup> الخلق .

§ والجِرْمُ : الصوت ، قال : وقيل جَهَّارته ،  
وكرهها بعضهم .

§ والجِرْمُ : اللَّوْنُ ، عن ابن الأعرابي .

§ وحَوَّلَ مُجَرَّمٌ : ثَامٌ ، وقد تَجَرَّمُ .

§ وجَرَّمْنَا القومَ : خرجنا عنهم .

§ ولا جَرَمَ : أى لا بُدَّ .

وقيل : معناه : حَقًّا ، قال<sup>(٤)</sup> :

ولقد طعنت أبا عُبَيْنَةَ طَعْنَةً

جَرَمَتِ فزارة بعدها أن يغضبوا

(١) ورد في الأمان ٢ / ٢٣٣ في مقطوعة المنبجل السدي .

وفيها : « النفس » في مكان « العين »

(٢) كذا في ف . وفي ك ، غ : « عظيم »

(٣) كذا في ف . وفي ك ، غ : « يسه »

(٤) أى أبو أسماء بن الضريبة أو عطية بن عوف . وهو يخاطب

كُرْزَا العُقَيْلِيَّ وِيرْثِيه : وقبله :

يا كُرْزُ إِنَّكَ قد قُتِلْتَ بفارس

بطل إذا هاب الكُفَاةَ وجَبَبُوا

وكان كُرْز طعن أبا عُبَيْنَةَ الفزاري .

أى حَقَّتْ لها الغضب .

وقيل : معناه : كَسَبَتْها الغضب ، قام سيبويه<sup>(١)</sup> :

فأما قوله تعالى : ( لا جَرَمَ )<sup>(٢)</sup> أن لهم النار) فلان جَرَمَ

عملت لأنها فعل ، ومعناها<sup>(٣)</sup> : لقد حقَّ أن لهم النار ،

ولقد استحق أن لهم النار . وقول المفسرين : معناها :

حقًا أن لهم النار بذلك أنها بمنزلة هذا الفعل إذا

مثلت . فجرم عملت بعد في أن .

وزعم الخليل : أن جَرَمَ إنما تكون جوابا لما قبلها

من الكلام . يقول الرجل : كان كذا وكذا ، وفعلوا

كذا فتقول : لا جَرَمَ أنهم سيئندون أو أنه سيكون

كذا وكذا<sup>(٤)</sup> .

وقال ثعلب : والفراء والكسائي يقولان :

لا جَرَمَ تبرئة .

ويقال : لا جَرَمَ ، ولا إذا جرم ، ولا أن ذاجرم ،

ولا هن ذاجرم ، ولا جَرَمَ ، حذفوه لكثرة استعمالهم إياه .

§ وأرض جَرَمَ : حارة .

وقال أبو حنيفة : دفيئة .

والجمع : جُرُومٌ<sup>(٥)</sup> .

وقال ابن دريد : أرض جَرَمَ : توصف بالحَرَّة ،

وهو دخيل .

§ والجَرَمُ : زَوْرُقٌ من زوارق<sup>(٦)</sup> اليمن .

والجمع من كل ذلك : جُرُومٌ .

§ وجَرَمَ : بَطْنَانٌ : بَطْنٌ في قُضَاعَةٍ ، والآخر

في طَبِيٍّ .

(١) أنظر الكتاب ١ / ٦٩

(٢) آية ٦٢ سورة النحل .

(٣) كذا في ف . وفي ك ، غ : « معناه »

(٤) هذا نهاية كلام سيبويه .

(٥) كذا في ف . وفي ك ، غ : « جرم »

(٦) كذا في ف . وفي ك ، غ : « زواريق »

§ وبنو جارم : بطنان بطن في بني ضببة والآخر في بني سعد .

### مقلوبه : [ ج م ر ]

§ الجمر : النار المتقدة .

واحدته : جمره .

§ والمجمّر ، والمجمرة : التي يوضع فيها الجمر مع الدخنة ، وقد اجتمع بها :

وقال أبو حنيفة : المجمّر : نفس العود :

§ واستجمر بالمجمّر : إذا تبخّر بالعود :

§ وثوب مجمّر : مكبّي (١) .

§ والجامر : الذي يلي إفاك من غير فعل ، إنما هو على النسب ، قال :

• وريح يكتنّجوج يذّكّيه جامر •

§ والمجمرة : للقبيلة لا تنضم إلى أحد .

وقيل : هي القبيلة تقاتل جماعة قبائل :

وقيل : هي القبيلة يكون فيها ثلاثمائة فارس أو نحوها .

§ وأجروا على الأمر ، وجمّروا (٢) ، واستجمروا : تجمّعوا عليه وانضموا .

§ وجمّروهم الأمر : أخرجهم إلى ذلك :

§ وجمّر الشيء (٣) : جمعه .

§ وجمّرت المرأة شعرها : جمعتها في قفاها .

§ وجمير الشعر : ما جمّر منه ، أنشد ابن الأعرابي :

(١) سقط في ف .

(٢) في ك ، غ بده : « تجمّعوا »

(٣) كذا في ف . وفي ك ، غ :

« جمّرت الشيء » : جمعته

كان جمير قصتها إذا ما

حميسنا والوقاية بالحناق

§ والجمير : مجتمع القوم .

§ وجمّر الجند : أبقامهم (١) في ثغر العدو

ولم يقفلهم ، وقد نهى عن ذلك .

§ وجاء القوم جمارى ، وجمّاراً : أى بأجمعهم ،

حكى الأخيرة ثعلب ، وقال : الجمّار : المجتمعون ، وأنشد بيت الأعشى :

فن مبلغ واثلا قومنا

وأعنى بذلك بكرا جماراً (٢)

§ وخفّ مجمّر : صلب شديد مجتمع .

وقيل : هو الذى نكّبه الحجارة وصلب :

§ والجمرات ، والجمار : الحصيات التى يرمى بها في مكة ، واحدتها : جمره .

§ والمجمّر : موضع رمى الجمار هناك ، قال

حذيفة بن أنس الهذلي :

لأدركهم شعث النواصي كأنهم

سوابق حجاج نوافي المجرّ (٣)

§ والاصتجار : الاستنجاء بالحجارة كأنه منه .

§ والجمّار : معروف ، واحدته : جمّارة .

§ وجمّارة النخل : شحمته ، والجمع : جمّار ، أيضاً .

§ والجامور : كالجمّار .

§ وجمّرت النخلة : قطع جمّارها أو جامورها .

§ وابن جمير : الظلمة .

§ وابنا جمير : الليلتان اللتان يسقّس فيهما القمر :

§ وأجمرت الليلة : اسقّس فيها الهلال .

(١) كذا في ك ، غ . وفي ف : « القام »

(٢) انظر الصبح المنير ٣٧

(٣) « لأدركهم » في ديوان الهذليين ٣ / ٢٢ : « وأدركهم »

§ وابن جَمِير : هلال تلك الليلة ، قال (١) في صفة ذئب :

وإن أطاف ولم يظفر بطائفة

في ظلمة ابن جَمِير ساور الفطما

يقول : إذا لم يصب شاة ضخمة أخذ فطيمة .

وحكى عن ثعلب : ابن جَمِير ، على لفظ النصفير في

كل ذلك ، قال : يقال جاءنا فحمة ابن جَمِير ، وأنشد :

عند ديجور فحمة ابن جَمِير

طارقتنا والليل داج بهيم

وقيل : ظلمة ابن جَمِير : آخر الشهر ، كأنه

سموه ظلمة ، ثم نسبوه إلى جَمِير .

§ ولا أفعل ذلك ما جَمَر ابن جَمِير ، عن اللحياني .

قال : والجَمِير : الليل المظلم .

§ وأجَمَر الرجل والبعر : أسرع .

§ وبنو جَمْرَة : حتى من العرب .

§ وجَمَرَات العرب : بنو الحارث ابن كعب ،

وبنو نُمَيْر ، وبنو عَبَس .

(١) أي كعب بن زهير . وقد ورد في ديوانه ٢٢٥ وما بعدها البيت مع بيت قبله هكذا :

وإن أطاف ولم يظفر بضائفة

في ليلة ساور الأقوام والنعمما

وإن أغار ولم يحل بطائفة

في ظلمة ابن جَمِير ساور الفطما

وقد رسم « ابن » بالألف تبعاً للديوان على أن ( ظلمة ) ليست

طاماً ، وهو على هذا مضاف . وجرى اللسان على أن ( ظلمة ) علم ،

وكانه أخذه من قوله : « كأنهم سموه ظلمة » ، فهو مفتوح

التاء لعدم صرفه . وهذا يقال في قوله : « ظلمة ابن جَمِير »

في اللسان حذفت ألف ابن ، وضبط بالغم صفة لظلمة ، والظاهر

غير هذا وأن ( ظلمة ) مضاف إلى ( ابن جَمِير ) . وقد ضبط هكذا

في المخصص ٩ / ٣٠ وانظر تهذيب الألفاظ ١٩ §

وكان أبو عُبَيْدة يقول : هي أربع جَمَرَات

وزيد فيها بنى ضَبَّة بن أَد ، وكان يقول : ضَبَّة

أشبه بالجمرة من بنى نُمَيْر ، ثم قال : فطفئت

جمرتان وبقيت واحدة ، طفئت بنو الحارث لمخالفتهم

نهاداً ، وطفئت بنو عَبَس لانتقالهم إلى بنى عامر

ابن صعصعة يوم جبلة .

وقيل : جمرات معد : ضَبَّة ، وعَبَس ، والحارث ،

ويربوع ، سموا بذلك لجمعهم .

§ والجامور : القَبِير .

§ وجامور السفينة ، معروف .

§ والجامور : الرأس تشبهاً بجامور السفينة ، قال

كُرَاع : إنما تسميه بذلك العامة .

§ والمُجَبِّمِر (١) : موضع .

### مقلوبه : [ رج م ]

§ الرَّجْم : الرمي بالحجارة .

§ رَجْمه يَرْجُمه رَجْماً ، فهو مرجوم ورجيم ،

ومنه الشيطان الرجيم : أي المرجوم بالكواكب .

وقيل : رَجِيم : ملعون ، مرجوم باللعنة ، وقوله

تعالى حكاية عن قوم نوح عليه السلام : ( لتكوننَّ ) (٢)

من المرجومين ) قيل : المعنى : من المرجومين بالحجارة .

§ وقد (٣) تراجموا ، وارتجموا ، عن ابن الأعرابي ،

وأنشد :

• فهي تراعى بالخصى ارتجامتها •

§ والرَّجْم : ما رجيم به .

§ والجمع : رَجُوم .

(١) في ك : المجرم

(٢) آية ١١٦ سورة الشراء

(٣) كذا في ك . وفي ف : قيل



§ والرَّجْمُ ، والرَّجُومُ ، النجوم التي يرمى بها ،  
 وفي التنزيل : (وجعلناها رُجُوماً للشياطين) (١) .  
 § وفَرَسَ مِرْجَمَ : يَرْجُمُ الأرضَ بحوافره .  
 وكذلك : البعير ، وهو مدح .  
 وقيل : هو الثقل من غير بَطء .  
 § وقد ارتجمت الإبلُ ، وتراجمت .  
 § وجاء يَرْجُمُ : إذا مرَّ يضطرم عَدْوُهُ (٢) ، هذه  
 عن اللحياني .  
 § وراجمَ هن قومه : ناضل .  
 § والرَّجَامُ : الحجارة .  
 وقيل : هي الحجارة المهيضة .  
 وقيل : هي كالرَّضَامِ : وهي صخور عِظام  
 أمثالُ الحُزُرِ .  
 وقيل : هي (أمثال القبور) (٣) العاديةُ واحدها :  
 رُجْمَةٌ .  
 § والرَّجْمَةُ : حجارة مرتفعة كانوا يطوفون حولها .  
 § وقيل : الرَّجْمُ - بضم الجيم - ، والرَّجْمَةُ - بسكون  
 الجيم - جميعاً : الحجارة التي تُنصب على القبر (٤) ،  
 وقيل : هما العلامة .  
 § والرَّجْمَةُ ، والرَّجْمَةُ : القبر ، والجمع : رِجَامٌ ،  
 وهو الرَّجَمُ ، والجمع : أَرْجَامٌ .  
 § ورَجَمَ القَبِيرَ رَجْماً : عمَّله .  
 وقيل : رَجَمَهُ يَرْجُمُهُ رَجْماً : وضع عليه الرَّجَمَ (٥)  
 التي هي الحجارة .

§ والرَّجَمُ أيضاً : الحُفْرَةُ (١) ، والبئر ، والتَّنْزُورُ .  
 § والرَّجَمُ في القرآن : القَتْلُ .  
 § والرَّجَمُ : القَذْفُ بالغيب والظن ، قال  
 أبو العيال الهذلي :  
 إن البلاء لَدَى المَقَامِوسِ مُخْرِجُ  
 ما كان من رَجَمٍ وَغَيْبِ ظُنُونٍ (٢)  
 § وكلام مُرْجَمٍ : عن غير يقين ، وفي التنزيل :  
 (لأرجمنك) (٣) أي لأهجرنك ولأقولنَّ عنك  
 بالغيب ما نكره .  
 § والمَرَّاجِمُ : الكلم القبيحة (٤) .  
 § وتراجموا بينهم بمرَّاجِمٍ : تراموا .  
 § والرَّجَامُ : حَجَرٌ يُشَدُّ في طَرَفِ الحَبْلِ ثم  
 يُدَلَّى في البئر فتُخَضَّضُ به الحَمَامَةُ حتى تَشُورُ  
 ثم يُسْتَقَى ذلك الماء ، فتُسْتَنْقَى البئر ، وهذا كله إذا  
 كانت البئر بعيدة القَعْرِ لا يقدرُونَ على أن ينزلوا  
 فينقوها .  
 وقيل : هو حَجَرٌ يُشَدُّ بعَرَقِ قُوَّةِ الدَّلو ، ليكون  
 أسرع لانحدارها ، قال :  
 كأنهما إذا عَلَاوَا وَجِينَا  
 وَمَقْطَعِ حَرَّةٍ بَعَثَا رِجَامَا (٥)

(١) كذا بالخاء المهملة في نسخ المحكم واللسان ، وجعله في القاموس  
 بالجيم ضبط فيه بالفتح . والظاهر أن ضبطه بالضم ، والحُفْرَةُ :  
 الحفرة الواسعة المستديرة ، فكان صاحب القاموس يرى أن الترجمة  
 حفرة خاصة ، وليست كل حفرة .

(٢) انظر ديوان الهذليين ٢ / ٢٥٩

(٣) آية ٤٦ سورة مريم

(٤) كذا في ف . وفي ك ، غ : « القبيح »

(٥) في اللسان بعد إيراد البيت : « وصف عتيماً وأنا . يقول :

كأنما بعثا حجارة » والبيت لصخر النبي وانظر ديوان الهذليين ٢ : ٦٤

(١) آية ٥ سورة الملك

(٢) في القاموس : « في عَدْوِهِ »

(٣) كذا في ف . وفي ك ، غ : « كالقبور »

(٤) كذا في ك ، غ . وفي ف : « القبور »

(٥) كذا في ك ، غ . وفي ف : « الرجوم »

والرَّجَامَان : نخشبَتَانِ عَلَى رَأْسِ (١) الْبُتْرِ يُنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَعَمُو وَنَحْوُهُ مِنَ الْمَسَاقِيسِ .

§ وَالرَّجَمُ : الْإِخْوَانُ (٢) ، عَنْ كِرَاعٍ وَحْدَهُ ، وَاحِدُهُمْ : رَجَمٌ وَرَجَمٌ ، وَلَا أُدْرَى كَيْفَ هَذَا .  
وقال ثعلب : الرَّجَمُ : الْخَالِلُ وَالنَّدِيمُ .

§ وَالرَّجْمَةُ : الدُّكَّانُ الَّذِي (٣) تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ النَّمْلَةُ كَالرَّجْبَةِ ، عَنْ كُرَاعٍ وَأَبِي حَنِيفَةَ قَالَا : أَبْدَلُوا الْمِيمَ مِنَ الْبَاءِ وَعِنْدِي : أَنَّهَا لُغَةٌ كَالرَّجْمَةِ (٤) .

§ وَمَرَجُومٌ : لَقَّبَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانَ سَيِّدًا فَفَاحِرٌ رَجُلًا مِنْ قَوْمِهِ إِلَى بَعْضِ مَلُوكِ الْحَيَّةِ فَقَالَ لَهُ : قَدْ رَجَمْتُكَ بِالْشَّرَفِ ، فَسُمِّيَ مَرَجُومًا . قَالَ لَبِيدٌ :  
وَقَبِيلٌ مِنْ لُسَكِيزٍ شَاهِدٌ

رَهْطٌ مَرَجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمَعْلِ

وَرَوَايَةٌ مِنْ رَوَاهُ : مَرَحُومٌ بِالْحَاءِ خَطَأً . وَأَرَادَ : ابْنَ الْمَعْلِيِّ ، وَهُوَ جَدُّ الْحَارُودِ بْنِ هَاشِمٍ (٥) بْنِ عَمْرِو ابْنِ الْمَعْلِيِّ .

§ وَالرَّجَامُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :  
بِمَيْئِي تَأْبَدُ غَمُولُهَا فَرَجَامُهَا (٦) .

(١) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « ظَهَر » .

(٢) كَذَا فِي ف . وَفِي غ : « الْأَحْزَاق » . وَفِي ك : « الْأَحْزَان »

(٣) كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، غ : « الْإِ » .

(٤) فِي غ ، ك بَعْدَ هَذَا : « لَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يَتَصَرَّفُوا فِي الْمِيمِ كَمَا تَصَرَّفُوا فِي الْهَاءِ . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : رَجَبَتِ النَّمْلَةُ ، وَلَا يَقُولُونَ : رَجَمَتِهَا . وَهَذَا الْكَلَامُ لَا يَنْبَغُ أَنْ تَكُونَ الرَّجْمَةُ لُغَةً كَالرَّجْمَةِ ، وَإِنَّمَا يَنْبَغُ أَنْ تَكُونَ الرَّجْمَةُ بَدَلًا مِنَ الرَّجْمَةِ . فَكَأَنَّ هَذَا كَعْبَةُ كَاتِبٌ فِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ رَدًّا عَلَى ابْنِ سَيِّدٍ ، ثُمَّ أُدْرِجَ فِي الْكِتَابِ .

(٥) فِي الْقَامُوسِ وَشَرْحِهِ ( جَرْد ) : « ( وَ ) الْحَارُودُ ( لَقَبُ بَشْرِ بْنِ عَمْرِو ) بْنُ حَنْشِ بْنِ الْمَعْلِيِّ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ ( الْعَبْدِيُّ الصَّحَابِيُّ ) » . وَتَرَاهُ مُخَالَفًا لِمَا هُنَا .

(٦) صَدْرُهُ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَعْلَقَتِهِ - :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّتَهَا فَمَقَامُهَا .

§ وَالتَّرْجُمَانُ ، وَالتَّرْجُمَانُ : الْمَفْسَّرُ لِللِّسَانِ (١)

§ وَقَدْ تَرَجَّمَهُ . وَتَرَجَّمُ عَنْهُ ( وَاجْتَمَعَ . تَرَا جِمَ ) (٢) وَهُوَ مِنَ الْمُثَلِّ التِّي لَمْ يَذْكُرْهَا سِيدُوبِيهِ .

(قَالَ (٣) ابْنُ جِنِّي (٤) : أَمَا تَرَجُّمَانُ فَقَدْ حَكَيْتَ فِيهِ تَرَجُّمَانًا ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَمِثَالُهُ : « فُعِلَ لَان » كَعُتْرُفَانٍ وَدُحْنُ سَانٍ . وَكَذَلِكَ النَّاءُ أَيْضًا فَيَمُنُ فَتَحَهَا أَصْلِيَّةً ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ جَعْفَرٍ ، لِأَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ مَعَ الْأَلِفِ وَالنُّونِ مِنَ الْأَمْثَلَةِ مَا لَوْلَاهُمَا لَمْ يَجُزْ ، كَعُتْرُفَوَانٍ وَخِنْذِيَانٍ وَرَيْهَقَانٍ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعِلُوا وَلَا فِعْلِي وَلَا فَيْعُلُ ) .

### مقلوبه : [ م ج ر ]

§ الْمَجْرُ : مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ .

§ وَالْمَجْرُ : أَنْ يَشْتَرِيَ مَا فِي بَطُونِهَا .

وقيل : هُوَ أَنْ يَشْتَرِيَ الْبَعِيرَ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ .

§ وَقَدْ أَمَجَرَ فِي الْبَيْعِ ، وَمَا جَرَّ مِمَّا جَرَّ وَمِجَارًا .

§ وَالْمَجْرُ : الرَّبَا .

§ وَمَجْرٍ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ مَجْرًا ، فَهُوَ مَجْرٍ :

تَمَسَّلاً وَلَمْ يَرَوْا ، وَزَهْمٌ يَعْقُوبُ (٥) : أَنْ مِيمَهُ بَدَلَ

مِنْ نُونٍ نَجِيرٍ ، وَزَهْمٌ لِلْحَيَاتِي : أَنْ مِيمَهُ بَدَلَ مِنْ بَاءٍ بِنَجِيرٍ .

§ وَمَجْرَتُ الشَّاةِ مَجْرًا ، وَأَجْرَتُ ، وَهِيَ مُنْجِرٌ :

إِذَا عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا فَهَزَلَتْ وَثَقُلَتْ وَلَمْ تُطِيقْ

(١) كَذَا فِي ك ، غ . وَسَقَطَ فِي ف .

(٢) كَذَا فِي ك ، غ . وَسَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ك ، غ .

(٤) انْظُرِ الْخَصَائِصَ ٣ / ١٩٣

(٥) انْظُرِ الْقَلْبَ وَالْإِبْدَالَ ١٩

هلى القيام حتى تُقام ، قال (١) :

تعوى كلابُ الحى من هوائها

وتحمل الممجر فى كسائها

فإذا كان ذلك عادة لها فهى مِمَّجَار .

§ والإمجار فى الثوق : مثله فى الشاء ، عن ابن الأعرابى

§ والمِجَار : العِقال ، والأعراف : الهِجَار :

§ وجيش مَجْر : كثير جداً ، وقد قيل : إنه

أكثر ما يكون .

§ وماله مَجْر : أى ماله عقْل .

### مقلوبه : [ ر م ج ]

§ الرَّامِج : المِلَّواح الذى تصاد به جوارح الطير ،

اسم كالغارب .

§ والتَّرْمِج : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها

بالتراب ونحوه .

### مقلوبه : [ م ر ج ]

§ المَرَج : الفَضَاء .

وقيل : المَرَج : أرض ذات كَلأ ترعى فيها (٢)

الدواب .

والجمع : مَرُوج .

§ ومَرَج الدابة يَمَرُجها مَرَجاً : إذا أرسلها ترعى

فى المَرَج .

§ وأمرجها : تركها تذهب حيث شاءت .

§ ومَرَج الخاتم مَرَجاً ، ومَرَج - والكسر

أعلى - : قَلِقَ :

§ ومَرَج السهم : كذلك .

§ وأمرجه الدم : إذا أقلقه حتى يسقط .

§ وسهم مَرِج : قَلِقَ :

§ والمَرِج : الملتوى الأعوج :

§ ومَرَج الأمر مَرَجاً ، فهو مارج ومَرِج :

القبس واختلط ، وفى التنزيل : (فهم فى أمر مَرِج) (١) .

§ وغصن مَرِج : ملغى ، مشتبك ، قال (٢) :

• فخر كأنه غُصْنٌ مَرِج •

§ ومَرَج أمره يَمَرُجه : ضيَّعه :

§ ورجل مارج : يَمَرُجُ أموره ولا يُحْكِمها .

§ ومَرَج العهد والأمانة والدين : فَنَسَدَ ، قال

أبو دُواد (٣) :

مرج الدين فاعدت له

مُشْرِفَ الحارِك محبوبك الكَتَدُ

§ وأمرج عهده : لم يَفِ به .

§ ومَرِج الناس : اختلطوا .

§ ومَرَج الله البحرين ، العَذْبَ والمِلْحَ : خَلَطَهُما

حتى التقيا .

§ والمَارِج (٤) : الخِلِيط :

§ والمَارِج : الشُّعْلة ذات اللّهب الشديد . وقوله

تعالى : ( وخالق (٥) الخان من مارج من نار ) قيل

(١) آية ٥ سورة ق .

(٢) أى عمرو بن الداخل الهذلى . وصدره :

• فراغت فانتمست به حشأها •

وقوله : « فراغت » أى البقرة الوحشية التى تعرض لصيدها .

وقوله : « به » أى بالسهم الذى حاول أن يرميها به . وقوله :

« فخر » أى السهم . وانظر ديوان الهذليين ٣ / ١٠٣

(٣) كذا فى ك ، غ . وفى ف : أبو ذؤيب

(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « المَرَج »

(٥) آية ١٥ سورة الرحمن

(١) فى ف : « قال ثعلب » . وهذا خطأ فى النسخ . وقد سقط

للشطر الأول فى ك ، غ .

(٢) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « فيه »



## الجيم واللام والنون

[ل ج ن]

- § لَجَنَ الْوَرَقَ يَلْجُنُهُ لَجْنًا ، فهو ملجون ،  
ولَجِين : خبطه وخلطه بدقيق أو شعير .  
§ وكلُّ ماحِبِيسٍ في الماء : فقد لُجِنَ .  
§ وتَلَجَّنَ الشَّيْءُ : تَلَزَّجَ .  
§ وتَلَجَّنَ رَأْسُهُ : اتَّسَخَ ، وهو منه .  
وقيل : تَلَجَّنَ الشَّيْءُ : إذا غُسِّلَ فلم يَلْتَقَ من  
وَسَخَهُ .  
§ وشيء لَجِين : وصيخ ، قال ابن مقبل :  
يعلون بالمرء قشوش الورد ضاحية  
على سعايب ماء الضالة اللجين  
§ واللجان في الإبل : كالحريران في الخيل .  
§ وقد لَجَنَ لَجْنًا ، وَلُجُونًا ، وهي ناقة لَجُون .  
§ وناقة لَجُون ، أيضا : ثقبلة المشي .  
§ وجل لَجُون<sup>(١)</sup> : كذلك .  
قال بعضهم : ولا يقال : جَمَلَ لَجُون ، إنما  
تخص به الإناث .  
وقيل : اللجان ، واللجون في جمع الدواب :  
كالحريران في ذوات الحافر منها .  
§ واللجين : الميضة ، لامكبر له .  
قال ابن جنى : ينبغي أن يكون إنما ألزموا التحقير  
هذا الاسم لامتصغار معناه مادام في تراب معدنه ،  
فلزمه التخليص .

معناه : الخيلط . وقيل معناه : الشعلة ، كل ذلك  
من هاب الكاهل والغارب .

- § ورجل مَرَّاج : يزيد في الحديث .  
§ وقد مَرَّجَ الكذب يَمَرُّجُه مَرَّجًا .  
§ وأمرجت الناقة ، وهي مُمَرِّج : إذا ألقت ماء  
الفحل بعد ما يكون غرضاً ودماً .  
§ ومَرَّجَ الرجلُ المرأةَ مَرَّجًا : نكحها ، أخبرني  
بذلك أبو العلاء<sup>(١)</sup> يرفعها<sup>(٢)</sup> إلى قُطْرِب ، والمعروف :  
مَرَّجَهَا يَهْرُجُهَا .

§ والمَرَّجان : اللؤلؤ الصغار أو نحوه واحده :  
مَرَّجالة .

§ وقال أبو حنيفة : المَرَّجان : بقلة ربيعة ترتفع  
قيس الذراع ، لها أغصان حمراء وورق مدور هرير  
كثيف جداً رطب روي . وهو متلبنة ، والواحد :  
كالواحد .

§ ومَرَّجة ، والأمراج : موضعان ، قال السليلك  
ابن السلسكة :

وأذعر كلاًها يقود كلابه

ومَرَّجة لما ألتَمِسَها بِمِقْنَب

وقال أبو العيال الهذلي :

إننا لقينا بعدكم بديارنا

من جانب الأمراج يوما يُسأل<sup>(٣)</sup>

(أراد : يُسأل عنه) <sup>(٤)</sup> :

(١) هو صاعد بن الحسن للبغدادي ، صاحب الفصوص . دخل  
الأندلس وأخذ عنه المؤلف . مات بصقلية سنة ٤١٧ هـ . وانظر  
للبنية ٢٦٨ .

(٢) أي يرفع الرواية أو الكلمة . وفي اللسان : « يرفعه » .

(٣) انظر ديوان الهذليين ٢ / ٢٥٣ .

(٤) سقط ما بين القوسين في ف . وثبت في ك ، غ .

(١) في ف : « ملجون » .

## مقلوبه : [ ن ج ل ]

§ النَّجْلُ : الولد .

§ نَجَلْ بِهِ أَبُوهُ يَنْجُلُ نَجْلاً ، وَنَجَلَهُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

أَنْجِبْ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ

إِذَا نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا (١)

قال الفارسي (٢) : معنى والداه به : كما تقول : أنا بالله وبك .

§ والانتجال : اختيار النجل ، قال :

• وانتجلوا من خير فحل يَنْتَجِلْ (٣) •

§ والنَّجْلُ : الولد أيضا ، ضد ، حكى ذلك أبو القاسم الزجاجي في نوادره .

§ والنَّجْلُ : الرمي بالشئ .

§ وَقَدْ نَجَلْ بِهِ ، وَنَجَلَهُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا

إِذَا نَجَلْتَهُ رَجُلُهَا خَذَفُ أَعْسَرَا (٤)

§ والمِنْجَلُ : الذي يُقْضَبُ بِهِ الْعُودُ فَيُنْجَلُ :

قال سيبويه (٥) : وهذا الضرب مما يُعْتَمَلُ بِهِ ، مَكْسُور

(١) يقوله في ملح سلامة ذي فائش . وانظر الصبح المنير ١٥٧

(٢) يورد النحويون هذا البيت شاهدا على الفصل بين المضاف والمضاف إليه . وتقدير الكلام عندهم : أَنْجِبْ وَالِدَاهُ بِهِ أَيَّامَ إِذَا نَجَلَاهُ ، وَكَأَنَّ الْفَارِسِيَّ يَقُولُ مِنْ هَذَا فِيَقُولُ : أَنْجِبْ هَذَا الرَّجُلَ أَيَّ أَيُّ بَوْلٍ أَوْ أَوْلَادِ نَجَاءِ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ ، أَيَّ أَيَّامٍ هُوَ عَصَا وَسَدِّ لَوَالِدِيهِ وَانْظُرِ الْمِثْنَى عَلَى هَامِشِ الْخَزَانَةِ ٣ / ٤٧٧ ، وَالْمُخَصَّصُ ١٣ / ٢١٨

(٣) صدره - كما في اللسان - :

• فزوجه ماجداً أعزاقها •

(٤) هذا في وصف الناقة . والخذف : الرمي بالحصى ونحوه والأعسر : الذي يرمى بيده اليسرى ، ورميه لا يذهب مستقيماً .

(٥) انظر الكتاب ٢ / ٢٤٩

الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، واستعاره بعض الشعراء لأسنان الإبل فقال :

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْقَتَادُ تَنْزَعَتْ

مناجلها أصل القَتَادُ المكالب (١)

§ وَنَجَلُ الشَّيْءِ يَنْجُلُهُ نَجْلاً : شَقَّهْ :

§ والمِنْجُولُ من الجلود : الذي يُشَقُّ مِنْ عُرْقُوبِيَّةٍ جَمِيعاً ، قَالَ الْخَبِيلُ :

وَأَنْكَحْتُمْ رَهْوَاً كَانَ حِمَامِهَا

مَشَقَّ إِهَابٍ أَوْسَعِ السَّلَخِ نَاجِلُهُ (٢)

يعنى بالرَّهْوِ هنا : خُلَيْدَةُ بِنْتُ (٣) الزُّبَيْرِ بْنِ

ابن بَدْرٍ ، وَلَهَا حَدِيثٌ قَدْ تَقَدَّمَ .

§ وَنَجَلَهُ بِالرَّمْعِ يَنْجُلُهُ نَجْلاً يَطْعَنُهُ .

§ وَسِنَانٌ مِنْجَلٌ : وَاسِعُ الْجُرْحِ .

§ وَطَعْنَةُ نَجْلَاءَ : وَاسِعَةٌ .

§ وَبِئْرُ نَجْلَاءِ الْمَجَمِّ : وَاسِعَتُهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنَّ لَهَا بِئْرًا بِشَرْقِيِّ الْعَلَمِ

وَاسِعَةِ الشُّقَّةِ نَجْلَاءِ الْمَجَمِّ

§ وَالنَّجْلُ : سَعَةُ الْعَيْنِ :

§ نَجْلٌ نَجْلاً ، وَهُوَ أَنْجَلُ .

§ وَالْجَمْعُ : نَجْلٌ ، وَنِجَالٌ :

§ وَمَزَادُ أَنْجَلٍ : وَاسِعٌ عَرِيضٌ .

§ وَلَيْلُ أَنْجَلٍ : وَاسِعٌ طَوِيلٌ :

§ وَالنَّجْلُ : الْمَاءُ السَّائِلُ .

§ وَالنَّجْلُ : النَّزْلُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ

وَالْوَادِي . وَالْجَمْعُ : نِجَالٌ .

(١) تقدّم هذا البيت في مادة (ك ل ب)

(٢) « رهوا » بالتثنية كذا في المحكم وفي اللسان . وفي شرح

التبريزي للحماسة ٨٥ / ٤ : رهوى على فاعل . والرهو والرهوى

من النساء : التي لا تمتنع من الفجور .

(٣) في التبريزي أنها أخته .

§ واستنجلت الأرض : كثرت <sup>(١)</sup> فيها النجالات

§ واستنجل النز : استخرجه .

§ والإنجيل : صحيفة النصارى ، مشتق منه .

وقيل : اشتقاقه من النجل الذى هو الأصل ،

وقرأ الحسن : (وايحكم <sup>(٢)</sup> أهل الأنجيل) بفتح

الهمزة ، وليس هذا المثال فى كلام العرب ، قال

الزجاج <sup>(٣)</sup> : وللقائل أن يقول : هو اسم أعجمي ،

فلا ينكر أن يقع بفتح الهمزة ؛ لأن كثيرا من الأمثلة

الأعجمية يخالف الأمثلة العربية ؛ نحو أجر ، وإبراهيم ،

وهاييل ، وقايل .

§ والنجيل : ضرب من دق الحمض .

والجمع : نجل .

قال أبو حنيفة : هو خير الحمض كله وألينه

على السائمة .

§ وأنجلوا دوابهم : أرسلوها فى النجيل

§ ومناجيل : اسم موضع ، قال لبيد :

وجاد رهوى إلى مناجيل فالصحة

راء أمست نيماجه عصبا

## الجيم واللام والفاء

### [ج ل ف]

§ جلف الشيء بجلفه جلفا : قشره .

وقيل : هو قشر الجند مع شيء من اللحم .

§ والجلفة <sup>(٤)</sup> : ما جلفت منه .

§ وجلف ظفره عن إصبعه : قشطه .

§ وطعنة جالفة : تقشّر الجند ولا تخالط

الجوف .

§ وجلف الطين عن رأس الدن بجلفه جلفا :

نزعته .

§ وجلف : النبات : أكل عن آخره .

§ والمجلف : الذى أتى عليه الدهر فأذهب ماله .

§ وقد جلفه ، واجتلفه .

§ والجالفة : السنة التى تجلف المال .

§ والجلائف السيول .

§ وجلفه بالسيب : ضربه .

§ وجلف فى ماله جلفة : ذهب منه شيء .

§ والجلف : بدن الشاة المسلوخة بلا رأس ولا بطن

ولا قوائم .

وقيل : الجلف : البدن الذى لا رأس عليه من

أى نوع كان .

والجمع من كل ذلك : أجلاف .

§ وشاة مجلوفة : مسلوخة ، والمصدر : الجلافة .

§ والجلف : الجاني فى خلقه وخلقه ، شبهه

بجلف الشاة أى أن جوفه هواء لا عقل فيه .

قال سيديويه <sup>(١)</sup> : الجمع : أجلاف هذا هو الأكثر ؛

لأن باب فعل حكمه <sup>(٢)</sup> أن يكسر على أفعال ، وقد

قالوا : أجلف ، شبهوه بأذوب (على ذلك) <sup>(٣)</sup>

لاعتقاب أفعال وأفعال على الاسم الواحد كثيرا .

§ وما كان جلفا ، ولقد جلف ، عن ابن الأعرابي .

(١) انظر الكتاب ٢ / ٢٠٥

(٢) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٣) كذا فى ك . وفى ف : « حى ذلك » ، وكان الأصل :

« فجمعوه على ذلك »

(١) فى غ : « كثر »

(٢) آية ٤٧ سورة المائدة

(٣) سقط هذا الحرف فى غ .

(٤) سقط ما بين القوسين فى ك ، غ وثبت فى ف .



§ والجِلْف : الدَّن . ولم يُحدَّ على أى حال هو .

وجمعه جُلُوف قال عدي بن زيد

بيت جُلُوف بارد ظاه

فيه ظيباء ودواخيل خوص

§ والجِلْف : كل ظرف ووعاء .

§ والجِلْف : الزَّق بلا رأس ولا قوائم .

§ والجِلْف : الفُحَّال من النخل ، أنشد أبو حنيفة :

بـ . . . . . لم تَتَّخِذْ مَازِراً

فهي تُسَامِي حَوْلَ جِلْفٍ جَازِراً<sup>(١)</sup>

يعنى بالبهار : النخل التى تتناول منها بيدك ،

والجازر هنا : المفسد للنخلة عند التلقيح

والجمع من كل ذلك : جُلُوف .

§ والجِلْف : نبت شبيه بالزرع فيه غُبيرة . وله

فروع وسه سِنَّقة كالْبَلُوط ، مملوءة حبّاً كحَبِّ

الأرز ، وهو مَسْمُنة للمال ، ونباته المَهول ، هذه

عن أبي حنيفة .

### مقلوبه : [ ج ف ل ]

§ جَفَلَ اللحم عن العظم ، والشحم عن الجلد ،

والطين عن الأرض ، يَجْفِلُه جَفْلاً ، وجَفَلَه ،

كلاهما : قَشَرَه .

§ وجَفَلَ الطَّيْرَ عن المكان : طردها .

§ وجَفَلَت الرِّيحُ السحابَ تَجْفِلُه جَفْلاً : ضربته

واستخففته ، وهو الجَفَل .

وقيل : الجَفَل من السحاب الذى تد هَرَّاق

ماءه ومِضَى .

§ وريح جَفُول : تَجْفِلُ السحاب .

§ وريح مُجْفِل ، وجافلة : سريعة ، وقد جَفَلت ،  
وأَجَفَلت .

§ وجَفَلَ الظَّالِمُ يَجْفِلُ<sup>(١)</sup> جَفْولاً ، وأَجَفَلَ :

ذَهَبَ فى الأرض وأسرع ، وأَجَفَله هو .

(وأما ابن جنى فقال<sup>(٢)</sup>) : يقال<sup>(٣)</sup> : أَجَفَلَ الظَّالِمُ ،

وجَفَلته الريح ، جاءت هذه القضية معكوسة مخالفة

للمعتاد ، وذلك أنك تجد فيها فَعَلَ متعدياً وأَفْعَلَ غير

متعدٍ ، قال : وعيَّاة ذلك عندي : أنه جعل تَعَدَّى

فَعَلت ، وجُمُودُ أَفَعَلت كالعروض لفعلت ، من غَلَبَةٍ

أَفَعَلت لها على التعدى ، نحو : جَلَسَ وأَجَلَسه ، ونَهَضَ

وأَنَهَضته كما جُعِلَ قلب الياء واو فى التَّقْوَى والرَّعْوَى

والشَّنْوَى والفتْوَى عِيَوْضاً للواو من كثرة دخول

الياء عليها ، وكما جُعِلَ لزومُ الضرب الأول من

المنسرح لمفتحان وحِظْرٌ مجيئه تاماً أو مخبرناً ، بل توهبت

فيه الحركات الثلاث البتة تعويضاً للضرب من كثرة

السواكن فيه<sup>(٤)</sup> ، نحو : مفعولان ومفعولان ومستفعلان

ونحو ذلك ممَّا التَّقَى فى آخره من الضروب ساكنان .

§ ورجل لِمِجْفِل : جَبَّانٌ<sup>(٥)</sup> يَهْرُبُ من كل

شئٍ فَرَقاً .

وقيل : هو الجَبَّان من كل شئ .

§ وأَجَفَلَ القومُ<sup>(٦)</sup> : انقلعوا كُلُّهُمْ فَمَضَوْا ، قال

أبو كبير :

(١) ضبط فى اللسان بضم الفاء وكسر ها .

(٢) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « قال » . وانظر الخصائص

٢ / ٢١٥ .

(٣) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٤) ، (٥) سقط فى ك ، غ

(٦) فى ك ، غ بعد هذا : « وانجفلوا » وستأتى هذه الصيغة

(١) عزاه ثعلب فى المجالس ٥٤٨ إلى حبيب القشبرى .

لا يُجفَلون عن المُضَاف ولو رأوا  
أولى الوَعَاوِعِ كالغَطَاطِ الْمُقْبِيلِ<sup>(١)</sup>

§ وانجفلوا : كأجفلوا .

§ وانجفل الظلُّ : ذهب .

§ والحُفَالَة : الجماعة من الناس ذهبوا أو جاءوا .

§ ودعاهم الحَفَلَى ، والأجفَلَى : أى بجماعتهم .

§ وجَفَل الشَّعَرُ بِجَفَلٍ جُفُولًا : شَعِثَ .

§ وجُمَّة جَفُول : عظيمة .

§ وشَعَرَ جُفَالًا : كثير .

§ وجَزَّ جَفِيلَ الغَنَمِ ، وجُفَاها : أى صولها ،

عن اللحياني ، ومنه قول العرب<sup>(٢)</sup> فيما تضرعه على

لسان الضائنة : « أَوْلَدُ رُخَالًا ، وَأُحْلَبُ كُشْبًا

ثِقَالًا ، وَأُجَزُّ جُفَالًا ، ولم تر مثلى مالا ، قوله :

جُفَالًا : أى أُجَزَّ بَمَرَّةً ، وذلك أن الضائنة إذا

جُزَّت فليس يسقط من صوفها إلى الأرض شئ حتى

يسقط أجمع .

§ والحُفَال من الزَّبَد : كالحُفَاء ، وكان رؤية يقرأ :

(فَأَمَّا الزَّبَدُ<sup>(٣)</sup> فَيَذْهَبُ جُفَالًا) لأنه لم يكن من لغته

جَفَاتُ القِدَرُ وَلَا جَفَاتُ السَّيْلِ .

§ ولحُفَالَة : الزَّبَد الذى يعلو اللبن إذا حُلِبَ .

وقال اللحياني : هى<sup>(٤)</sup> رَغْوَة<sup>(٥)</sup> اللبن ولم يخص

وقت الحلب .

(١) انظر ديوان الهذليين ٢ / ٩١

(٢) انظر معاني ابن قتيبة ٦٩٢

(٣) قراءة الناس : « فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً » وهو في

الآية ١٧ سورة الرعد

(٤) كذا في ف . وفي ك ، غ : « هو »

(٥) كذا في ك ، غ . وفي ف : « وجوه » وهو تصحيف .

§ وضربه ضَرْبَةً فَجَفَلَهُ : أى صرعه . قال أبو النجم :

يَجْفِلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مُجْفِلٍ

لَأَيَّ بِلَآئِي فِي المَرَاغِ المُسْهِلِ<sup>(١)</sup>

أى يصرعها سنامها اعظمه ، كأنه أراد : سَنَام

منها مُجْفِل ، وبالح بكلى : كما تقول : أنت عالم

كُلُّ عالم .

§ والحَفُول : المرأة الكبيرة ، قال :

ستلقى جَفُولًا أو فناة كأنها

إذا نُضِيت عنها الثيابُ غَرِير<sup>(٢)</sup>

أى ظي غرير .

§ والحَفَل : لغة في الحِثْل ، وهو ضرب من الثمل

سود كبار .

§ والحِفَل<sup>(٣)</sup> : خِشْيُ الفِيل ، وجمعه : أَجْفَال ، عن

ابن الأعرابي

§ وجَيْفَل : من أسماء ذى القعدة ، أُرَاهَا عَادِيَّةً .

§ والحُفُول : اسم موضع ، قال الراعى :

تروحن من حَزَمِ الحُفُول فأصبحت

هَضَابُ شَرَوْرَى دونها والمُضَيِّحُ

مقلوبه : [ ل ج ف ]

§ اللَّجَف : سُرَّة الوادى .

§ واللَّجَف : الناحية من الحوض أو البئر يأكله الماء

فيهير كالكهف ( قال<sup>(٤)</sup> أبو كبير :

(١) سقط الشطر الأخير في غ .

(٢) انظر تهذيب الألفاظ ٢٤٢

(٣) في اللقاموس أنه بالكسر ويفتح

(٤) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

متبهرات بالسَّجَال مَلَاوْهَا

يَخْرُجْنَ مِنْ لَجَافٍ لَهَا مَتَلَقَمٌ<sup>(١)</sup>

والجمع : أَلْجَاف .

§ واللَّجَافُ : الحَفَرُ فِي أَصْلِ الْكَفَّاسِ ، وَالْأَسْمُ : اللَّجَافُ .

§ والمُلْدَجَفُ : الَّذِي يَحْفِرُ فِي نَاحِيَةِ مِنَ الْبُئْرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* إِذَا انْتَحَى مَعْتَقِمًا أَوْ لَحَفًا \*

الاعتقام : أَنْ يَحْفِرُوا فَلَمَّا قَرَّبُوا مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرُوا بُئْرًا صَغِيرَةً فِي وَسْطِهَا بِقَدْرِ مَا يَجِدُونَ طَعْمَ الْمَاءِ ، فَإِنْ كَانَ عَذْبًا حَفَرُوا بِقِيَّتِهَا .

§ وَلَجِيفَتِ الْبُئْرُ لَجَفًا وَهِيَ لَجِيفَاءٌ ، وَتَلَجَفَتِ ، كِلَاهُمَا : تَحَفَّرَتْ وَأُكِلَتْ مِنْ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا . وَقَدْ اسْتَعِيرَ ذَلِكَ فِي الْخُرُوحِ كَقَوْلِهِ<sup>(٢)</sup> :

يَبْحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَافٌ

فَلَمَسْتُ الطَّيِّبَ قَدَّاهَا كَالْمَغَارِيدِ

§ وَاللَّجِنَةُ : الْغَارُ فِي الْحَبَلِ ، وَالْجَمْعُ : لَجَفَاتٌ ، وَلَا أَعْلَمُهُ كُسْرًا .

§ وَالْجَافُ الشَّيْءُ : وَسَّعَهُ مِنْ جَوَانِبِهِ .

§ وَاللَّجِيفُ مِنَ السَّهَامِ : الْعَرِيضُ ، هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ هُنَّ الْأَصْمَعِيُّ بِاللَّامِ ، وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ : النَّجِيفُ (وَالْجَمْعُ<sup>(٣)</sup> : نَجُفٌ) وَقَدْ رَوَى : اللَّخِيفُ ، وَهُوَ قَوْلُ السَّكْرِيِّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

مقلوبه : [ ف ج ل ]

§ فَتَجَلَّ الشَّيْءُ : عَرَّضَهُ .

§ وَرَجُلٌ أَفْجَلٌ : مُتَبَاهِدٌ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ (وَلَا يُقَالُ<sup>(١)</sup>)

فِي الْأَسْنَانِ إِلَّا أَفْلَجَ . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ قَرِيبًا ) .

§ وَفَتَجَلَّ الشَّيْءُ يُفْتَجَلُّ فَتَجَلًّا ، وَفَتَجَلًّا : اسْتَرْخَى وَغَلُظَ .

§ وَالْفُجْلُ ، وَالْفُجْلُ ، جَمِيعًا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ : أُرُومَةُ نَبَاتٍ خَبِيثَةٍ الْجُشَاءِ .

وَاحِدَتُهُ : فُجْلَةٌ ، وَفُجْلَةٌ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

§ وَالْفَتَجْلَةُ ، وَالْفَتَجْلَتَى : مِشْيَةٌ فِيهَا اسْتَرْخَاءٌ يَتَسَحَّبُ رِجْلُهُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَإِنَّمَا قُضِيَتْ عَلَى نَوْنِهَا بِالزِّيَادَةِ لِقَوْلِهِمْ : فَتَجَلَّ : إِذَا اسْتَرْخَى .

مقلوبه : [ ل ف ج ]

§ اللَّفْجُ<sup>(٢)</sup> : مَجَرَى السَّبِيلِ .

§ وَالنَّفَجُ الرَّجْلُ ، وَالنَّفِجُ : لَزِقَ بِالْأَرْضِ مِنْ كَرَبٍ أَوْ حَاجَةٍ .

§ وَقِيلَ : الْمُلْفَجُ : الَّذِي يُحَوِّجُ إِلَى أَنْ يَسْأَلَ مِنْ لَيْسَ لَذَلِكَ بِأَهْلٍ .

وقيل : الْمُلْفَجُ : الَّذِي أَفْلَسَ وَعَلَيْهِ دَيْثُنْ ، وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى الْحَسَنِ فَقَالَ : أَبْدَأْ لَكَ الرَّجُلُ أَمْرَاتِهِ ؟ أَيْ : يَمَاطِلُهَا بِمَهْرَهَا ، قَالَ : نَعَمْ إِذَا كَانَ مُلْفَجًا ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « أَطْعِمُوا مُلْفَجِيكُمْ » .

(١) انظر ديوان الهذليين ١١٤ / ٢

(٢) أي عذارين دُرَّةُ الطَّائِي . وانظر اللسان (حجج) والمعاني ٩٧٦ وفي الجمهرة ٤٩ / ١ : « يصف طبيبًا يداوى ضربة أو شجيرة بمعدة القمر ، فهو يجزع من هو لها ، فالقصد أي يتساقط من إسته كالمغاريذ ، وهي : الكأمة الصغار السود » .

(٣) كذا في ل ، غ . وسقط في ف .

(١) ثبت ما بين القوسين في ل ، غ . وسقط في ف .

(٢) هذا الضبط وفق ما في اللسان .



قال ابن دُرَيْد : أَلْفَجَجَ فهو مُلْفَجَجٌ .  
وهذا أحد ما جاء على أَفْعَلَ فهو مُفْعَلٌ ،  
وهو نادر يخالف للقياس الموضوع .  
§ وقد استأَفَجَجَ ، قال (١) :  
ومستأَفَجَجَ ببغى الملاجى - نَفْسَهُ  
يعودُ بِجَنْبَيْ مَرْنَحَةٍ وجلائل

### مقلوبه : [ ف ل ج ]

§ فَلَجَجَ كُلُّ شَيْءٍ : نصفه .  
§ وفَلَجَجَ الشَّيْءَ بينهما فَالَجَا : قسمه نصفين .  
§ والفَلَجَجُ ، والفَالِجُ : البعير ذو السَّنَامَيْنِ ،  
وهو الذى بين البُخْتَيْنِ والعَرَبِيَّ ؛ سُمِّيَ بذلك لأنَّ  
سَنَامَهُ نصفان .  
§ والفَالِجُ : ربيع تأخذ الإنسان فتذهب بشِقِّهِ .  
§ وقد فَلَجَجَ فَالَجَا ، وهو أحد ما جاء من المصادر  
على مثال فاعِلٍ .  
§ والفَلَجَجُ : تباعد ما بين الشَّيْئَيْنِ (٢) .  
§ وفَلَجَجُ الأَسنان : تباعد زَبَّتَيْهَا .  
§ فَلَجَجَ فَلَجَجَا ، وهو أَفْلَجَجَ .  
§ وَفَرَّ مُفْلَجَجٌ : أَفْلَجَجَ .  
§ وفَلَجَجُ السَّاقَيْنِ : تباعد ما بينهما .  
§ (ورجل أَفْلَجَجٌ) (٣) السَّاقَيْنِ : متباعد ما بينهما .  
§ والفَلَجَجُ : انقلاب القَدَمِ على الوَحْشِيِّ  
وزوال الكعب .

(١) أى عبد مناف بن ربيع الهذلى . وانظر ديوان الهذليين  
٤٤ / ٢

(٢) فى اللسان : « الساقين »

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف . وثبت فى ك ، غ .

§ وقيل : الأَفْلَجُ : الذى اعوجاجه فى يديه ؛ فإن كان  
فى رجله فهو أَفْحَجَجَ .  
§ وهَمَنُ أَفْلَجَجَ : متباعد الإسْكَتَيْنِ .  
§ وفرس أَفْلَجَجَ : متباعد الحَرْقَفَتَيْنِ .  
§ ويقال من ذلك كله : فَلَجَجَ فَلَجَجَا ، وفَلَجَجَةٌ ،  
عن اللحياني .

§ وأمر مُفْلَجَجٌ : ليس على استقامة .  
§ والفَلَجِيجَةُ : القطعة من البِجَادِ .  
§ والفَلَجِيجَةُ ، أيضا : شُقَّةٌ من شُقَّتِ الحَبَاءِ ، قال  
الأصمعى : لا أدرى أين هى ؟ قال عُمر بن لُجَجَا :  
تَمْشَى غير مشتمل بثوب  
سوى خَلِّ الفَلَجِيجَةِ بالخِلَالِ  
وقول سَلَمَى بن المُقْعَدِ الهذلى .

لظَلَّتْ عليه أمٌ شَبِلَ كَانِهَا  
إذا شَبِعَتْ مِنْهُ فَلَجَجَ مَمْدَدٌ (١)  
يجوز أن يكون أَرَادَ : فَلَجَجَ مَمْدَدَةً فحذف ،  
ويجوز أن يكون ممَّا يقال بالهاء وبغير الهاء . ويجوز  
أن يكون من الجمع الذى لا يفارق واحده إلا بالهاء .  
§ وفَلَجَجَ القَوْمَ ، وهى القوم يَفْلَجُجُ وَيَفْلَجِجُ  
فَلَجَجَا ، وَأَفْلَجَجَ : فاز .  
§ وفَلَجَجَ سَهْمَهُ (وأَفْلَجَجَ) (٢) : فاز .  
§ وفَلَجَجَ بِحُجَّتِهِ ، وفى حُجَّتِهِ يَفْلَجُجُ فَلَجَجَا ،

(١) قبله :

فوالله لولا قتلنا من وراءه

لظَلَّتْ عليه أمٌ شَبِلِينَ تَمَعَدُ

وانظر بقية الهذليين ٣٢

(٢) كذا فى غ : وسقط فى ف ، ك

وفُلُجًا ، ( وفُلُجًا ) وفُلُوجًا : كذلك .

§ وأَفْلَجَه على خَصْمِه : غلبه وفضله .

§ وفَالَجَ فلانًا ففُلُجَه يَفُلُجُه : خاصمه فخصمه وغلبيه .

§ وأَفْلَجَ اللهُ حُجَّتَه : أظهرها .

والاسم من جميع ذلك : الفُلُج ، والفَلَج ، يقال : لمن الفُلُج ( والفَلَج ) (١) .

§ ورجل فَالِجٌ في حُجَّتِه ، وفَلَجٌ ، كما يقال : بالغ وبَلَغ ، وثابت وثَبَّت .

§ وأنا من هذا الأمر فَالِجٌ بِنِخْلَاوَةٍ : أى برىء .

§ والفَلَج : النهر .

وقيل : هو النهر الصغير .

وقيل : هو الماء الجارى من العين . قال عبيد (٢) :

أو فَلَجٌ ببطنٍ وادٍ

للماء من تحته قَسِيبٌ

والجمع : أَفلاج ، قال امرؤ القيس :

بِعَيْنِي ظُعْنٌ الْحَيِّ لَمَّا تَحْمَلُوا

لَدَى جَانِبِ الْأَفلاجِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرٍ (٣)

وقد يوصف به فيقال : ماء فَلَجٍ ، وعين فَلَجٍ .

§ والفُلُج : الساقية التى تجرى إلى جميع الحائط

§ والفُلُجَان : سواقي الزرع .

§ والفَلَجَات : المزارع ، قال (٤) :

(١) سقط ما بين القوسين في غ .

(٢) أى ابن الأبرص الأسدي . والبيت في معلقته

(٣) تَيْمَرٌ وتَيْمَرٌ : موضعان كذا في القاموس ، ورسم في اللسان

(تمر) في البيت : « تيمرى » ، وفي معجم البلدان رسم : « تيمرا » واقتصر على تيمر .

(٤) أى حسان في قصيدة في ديوانه يخاطب قريشا .

ذَرُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ قد حال دونها

طِهَانٌ كَأَبْوَالِ الْخَاضِ الْأَوَارِكِ

( وقد تقدم ذلك بالحاء ) (١) .

§ والفَلَج : الصُبْح ، قال حميد بن ثور :

هن القراميص بأهلى لأحبيب

معبدٍ من عهد عادٍ كالْفَلَجِ (٢)

§ والفَلَج الصُبْح : كالفَلَج ، وقد تقدم ذلك في الحاء .

§ والفَلَكُوجَة : الأرض الطيبة البيضاء المستخرجة للزراعة .

§ ( والفَالِج (٣) ) والفَلِج : مكيال ضخم .

وقيل : هو القَفْيز ، وأصله بالسريانية : فالغا ،

فعرَّب ، قال الجعدي :

أُلْقِي فِيهَا فِلَاجَانٌ مِنْ مِيسْكٍ دَارٍ

بِنِ وَفِلَاجٍ مِنْ فُلُفُلٍ ضَرِيمٍ (٤)

§ قال سيديويه (٥) : الفُلُج : الصَّنْف من الناس ،

يقال : الناس فُلُجَّانٌ : أى صنفان من داخل وخارج .

قال السيرافى : الفُلُج الذى هو الصنف ، والصَّنْف :

مشتق من الفِلَاج الذى هو القَفْيز ، فالفِلَاج على

هذا القول عربى ؛ لأن سيديويه إنما حكى الفِلَاج

على أنه عربى غير مشتق من هذا الأعجمى .

§ وفَلَجٌ : موضع بين البصرة وضريبة ، مذكور .

وقيل : هو وادٍ بطريق البصرة إلى مكة ، يبطنه

منازل للحجاج .

(١) سقط ما بين القوسين في ك ، غ : وثبت في ف .

(٢) انظر ديوانه ٦٤ .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف . وثبت في غ ، ك .

(٤) « فيها » أى في البحر ؛ كما في اللسان .

(٥) انظر الكتاب ٢/٣٣٠ .

§ وقد انجلب الشيء ، واستجلب الشيء : طلب  
أن يستجلب إليه .  
§ والجلب : ما جلب من خيل وإبل ومنتاع ،  
وفي المثل : « النفاض يفطر الجلب » : أى أنه  
إذا أنفض القوم : أى نفدت أزوادهم قَطَرُوا  
إبلهم للبيع .

والجمع : أجلاب .

§ وعبد جلب : مجلوب .

والجمع : جلبى ، وجلباء ، كما قالوا : قَتَلَى ،  
وقَتَلَاء .

وقال اللحياني : امرأة جلب فى نسوة جلبى ،  
وجلاب .

§ والجلبية ، والجلوبة : ما جلب ، قال قيس  
بن الخطيم :

فليت سويداً راء من قر منهم

ومن خر إذ يحدونهم كالجلاب<sup>(١)</sup>

ويروى : « إذ تحدوهم » .

§ والجلوبة : الإبل يحمل عليها منتاع القوم ،  
الواحد والجميع فيه سواء .

§ وجلوبة الإبل : ذكورها .

§ وأجلب الرجل : نُسِجَتْ إبله ذكورا ، يقال

للمفئج : أجلبت أم أكلت ؟ أى : أولدت إبلك  
جلوبة أم ولدت حلوبة ، وهى الإناث ؟

§ وجلب لأهله بجلب ، وأجلب : كَسَبَ وطلب  
واحتال ، عن اللحياني .

§ والجلاب ، والجلابة : اختلاط الصوت .

(١) « يحدونهم » كذا فى غ . وفى ف : « تحدوهم » .

§ والإفليج : موضع .

§ والفلاوجة : قرية من قرى السواد .

§ وفلاوج : موضع .

§ والفلاج : أرض لبى جمعدة وغيرهم من قيس  
من نجد .

§ وفاليج : اسم ، وقوله<sup>(١)</sup> :

من كان أشرك فى تفرق فالج

فلبؤنه جربت معاً وأخذت

يجوز أن يكون اسم حتى : وأن يكون اسم رجل :

## الجيم واللام والباء

### [ ج ل ب ]

§ الجلب : سوق الشيء من موضع إلى آخر .

§ جلبه بجلبه ، ويجلبه جلباً ، وجلباً ،  
واجتلبه<sup>(٢)</sup> . وقوله - أشده ابن الأعرابي - :

• يابها الزاعم أنى أجتلب •

فسره فقال : معناه : أنى أجتلب شعري من غيرى :

أى أسوقه<sup>(٣)</sup> وأستمدّه ، ويقوى ذلك قول جرير :

ألم تعلم مسرّحى القوافى

فلا هيّا بهن ولا اجتلاباً<sup>(٤)</sup>

أى : لا أعيا بالقوافى ولا أجتلبهنّ ممّن سواى ،  
هل أنا غنى بما لدىّ منها .

(١) أى عز بن دجاجة المازنى . وانظر الكتاب ١/٣٦٨ .

(٢) سقط فى ف .

(٣) كذا : أى أسوقه إلى ناحيتى وهوليرى . والأصرح : أسرقه .

(٤) « مسرّحى القوافى » كذا فى غ . وفى ف : « بسردى

للقوافى » .



§ وقد جَلَّب القومُ يَجْلِبُونَ وَيَجْلِبُونَ ،  
وأجلبوا ، وجَلَّبوا .

§ وجَلَّب على الفرس ، وأجلب ، وجَلَّب  
يَجْلِبُ ، قليلة : زَجَرَهُ .

وقيل : هو إذا ركب فرسا وقاد خلفه آخر يستحثه ،  
وذلك في الرهان ، وفي الحديث : « لا جَلَب ولا جَنَب »  
فالجلَب : أن يتخلف الفرس في السباق فيحرك وراءه  
الشيء يستحث فيسبق : والجَنَب : أن يُجَنَّب

مع الفرس الذي يسابق به فرس آخر فيرسئل حتى  
إذا دنا تحول راكبه على الفرس المجنوب ، فأخذ السبق  
وقيل : الجَلَب : أن يرسل في الحلبة فيجتمع (١)

له جماعة تصيح به ليردَّ من وجهه ، والجَنَب : أن  
(يُجَنَّب فرس (٢) جام ) فيرسل من دون الميطان ،

— وهو الموضع الذي ترسل فيه الخيل — وهو مَرَح  
والآخر معايبا . وزعم قوم أنها (٣) في الصدقة ،

فالجَنَب : أن تأخذ شاء هذا ولم تحل فيها الصدقة  
فتجنبها إلى شاء هذا حتى تأخذ منها الصدقة . وقوله :

« ولا جَلَب » أي : لا تجلب إلى المياه ولا إلى الأمصار  
ولكن يُقصدُ بها في مراعيها .

§ ورَعَد مُجَلَّب : مصوَّت .

§ وهيئ مجَلَّب : كذلك ، قال (٤) :

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ عَشِيٍّ مَجَلَّبٍ

(١) كذا في ك ، غ . وفي ف : « فيجتمع » .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، غ : « تجنب فرسا جاما » .

(٣) كذا في ف وفي اللسان . وفي المخصص ١٢٦ / ٢ :

« أن الجَلَب والجَنَب » فكان ما هنا « أنهما »

(٤) أي أمرؤ القيس . وقوله : « خفاهن » أي خففتي

الفرس الذي يصفه الفتر أن لشدة جريه ، يريد : أن جواده أظهر

للفتران وأخرجها من جحرتها . و « مجلب » من صفة « عشي » .

وقول صَخْر النَيّ :

لَحِيَّةٌ قَقْرٌ فِي وَجَارٍ مَقِيمةٌ

تَنْمِي بِهَا سَوِّقُ الْمَنَى وَالْجَوَالِبِ (١)

أراد : ساقها جوالب القدر ، وأحدثها : جالبة .

§ وامرأة جَلَّابَةٌ ، ومُجَلَّبَةٌ ، وجَلَّابَةٌ ،  
وجَلَّابَةٌ ، وجَلَّابَةٌ ، وجَلَّابَةٌ : مصوَّاة صَخَّابة  
كثيرة الكلام ، سبَّاة الخلق ، وهذه اللغات عامتها  
من الفارسي ، وأنشد قول حميد :

جَلَّابَةٌ وَرَّهَاءُ تَخْصِي حَمَارِهَا

بِفَيْسَى مَنْ بَغَى خَيْرًا إِلَيْهَا الْجَلَامِدُ (٢)

وأما يعقوب فروي : جَلَّابَةٌ . قال ابن جني (٣) :

ليست لام جَلَّابَةٍ بدلا من راء جَلَّابَةٍ ، بذلك  
على ذلك : وجودك لكل واحد منهما أصلا ومُتَصَرِّفا  
واشقا قاصصيا ، فأما جَلَّابَةٌ : فمن الجَلَبَة والصباح ، لأنها  
الصخابة . وأما جَلَّابَةٌ : فمن جَرَّبَ الأمور وتصرَّف  
فيها ، ألا تراهم قالوا : « تخصى حمارها » فإذا هلفت  
المرأة من البذلة والحُنْكَة إلى خِصَاءٍ عِيْرَها  
فناهيك بها في التجربة والدُّرْبَة وهذا وفق الصَّخَب  
والضَّجَر لأنه ضد الحياء والخفَر :

§ ورجل جَلَّابَان ، وجَلَّابَان : ذو جَلَبَة .

§ وجَلَّب الدَّم ، وأجَاب : يَبْس ، عن

ابن الأعرابي .

§ والجَلَبَة : القشرة التي تعلو الجرح عند البرء .

§ وقد جَلَّب يَجْلِب ، ويَجْلِب ، وأجلب .

(١) « لحيّة » كذا في رواية ديوان الهذليين ٢ / ٥١ . وفي ف :

« بحية » وهو في مرثية أخيه أبي عمرو . وقوله :

لعمري أبي عمرو لقد ساقه المَنَى

إلى جَدَثٍ يُوْزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

(٢) سبق هذا البيت في مادة ( ج ر ب )

(٣) انظر حرف اللام من سر الصناعة .

§ وما في السماء جُلْبَة : أي غيمٌ يُطَبَّقُها ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

إذا ما السماء لم تكن هيرَ جُلْبَة

كجلدة بيت العنكبوت تنيرها

تُنِيرُهَا (١) : أي كأنها تَنَسِّجُهَا بِبَيْرٍ :

§ والجُلْبَة في الجَبَل : حجارة تراكم بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه الدواب .

§ والجُلْبَة من الكَلَأ : قطعة متفرقة ليست بمتصلة

§ والجُلْبَة : العِضَاء إذا اخضرت وغلظ عودها وصلب شوكتها .

§ والجُلْبَة : السَّنة الشديدة .

وقيل : الجُلْبَة : شِدَّة الزمان .

§ والجُلْبَة : شِدَّة الجوع ، قال المتنخل :

كأنما بين لحبيته ولبته

من جُلْبَة الجوع جهارٌ وإرزيز (٢)

§ والجَوَالِب : الآفات والشدائد .

§ والجُلْبَة : جلدة تُجعل على القَتَب .

§ وقد أُجلب ، قال الناهغة الجعدى :

كننحية القَتَب المجلَب (٣)

§ والجُلْبَة : حديدة تكون في الرَّحْل .

وقيل : هو ما يؤمسر به سوى صُفْتِه وأنساعِه .

§ والجُلْبَة : حديدة صغيرة يُرفع بها القَدَح .

§ والجُلْبَة : العُوْذَة تُخَرَز عليها جلدة .

§ وجُلْبَة السكّين : التي تَصُمُّ النَّصَاب على الحديدة

§ والجُلْب ، والجُلْب : الرَّحْل بما فيه .

وقيل : خَشَبه بلا أنساع ولا أداة .

وقال ثعلب : جُلْب الرَّحْل : غطاؤه .

§ والجُلْب ، والجُلْب : السحاب الذي لاماء فيه .

وقيل : هو السحاب المعترض تراه كأنه جبَل ،

قال تابت شرا :

ولستُ بجُلْب جُلْب ليل وقِرة

ولا بصفا صُلْدٍ عن الخير مَعزِل

والجمع : أَجْلَاب

§ وأجلب الرجلُ تَوَعَّد بِشَرٍّ ، وَجَمَعَ الجَمْع .

§ وكذلك : جَلَبَ يَجْلُبُ جَلْبًا ، وفي التنزيل :

(وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجُلِكَ) (١) وقد قرئ (٢) :

«وَأَجْلِبْ» .

§ والجُلْبَاب : القَمِيص .

§ والجُلْبَاب : ثوب واسع (دون المِلْحَفَة) (٣)

تلبسه المرأة .

وقيل هو ما تغطى به الثياب من فوق كالْمِلْحَفَة .

وقيل : هو الخِمَار .

§ وقد تجلب ، قال يصف الشَّيْب :

حتى اكتسى الرأسُ قِنَاعًا أَشْبَهَا

أَكْرَهَ جُلْبَابٍ لِمَن تَجْلُبِيَا

§ وَجَلْبَبَهُ إِيَّاهُ ، قال ابن جني (٤) : جعل الخليلُ

باء « جَلِب » الأول كواو جَهْوَورٍ ودَهْوَورٍ ، وجعل

يونس الثانية كياء مَلَقِيَت وجعبيت ، قال : وهذا

قَدَرٌ من الحِجَاج مختصر ليس بقاطع ، وإنما فيه

الأنس بالنظر لا القطع باليقين . ولكن من أحسن

(١) آية ٦٤ سورة الإسراء .

(٢) هي قراءة الحسن البصري . وانظر البحر ٦ / ٥٨

(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٤) انظر الخصائص ٢ / ٦١ .

(١) سقط في غ . ك .

(٢) انظر ديوان الهذليين ٢ / ١٦ والمعاني ٣٩٠ .

(٣) صدره :

« أَمِيرٌ وَنُحَيٌّ مِنْ صُلْبِهِ »

ما يقال في ذلك ما كان أبو علي - رحمه الله - يحتاج به  
لكون الثاني هو الزائد قولهم : اقعنسس واسحنكك ،  
قال أبو علي : ووجه الدلالة من ذلك أن نون « افعلال »  
بابها إذا وقعت في بنات الأربعة أن تكون بين أصلين ،  
نحو : احرنجم ، واخرنظم ، فاقعنسس<sup>(١)</sup> ملحق بذلك  
فيجب أن يمتدى به طريق ما أُلحق بمثاله ، فلتكن  
السين الأولى أصلاً كما أن الطاء المقابلة لها من اخرنظم  
أصل ، وإذا كانت السين الأولى من اقعنسس أصلاً  
كانت الثانية الزائدة من غير ارتياب ولا شبهة .

§ والجلباب : المُلْك .

§ والجلباب مثل به سيديوه<sup>(٢)</sup> ولم يفسره أحد ،  
قال السيرافي : وأظنه (يعني)<sup>(٣)</sup> : الجلباب .

§ والجلاب : ماء الورد ، فارسي معرب ، وفي  
حديث عائشة رضي الله عنها : « كان إذا اغتسل من  
الحنابة دعا بشيء مثل الجلاب فأخذ<sup>(٤)</sup> بكفّه »  
حكاه الهروي في الغريبين عن الأزهرى .

§ والجلبان من القطاني : معروف ، قال أبو حنيفة ؛  
لم أسمع من الأعراب إلا بالشديد ، وما أكثر من تخفّفه ،  
قال : ولعلّ التخفيف لغة .

§ والينجلب : خمرزة يؤخذ بها للرجال ، حكى  
الليثاني عن العامرية أنهم يلقن : « أخذته بالينجلب ،  
فلا يرم ولا يغيب ، ولا يزل عند الطنب » .

مقلوبه : [ ج ب ل ]

§ الجبيل : كل وتيد من أوتاد الأرض إذا عظم  
وطال ، وأمّا ما صغر وانفرد فهو من القينان والقور  
والأكُم .

والجمع : أجبيل وأجبال وجبيل .

§ وأجبيل القوم : صاروا إلى الجبيل .

§ وتجبّلوا : دخلوا في الجبل ، واستعاره أبو النجم  
للمجد والشرف فقال :

وجبّلا طال معنّدا فاشمخر

أشّم لا يستطيعه الناس الدهر

وأراد : الدهر ، وقد تقدم .

§ وجبيلة الجبيل ، وجبيلته : خليفته التي خلّق  
عليها .

§ وأجبيل الحافر : انتهى إلى جبيل .

§ وسأله فأجبيل : أى وجدته جبّلا ، عن ابن  
الأعرابي ، هكذا حكاه ، وإنما المعروف في هذا أن  
يقال فيه : فأجبيلته .

§ وأجبيل الشاعر : صعب عليه القول ، كأنما انتهى  
إلى جبيل منه<sup>(١)</sup> ، وهو منه .

§ وابنة الجبيل : الحية ؛ لأن الجبيل مأواها ،  
حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

إني إلى كل أيسار ونادية

أدعو جبّيشا كما أدعو بهة الجبيل<sup>(٢)</sup>

أى أنوّه به كما ينوّه بابنة الجبيل .

§ وابنة الجبيل : الداهية لأنها تشقّل فكانها جبيل

§ وابنة الجبيل : القوس إذا كانت من النّبع الذي  
يكون هناك .

§ ورجل مجبول : عظيم ، على التشبيه بالجبيل ،  
وفي حديث ابن مسعود : « وكان رجلا مجبولا ، حكاه  
الهروي في الغريبين .

§ وجبيلة الأرض : صلابتها ؛

(١) في الحصائص : « واقعنسس »

(٢) انظر الكتاب ٢ / ٣٣٨

(٣) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

(٤) كذا في ف . وفي ك ، غ : « فأخذه »

(١) كذا في ف . وسقط في ك ، غ .

(٢) عزاه في اللسان إلى سعد بن ضبيب .



§ والجُبَيْلَةُ (١) : السَّنَام .

§ ( والجُبَيْلُ (٢) : السَّاحَة ، قال كثير عَزَّة :

وأقوله للضَّيِّف أهلاً ومرحباً

وآمنه جاراً وأوسع جَبَيْلاً (٣)

والجمع : أَجْبِيلُ ، وَجُبُولُ .

§ وجبل الله الخلقَ يَجْبِلُهُمْ ، وَيَجْبِيلُهُمْ : خَلَقَهُمْ .

§ وَجَبَلَهُ عَلَى الشَّيْءِ : طَبَعَهُ .

§ وَجَبَيْلَةُ الشَّيْءِ : طَبِيعَتُهُ وَأَصْلُهُ وَمَا بُنِيَ عَلَيْهِ :

§ وَجَبَيْلَتُهُ ، وَجَبَيْلَتُهُ ، بِالْفَتْحِ هُنَا كِرَاعٌ : خَلْقُهُ .

وقال ثعلب : الْجَبَيْلَةُ : الْخَلِيقَةُ ، وَجَمْعُهَا : جِبَالٌ ،

قال : والعرب تقول أَجَنَّ اللَّهُ جَبَالَه : أَىْ جَعَلَهُ كَالْمَجْنُونِ ، هَذَا نَهْىٌ قَوْلُهُ .

§ وَثَوْبٌ جَيْدٌ الْجَبَيْلَةُ : أَىْ لِلغَزَلِ وَالنَّسِجِ (٤) .

§ وَرَجُلٌ مَجْبُولٌ : غَلِظَ الْجَبَيْلَةُ .

§ وَالْجَبِيلُ مِنَ السَّهَامِ : الْخَافِي الْبَرَى ، هُنَا أَىْ حَنِيفَةٌ ، وَأَنشَدَ لِلْكَمَيْتِ فِي ذِكْرِ صَائِدٍ :

وأهدى إليها من ذوات جَفِيرَةٍ

بَلَا حَظْوَةٍ مِنْهَا وَلَا مُصَفِّحَ جَبِيلٍ

§ وَالْجَبَيْلَةُ ، وَالْجَبَيْلَةُ ، وَالْجَبِيلُ ، وَالْجَبَيْلَةُ ،

وَالْجَبِيلُ ، وَالْجَبِيلُ ، وَالْجَبِيلُ ، كُلُّ ذَلِكَ : الْأُمَّةُ

مِنَ الْخَلْقِ (٥) وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قُلُوبُ ذُوَيْبٍ :

• وَيَسْتَمْتَعْنَ بِالْأَنْسِ الْجَبِيلُ (٦) •

(١) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « الْجَبِيل » .

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ك ، غ .

(٣) انْظُرْ دِيوَانَهُ ٢ / ١٧٥ .

(٤) فِي ك : « الْمَنْسَج »

(٥) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « النَّاس »

(٦) الْبَيْتُ بِتَامِهِ :

مَنْبَايَا يَقْرَبْنَ الْحُسُوفَ لِأَهْلِهَا

جَهَارًا وَيَسْتَمْتَعْنَ بِالْأَنْسِ الْجَبِيلُ

وَانْظُرْ دِيوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ١ / ٣٨

§ وَمَالٌ جَبِيلٌ : كَثِيرٌ .

§ وَالْجَبَيْلَةُ : الْوَجْهُ .

وَقِيلَ : مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ .

وَقِيلَ : جَبَيْلَةُ الْوَجْهِ : بَشِيرَتُهُ .

§ وَرَجُلٌ جَبِيلُ الْوَجْهِ : قَبِيحُهُ .

وَهُوَ أَيْضًا : الْغَلِظُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ وَالْعِظَامُ :

§ وَمِرَّةٌ جَبَيْلَةٌ : غَلِظَةٌ .

§ وَفِيهِ جَبَيْلَةٌ : أَىْ عَيْبٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

§ وَالْجَبِيلُ : الْقَدَحُ الْعَظِيمُ ، هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ :

§ وَجَبِيلٌ ، وَجَبِيلٌ ، وَجَبَيْلَةٌ : أَسْمَاءٌ .

§ وَيَوْمٌ جَبَيْلَةٌ : مَعْرُوفٌ .

§ وَجَبَيْلَةٌ : مَوْضِعٌ بِسَجْدٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ ل ج ب ]

§ اللَّجَبُ : الصَّبَاحُ . وَالْجَبَابَةُ .

§ وَاللَّجَبُ : ارْتِفَاعُ الْأَصْوَاتِ وَاخْتِلَاطُهَا ،

قَالَ زُهَيْرٌ :

عَزِيزٌ إِذَا حَلَّ الْحَلِيفَانِ حَوْلَهُ

بَذَى لَجَبَ لَجَاتِهِ وَصَوَاهِلَهُ (١)

§ وَعَسْكَرٌ لَجَبٌ : ذُو لَجَبٍ .

§ وَرَعْدٌ لَجِبٌ ، وَغَيْثٌ لَجِبٌ بِالرَّعْدِ ، وَكَأَنَّهُ

عَلَى النَّسَبِ .

§ وَاللَّجَبُ : اضْطِرَابُ مَوْجِ (٢) الْبَحْرِ .

§ وَشَاةٌ لَجَبِيَّةٌ ، وَلَجَبِيَّةٌ ، وَلَجَبِيَّةٌ ، وَلَجَبِيَّةٌ

وَلَجَبِيَّةٌ ، وَلَجَبِيَّةٌ - الْأَخِيرَتَانِ هُنَا ثَعْلَبٌ - :

مَوْلِيَةُ اللَّبَنِ ، وَخَصَّ بِمَعْضَمٍ بِهِ الْمِعْزَى .

(١) رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ بِشَرْحِ ثَعْلَبٍ لِلشُّطْرِ الْأَوَّلِ :

• إِذَا حَلَّ أَحْيَاءُ الْأَحَالِيفِ حَوْلَهُ •

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَتِهِ فِي مَدْحِ حَصْنِ بْنِ حَنِيفَةَ الْفَرَارِيِّ .

(٢) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « صَوْت » .

وجمع لَجَبَّة: لَجَبَات على القياس، وجمع لَجَبَّة: لَجَبَات.

وقال بعضهم: لَجَبَّة، وَلَجَبَات نادر؛ لأن القياس المطَّرد في جمع «فَعْلَة» إذا كانت صفة تسكين العين والتكسير: لَجَبَاب.

قال سيديويه<sup>(١)</sup>: وقالوا: شياه لَجَبَات؛ فحَرَكُوا الأوسط؛ لأن من العرب من يقول: شاة لَجَبَّة، فلَمَّا جاءوا بالجمع على هذا، وقول عمرو ذى الكلب:

فاجتال منها لَجَبَّة ذات هَزَمٍ  
حاشِكة الدَّرَّة ورَّهَاء الرِّخَمِ<sup>(٢)</sup>

يجوز أن تكون هذه الشاة لَجَبَّة في وقت، ثم تكون حاشِكة الدَّرَّة في وقت آخر. ويجوز أن تكون اللَجَبَة من الأضداد فتكون هذا الغزيرة.

§ وقد لَجَبَّت لُجُوبَة، وَلَجَبَّت.

§ وسهم مِلْجَاب: ريش ولم يُنْصَلْ بعد، قال: ماذا تقول لأشياخ أولى جُرْمٍ

سود الوجوه كأمثال الملا جيب<sup>(٣)</sup>

ومِنْجَاب أكثر. وأُرى اللام بدلا من النون.

مقلوبه: [ ب ج ل ]

§ بَجَل الرجل: عَظَمَه.

§ ورجل بَجَال، وبَجِيل: بَجَلَه الناس.

وقيل: هو الشيخ الكبير العظيم السيد مع جَمَال ونُبْل.

§ وقد بَجَل بِجَالَة، وبُجُولَا، ولا توصف بذلك المرأة.

§ وكل غليظ من أى شيء كان: بَجِيل حتى إنهم ليقولون: شرّ بَجِيل، وفي الحديث أنه قال عليه الصلاة والسلام لقتلى أُحُد: «لقيمتم خيرا طويلا، ووُقيتم شرّا بَجِيلا».

§ وأمر بَجِيل: منكّر عظيم.

§ والباجل: المخصب الحَسَن الحال من الناس والإبل.

§ وبَجِيل الرجلُ بَجَلًا: حَسُنَتْ حاله.

وقيل: فَرِح.

§ والأَبْجَل: عِرْق غليظ في الرَّجُل.

وقيل: هو عِرْق في باطن مَفْصِل الساق في المَسَاءِ بِيض.

وقيل: هو في اليد إزاء الأَكْحَل.

وقيل: هو الأَبْجَل في اليد، والنَّسَافِي الرَّجُل، والأَبْر في الظهر، والأَخْدَع في العُنُق، قال أبو خيرا ش:

رُزْتُ بَنِي أُمِّي فَلَمَّا رُزَّتْهُمْ

صَبَرْتُ وَلَمْ أَقْطَعْ عَلَيْهِمْ أَبَاجِلِي<sup>(١)</sup>

§ والبُجَل: البهتان.

§ والبَجَل: العجب.

§ والبَجَلَة: الصغيرة من الشجر، قال كثيِّر:

وبِجِيدٍ مُغْزَلَةٍ تَرُودُ هَوَجْرَةً

بَجَلَاتٍ طَلَعَتْ قَدْ خُرِفْنَ وَضَالِ<sup>(٢)</sup>

§ وبَجَلِي كذا: أى حَسَنِي، وقد أَبْجَلَنِي،

قال الكُمَيْت:

(١) انظر ديوان الهذليين ٢ / ١٢٣ والمعاني ١٢١٣

(٢) سقط الشطر الأول في ف. وجاء الشطر الأخير في المخصص

١١ / ٤ وفيه عقبه: «خُرِفْنَ»: أصابها الخريف وهو آخر

أمطار السنة يأتي في وقت الخراف. وانظر الديوان ٢ / ٨٨

(١) انظر الكتاب ٢ / ٢٠٤

(٢) نسب في ديوان الهذليين ٣ / ٩٦ إلى رجل من هذيل ولم يمين.

وهو في وصف الذئب. وانظر مجالس ثعلب ٩٦ هـ

(٣) مضى البيت في (ج ر م)

إليه موارد أهل الخصائص

ومِن عنده الصِّدَرُ المُبْجِلُ (١)

وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

معاذ العزيز الله أن يوطِّن الهوى

فؤادى لئلا ليس لي بـبـجـيل

فسره فقال : هو من قولك : بـبـجـيلي كذا : أى

حَسَنِي .

وقال مرة : ليس بمعظم لي ، وليس بقوى .

وقال مرة : ليس بعظيم القدر مشبه لي .

§ وبـبـجـل الرجل : قال له : بـبـجـل : أى حَسْبُكَ

حيث انتهيت .

قال ابن جنى : ومنه اشتق الشيخ البـبـجـال ،

والرجل البـبـجـيل ، والتـبـجـيل .

§ وبـبـجـيلة : قبيلة من اليمن .

§ وبنو بـبـجـلة : حى من العرب ، وقول عمرو ذى

الكاب :

بـبـجـيلة يَمْدِرُون دمي وفهـم

كذلك حالهم أبدا وحالى (٢)

إنما صغر بـبـجـلة ، هذه القبيلة .

§ وبنو بـبـجـالة : بـبـطن من ضبّة .

مقلوبه : [ ل ب ج ]

§ لـبـبـجه بالعصا لـبـبـجا (٣) : ضربه .

وقيل : هو الضرب المتتابع فيه رخاوة .

§ ولـبـبـج البعير بنفسه : وقع على الأرض ، قال

ساعدة بن جؤيئة :

لمّا رأى نـعـمـان حـلّ بـكـرّفى

عـكـرّى كما لـبـبـج النـزول الأركب (١)

أراد : نزل هذا السحاب كما ضرب هؤلاء الأركب

بأنفسهم للنزول ، فالنـزول مفعول له .

§ ولـبـبـج بالبعير والرجل فهو لـبـبـج : رمى على

الأرض بنفسه من مرض أو إعياء . قال أبو ذؤيب :

كأنّ يُقال المـزـن بين تضارع

وشابة بـرّك من جـدّام لـبـبـج (٢)

وقال أبو حنيفة : اللـبـبـج هنا : المقيم .

§ ولـبـبـج بنفسه الأرض فقام : أى ضربها بها .

§ واللـبـبـجة ، واللـبـبـجة : حديدة ذات شعب كأنها

كف بأصابعها تنفرج فيوضع في وسطها لحم ، ثم تُشدّ

إلى وتد فإذا قبض عليها الذئب دخلت في خـطـمـه

فقبضت عليه وصـرّـعته .

§ والتـبـبـجت اللبـبـجة في خـطـمـه : دخلت وعـلـقت .

مقلوبه : [ ب ل ج ]

§ اللـبـبـجة ، واللـبـبـج : تباعد ما بين الحاجبين .

وقيل : ما بين الحاجبين إذا كان نقيّا من الشر .

§ بـلـبـج بـلـبـجا ، فهو أبلج ، والأنتى : بـلـبـجاء .

وقيل : الأبلج : الأبيض الحسن الواسع الوجه (٣) ،

يكون في الطول والقصر .

§ ورجل أبلج ، وبـلـبـج ، وبـلـبـج : طلق بالمعروف ،

قالت الخنساء :

كان لم يقل أهلا لطالب حاجة

وكان بـلـبـج الوجه منشرح الصدر

(١) هذا في مدح عبد الرحمن بن عتبة بن سعيد بن العاص ، كما

في اللسان ، وانظر المخصص ١٤ / ٦٣ : وفيه ضبط « من » بفتح الميم .

(٢) انظر ديوان الهذليين ٣ / ١١٤

(٣) سقط في ف .

(١) انظر ديوان الهذليين ١ / ١٧٣ .

(٢) تقدم هذا البيت في ( ب ر ك )

(٣) كذا في ك ، غ . وفي ف : « البـد »



عظام تروده أم هـ دوج  
يريد بالحجر : الحجر الذي عند الكعبة ، يريد أنه رآه ثم .  
(٢) سقط هذا الحرف في ف .  
(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

وانظر الصبح المنير ٧٢ .

ويروى : « قد أفرح منها القياد<sup>(١)</sup> النُّسورا » .  
وقيل : الجِلام : غنم من غنم الطائف صغار ، قال :  
قُتدنا إلى حمْدان من أرضنا  
شُعْثُ النواصي شُرْبًا كالجِلام .

### مقلوبه : [ج م ل]

§ الجَمَل : الذَّكَر من الإبل .  
وقيل : إنما يكون جَمَلًا إذا أَرَب .  
وقيل : إذا أَجْدَعَ ، وقيل : إذا هَزَلَ ، وقيل :  
إذا أَثْقَى ، قال :

نحن بنو ضَبَّة أصحابُ الحمل  
الموتُ أحلى عندنا من العَسَل<sup>(٢)</sup>

وقوله<sup>(٣)</sup> :

إني لِمَنْ أنكرني ابنُ البَشْرِيسِ

قتلتُ علياءَ وهندَ الحملِ

إنما أراد : رجلا كان من أصحاب عائشة فنسبه إلى  
الحمل ، وأصل ذلك : أن عائشة غزت علياءَ هلى  
جَمَل ، فلما هُزِم أصحابها ثبت منهم قوم يَحْمُونَ  
الحمل الذي كانت عليه :

§ وقد أوقعوا الحمل على الناقة ، فقالوا : شربت

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) « بنو » كذا في ف . وفي ك ، غ : « بني » والرجز لرجل

يدهم الحارث من بني ضبة ، كما في تاريخ الطبري ٥ / ٢٠٩

(٣) أي عمرو بن يثرب من قاتل جيش علي رضي الله عنه في وقعة

الحمل . وقد أسر وقتله علي رضي الله عنه . وانظر تاريخ الطبري

٥ / ٢٠٩ ، ٢١٠ . ولفظ الشرفيه مع شطر ثالث :

أنا لمن يذكرني ابن يثربي

قاتلُ علياءَ وهندَ الحملِ

وابن لصوحان علي دين هلى

وأورد الطبري الشعر بلفظ آخر .

لبن جَمَل<sup>(١)</sup> ، وهذا نادر ولا أحقّه .

والجمع : أجمال ، وجِمال ، وجُمَل ، وجِمالة ،  
وجمائل ( هذا قول الفارسي<sup>(٢)</sup> ) وسبويه ، وأنشد  
الفارسي قال ذو الرمة :

وقربني بالزُّرق الجمائل بعدما

تَقَوَّبَ عن غربان أوراكها الخطر<sup>(٣)</sup>

وقيل : الجِمالة : الطائفة من الجِمَال .

وقيل : هي القِطْعة من النُّوق لا جَمَل فيها .

وكذلك : الجَمالة ، والجُمالة ، عن ابن الأهرابي .

والجامل : اسم للجمع ، كالباقير والكاليب .

وقالوا : الجَمَال والجُمالة كقولهم : الحَمَار

والحَمارة .

§ ورجل جامل : ذو جَمَل .

§ وأجل القوم : كثرت جِمَالُهُم .

§ واستجمل للبعير : صار جَمَلًا .

§ ( وجَمَل<sup>(٤)</sup> الحمل : عزله عن الطرُوق )

§ وناقاة جُمَالِيَّة : وثيقة تُشَبِّه الحمل في خِلقتها

وشدتها ، قال الأعشى :

جُمَالِيَّةٌ تفتلي بالرداف

إذا كذَّب الآثامُ الهَجِير<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في ف . وفي غ : « جل »

(٢) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في ك وينبغي على هذه

النسخة حذف « قال » . وانظر الكتاب ٢ / ٢٠٠

(٣) الديوان ٢٠٩

(٤) سقط ما بين القوسين في غ ، ك . وضبط « جل » بتشديد

الميم عن اللسان . وفي ف ضبط بتخفيفها

(٥) قبله :

بناجية كأنان الثميل

توفى السرى بمد أين عسيرا

وانظر الصبح المنير ٧٠

وقوله :

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِي عَضِيهِ

قَرِيبَةً قُدُّوتُهُ مِنْ مَحْمَضِيهِ

كَأَنَّمَا يُزْهِمُ عِرْقًا أَيْضِيهِ

يُزْهِمُ : يُجْعَلُ فِيهِمَا الزَّهْمُ - أراد : كل جمالية  
فَحَمَلْ عَلَى لَفْظِ كُلٍّ وَذَكَرَ . وقيل <sup>(١)</sup> : الأصل  
في هذا تشبيه الناقة بالجمال ، فلما شاع ذلك واطَّرد  
صار كأنه أصل في بابه ، حتى عادوا فشبَّهوا بالجمال  
بالناقة في ذلك ، وهذا كقول ذي الرُّمَّة :

وَرَمَلٍ كَأُورَاكِ النِّسَاءِ قَطْمَتُهُ

إِذَا أَكْبَسَتْهُ الْمَظْلَمَاتُ الْحَنَادُسُ <sup>(٢)</sup>

وهذا من حملهم الأصل على الفرع فيما كان الفرع أفاده  
من الأصل . ونظائره كثيرة ، والعرب تفعل هذا كثيرا .  
أعني أنها إذا شَبَّهَتْ شيئا بشيء مَكَنَّتْ ذلك الشَّيْءَ  
لَهَا وَعَمَّتْ <sup>(٣)</sup> بِهِ وَجْهَ الْحَالِ بَيْنَهُمَا ؛ أَلَا تَرَاهُمْ لَمَّا  
شَبَّهُوا الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِالْأَمَمِ فَأَعْرَبُوهُ تَمَمُوا ذَلِكَ  
الْمَنَى بَيْنَهُمَا بِأَن شَبَّهُوا اسْمَ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ فَأَعْمَلُوهُ  
(وَلَا <sup>(٤)</sup> فَلَا وَجْهَ لَهُ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ جُمَالِي )  
(وَرَجُلٌ جُمَالِي <sup>(٥)</sup> : ضَمَخَ الْأَعْضَاءَ تَامَ الْخَلْقِ ،

(١) انظر الخصائص ١ / ٣٠٣ والمخصص ٧ / ٦٠ .

(٢) « النساء » كذا في ف ، ك وفي الخصائص ١ / ٣٠٠  
« المذاري » .

(٣) في الخصائص ١ / ٣٠٤ : « عمرت » .

(٤) سقط ما بين القوسين في ف . وهذا الكلام متصل بقوله  
قبل : « أراد : كل جمالية فحمل على لفظ كل وذكر »  
وما بينهما أورده اعتراضا . والأولى ذكره عقب ما هو موصول به .

(٥) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

على التشبيه بالجمال لعظمه ، وفي حديث الملاعنة :  
« فَإِنْ جَاءَتْ بِهِ أَوْ رَقَّ جَعَدًا جُمَالِيَا » التفسير للهروي  
في الغريبين ) .

§ واتخذ الليل جمالا : إذا ركبه في حاجته ، وهو  
على المثل . وقوله - أنشده أبو حنيفة ، عن  
ابن الأعرابي - :

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جِمَالَا

مِنْ خَيْرِ مَا تَحْوِي الرِّجَالُ مَالَا

يُسْتَتَعْنَ كُلُّ شَتْوَةٍ أَجْمَالَا <sup>(١)</sup>لَمَّا عَنَى بِالْجَمَلِ <sup>(٢)</sup> هُنَا : النخل ، شَبَّهَهَابِالْجَمَلِ <sup>(٣)</sup> فِي طَوْلِهَا وَضِيخَتِهَا وَإِتَائِهَا .

§ وَجَمَلُ الْبَحْرِ : سَمَكَةٌ مِنْ سَمَكِهِ (قيل : طولها <sup>(٤)</sup>)  
ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا ) .

§ وَالْجُمَيْلُ ، وَالْجُمْلَانَةُ ، وَالْجُمَيْلَانَةُ : طائر  
مِنَ الدُّخَانِخِيلِ .

قال سيديويه <sup>(٥)</sup> : الْجُمَيْلُ : الْبُلْبُلُ ، لَا يَتَكَلَّمُ

بِهِ إِلَّا مُصَغَّرًا ، فَإِذَا جَمَعُوا قَالُوا : جُمْلَانُ .

§ وَالْجَمَالُ : الْحُسْنُ ، يَكُونُ فِي الْفِعْلِ وَالْخَلْقِ :

§ وَقَدْ جَمَلُ جَمَالًا ، فَهُوَ جَمِيلٌ ، وَجُمَالُ

بِالتخفيف ، هَذِهِ هُنَ الْلِحْيَانِي - وَجُمَالُ ، الْآخِرَةُ

لَا تَنْكَسِرُ :

§ وَامْرَأَةٌ جَمْلَاءُ : جَمِيلَةٌ . وَهِيَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنْ فِعْلَاءِ

لَا أَفْعَلُ لَهَا ، قَالَ :

(١) تقدم هذا الرجز في مادة ( ن ت ج ) .

(٢) كذا . والمناسب : « بالجمال » .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٤) أنظر الكتاب ٢ / ١٣٤ .



وَهَبْتَهُ مِنْ أُمَّةٍ سَوْدَاءَ

لَيْسَتْ بِحَسَنَاءَ وَلَا جَمَلَاءَ

لَكِنَّا فِي الدَّارِ خُنُفُسَاءَ<sup>(١)</sup>

وقوله - أنشده ثعلب لعبيد الله بن عبيدة - :

وما الحق أن تهوى فتشعف بالذي

هزيت إذا ما كان ليس بأجل

يجوز أن يكون (أجل) فيه بمعنى جميل ، وقد

يجوز أن يكون أراد : ليس بأجل من غيره كما قالوا :

الله أكبر ، يربدون : من كل شيء :

وَجَامِلُ الرَّجُلِ : لَمْ يُصَفِّهِ الْإِخَاءُ وَمَا سَجَّهُ بِالْحَلِّ يَلِ .

وقال اللحياني : أجمل إن كنت جاملا .

فلذا ذهبوا إلى الحال قالوا : إنه لجل يَلِ :

وَجَاءَ تَالِكَ الْأَ تَفْعَلُ<sup>(٢)</sup> كَذَا وَكَذَا : أَيْ لَا تَفْعَلْهُ

وَالزَّمِ الْأَمْرَ الْأَجْمَلَ :

وقول الهذلي - أنشده ابن الأعرابي - :

أخو الحرب أَمَّا صَادِرًا فَوْسِيْقُهُ

جَمِيلٌ وَأَمَّا وَارِدًا فَغَامِسٌ

معنى قوله : « جميل » هنا أنه إذا طردَ وَسِيْقُهُ

لم يسرع بها ، ولكنه يتشدُّ ثقةً منه ببأسه . وقيل أيضا :

« وَسِيْقُهُ جَمِيلٌ » : أَيْ أَنَّهُ لَا يَطْلُبُ الْإِبِلَ فَتُكْرَنَ لَهُ

(١) في ك ، غ بعده : « ولم أسمع جملاء إلا في هذا البيت . ولعلَّ

هذا الراجز إنما حاكى حسناء بجملاء فقال قياسا عليه . وتجمَّل

بالثوب ونحوه : تزين به . وامرأة جملاء : جميلة ، رواها

ابن جني عن الفارسي ، وأنشد في شاهد الإقواء بين المجرور

والمرفوع - وهو الأكثر - :

وهبت من أمة سوداء

ليست بحسناء ولا جملاء

كانها في الدار خنفساء

ويبدو أن المؤلف أمل في هذا المقام نصَّين في نسختين ،

فجمع النصان في غ ، ك .

(٢) في الجمهرة ٢ / ١١١ : « ويقال : جمالك أن تفعل كذا

وكذا : أَيْ لَا تَفْعَلْهُ وَالزَّمِ الْأَمْرَ الْجَمِيلَ » .

وَسِيْقُهُ ، إِنَّمَا وَسِيْقُهُ الرِّجَالُ بِطَاهِمٍ لَيْسَ بِيَمِينِهِمْ

فِي جُلُوبِهِمْ وَسَائِقٌ :

وَأَجْمَلُ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ : اتَّادَ وَاعْتَدَلَ فَلَمْ

يُفْطِرْطَ ، قَالَ :

• الرزق مقسوم فأجل في الطَّلَبِ •

وَجَمَلَ الشَّيْءِ : جَمَعَهُ .

وَالْجَمِيلُ : الشَّحْمُ يَذَابُ ثُمَّ يُجْمَلُ ، أَيْ يَجْمَعُ :

وقيل : الجميل : الشَّحْمُ يَذَابُ فَكُلَّمَا قَطَرَ

وُكِّفَ عَلَى الْحَبِيزِ ثُمَّ أُهَيِّدَ :

وقد جمَّله يَجْمَلُهُ جَمَلًا ، وَأَجْمَلُهُ : أَذَابَهُ :

وَأَجْتَمَلَهُ : كَاشَتْوَاهُ :

وقالت امرأة من العرب لابنتها : « تَجْمَلِي وَتَعَفِّي »

أَيْ كُلِّي الْجَمِيلَ وَاشْرَبِي الْعُفَّةَ ، وَهُوَ بَاقِي اللَّبَنِ

فِي الضَّرْعِ ، هَلِي تَحْوِيلُ التَّضْعِيفِ

وَالْجَمُولُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تُذَيِّبُ الشَّحْمَ ، وَقَالَتْ

امرأة لرجل تدعو عليه : « جَمَلَكُ اللَّهُ » : أَيْ أَذَابَكَ

كَمَا يَذَابُ الشَّحْمُ ، فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ

قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذْ قَالَتِ النَّثُولُ لِلْجَمُولِ

يَا ابْنَةَ شَحْمٍ فِي الْمَرْءِ بُولِي

فلأنه فسَّرَ الْجَمُولُ بِأَنَّهَا الشَّحْمَةُ الْمَذَابَةُ : أَيْ

قَالَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ لِأَخْتِهَا : أَبْشِرِي بِهَذِهِ الشَّحْمَةِ الْجَمُولَةِ

الَّتِي تَذَوِبُ فِي حَلَلِكِ ، وَهَذَا التَّفْسِيرُ لَيْسَ بِقَوِيٍّ ،

وَإِذَا تَوَمَّلَ كَانَ مُسْتَحِيلًا .

وقال مرة : الْجَمُولُ : الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ ، وَالنَّثُولُ :

الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ :

وَالْجُمْلَةُ : جَمَاعَةُ الشَّيْءِ .

وَأَجْمَلُ الشَّيْءِ : جَمَعَهُ عَنْ تَفَرُّقَةٍ (وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ

فِي الْكَلَامِ الْمَوْجُزِ) <sup>(١)</sup>

(١) سقط ما بين القوسين في ف وثبت في ك ، غ .

وقال سيديويه : ( عربى ، وقيل : ) <sup>(١)</sup> هو

فارسيّ معرب :

والجمع : النجمة ، ولُجْم ، ( ولُجْم ) <sup>(٢)</sup> :

وقد ألُجِمَ الفرس :

والمُلُجِم : موضع اللّجَام ، وإن لم يقولوا :

لُجِمَتِه ، كأنهم توهّموا ذلك واستأنفوا هذه الصيغة ،  
أنشد نعلب :

وقد خاض أعدائي من الإثم خوضه

يَغيبون فيها أو تزالُ المُلُجِمَا <sup>(٣)</sup>

واللّجَام : حَبَل أو عَصَا يُدْخَلُ في فم الدابة  
ويُلْزَقُ إلى قفاه :

وجاء وقد لفظ لِجَامَه : أى وهو مجهود من

العطش والإيهاء .

واللّجَام : ضَرْب من سِمَات الإبل يكون من

الْحَدَّيْن إلى صَفْقَتَي العُنُق ، والجمع : كالجمع :

وَلُجِمَة <sup>(٤)</sup> الوادى : فَوْهَتَه :

وَاللُّجْمَة : العَلَم من أعلام الأرض :

وَاللُّجْم : دُوبِيَّةٌ ، قال <sup>(٥)</sup> :

• له منخر مثل جُحْر اللُّجْم •

وقيل : هو الوزغ :

وبنو لُجَيْم : بطن ( من العرب ) <sup>(٦)</sup> .

§ وأجل له الحساب : كذلك :

§ وحِسَاب الجُمْل : الحروف المقطّعة على أبي جاد ،

قال <sup>(١)</sup> ابن دريد : لا أحسبه عربيّا .

وقال بعضهم : هو حساب الجُمْل ، بالتخفيف ،  
ولستُ منه على ثقة .

§ والجُمْل : القائن ، وهى حِبَال السفينة ،

وقد قرئ : ( حتى يلج الجُمْل في سمّ الخياط ) <sup>(٢)</sup> .

ابن جنى : هو الجُمْل : على مثال نُغَر ، والجُمْل

على مثال قُفْل ، والجُمْل على مثال طُنْب ، والجُمْل

على مثال مَشَل ، وأما الجُمْل فجمع جَمَل

كَاسَدَ وَأُسَدَ :

§ والجُمْل : الجماعة من الناس :

§ وجُمْل ، وجَمُول : اسم امرأة .

§ وجَمَمَال : اسم بنت أبي مسافر :

§ وجَمِيل ، وجُمَيْل : اسمان .

§ والجَمَمَالان : من شعراء العرب ، حكاه

ابن الأعرابي ، فقال <sup>(٣)</sup> : أحدهما : إسلامي ، وهو

الجَمَمَال بن سَكَمَة العبدى ، والآخر : جاهليّ

لم ينسبه إلى أب .

§ وجَمَمَال : اسم موضع ، قال النابغة الجعدي :

حتى علمنا ولولا نحن - قد هلموا -

حلّت شَكِيلًا عذاراهم وجَمَمَالًا <sup>(٤)</sup>

مقلوبه : [ ل ج م ]

§ لِجَام الدابة : معروف :

(١) انظر الجهرة ٢ / ١١١

(٢) آية ٤٠ سورة الأعراف .

(٣) كذا في ف . وفي ك ، غ : « وقال »

(٤) « علمنا » كذا في ف . وفي ك ، غ : « غلبنا » . وكذا هو

في ديوانه . وفيه : « سليل » في مكان « شليل » .

(١) كذا في ك ، غ . وسقط في ف . وهو يوافق المخصص ١٨٨/٦

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) « خوضة » كذا في ف . وفي غ ، ك : « حومة » . وقوله :

« يغيبون » كذا في ك ، غ . وفي ف : « يسيبون » وقوله :

« تزال » كذا في ك ، غ . وفي ف : « ينال » .

(٤) هذا الضبط عن ف وعن اللسان .

(٥) أى على بن زيد . ومصدره :

• له غرة فشغت وجهه •

(٦) سقط ما بين القوسين في ف .

## مقلوبه : [م ج ل]

§ مجلت يده ، ومَجَلَّتْ تَمَجَّلَ (١) ، مَجَلًا ،  
ومَجَلًا ، ومُجُولًا : نفِطَتْ من العمل فَمَجَرَّتْ ،  
§ وأَمَجَلَهَا العملُ ، وكذلك الحافر إذا لَكَبَتْهُ  
الحجارة ثم برى فصْلُب .

وقيل : المَجَل : أن يكون بين الجِلْد واللحم ماء .  
§ والمَجْلَة : قِشْرَة رقيقة يجتمع فيها ماءٌ من  
أثر العمل .

والجمع : مَجَل ، ومِجَال .

§ وجاءت الإبل كأنها المَجَل : أي ممتلئة رِواء ،  
وذلك أعظم ما يكون من رِيْتها .

§ والمَجَل (٢) : انفتاح من العَصَبَة التي في أسفل عُرْقُوب  
الفرَس ، وهو من حادث عيوب الخيل .

## مقلوبه : [ل م ج]

§ لَمَجَ يَلْمُجُ لَمَجًا : أكل .

وقيل : هو الأكل بأني الفم ، قال لَمَيْد :  
يَلْمُجُ البارضَ لَمَجًا في النَّدى

من مرابع رِياضٍ ورجل (٣)

قال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أهرِف اللَّمَج  
إلا في الحمير ، قال : وهو مثل اللَس أو فوقه .  
§ واللَّمَج : الذَّوَق .

§ ورجل لَمِج : ذَوَّق ، على النَّسَب .

§ وماذاق لَمَاجًا : أي ما يؤكل ، وقد يُصْرَف  
في الشراب .

(١) سقط في ف وثبت في ك . وهذا المضارع للصيغة الأولى .  
والصيغة الثانية : «تمجل» بضم الجيم ، وقد سقطت أيضا من ك .

(٢) ضبط في اللسان بسكون الجيم ، وفي بعض نسخ الحكم بفتحها .

(٣) هذا في وصف حمار وحشي وقد مضى في ( ر ج ل ) .

§ وما نَلَمَجَ عندهم بَلَمَاج وَلَمُوج ، وَلَمُجَة :  
أي ما أكل .

§ وما لَمَجُوا ضيفهم بَلَمَاج أي ما أظعموه شيئًا .

§ وَلَمَجَ الرجل : عَدَّله بشيء قبل الغداء ، وهو  
مما رُدَّ به على أبي عُبَيْد في قوله : لَمَجْتَهُمْ (١) .

§ ومَلَمَج الإنسان : مَلَاغَمُه (٢) وما حول فيه (وهو  
قسم (٣) ، والمَلَاغَم : ما يباغُه اللسان) قال :  
• رَأَى شيخًا خَرَنَزَ المَلَامَج .

§ وَلَمَجَ المرأة : نَكَحَهَا ، وذكر أعرابي (٤) رجلا  
فقال : ماله لَمَج أُمِّه ، فرفعوه إلى السلطان فقال :  
إنما قلت : مَلَج أُمِّه .

§ وقالوا سَمِجَ لَمِيج ، وسَمِجَ لَمِيج ، وسَمِجَ  
لَمِج ، إنباع .

## مقلوبه : [م ل ج]

§ مَلَج الصبيُّ أُمُّه يَمَلُجُهَا مَلَجًا ، وَمَلِجُهَا :  
رضعها ، وأَمَلَجَتُهُ هي .

وقيل : المَلَج : تناول النَّدى بأدنى الفم .

§ ورجل مَلَجَان (مَصَّان) (٥) : يرضع الغنم والإبل  
من ضُرُوعها لئلا يُسَمِّع ، وذلك من لُومِه .

§ ومَلَجَ المرأة : نَكَحَهَا كَلَمَجِهَا .

§ والأَمَلَج : الأصفر الذي ليس بأسود ولا أبيض ،  
وهو بينهما ، يقال : ولدت فلانة غلاما فجاءت به  
أَمَلَج : أي أصفر لا أسود ولا أبيض .

(١) كذا في ف . وفي غ : «لَمَجْتَهُمْ» . وفي المحض

١٢٢ / ٤ : «أبو عُبَيْد : لَمَجَتْ اقوم مثل لَهْنَتْ لهم»

(٢) في ف : «وهو» .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ .

(٤) انظر الأملال ١ / ١٢٧ .

(٥) سقط في ف .



§ وتجانف إلى الشيء : كذلك ، وفي التنزيل : (فمن اضطرَّ في مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ) <sup>(١)</sup> وقال الأعشى :

تجانفُ عن جنِّو البمامة زاقى

وما عدلت من أهلها لسوائسكا <sup>(٢)</sup>

§ وذَكَرَ أَجْنَفٌ : وهو كالسَّدَل <sup>(٣)</sup>

§ وَقَدَحَ أَجْنَفٌ : ضَخَمَ ، قال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ :

وَبَسَكُرُ الْعَبْدَانِ بِالْمِحْطَابِ الْأَجْ

نَفِ فِيهَا حَتَّى يَمُوجَ السَّعَاءُ

§ وَجَنْفَى ، مقصور : موضع ، حكاه يعقوب :

§ وَجَنْفَاء : موضع أيضا حكاه سيديويه ،

وَأَنْشَدَ <sup>(٤)</sup> :

رحلتُ إليك من جَنْفَاء حَتَّى

أَنْحَتُ حَيْثَالِ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي <sup>(٥)</sup>

مقلوبه : [ ج ن ف ]

§ ( الْجَنْفُنُ : غِطَاءُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ ) :

والجمع : أَجْنَفُن ، وَأَجْفَتَان ، وَجَنْفُون .

§ ( وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ جَنْفُنٍ <sup>(٦)</sup> الْعَيْنِ : أَيْ يَغْلِبُهُ النَّوْمُ ) :

(١) آية ٣ سورة المائدة .

(٢) « من أهلها » كذا في ك ، غ . وفي ف : « عن أهلها » وانظر الصيغ المنيرة ٦٦ .

(٣) يريد أن ( أجنف ) : به جَنْفٌ ، وهو كالسَّدَل والسدل : الميل . ووصف الذكر من السدل : أسدل .

(٤) انظر الكتاب ٢ / ٣٢٢ .

(٥) نُسِبَهُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي « جَنْفَاء » إِلَى زَبَّانِ بْنِ سَيَّارِ الْفَزَارِيِّ . وفي اللسان : « زياد » وانظر الجهرة ٣ / ٤١١ .

(٦) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في ك ، غ . وقوله : « يغلبه » كذا وكان الصواب : « لا يغلبه » وسبق في ( كلا ) :

« ورجل كلوه العين : أي شديد لا يغلبه النوم » . وفي المخصص ٥ / ١٠٧ : « إنه لشديد جفن العين إذا كان صبورا على التعاس لا يغلبه النوم » .

§ والأملج : ضَرْبٌ مِنَ الْعَمَّاقِيرِ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَوْنِهِ

§ والأُمْلُوجُ : نَوَى الْمُقْتُلِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :

« إِنْ رَسُلَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ يَشْكُونَ الْقَحْطَ فَقَالَ قَاتِلْهُمْ سَقَطَ الْأُمْلُوجُ وَمَاتَ الْعُسْجُوجُ » .

وقيل : الأملوج وَرَقٌ لَيْسَ بِعَرِيضٍ كَوَرَقِ الطَّرْفَاءِ

وَالسَّرَوِ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .

وَالْأُمْلُوجُ : الْغُصْنُ النَّاعِمُ .

وقيل : هُوَ الْعِرْقُ <sup>(١)</sup> مِنْ عُرُوقِ الشَّجَرِ يُغْمَسُ

فِي الثَّرَى لِيَتَلَيَّنَ :

## الجيم والنون والفاء

[ ج ن ف ]

§ الْجَنْفُ فِي الزُّورِ : دُخُولُ أَحَدِ شِقَائِهِ وَانْهَضَامُهُ

مَعَ اهْتِدَالِ الْآخَرِ :

§ جَنْفٌ جَنْفًا ، فَهُوَ جَنْفٌ ، وَأَجْنَفٌ ،

وَالْأُنْثَى : جَنْفَاءُ .

§ وَجَنْفٌ عَلَيْهِ جَنْفًا : وَأَجْنَفٌ : مَالٌ عَلَيْهِ

فِي الْحَكْمِ وَالْخَصُومَةِ وَالْقَوْلِ وَغَيْرِهَا <sup>(٢)</sup> . وَهُوَ مِنْ

ذَلِكَ ، وَقَوْلُ أَبِي الْعِيَالِ :

أَلَا دَرَأَتْ الْخَصْمَ حِينَ رَأَيْتَهُمْ

جَنْفًا عَلَى الْإِسْنِ وَعِيُونَ

يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ ( جَنْفًا ) هُنَا : جَمْعُ جَانِفٍ كَرَائِحِ

وَرَوْحٍ ، وَيُجُوزُ <sup>(٣)</sup> أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ

كَأَنَّهُ قَالَ : ذَوَى جَنْفٍ :

§ وَجَنْفٌ عَنْ طَرِيقِهِ ، وَجَنْفٌ ، وَتَجَانَفٌ : هَدَلٌ .

(١) فِي الْجَهْرَةِ ٢ / ١١٢ وَقَالَ قَوْمٌ : بَلِ الْأُمْلُوجُ : الْعِرْقُ

مِنْ عُرُوقِ الشَّجَرَةِ يَغْمَسُ فِي الثَّرَى فَيَكُونُ لَدُنْهَا

وَتَرَى الْفَرْقَ بَيْنَ يَغْمَسُ وَيَغْمَسُ .

(٢) كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، غ : « غَيْرُهُمَا » .

(٣) كَذَا فِي ك ، غ . وَسَقَطَ فِي ف .

§ وجَفَنُ السيف : غَمَدَه ، وقول حذيفة  
ابن أَسَدٍ الهذلي :

نجا سالم والنفس منه بشِدْقِه

ولم يَنْجُ إِلَّا جَفَنُ سيف ومِثْرًا (١)

لصب ( جَفَنُ سيف ) على الاستثناء المنقطع ،  
كانه قال : نجا ولم يَنْجُ (٢) .

وعندي أنه أراد : ولم ينج إِلَّا بِجَفَنِ سيف ، ثم حذف  
وأوصل . وقد حُكِيَ بالكسر ، قال ابن دريد :  
ولا أدري ما صحته .

§ والجَفَنَةُ : أعظم ما يكون من القيصاع .  
والجمع : جِفَان ، وجِفَن عن سيويوه (٣) كَهَضْبَةٍ  
وهَضَب :

§ وجَفَنَ الحَزْرور : اتخذ منها طعاما ، وفي حديث  
عمر رضي الله عنه : « أنه انكسرت قَلُوص من الصدقة  
فجَفَنَها » وهو من ذلك ؛ لأنه يملأ منها (٤) الجِفَان ،  
حكي ذلك المَرْوِي في الغريبين .

§ والجَفَنَةُ : ضَرْب من العِنَب .

والجَفَنَةُ : الكَرَم .

وقيل : أَصْلُه .

وقيل : قضيب من قضبانه .

وقيل : وَرَقُه . والجمع من كل ذلك : جَفَن ،  
قال الأخطل يصف خابية خَمَر :

أَلَّتْ إِلَى النِّصْفِ مِنْ كَلَفَاءِ أَتَأَقُّهَا

عِلْجٌ وَكَتَمَهَا بِالْجَفَنِ وَالْغَارِ

وقيل : الجَفَن : اسم مفرد ، وهو أصل الكَرَم .

وقول النَّمِير (٥) :

سَقِيَّةٌ بَيْنَ أَنْهَارٍ عِدَابِ

وَزَرْعٍ نَاهَتْ وَكُرُومَ جَفَنٍ

أراد : وجَفَنُ كُرُومٍ فَقَلَبَ :

§ وجَفَنُ الكَرَم ، وتَجَفَن : صار له أصل .

§ والجَفَن : شجر طيب الريح ، عن أبي حنيفة ،

وبه فسر بيت الأخطل المتقدم ، قال : وهذا الجَفَن  
غير الجَفَن من الكَرَم ؛ ذلك ما ارتقى من الحَبَلَةِ  
في الشجرة فسمي الجَفَن لَجَفَنَتِ فيها (١) .

والجَفَن أيضا من الأحرار : نَبَتُهُ تَنْبُتُ

مَتَسَطِّحَةً ، وإذا بَيَّسَتْ تَقْبَضَتْ واجتمعت ،

ولها حبّ كأنه الحُلْبَةُ ، وأكثر منبتها الآكام

وهي تبقى صنين يابسة ، وأكثر راعيها الحُمُرُ

والمِعْزَى ، قال : وقال بعض الأعراب : هي صُلْبَةٌ

صغيرة مثل العَيْشُوم ، ولها عِيدَان صِلَاب رِقَاق

قِصَار ، وورقها أخضر أغبر ، ونباتها في غَلْظ

الأرض ، وهي أسرع البقل نباتا إذا مُطِرَتْ وأسرعها

هَيْبَجًا .

§ وجَفَنَ نَفْسَهُ عن الشيء : ظَلَمَهَا ، قال :

جَمَعَ مَالُ اللَّهِ فِينَا وَجَفَنَ

نَفْسًا عَنِ الدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَا زِينَ

§ وجَفَنَةُ : قبيلة من الأَزْد .

§ وجُفَيْنَةُ : اسم خَمَار ، وفي المثل : « وعند

جُفَيْنَةِ الخُبَرِ اليقين » كذا رواه أبو عبيد وابن

السكيت . قال ابن السكيت : ولا تقل : « جُفَيْنَةُ »

وكان أبو عبيدة يرويه « حُفَيْنَةُ » بالحاء غير معجمة .

مقلوبه : [ ن ج ف ]

§ النَّجْفَةُ : أرض مستديرة مُشْرِفَةٌ .

(١) انظر ديوان الهذليين ٢٢ / ٩ .

(٢) في المعاني ٩٧٢ : « ينج ماله » .

(٣) انظر الكتاب ١٨٨ / ٢ .

(٤) سقط في غ ، ك .

(٥) كذا في ك ، غ . وفي ف : « قال » .

والجمع : نَجَاف ، ونَجَاف .

§ والنَّجَاف ، والنَّجَاف : شيء يكون في بطن الوادى شبيه بنَجَاف الغبيط (جدار ليس) <sup>(١)</sup> بجِدْ عريض له طول منقاد من بين معوج ومستقيم لا يعاوها الماء وقد يكون في بطن الأرض .

وقيل : النَّجَاف : شِعَاب الحَرَّة التى تَسْكُب فيها ، يقال : أصابنا مطر أمثال النَّجَاف .

§ ونَجَافُ السَّكَّاب : لِبَطْنُهُ ، وهو آخره الذى تُصَفَّقُهُ الرِّيح .

وقال أبو حنيفة : النَّجَاف تكون في أسافلها سهولة تنقاد في الأرض لها أودية تَنْصَبُ إلى لِين من الأرض .

§ والنَّجَاف : الباب <sup>(٢)</sup> ، والغار ونحوهما .

§ والمنَجُوف : المحفور من القبور عَرْضاً غير مُضَرَّح ، قال أبو زُبَيْد :

... إلى جَدَث كالغار منجوف <sup>(٣)</sup> .

وقيل : هو المحفور أى حفر كان .

§ وقدح « منجوف » : واسع الجوف .

ورواه أبو عُبَيْد : « منجوب » بالباء وهو خطأ ،

لأنما المنجوب : المدبوغ بالنجب <sup>(٤)</sup> .

(١) في الأصول : « جدا وليس » . وفي معجم البلدان : « والنجفة

تكون في بطن الوادى شبيه جدار ليس بعريض » وانظر المخصص ٨٠ / ١ .

(٢) في القاموس : « أسكفة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى

الأسكفة أودروند الباب » .

(٣) من كلمة ليرث عثمان بن عفان رضى الله عنه ، والشاهد مع

ما قبله :

يا لطف نفسي إن كان الذى زعموا

حقاً وماذا يرد اليوم تلهي

إن كان مأوى وفود الناس راح به

رھط إلى جدث كالغار منجوف

(٤) سقط في ف .

§ ونَجَاف السهم يَنْجِفُهُ نَجْفاً : عَرْضُهُ .

§ وكُلُّ ما عَرْضٌ فَقَدْ نُجِفَ .

§ وسهم نجيف : عَرِيضٌ .

وقال أبو حنيفة : هو العريض الواسع الجرح والجمع : نُجُف ، قال الهذلي <sup>(١)</sup> :

نُجُفٍ بذلت لها خوافي ناهض

حشير القوادم كاللثامع الأطلحل <sup>(٢)</sup>

§ ونَجَاف القِدَح يَنْجِفُهُ نَجْفاً : يَرَاهُ .

§ وانتجف الشيء : استخرجه ، قال يصف سحاباً :

... وانتجفته الجَنُوبُ انتجافاً <sup>(٣)</sup> .

§ والنَّجَاف : كَيْسٌ أَوْ شِدَّةٌ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ لِكُلِّ يَنْزَوِ

§ وَعَتُودٌ مِنْجُوفٌ ، ولا أعرف له فعلاً .

§ والمنَجَاف : الزَّبِيل ، من اللحياني ، قال :

ولا يقال : منَجَافٌ .

§ والنَّجَافَةُ : موضع بين البصرة والبحرين :

مقلوبه : [ ف ج ن ]

§ الفَيْجَن : السَّدَاب ، قال ابن دريد <sup>(٤)</sup> : هي

شأمية ، ولا أحسبها عربية صحيحة :

مقلوبه : [ ن ف ج ]

§ نَفَجَ الْيَرْبُوعُ يَنْفُجُ ، وَيَنْفُجُ نَفُوجاً ،

وَانْفُجَ : عَدَاً .

(١) هو أبو كبير .

(٢) « نجف » بالجر صفة لمعايل في البيت قبله . ورواية ديوان

الهذليين ٩٩ / ٢ : « نجفا » صفة لمعايل . وقوله : « الأطلحل »

كذا في ف . وفي ك ، غ : « الأزل »

(٣) تمامه - كما في اللسان - :

مَرَنَدُ الصَّبَا زَفَتُهُ الْجَنُوبُ

بُ وانتجفته الشمال انتجافاً

وتراه منيرا بمض تغير عما أنشده ابن سيده . وجاء البيت بمض

تغير أيضاً في مجالس ثعلب ٣٥٠ .

وانظر المخصص ١٠٣ / ٩ .

(٤) انظر الجمهرة ١٠٨ / ٢ .



§ والتَفْجِجَةُ : القَوْسُ ، وهي شَطِيبَةٌ من نَبْعٍ .  
(والجمع : نَفَاجٍ) <sup>(١)</sup> وقال مُلَيْحُ الهذلي <sup>(٢)</sup> :

أنا خوا معيدات الوجيف كأنها

نَفَاجٍ نَبْعٍ لم تُرَبِّعْ ذوابِلُ <sup>(٣)</sup>

مقلوبه : [ ف ن ج ]

§ الفَنَجَج : إعراب الفَنَك . وهو دَابَّةٌ يُفْتَرَى  
بجلده : أى يلبس منه فِراء .

الجيم والنون والباء

[ ج ن ب ]

§ الجَنْبُ ، والجَنْبَةُ ، والجَانِبُ : شِقُّ  
الإنسان وغيره .

والجمع : جُنُوبٌ ، وجَوَانِبُ ، وجَنَائِبُ ،  
الأخيرة نادرة .

وحكى اللحياني : إنه لمنتَفِجٌ <sup>(٤)</sup> الجوانب . قال :

وهو من الواحد الذى فُرِّقَ فجعل جمعا .

§ وجَنْبُ الرجلُ : شكا جانبه .

§ ورجل جَنْبٍ : كأنه يمشى فى جانب متعَقِّفاً ،  
عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

رَبِّا الجُوعُ فى أَوْتِيهِ حتى كأنه

جَنْبٍ به إنَّ الجَنْبُ جَنْبٍ

أى : جاع حتى كأنه يمشى فى جانب متعَقِّفاً ،

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) كذا فى ف . وفى غ ، لك : « قول » .

(٣) « تُرَبِّع » فى غ : « تربيع » . وقوله :

فلَمَّا تَقْضَى اللَّيْلُ إِلَّا صُبَابَةٌ

من الليل تهديها النجوم الأوافِلُ

وانظر بقية الهذليين ١٣٦ ، والمخصص ٣٨ / ٦ ، وفيه : « تربيع »  
كما فى غ .

(٤) كذا فى ف . وفى لك : « المنتفج » وفى غ : « المنتفخ » .

§ وأنفجه الصائدُ ، واستنفججه : استخرجه ،  
الأخيرة عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

• يستنفج الحِرْزَانِ من أمكائهما <sup>(١)</sup> •

§ وكل ما ارتفع : فقد نَفَجَ ، وانتفج ، وتنفج .

§ ونَفَجَه هو يَنفُجُه نَفْجًا .

§ ونَفَجَ السَّقاءَ نَفْجًا : مَلَأَهُ . وقوله :

• فَأَعْجَبَتْ شَنْنَتُهَا أَنْ تُنْفَجَا •

يعنى : أن تَمَلَأَ ماءً لِنُنْقَى وتُغْسَلَ قبل أن  
يُسْتَقَى بها .

وقيل : أَعْجَبَتْ عن أن يَزَادَ فيها ما يوسمها  
ويرفعها .

§ ويقال للرجل إذا وُلِدَتْ له بنت : هنيئاً لك

النافجةُ : وذلك أنه يزوجهها فيأخذ مَهْرَها من الإبل  
فيضمها إلى إبله فينْفَجُجُها : أى يرفعها .

§ والتَفْجِجُ : اسم مانْفِجٍ به .

§ ورجل نَفَاجٍ : يَفْخَرُ بما ليس عنده ، وليست  
بالعالية .

§ والتَفَاجَةُ : رُقْعَةٌ مَرَبَّعَةٌ تحت كُمِ الثَّوبِ .

§ وتنفجت الأرنبُ : اقصعرت ، يمانية .

§ وكلُّ ما اجْتَدَأَ : فقد انتفج .

§ والنَّوْافِجُ : مؤخَّرات الضلوع ، واحدها :  
نافج ، ونافجة .

§ ونَفَجَتِ الرِّيحُ : جاءت بغتة .

وقيل : النافجة : أوَّلُ كل رِيحٍ تبدأ بشدة .

قال أبو حنيفة : ربما انتفجت الشَّمَالُ على الناس

بعد ما ينامون فتكاد تُهْدِكُهُم بالقُرْ من آخر ليلتهم

وقد كان أوَّلُ ليلتهم دَفِيئًا .

(١) « يستنفج » كذا فى غ ، لك . وفى ف : « تستنفج » .

§ وقالوا: الحَرُّ جَانِبِي سُهَيْل: أى فى ناحيتيه<sup>(١)</sup> ،  
وهو أشدُّ الحَرِّ :

§ وجانبه مجانبه ، وجنابا: صار إلى جنبه ، وقوله:  
اتَّقِ الله فى جَنْبِ أخيك ولا تقْدَحْ فى ساقه ، معناه:  
لا تقتله ولا تفتنه ، وهو على المَثَل ، وقد فُسِّرَ  
الجَنْبُ هنا بالوقِعة والشم ، وأنشد ابن الأعرابي:  
• خَلَيْتَى كُفًّا وَاذْكُرَا الله فى جَنْبِي •

أى فى الوقِعة فيّ ، وقوله تعالى: ( والصاحب<sup>(٢)</sup>  
بالجَنْبِ ) يعنى الذى يَقْرُبُ منك ويكون إلى جَنْبِكَ .

وكذلك: جار الجَنْبِ: أى اللازق بك إلى جَنْبِكَ  
§ وقال سيديويه<sup>(٣)</sup>: وقالوا: هما خَطَّانِ جَنَابَتِي  
أَنْفِهَا: يعنى الخَطَّيْنِ اللّذين اكنفا جَنْبِي أَنْفِ  
الظبية، كذا وقع فى كتاب سيديويه. ووقع فى الفَرَخِ:  
جَنْبِي أَنْفَهَا .

§ والمُجَنَّبَتَانِ مِنَ الجَيْشِ: المَيْمَنَةُ: والمَيْسَرَةُ:  
§ والمُجَنَّبَةُ - بالفتح: المقدمة .

§ وجَنْبُ الفرسِ والأَسِيرِ يَجْنُبُهُ جَنْبًا ، فهو  
مجنوب ، وجَنْبٍ: قاده إلى جَنْبِهِ .

§ وخيل جنائب ، وجَنْبٌ ، عن الفارسيّ ،  
وقول مروان بن الحَكَمِ: ولأنكُون فى هذا جَنْبًا  
لمنى بعدنا . لم يفسره ثعلب ، وأُراه من هذا ، وهو  
اسم للجَمْع ، وقوله:

جنوح تباريها ظلال كأنها

مع الركب حَفَّانُ الزَّهَامِ المَجْنَبُ<sup>(٤)</sup>

المَجْنَبُ: المَجْنُوب ، أى المَقْوود .

(١) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٢) آية ٣٦ سورة النساء .

(٣) انظر للكتاب ١ / ٢٠٢ .

(٤) « جنوح » كذا فى ف . وفى ك ، غ : « جنوحا » .

§ وجَنْبُ الرجل: الذى يسير معه إلى جَنْبِهِ .

§ وجَنْبِيَّتَا البعير: ما حَمَلَ على جَنْبَيْهِ .

§ وجَنْبَتُهُ: طائفة من جَنْبِهِ .

§ والجَنْبَةُ: العُدْبَةُ تعمل ( من جَنْبِ البعير<sup>(١)</sup> )

وهى فوق المِعْلَقِ مِنَ العِلاَبِ ودون الحَوَابَةِ .

§ والجَنْبُ: أن يُجْنَبَ خَلْفَ الفرسِ فَرَسٌ  
فلذا بلغ قُرْبُ الغاية رُكِبَ :

§ وجَنْبُ الرجل: دفعه .

§ ورجل جانب ، وجَنْبٌ: غَرِيبٌ .

والجمع: أَجْنَابٌ ، وقد يفرد فى الجميع ولا يؤنثُ ،

وكذلك: الجَانِبُ ، والأَجْنَبِيّ ، والأَجْنَبُ ،

أنشد ابن الأعرابي:

هل فى القضيَّة أن إذا استغْنَيْتُمْ

أَمَدَيْتُمْ فَأَنَا البَعِيدُ الأَجْنَبُ<sup>(٢)</sup>

§ والاسم: الجَنْبَةُ ، والجَنْبَاةُ ، قال:

إذا مارأونى مقبلا عن جَنْبَاةِ

يقولون مَنْ هذا وقد هرفوفى

وقوله - أنشده ثعلب - :

• جَدُّبَا كَجَدُّبِ صَاحِبِ الجَنْبَاةِ •

فسره فقال: يعنى الأَجْنَبِيّ .

§ وجَنْبُ الشَّيْءِ ، وتَجَنَّبَهُ ، واجْتَنَّبَهُ: بَعُدَ عنه ،

وجَنْبُهُ لِيَأْهُ ، وجَنْبُهُ يَجْنُبُهُ ، وأَجْنَبُهُ ،

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) « أُنْتُمْ » فى ف: « أَفَيْتُمْ » وهو تصحيف . وفى غ:

« أُنْتُمْ » . وانظر ذيل الأمل ٨٤ ، والخزانة (السلفية) ٣٢/٢

ومعجم البلدان (أجأ) ، ومعجم الشعراء للمرزبانى ٤٨٩ ، وقد

حزاه المرزبانى فى أبيات إلى هُنَيْءِ بنِ أَمْرِ الكِنَانِ ، ثم قال:

« وقد رويت هذه الأبيات لغيره ، وقد تقدم ذكرها . والبيت

أنها لهُنْءِ » .

وفي التنزيل (راجنبني وبني أن نعبد الأصنام) <sup>(١)</sup>

وقد قرئ : « وأجنبني وبني » بالقطع .

§ ورجل جنب : يتجنب قارحة الطريق مخافة الأضياف .

§ ورجل ذو جنب : أي اعتزال .

§ وقعد جنب : أي ناحية .

§ والجانب : المجنب : المحذور .

§ وجار جنب ذو جنابة : من قوم لا قرابة لهم .

ويضاف فيقال : جار الجنب .

§ والمجانب : المباعيد ، قال :

ولاني لما قد كان بيني وبينها

لمؤوف وإن شطّ المزارُ المجانبُ

§ وفرس مجنب : بعيد ما بين الرجلين .

§ والجنابة : المنى .

§ وقد أجنب الرجل ، وهو جنب ، وكذلك :

الاثنان والجميع والمؤنث .

وقد قالوا : جنبان وأجنباب .

قال سيديويه <sup>(٢)</sup> : كُسّر هلى « أفعال » كما كُسّر

بطل عليه حين قالوا : أبطال ، كما اتفقا في الاسم

عليه ، يعني نَحَرَ جَبَلٍ وأجبال وطُنُب وأطناب ،

ولم يقولوا : جنبية .

§ والجَنَاب : الناحية والفناء .

§ وفلان رَحِب الجَنَاب : أي الرَّحْل .

§ وكُنّا عنهم جَنَابِينَ ، وجَنَابًا : أي متنجسين .

§ والجَنَابِيَّة : الناقة يعطيها الرجل <sup>(٣)</sup> القوم ويعطيهم

دراهم ليميروه عليها ، قال <sup>(١)</sup> :

رَخَو الحَيَال مائل الحفائب

ركابُهُ في الحَي كالجَنَابِ

يعنى : أنها ضائعة كالجَنَاب التي ليس لها رب يفتقدها .

§ والجَنَابِيَّة : صُوف الثَّني عن كراع وحده ،

والذي حكاه يعقوب وغيره من أهل اللغة : الجَنَابِيَّة

(ثم قال <sup>(٢)</sup> في موضع آخر : الجَنَابِيَّة : صُوفُ

الثَّني مثل الجَنَابِيَّة) فثبت بهذا أنهما لغتان صحيحتان .

§ والمَجَنَّب : الكثير من الخير والشر ، وخصَّ

أبو عبيد به الكثير من الخير ، قال الفارسي : وهو

مما وصّفوا به ، فقالوا : خير مَجَنَّب ، قال الفارسي :

وهذا يقال بكسر الميم وفتحها .

§ وطعام مَجَنَّب : كثير .

§ والمَجَنَّب : شَبَحَة مثل المُشَط إلا أنها ليست

لها أسنان ، وطرفها الأسفل مُرْهَف يُرْفَع بها التراب

على الأعضاء والفيلجان .

وقد جَنَّب الأرض بالمَجَنَّب .

§ والجَنَّب في الدابة : شَبَه الظِّلَع وليس بظِّلَع .

§ وِحَار جنب ، قال ذو الرُّمّة :

(١) أي الحسن بن مُزَرَّد ، كما في اللسان . وقوله :

قالت له مائلة الذوائب

كيف أخى في العُقَبِ النوثب

أخوك ذو شيق على الركائب

وفي اللسان عقب هذا الرجز : « يعني أنها ضائعة كالجَنَاب التي

ليس لها رب يفتقدها . يقول : إن أخاك ليس بمصلح لئله ،

فإنه كمال غاب عنه ربه وسلامه لمن يعبت فيه ، وركابه التي هو

مها كأنها جنائب في الضُرِّ وسوء الحال . »

(٤) آية ٣٥ سورة إبراهيم .

(٢) أنظر الكتاب ٢ / ٢٠٥ .

(٣) سقط في ف .



وَتَبَّ الْمُسَحَّجُ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقُومَةٍ  
 كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنْبٍ (١)  
 وقال أبو عمرو : الجَنْبُ : الذي يمشي في شِقِّ  
 من نشاطه .  
 § والجَنْبُ : الذئب لتظالعه كيدا أو مَكْرًا ،  
 من ذلك .  
 § والجَنْبُ : أن يشتدَّ عَطَشُ الْإِبِلِ حتى تَلْزِقَ  
 الرِّثَّةُ بِالْجَنْبِ .  
 § (وقد جَنْبَ (٢) ) .  
 § والجَنْبُ : ذات الجَنْبِ ، في أي الشَّقَّينِ كان ،  
 من الهجري . وزعم أنه إذا كان في الشَّقِّ الْأَيْسَرِ  
 أَذْهَبَ صَاحِبُهُ ، وَأَنْشَدَ :  
 مريض لا يصح ولا أبالي  
 كأن بشيقه وجَّعَ الجَنْبُ  
 وقد جَنْبَ .  
 § والمُجَنْبُ ، والمُجَنْبُ : التُّرْسُ . وليست  
 واحدة منهما على الفعل .  
 § والجَنْبَةُ : عامة الشجر الذي يترَبَّلُ في الصيف .  
 وقال أبو حنيفة : الجَنْبَةُ : ما كان في نَبْتِهِ بين البقل  
 والشجر ، وهما مما يبقى أصله في الشتاء ويبعد فرعه .  
 § والجَنْبُوبُ : ربيع تخالف الشَّمالَ تأتي عن  
 يمين القبلة .  
 وقال ثعلب : الجَنْبُوبُ من الرياح : ما استقبلك  
 عن شمالك إذا وقفت في القبلة .

(١) قبله في وصف الناقة :

تصغي إذا شدَّها بالكور جانحة

حتى إذا ما استوى في غرزها تشبُّ

والمسحَّجُ : من وصف حمار الوحش ، والشك : الظلم  
 الخفيف . وانظر الديوان ١٠ .

(٢) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(وقال ابن الأعرابي (١) : مَهَبَ الْجَنْبُوبُ مَطْلَعُ  
 سُهَيْلٍ إِلَى مَطْلَعِ الثَّرِيَا) ،  
 قال الأصمعي : إذا جاءت الجَنْبُوبُ جاء معها  
 خَيْرٌ وتلقح ، وإذا جاءت الشَّمالُ نَشَفَتْ .  
 وتقول العرب للآثنين إذا كانا متصافيين : ربحهما  
 جَنْبُوبُ . وإذا تفرقا قيل : شَمَلَتْ ربحهما ، ولذلك  
 قال الشاعر :

لعمري لئن ربحُ المودَّةُ أصبحت

شَمَالًا لقد بُدِّلْتُ وَهْنِي جَنْبُوبُ

وقول أبي وجزة :

مَجَنْبُوبَةُ الْأُنْسِ مَشْمُولٌ مَوَاعِدُهَا

من الهيجانِ ذَوَاتِ الشَّطْبِ وَالْقَصَبِ

يعني أن أنسها على محبته ، فإن التمس منها لإنجاز

موعد لم يجد شيئًا ، وقال ابن الأعرابي : يريد أنها (٢)

تذهب مواعدها مع الجَنْبُوبِ ، ويذهب أنسها  
 مع الشَّمالِ .

وحكى عن ابن الأعرابي أيضا أنه قال : الجَنْبُوبُ

في كلِّ موضع حارة إلا بنجد فإنها باردة ، وببيت  
 كثير عزة حُجَّةٌ له :

جَنْبُوبٌ تُسَامِي أَوْجِدَ الْقَوْمَ مَسْمًا

لذيذ ومُسْرَاهَا مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبٌ (٣)

(١) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٢) كذا . والموافق لما روي هنا : يذهب أنسها مع الجَنْبُوبِ ،  
 وتذهب مواعدها مع الشَّمالِ . وهذا للتفسير يوافق رواية في ك سنن  
 عليها في التعليقة بعد بيت ساعدة بن جؤيئة .

(٣) « لهذا » كذا في ف ، وفي ك ، غ : « أذا » .

وهو تكون اسما وصفة عند سيبويه ، وأنشد<sup>(١)</sup> :  
 ربيع الجنوب مع الشمال ونارة  
 رهم الربيع وصائب التهنيتان  
 وهبت جنوباً : دليل على الصفة عند أبي عثمان .  
 قال الفارسي : ليس بدليل ، ألا ترى إلى قول سيبويه :  
 إنه قد<sup>(٢)</sup> يكون حالاً ما لا يكون صفة كالقفيز والدرهم  
 والجمع : جنائب .  
 وقد جنبتت تَجَنَّبُ جنوباً .  
 وجنَّب القوم : أصابهم الجنوب : أي أصابهم  
 في أموالهم ، قال<sup>(٣)</sup> ساعدة بن جؤيئة :  
 ساد تَجَرَّم في البضييع ثمانيا  
 يلوى بعينقات البحار ويُجنَّب<sup>(٤)</sup>  
 أي : أصابته<sup>(٥)</sup> الجنوب ،  
 وأجنَّبوا : دخلوا في الجنوب .  
 وجنَّب إلى لقائه ، وجنَّب : قَدِّق ، الكسر  
 عن ثعلب ، والفتح عن ابن الأعرابي .  
 وجنَّب القوم : إذا لم يكن في إبلهم لبَن :  
 وجنَّب الرجل : إذا لم يكن في إبله ولا غنمه دَرَّ  
 وجنَّب الناس : انقطعت ألبانهم ، قال الجُمَيْح  
 ابن مُنْقِد :

(١) في ك ، غ بعد هذا : « وقول أبي وجزة :

• مشمولة الأنس مجنوب مواعدا •

فسر ابن الأعرابي فقال : تذهب مواعدا مع الجنوب ،  
 يذهب أنهما مع الشمال . وهذا يوافق التفسير الذي سلف كما  
 نبهنا عليه .

انظر الكتاب ٢ / ٢١ . وقيل البيت :

حالت وحيل بها وغير آياها

صرف البلي تجرى به الرياح

(٢) سقط في ف .

(٣) كذا في ف . وفي غ ، ك : « وقال » .

(٤) سبق هذا البيت في مادة ( ج ر م ) .

(٥) كذا في ف . وفي غ ، ك : « أصابها »

لما رأت إبل قلَّت حلو بئشها  
 وكل عام عليها هام تجنَّب<sup>(١)</sup>  
 قال : وقال أبو زيد : جنَّبَتِ الإبل : إذا  
 لم تُنتَج منها إلا الناقة والناقتان .  
 وجنَّبها هو ، بشدّ النون أيضا .  
 وجنَّب إبله وغنمه لم يرسل فيها فحلاً .  
 والجنَّب : القمير ، وبه فُسِّر قول أبي العيال :  
 فتى ما غادر الأفوا  
 م لا يكس ولا جنَّب<sup>(٢)</sup>  
 والجنَّاباء ، والجنَّابى : لُعبة للصبيان ،  
 وجنَّب : اسم امرأة ، قال القتال الكلابي :  
 أباكية بعمدي جنوب صباية  
 على وأختها بماء عيون  
 وجنَّب : بطن من العرب ليس بأب ولا حى ،  
 ولكفه لقب .  
 وقيل : هي قبيلة من قبائل اليمن .  
 والجنَّاب : موضع .

مقلوبه : [ ج ب ن ]

الجنَّان من الرجال : الذي يتهاب التقدم على كل  
 شيء ليلا كان أو نهارا . سيبويه<sup>(٣)</sup> : والجمع : جنَّاء ،  
 شبهوه بفعيل لأنه مثله في العِدَّة والزيادة .  
 والأنثى : جنَّان ، وجنَّالة .

(١) الجميع : هو منقذ الطَّمَاح : وهو من شعراء  
 المفَضَّلِيَّات . وقد تبع المؤلف في هذا الخطأ القائل في الأما  
 ٢ / ٢٥٩ ، وقال أبو عبيد البكري في التنبيه ١٢٧ : « هذا غلط  
 صريح ، وهذا الشاعر هو الجميع لقب له ، وهو منقذ : اسم له »  
 (٢) « الأقوام » في ديوان الهذليين ٢ / ٢٤١ : « الأجناد » .  
 ويعني الشاعر ابن عم له ، مات في زمن معاوية رضى الله عنه بالروم .  
 (٣) انظر الكتاب ٢ / ٢٠٩ .

§ وقد جَبُنَ بِجَبْنٍ ، وَجَبَنَ ، جُبْنًا ، وَجَبَانَةٌ .

§ وَأَجْبَنُهُ : وَجَدَهُ جَبَانًا . أَوْ حَسَمَهُ إِيَّاهُ .

وَحَكَمَى سَيْبُوبَهُ<sup>(١)</sup> : هُوَ يُجَبِّزُ : أَيْ يَرْمِي

بِذَلِكَ وَيُقَالُ لَهُ .

§ وَالْحَبَيْنَانِ : حَرَفَانِ مُكْتَنِفَا الْجَبَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا

فِيَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ مُصْعِدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ :

وَقِيلَ : هُمَا مَا بَيْنَ الْقُصَاصِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : حُرُوفُ الْجَبَةِ : مَا بَيْنَ الصَّدْغَيْنِ مَتَّصِلًا

هَذَا<sup>(٣)</sup> النَّاصِيَةِ . كُلُّ ذَلِكَ جَبِينٌ وَاحِدٌ :

قال الأحياني : وَالْحَبَيْنِ مَذَكَّرٌ لِغَيْرِهِ . وَالْجَمْعُ :

أَجْبِنٌ ، وَأَجْبِنَةٌ ، وَجَبْنٌ .

§ وَالْجُهْنُ (وَالْجُهْنُ<sup>(٤)</sup>) : الَّذِي يُوْكَلُ ، وَالْوَّاحِدَةُ

مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ :

§ وَنَجَبَنَ اللَّهْنُ : صَارَ كَالْجُهْنِ .

§ وَالْجَبَّانُ ، وَالْجَبَّانَةُ : الْمَقْبَرَةُ . وَهُوَ هَنْدُ سَيْبُوبَهُ<sup>(٥)</sup>

اسْمٌ كَالْقَدَافِ :

وقال أبو حنيفة : الْجَبَابِيْنُ : كَرَامُ الْمَنَابِتِ ، وَهِيَ

مُسْتَوِيَةٌ فِي ارْتِفَاعٍ ، وَالْوَّاحِدَةُ : جَبَّانَةٌ :

مَقْلُوبَةٌ : [ ن ج ب ]

§ النَّجِيبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْكَرِيمُ الْحَسْبِيُّ :

وكذلك : الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ إِذَا كَانَا كَرِيمَيْنِ عَتِيقَيْنِ

وَالْجَمْعُ : أَنْجَابٌ ، وَنُجَبَاءٌ ، وَنُجُبٌ :

وَلِأَقَاةِ نَجِيبٍ ، وَنَجِيبَةٍ . وَالْجَمْعُ : نَجَائِبٌ :

(١) انظر الكتاب ٢ / ٢٣٧ .

(٢) كَذَا فِي ف ، ك . وَفِي غ : « الْحَيَّاجِينَ » وَكَأَنَّهُ مَحْرَفٌ هَا

فِي اللِّسَانِ : « الْحَيَّاجِينَ » .

(٣) أَيْ حَذَاهَا وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ : « بِحَذَاءِ النَّاصِيَةِ » .

(٤) عَنْ هَامِشِ غ ، عَلَى أَنَّهُ فِي نَسْخَةٍ .

(٥) انظر الكتاب ٢ / ٣٢١ .

§ وَقَدْ لَجِبُ يَنْجُبُ<sup>(١)</sup> نَجَابَةً ، وَأَنْجَبَ .

§ وَأَنْجَبَتِ الْمَرْأَةُ ، فَهِيَ مُنْجَبَةٌ ، وَمِنْ شَجَابٍ :

وَلَدَتِ النُّجَبَاءَ .

وكذلك : الرَّجُلُ .

§ وَالْمُنْتَجَبُ : الْمُخْتَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَالْمِنْشَجَابُ مِنَ السَّهَامِ : الْمَبْرِيُّ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ

رِيشٌ وَلَا نَصْلٌ .

§ وَالْمِنْشَجَابُ : الضَّعِيفُ ، قَالَ مَرْوَةُ<sup>(٢)</sup> بِنُ مَرْوَةَ

الْهَذَلِيَّ :

بَعَثَهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرْقُبُنِي

إِذَا آثَرَ النَّوْمَ وَالْدِفَاءَ الْمَنَاجِيبُ

وَيُرْوَى : « الْمَنَاحِيبُ » ( وَهِيَ كَالْمَنَاجِيبِ )<sup>(٣)</sup> .

وقد تقدم .

§ وَإِنَاءٌ مِّنْجُوبٌ : وَاسِعُ الْخَوَافِ ، كَذَلِكَ حَكَاهُ

أَبُو عُبَيْدٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بِالْقَاءِ<sup>(٤)</sup> وَهُوَ الصَّرَافُ .

§ وَالنَّجَبُ : لِحَاءُ الشَّجَرِ ، وَقِيلَ : قَشَرَ عُرُوقَهَا<sup>(٥)</sup>

وَقِيلَ : فَيَشُرُّ مَا صَلَّبَ مِنْهَا ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِمَالَانَ ،

الْوَّاحِدَةُ : نَجَبَةٌ :

§ وَنَجَبَهُ يَنْجُبُهُ نَجَبًا ، وَنَجَبَهُ . وَانْتَجَبَهُ : أَخَذَهُ ،

فَأَمَّا قَوْلُهُ :

يَأْتِيهَا الزَّاعِمُ أَنِّي أَجْتَلِبُ

وَأَنِّي غَيْرَ عَضَاهِي أَتَنْجِبُ<sup>(٦)</sup>

فَعَنَاهُ : أَنِّي أَجْتَلِبُ الشَّعْرَ مِنْ غَيْرِي ، فَكَأَنِّي

إِنَّمَا أَخَذْتُ الْقَشْرَ<sup>(٧)</sup> لِأَدْبِغَ بِهِ مِنْ عِضَاهِ غَيْرِ عَضَاهِي .

(١) مَقْطُ فِي ف .

(٢) فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٢ / ١٦٠ ذَكَرَ الْبَيْتَ فِي قَصِيدَةٍ لِأَبِي خِرَاشٍ

أَخَى مَرْوَةَ .

(٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٤) سَقَطَ فِي ف .

(٥) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « فَرَوْعَهَا » .

(٦) سَبَقَ هَذَا الْبَيْتُ فِي مَادَّةِ ( ج ل ب ) .

(٧) كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، غ : « الشَّعْرُ » .



§ وسِقَاءٌ مَنْجُوبٌ ، وَنَجَبِيٌّ : مَدْبُوعٌ بِالنَّجَبِ .  
 § وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو مِسْحَلٍ : سِقَاءٌ  
 مِنْ نَجَبٍ : مَدْبُوعٌ بِالنَّجَبِ . وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ  
 لِأَنَّ مِفْعَلًا مِفْعَلٌ ( وَمِفْعَلٌ ) <sup>(١)</sup> لَا يَعْبرُ عَنْهُ  
 بِمَفْعُولٍ .

§ وَمِنْ نَجَابٍ ، وَنَجَبِيَّةٍ : اسْمَانِ .

§ وَالنَّجَبِيَّةُ : مَوْضِعٌ بِعَيْنِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :  
 فَتَحْنُ فَرَسَانِ غَدَاةَ النَّجَبِيَّةِ  
 يَوْمَ يَشْدُ الْغَنَوِيُّ أُرْبَةَ  
 عَقْدًا بِعَشْرٍ مِائَةٍ لَنْ تَنْجَبِيَّةُ

قال : أَسْرَوْهُمْ فَفَدَّوْهُمْ بِأَلْفِ نَاقَةٍ . وَقَوْلُهُ :  
 « لَنْ تَنْجَبِيَّةُ » : أَيُّ أَدَّوْهَا سَهْلَةً .

§ وَالنَّجَبُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ الْقَتَّالُ الْكَلَابِيُّ :  
 عَفَا النَّجَبُ بَعْدِي فَالْعُرَيْشَانُ فَالْبُتْرُ  
 فَبُرُقُ نِعَاجٍ مِنْ أَمِيمَةٍ فَالْحِجْرُ

مَقْلُوبُهُ : [ ن ب ج ]

§ رَجُلٌ نَبَاجٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ جَانِي الْكَلَامِ .

§ وَقَدْ نَبَجَ يَنْبِجُ نَبِيجًا .

§ وَالنَّبَاجُ : الْمُتَكَلِّمُ بِالْحُمُقِ .

§ وَالنَّبَاجُ : الْكَذَّابُ ، هَذِهِ مِنْ كِرَاعٍ .

§ وَالنَّبِجُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّرَطِ .

§ وَالنَّبِجُ : نَبَاتٌ .

§ وَالْأَنْبِجُ : حَمْلُ شَجَرٍ بِالْهِنْدِ ، يُرَبَّبُ بِالْعَسَلِ ،  
 عَلَى خَلِيقَةِ الْخَوْخِ ، مُحَرَّفُ الرَّاسِ ، يُجَلَّبُ إِلَى  
 الْعِرَاقِ ، فِي جَوْفِهِ نَوَاةٌ كَنَوَاةِ الْخَوْخِ ، فَمِنْ ذَلِكَ اسْتَقْبَلُوا  
 اسْمَ الْأَنْبِجَاتِ الَّتِي تُرَبَّبُ بِالْعَسَلِ مِنَ الْأُنْرُجِ  
 وَالْإِهْلِيلِجِ وَنَحْوِهِ .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

قال أبو حنيفة: شجر الأنبيج كثير بأرض العرب  
 من نواحي عُمان (يُغْرَسُ غَرْسًا) <sup>(١)</sup> . وهو لوانان :  
 أحدهما ثمرته في مثل هيئة اللوز ، لا يزال حُلُوا  
 من أول نباته ، وآخر في هيئة الإجاز يبدو حامضًا  
 ثم يحلو إذا أُنْعِمَ ، ولهما جميعًا عَجَمَةٌ وريح طيبة ،  
 ويُسَكَّبَسُ الحامض منهما وهو غَضٌّ في الحَبَابِ  
 حتى يُدْرِك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه ،  
 ويتعظم شجره حتى يكون كشجر الخوز وورقه  
 كورقه ، وإذا أدرك فالحُلُومُ أصفر ، والمُرُّ  
 منه أحر .

§ وَمَنْبِجٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ سَيْبُوهِ <sup>(٢)</sup> : الْمِيمُ فِي  
 « مَنْبِجٍ » زَائِدَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ لِأَنَّهَا لَمَّا كَثُرَتْ مَزِيدَةٌ  
 أَوَّلًا ، فَوَضِعَ زِيَادَتُهَا كَوَضْعِ الْأَلِفِ وَكَثُرَتْ ككَثَرَتِهَا  
 إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ .

§ وَكَذَلِكَ : النَّبَاجُ ، وَهُمَا نَبَاجَانُ : نَبَاجٌ نَبَلٌ <sup>(٣)</sup> ،  
 وَنَبَاجٌ ابْنُ هَامِرٍ .

§ وَكَسَاءٌ مَنَّبَجَانِيٌّ : مَنَسُوبٌ إِلَيْهِ هَلِي غَيْرُ قِيَاسٍ  
 § (وَالنَّبَاجُ : مَوْضِعَانِ) <sup>(٤)</sup> .

مَقْلُوبُهُ : [ ب ن ج ]

§ الْبِنِجُ : الْأَصْلُ .

§ وَالْبِنِجُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ . وَأُرى الْفَارَسِيُّ

قال : إِنَّهُ مِمَّا يُنْتَهَدُ أَوْ يَقْوَى بِهِ النَّبِيدُ .

§ وَبَنَجُ الْقَبَبَةِ : أَخْرَجَهَا مِنْ جُحْرِهَا ، دَخِيلٌ .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٢) انْظُرْ لِلْكِتَابِ ٢ / ٣٤٤ .

(٣) كَذَا فِي ع : « نَبَلٌ » . وَثَبُلٌ وَنَبَلٌ : مَوْضِعَانِ .

(٤) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف ، وَهُوَ الصَّوَابُ إِذْ هُوَ تَكْرِيرٌ  
 لِمَا سَبَقَ .

## الجيم والنون والميم

[ج م ن]

§ الجُمَان : مَنَوَات على أشكال اللؤلؤ من فضة ،  
فارسي "معرب" ، واحده : جُمَانَة . وبه سميت  
المرأة (١) .

§ والجُمَان : سَفِيفَة من أَدَم يُنْسَج فيها الخَرَز  
من كل لون تتوشح به المرأة ، قال ذو الرمة :

أَسِيلَة مَسْتَنّ الدَّوْع وما جرى

عليه الجُمَانُ الجائل المتوشح (٢)

وقيل : الجُمَان : خَرَز يُبَيِّض بماء الفِضَّة :

§ وجُمَان : اسم جَمَل العَجَاج ، قال :

أَمْسَى جُمَان كَالرَّهْنِ مُضْرَّهَا (٣) .

§ الجُْمُن : اسم جَبَل ، قال تَمِيم بن مُقْبِل :

نَقَلْتُ لِلْقَوْمِ قَد زَالَتْ حِمَالُهُمْ

فَرَجَ الْحَزِيرُ مِنَ الْقَرَاهِ فَالْجُْمُنِ

§ وربما سَمَّيت الدَّوْرَة جُمَانَة :

مقلوبه : [ن ج م]

§ نَجَمَ الشَّيْءُ : يَنْجُمُ نَجُومًا : طَلَعَ .

§ وَنَجَمَ النَّبَاتُ وَالنَّابُ وَالْفَرْنُ (والكوكب) (٤)

وغير ذلك ،

§ والنَّجْمُ من البَاب : مَا نَجَمَ عَلَى خَيْرٍ سَاقٍ ،

وَنَصْطَحَ فَلَمْ يَنْهَضْ ،

§ والنَّجِيمُ منه : الطَّارِي حِينَ نَجَمَ فَنَبَتْ ، قال

ذو الرمة :

(١) كَذَا فِي ك ، غ ، وَفِي ف : « وَاحِدَة » .

(٢) انظر الديوان ٨٢ .

(٣) ديوانه ٣٨ .

(٤) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ ، ك .

بَصَعْدَن رُقْشَا بَيْنَ حُوجِ كَانَهَا

زَجَاجَ الْقَنَآ مِنْهَا نَجِيمٌ وَهَارِدٌ (١)

§ والنَّجْمُ : الْكَوْكَبُ ، وَقَدْ خَصَّ الشَّرْبَاءُ لِهَاصِرِ

لَهَا عَلَمًا . وَهُوَ مِنْ بَابِ الصَّعِقِ . وَلِذَلِكَ (٢) قَالَ

مَيْبُوبِيهِ فِي تَرْجَمَةِ هَذَا الْبَابِ : هَذَا بَابٌ (٣) يَكُونُ فِيهِ الشَّيْءُ

غَالِبًا عَلَيْهِ أَمُّهُ يَكُونُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ مِنْ أُمِّتِهِ أَوْ كَانَ

فِي صِفَتِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ ،

وَتَكُونُ نَكْرَتُهُ الْجَامِعَةُ لِمَا ذَكَرْتَ مِنَ الْمَعَانِي ، ثُمَّ مِثْلُ

بِالصَّعِقِ وَالنَّجْمِ . وَقَدْ أَبَيَّنْتَ هَذَا الْفَصْلَ فِي

الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ :

وَالْجَمْعُ : أَنْجَمَ ، وَأَنْجَمَ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

وَنَجَلِي غُرَّةً مَجْهُولًا

بِالرَّأْيِ مِنْهُ قَبْلَ أَنْجَامِهَا (٤)

وَنُجُومٌ ، وَنُجْمٌ . وَمِنْ الشَّاذِّ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ :

(وَعَلَامَاتٍ وَبِالنُّجْمِ) (٥) . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* أَنْ تَرِدَ الْمَاءُ إِذَا غَابَ النُّجْمُ (٦) .

وَذَهَبَ ابْنُ جَنَى إِلَى أَنَّهُ جَمْعُ «فَعَلَا» عَلَى «فَعَلَّ»

ثُمَّ ثَقَّلَ (وَقَدْ (٧)) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَذْفُ الْوَاوِ تَخْفِيفًا .

§ وَالْمُنَجَّمُ وَالْمُتَنَجِّمُ : الَّذِي يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ

(١) ديوانه ١٢٦ .

(٢) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « كَذَلِكَ » .

(٣) انظر الكتاب ١ / ٢٦٧ .

(٤) الديوان ١٦٣ .

(٥) آيَةُ ١٦ سُورَةِ النَّحْلِ . وَتَمْزِي هَذِهِ الْقِرَاءَةُ إِلَى الْحَسَنِ ، كَمَا

فِي الْبَحْرِ ٥ / ٤٨٠ .

(٦) قَبْلَهُ :

\* إِنَّ الْفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكَمٌ \*

وَانْظُرِ الْخَصَائِصَ ٣ / ١٤٣ .

(٧) فِي ف بَدَلِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : « ثُمَّ » .

يَحْسِبُ موافقتها وسيئرها . فأما قول بعض أهل اللغة : يقواه النجّامون فأراه مولداً .

§ وتنجم : رعى النجوم من منبر .

§ ونجومُ الأشياء : وظائفها ، وقوله تعالى :

( فلا أقسم بمواقع النجوم )<sup>(١)</sup> عني نجوم القرآن

لأن القرآن أنزل إلى السماء<sup>(٢)</sup> الدنيا جملة واحدة ثم أنزل

على النبي صلى الله عليه وسلم آية آية في عشرين سنة .

§ ونجم عليه الدية : قطمها عليه نمجماً نجماً ،

عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

• ولا حَمَمَالاتِ امرئٍ • مُنْجَمٍ •

§ ونظر في النجوم : فكّر في أمر ينظر كيف

يدبره ، وقوله تعالى : ( فنظر نظرة في النجوم )<sup>(٣)</sup>

قبل : معناه : فيما نجم له من الرأي .

§ والمنجمان ، والمنجمان : عظمان شاخصان

في بواطن الكعبين يقبيل أحدهما على الآخر إذا

صفت القدمان .

§ والمنجم من الميزان : الحديدة المعترضة التي

فيها اللسان .

§ وأنجم المطر : أفلح .

§ وأنجمت عنه الحمى : كذلك .

§ وضربه فما أنجم عنه<sup>(٤)</sup> حتى قتله : أي ما أفلح .

وقيل : كل ما أفلح فقد أنجم .

§ والنجم : موضع ، قال معقل بن خويلد :

تربعا مُحَلِّباً من أهل لِفَت

لحى بين أثلة والنجم

### مقلوبه : [م ج ن]

§ مَجَن الشيءُ : يَمَجِّنُ مُجُوناً : صلب وغلظ .

§ والمَجَن : الترس منه ، على ما ذهب إليه سيدييه<sup>(١)</sup>

من أن وزنه فِعْلٌ . وقد تقدم في الثاني :

§ والماجِن من الرجال : الذي لا يبالي ما قال ولا

ما قيل له ، كأنه من غلظ الوجه والصلابة .

قال ابن دريد<sup>(٢)</sup> : أحسبه دَخِيلاً .

والجمع : مُجَّان :

§ مَجَن يَمَجِّنُ مُجُوناً ومُجَّناً ، حكى

الأخيرة سيدييه<sup>(٣)</sup> ، قال : وقالوا : المَجِّن

كما قال : الشَّغْل .

§ ومَجَنَّة : موضع على أميال من مكة .

قال ابن جنى : يحتمل أن يكون من مَجَن ، وأن يكون

من جَن وهو الأسبق . وقد تقدم :

### مقلوبه : [م ن ج]

§ المَنج : إعراب المَنك : وهو دَخِيل . قال

أبو حنيفة : هو اللوز الصغار . وقال مرة : المَنج :

شَجَر لا ورق له ، نباته قضبان خضر في خضرة

البقل ، سلب عارية يتخذ منها السلال .

### الجيم والفاء والميم

### [ف ج م]

§ الفَجَم : غلظ في الشدق .

§ رجل أفجم ، يمانية .

(١) آية ٧٥ سورة الواقعة .

(٢) كذا في ف ، غ . وفي ك : « السماء » .

(٣) آية ٨٨ سورة الصافات .

(٤) في ك : « عليه » .

(١) انظر الكتاب ٢ / ٣٣٠ .

(٢) انظر الحمرة ٢ / ١١٥ : وعبارته : « وقولهم : رجل

ماين كأنه أخذ من غلظ للوجه وقلة الحياء ، وليس بعربي محض » .

(٣) انظر الكتاب ٢ / ٢١٦ .



§ وقد مَفَّجَ : إذا حَمَقَ ، حَكَى ذلك المروى  
في الغريبين .

## الجيم والباء والميم

[ ب ج م ]

§ يَجَمُّ الرجلُ يَبْجِمُ بَجْماً ، وَيُجْوماً : سَكَتَ  
من هَيْبَةٍ أَوْ عَيٍّْ :

انتهى الثلاثي الصحيح

مقلوبه : [ م ف ج ]

§ رجل مَفْجَأَةٌ : أحمق ، وفي حديث بعضهم :  
« ثم أوماً بالقضيب إلى دَجَاجَةٍ كانت تَبْخِثُ  
بين يديه ( وقال ) <sup>(١)</sup> : تسمي يادجاجة ، تعجبي  
يادجاجة ، ضلّ علىّ واهتدى مَفْجَأَةٌ » :

(١) سقط ما بين التوسمين في غ .

## باب الثنائي المضاعف المعتل

كأنَّ تردُّد أنفاسه

أجيجٌ ضِرَام زَفْتَهُ الشَّمَال<sup>(١)</sup>

§ وكذلك : اثْتَجَّتْ ، وتَأَجَّجَتْ ، وقد أَجَّجَهَا .

§ وأجيجُ الكبير : حَفِيف النار ، والفعل كالفعل :

§ وأجَّج بينهم شَرًّا : أوقده .

§ وأجَّةُ القوم ، وأجيجهم : إختلاط كلامهم مع حَفِيف مَشَبِّههم ، وقوله :

• تَلَفَّحَ السَّمَامُ الأَوَاجِجَ •

لَمَّا أَرَادَ : الأَوَاجَ فَاضْطُرَّ فَفَكَ الإِدْغَامَ :

§ وَأَجَّ الظَّلِيمُ يَثْجُ أَجًّا ، وأجيجا : سَمِعَ حَفِيفَهُ فِي عَدْوِهِ ، قَالَ يَصِفُ نَاقَةً :

فَرَاخَتْ وَأَطْرَافُ الصُّوَى مَحْزَلَّةٌ

تَثْجُ كَمَا أَجَّ الظَّلِيمُ الْمُتَزَعُ

§ وَأَجَّ الرَّحْلُ يَثْجُ أَجًّا : صَوْتٌ ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ ، وَأَنشَدَ لِحَمِيلٍ :

تَثْجُ أَجِيجُ الرَّحْلِ لَمَّا تَحَسَّرَتْ

مَنْدًا كَيْبُهَا وَابْتَزَّ عَنْهَا شَلِيَايُهَا

§ وَأَجَّ يَزْجُ أَجًّا : أَسْرَعَ ، قَالَ :

سَدَا بِبَيْدِهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَبِيرِهِ

كَأَجَّ الظَّلِيمِ مِنْ قَنْبِصٍ وَكَالِبٍ<sup>(٢)</sup>

(١) في الجمهرة ١٥/١ عقبه : « يصف فرسا واسعا المنخر » .

(٢) انظر المخصص ١٠٧/٧ وفيه أن رواية الشطر الثاني عند

أبي علي :

• كَأَجَّ القنيص من كليب وكالب •

## الجم والهمزة

[ج أ ج أ]

§ جِيَّ جِيَّ : أمر الإبل بورود الماء وهي على الحَوْضِ .

§ وَجُوَّجُوَّ : أمر لها بورود<sup>(١)</sup> الماء وهي بعيدة منه :

وقيل : هو زَجَرٌ لأمر بالمجى .

§ وَقَدْ جَاءَ جَاءَ الْإِبِلَ ، وَجَأَ جَاءَ .

§ وَجَأَ جَاءَ الْهَمَارَ : كَذَلِكَ ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ .

§ وَالْحُوَّجُوَّ : الصَّدْرُ :

§ وَقِيلَ : الْحَاجِيَّةُ : مَجْتَمَعُ رَعُوسِ عِظَامِ الصَّدْرِ :

وقيل : هي مواضع العظام في الصدر ، يقال ذلك

للإنسان وغيره من الحيوان . ومنه قول بعض العرب :

بِمَا طِيبَ جُوبَاذِ الْأَرُزِّ بِجَاجِيَّةِ الْإِوَزِّ .

§ وَجُوَّجُوَّ السَّفِينَةُ : صَدْرُهَا ،

§ وَتَجَأَ جَاءَ هُنَّ الْأَمْرُ : كَفَّ وَانْتَهَى .

§ وَتَجَأَ عَنْهُ : تَأَخَّرَ .

مقلوبه : [أ ج ج]

§ الْأَجَّةُ ، وَالْأَجِيجُ : صَوْتُ لَهَبِ النَّارِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ :

أَصْرِفْ وَجْهِي عَنْ أَجِيجِ النَّثُورِ

كَأَنَّ فِيهِ صَوْتَ فِيلٍ مَنْحَوْرٍ

§ وَأَجَّتِ النَّارُ تَثْجُ أَجِيجًا : إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ

لَهَبِهَا ، قَالَ :

(١) كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، غ : « لورود » .

(٢) كَذَا فِي ك ، غ ، وَسَقَطَ فِي ف .

§ والأجيج ، والأججاج ، والاثجاج : شدة الحر .

§ وماء أججاج : مالح .

وقيل : مر .

(وقيل : شديد المرارة<sup>(١)</sup> .

وقيل : الأججاج : الشديد الحرارة ، وكذلك :

الجمع ) :

§ وأجيج الماء : صوت انصباؤه .

§ وبأجوج ، ومأجوج : قبيلتان .

§ وبأجيج ، بالكسر : موضع ، حكاها السيرافي عن أصحاب الحديث ، وحكاها صيبويه<sup>(٢)</sup> : بأجيج ، بالفتح ، وهو القيامس : وسيأتي في الرباعي .

ومما ضرتف من فائه ولأمه

## [ أ ج أ ]

§ أجأ : جبل لطبي ، يذكر ويؤنث .

وهناك ثلاثة أجبيل : أجأ - ، وسلمى ، والعوجاء ، وذلك أن أجأ : اسم رجل تعشّق وسلمى وجمعتما العوجاء ، فهرب أجأ بسلمى وذهبت معها العوجاء فتبعهم فجعل سلمى فأدركهم وقتلهم ، وصاب<sup>(٣)</sup> أجأ على أحد الأجبيل فسمى أجأ ، وسلمى على الجبل الآخر فسمى بها ، وصالب العوجاء على الآخر<sup>(٤)</sup> فسمى بها .<sup>(٥)</sup> قال<sup>(٦)</sup> :

(١) سقط ما بين القوسين في ك ، غ .

(٢) انظر الكتاب ٢/٢٤٦

(٣) كذا في ف . وفي ك ، غ : « فصب » .

(٤) في ك : « الثالث »

(٥) كذا في ف . وفي غ ، ك : « باسمها » .

(٦) أي عامر بن جويين .

إذا أجأ تلفعت بشعباتها

هأني وأمست بالعداء مكالته

وأصبحت العوجاء يهتزّ جريدُها

كجديد عروسٍ أصبحت تبدّله

وقول أبي النجم :

• قد حبرّنه حين سأنمي وأجا •

أراد : وأجا ، فحذف تخفيفاً قياسياً وعامل

اللفظ ، كما أجاز الخليل « راساً » مع ناس على غير

التخفيف البدلي ولكن على معاملة اللفظ ، واللفظ

كثيراً ما مراعى في صناعة العربية ، ألا ترى أن

موضوع<sup>(١)</sup> مالا ينصرف على ذلك ، وهو عند الأخفش

على البدل ، فأما قوله :

• مثل خنأذيد أجأ وصخره •

فإنه أبدل الهمزة فتقلها حرف علّة للضرورة ،

والخنأذيد هنا<sup>(٢)</sup> : رءوس الجبال ، أي إبل مثل قِطع

هذا الجبل .

## الجيم والياء

### [ ج ي ي ]

§ الجيّبة : الموضع الذي يجتمع فيه الماء كالحيّثة .

وقيل : هي الرّكبة المُنقّنة .

§ وجاياني مجابة : قاباني .

وقال ابن لأعرابي : جاياني الرجل من قُرب :

قابلني .

§ ومرّ بي مجابة ، خير مهجوز : أي مقابلة .

(١) كذا في ك ، غ . وفي ف : « موضع » .

(٢) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .



## الجيم والواو

[ج و و]

§ الجَوَّ : الهَوَاءُ ، قال ذو الرمة :

• وَالشَّمْسُ حَبْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ<sup>(١)</sup> •

وقال أيضا :

وظلّ للأعيس المنزجي نواضه

في نفنف الجَوِّ تصويب وتصعيد<sup>(٢)</sup>

ويروى : « في نفنف اللوح » .

§ والجَوَّ ، والجَوَّة : المنخفض من الأرض ، قال

أبو ذؤيب :

يَجْرِي بِجَوَّتِهِ مَوْجُ السَّرَّابِ كَأَن

ضاحِ الْخَزَاهِي حَازَتْ رَنْقَهَا الرِّيحُ<sup>(٣)</sup>

والجمع : جِوَاءٌ ، أنشد ابن الأعرابي :

• إِنْ صَابَ مَيْمَنًا أُتْنَقَتْ جِوَاؤُهُ •

§ وجَوَّ : اسم اليمامة ، كأنها سُمِّيت بذلك<sup>(٤)</sup> ،

وقول أبي ذؤيب :

ثم انتهى بصرى عنهم وقد باغوا

بَطْنِ الْمُخَيَّمِ فَقَالُوا الْجَوَّ أَوْ رَاحُوا<sup>(٥)</sup>

(١) صدره :

• مَعْرُورٌ بِرَمَضِ الرُّضْرِاضِ يَرْكُضُهُ •

وهذا في وصف الجندب وفي معاني ابن قتيبة ٦١١ أنه في وصف

الجراد وانظر الديوان ٨٧

(٢) يريد بالأعيس المُسَكَّاءَ . ورواية الديوان ١٢٧ :

• اللوح « بدل « الجَوَّ » .

(٣) « بجوَّته » أي جوة الطريق المتلف الذي يصفه ، والانضاح :

الخياض العظيم وقوله : « حازت رنقها الريح » أي نفت ماعلى

الخياض من الغبار والتراب والريش ، انظر ديوان الهذليين ١١١-١

(٤) أي بجمع الجو

(٥) قالوا الجَوَّ : من القائلة ، وهي نصف النهار . وانظر ديوان

الهذليين ٤٦/١

المخيم والجَوَّ : موضعان ، فإذا كان ذلك فقد<sup>(١)</sup>

وقع الخاص ، وهو الجَوَّ موضع العام : كقولنا :

ذهبت الشام .

قال<sup>(٢)</sup> ابن دُرَيْد : كان ذلك اسما لها في الجاهلية ،

وقال الأعشى :

فاستزلوا أهلَ جَوَّ من منازلهم

وهدموا شاخص البُنيان فاتَّضعا<sup>(٣)</sup>

§ وجَوَّ البيت : داخله ، شَأْمِيَّةٌ .

§ والجَوَّة : الرُّقعة في السَّقَاءِ .

§ وقد جَوَّاه .

§ والجَوَّجاة : الصوت بالإبل ، أصابها : جَوَّجَوَّةٌ ،

قال الشاعر :

• جَاوَى بِهَا فَهَاجَهَا جَوَّجَاتُهُ •

مقلوبه : [ و ج ج ]

§ الوَجَّ : عِيدَانٌ يَتَبَخَّرُ بِهَا .

§ والوَجَّ : خشبة الفَدَّانِ .

§ ووَجَّ : موضع بالبادية .

وقيل : هي الطائف ، قال<sup>(٤)</sup> :

فإِنْ تُسْقَى مِنْ أَعْنَابِ وَجٍّ فَإِنَّا

لَنَا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَسْبِيسٍ وَمِنْ خَمْرٍ

وقال :

لَهَا اللَّهُ صَابِئَةٌ وَجٍّ

بمكة أو بأطراف الحجون

وأنشد<sup>(٥)</sup> ابن دُرَيْد :

صَبَحَتْ بِهَا وَجًّا فَكَانَتْ صَبِيحَةً

على أهلِ وَجٍّ مِثْلَ رَاغِيَةِ الْبَكْرِ

(١) يريد أن « الجو » نصب على الظرف المكاني ، وإنما يكون

هذا في المبهم من الأمكنة كالأمام واليمين ولا يكون في الخاص

كما البيت والدار ، والجَوْلِيَّةُ ، من الخاص ، وإنما جاء هذا على

التوسع كما في قولهم : ذهبت الشام ، وأصله : إلى الشام .

(٢) انظر الجوهرة ١/٥٦

(٣) انظر الصبح المنير ٨٣

(٤) أي أبو الهندي ، عبد المؤمن بن عبد القدوس ، كما في اللسان

(٥) انظر الجوهرة ١/٥٧

## باب الثلاثي المعتل

## الجم والشين والهمزة

[ج ش أ]

§ جَشَّاتَ نَفْسُهُ تَجَشَّأُ جُشُوءًا : ارتفعت  
ونَهَضَتْ ؛  
§ وَجَشَّاتٌ : ثارت للقيء ؛  
§ وَالتَّجَشَّؤُ : تنفُّسُ المعدة ؛  
§ وَجَشَّاتُ الْمَعِدَةِ ، وَتَجَشَّاتٌ : تَنَفَّسَتْ .  
والاسم : الْجَشَاءُ ، مُدَوَّدٌ ، وَالْجُشَّاءَةُ ،  
وَالْجُشَّاءَةُ ؛  
§ وَجَشَّاتُ الْغَنَمِ : وهو صوت تخرجه من  
حُلُوقِهَا .

§ وَالْجَشْنُ : الْقَضِيْبُ ؛  
§ وَقَوَّسَ جَشْنُ : مُرْنَةً خَفِيفَةً .  
والجمع : أَجَشَاءٌ ، وَجَشَّاتٌ .  
§ وَسَهَمَ جَشْنُ : خَفِيفٌ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْمَبْدَلِ  
وَأَشَدُّ :

ولو دعا ناصره لَقَيْطَا

لذاق جَشْنًا لم يكن مَاقِطَا

المَلِيطُ : الذي لا ريش عليه .

§ وَجَشَّاتُ الْوَحْشِ : ثارت ثُورَةٌ وَاحِدَةٌ .  
§ وَجَشَّاتُ الْقَوْمِ : خَرَجُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .  
§ وَاجْتَشَّاتِ الْبِلَادَ ، وَاجْتَشَّاتَهُ : لَمْ تَوَافِقْهُ .

مقلوبه : [ج أ ش]

§ الْجَشَّاتُ : النَّفْسُ .

وقيل : الْقَدَابُ .

وقيل : رِبَاطُهُ وَشِدَّتُهُ عِنْدَ الشَّيْءِ بِسَمْعِهِ  
لَا يَدْرِي مَا هُوَ .

§ وَرَجُلٌ رَابِطُ الْجَشَّاتِ : بِرَبِطَ نَفْسَهُ عَنْ  
الْفِرَارِ لِحِرَافَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ ؛  
§ وَالْجُؤْشُوشُ : الصَّدْرُ ؛

ومضى من الليل جُؤْشُوشٌ : أَي صَدْرٌ ،  
وقيل : قِطْعَةٌ مِنْهُ ؛

§ وَجَشَّاتٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ السَّائِيكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ :  
أَمَعْتَقِلِي رَبِّبُ الْمَنُونِ وَلَمْ أَرُعْ  
عَصَافِيرَ وَادٍ بَيْنَ جَشَّاتٍ وَمَأْرِبٍ (١)

مقلوبه : [أش ج]

§ الْأُشَجُّ : دَوَاءٌ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْأُشَقِّ .

## الجم والصاد والهمزة

[أ ج ص]

§ الْإِجْصَاصُ ، وَالْإِنْجَاصُ : مِنَ الْفَاكِهِةِ مَعْرُوفٌ ،  
قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ بِصِفِّ بَقَرَةٍ :  
يَتَرَقَّبُ الْخُطْبُ السَّوَاهِمُ حَوْلَهَا  
بِلَوَامِحٍ كَحَوَالِكِ الْإِجْصَاصِ (٢)  
ويروى : «الْإِنْجَاصُ» .

(١) «أرع» في: «أدع» .

(٢) الخطب السواهم : العيون . وانظر شرح السكري ١٧٨ وما بعدها .

## الجيم والسين والهمزة

[ج س أ]

§ جَسَأَ يَجْسَأُ جُسُوءًا ، وجُسُوءًا : صَدَبٌ  
ونَحْشُنٌ .

§ والجاسِيَاءُ : الصَّلَابَةُ وَالغِلَظُ .

§ وَنَبَّتْ جَاسِيً : يَابَسَ .

§ وَيَدُ جَسَاءٍ : مُكْنِيَّةٌ مِنَ الْعَمَلِ .

§ وَمَكَانُ جَاسِيٍّ (١) : وَغَرَّ كَشَاشِيٍّ (٢) .

وَقِيلَ : لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا بَعْدَ جَاسِيٍّ (٣) ،  
كَأَنَّهُ إِتِّبَاعٌ :

## الجيم والزاي والهمزة

[ج ز أ]

§ الْجُزْءُ ، وَالْجَزْءُ : الْبَعْضُ :

وَالْجَمْعُ : أَجْزَاءٌ ، صِدْيُوبِيَّةٌ (٤) : لَمْ يَكْسُرِ الْجُزْءُ عَلَى  
غَيْرِ ذَلِكَ .

§ وَجَزَأَ الشَّيْءَ جَزْءًا ، وَجَزَّاهُ ، كَلَاهُمَا :  
جَعَلَهُ أَجْزَاءً .

§ وَجَزَأَ الْمَالَ بَيْنَهُمْ ، مَشْدَدٌ لِغَيْرِ : قَسَمَهُ .

§ وَأَجْزَأَ مِنْهُ جُزْءًا : أَخَذَهُ :

§ وَالْمَجْزُوءُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا حُذِفَ مِنْهُ جُزْءَانِ  
أَوْ كَانَ عَلَى جُزْأَيْنِ فَقَطْ ، فَالْأَوَّلَى عَلَى السَّلْبِ ،

وَالثَّانِيَةُ عَلَى الْوَجُوبِ .

§ وَجَزَأَ الشَّعْرَ جَزْءًا ، وَجَزَّاهُ ، فِيهِمَا : حَذَفَ مِنْهُ  
جُزْأَيْنِ أَوْ بَقِيَاهُ عَلَى جُزْأَيْنِ :

§ وَالْجَزْءُ : الْإِسْتِغْنَاءُ بِالشَّيْءِ عَنْ الشَّيْءِ وَكَأَنَّهُ  
الْإِسْتِغْنَاءُ بِالْأَقْلَ عَنْ الْأَكْثَرِ ، فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى  
مَعْنَى الْجُزْءِ :

§ وَجَزَأَ بِالشَّيْءِ ، وَتَجَزَّأَ : قَنَعَ بِهِ :

§ وَأَجْزَأَهُ هُوَ .

§ وَجَزَّيْتُ الْإِبِلَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ ، وَجَزَّاتُ  
تَجَزَّأُ جَزْءًا ، وَجَزَّاهُ أَوْ جَزَّوهُ أ .

وَالْأَسْمُ : الْجَزْءُ ،

§ وَأَجْزَأَهَا هُوَ ، وَجَزَّأَهَا .

§ وَأَجْزَأَ الْقَوْمَ : جَزَّيْتُ إِبِلَهُمْ .

§ وَالْجَوَازِيُّ : الدَّوْحَشُ لَتَجَزَّيْتُهَا بِالرُّطْبِ  
عَنِ الْمَاءِ وَقَوْلُ الشَّمَاخِ :

إِذَا الْأَرْضُ طَيَّتْ تَوَسَّدَ أَرْضِيهِ

نَحْدُودُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

لَا يَتَعْنَى بِهِ الظُّبَاءُ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ قَتَيْبَةَ ، لِأَنَّ  
الظُّبَاءَ لَا تَجَزَّأُ بِالْكَلَاءِ هُنَا الْمَاءُ وَإِنَّمَا عَنِ الْبَقَرِ ،

وَيَقْوَى ذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ : عَيْنٌ ، وَالْعَيْنُ : مِنْ صِفَاتِ  
الْبَقَرِ لَامِنْ صِفَاتِ الظُّبَاءِ ، وَقَوْلُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُبَيْدٍ :

جَوَازِيٌّ لَمْ تَنْزِعْ لَصَوْبَ غَمَامَةٍ

وَرُودَهَا فِي الْأَرْضِ دَائِمَةً الرَّكْضِ

لِإِنَّمَا عَنَى بِالْجَوَازِيِّ : النَّخْلَ ، يَعْنِي أَنَّهَا قَدْ  
اسْتَغْنَتْ هُنَا السَّقْيَ فَاسْتَبَعَلَتْ .

§ وَطَعَامٌ لَا جَزْأَ لَهُ : أَيْ لَا يُسْتَجَزَّأُ بِقَلِيلِهِ .

§ وَأَجْزَأَ عَنْهُ مَسْجَرَاهُ ، وَمَسْجَرَاتُهُ ، وَجَزَّاهُ ،  
وَمَسْجَرَاتُهُ أَغْنَى عَنْهُ (١) مَغْنَاهُ .

§ وَقَالَ ثَعْلَبُ : الْبَقَرَةُ (٢) تُجْزَى هُنَا سَبْعَةً ،  
وَتُجْزَى ، فَمِنْ هُنَا فَمَعْنَاهُ : تُغْنَى . وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ

فَهُوَ مِنَ الْجَزَاءِ .

(١) كَذَا فِي غ . وَسَقَطَ فِي ك .

(٢) فِي الْأَصُولِ : « الْبَقَرُ » وَكَتَبَ فِي غ فَرَّقَ « الْبَقَرُ » « الْبَقَرَةُ » .

وَانْظُرْ مَجَالِسَ ثَعْلَبِ ١٢٠

(١) فِي ف ، ك : « جَاسِ »

(٢) فِي ف ، ك : « كَشَاشِ »

(٣) فِي ك : « جَاسِ » . وَفِي ف : « شَاشِ »

(٤) انْظُرْ الْكِتَابَ ٢ / ١٨٠



§ جَسَّيزٌ جَسَّازٌ ، فهو جَسَّيزٌ - وجَسَّيزٌ على ما يطرَد عليه هذا النحو في لغة قوم .

مقلوبه : [ أ ج ز ]

§ استأجز عن الوسادة : تَحَنَّنِي <sup>(١)</sup> عليها ولم يَتَّكِيْ ، وكانت العرب تستأجزُ ولا تَتَّكِيْ ، ولا أجز : اسم

مقلوبه : [ أ ز ج ]

§ الأَزَجُ : بيت يُبْنَى طُولاً .  
§ وَأَزَجٌ في مَشْيِهِ يَأْزِجُ <sup>(٢)</sup> أَرْوَجاً : أسرع ، قال :  
فَرَجَّ رِبْداءَ جَوادِ تَأْزِجُ  
فَسَقَطَتْ مِنْ خَلْفِهَا تَنْشِيجُ  
§ وَأَزَجُ الْعُشْبُ : طال .

الجيم والذال والهمزة

[ أ ج د ]

§ الإِجْدَادُ ، والأُجَادُ : طاق تصير .  
§ وبناء مؤَجَّدٌ : مُقَوَّى .  
§ وقد أَجَدَّه ، وأَجَدَّه .  
§ ونافذة مؤَجَّدةٌ : موثقة الخلق .  
§ وأُجْدٌ : متصلة الفقار تراها كأنها عظم واحد .  
§ وإِجْدٌ : من زَجَرَ الخيل <sup>(٣)</sup> .

الجيم والذال والهمزة

[ ج أ ذ ]

§ جَاءَ ذِي جَاءَ ذِي جَاءَ ذَا : شرب ، أنشد أبو حنيفة :

§ وَرَجُلٌ لَهُ جَزْءٌ : أَي غَنَاءٌ ، قال :

إِنِّي لَأَرْجُو مِنْ شَيْبٍ بَرًّا

وَالْحَزْءُ إِنِ اتَّخَذَتْ يَوْمًا قَرًّا

أَي أَن يُجْزَى عَنِّي وَيَقُومَ بِأَمْرِي ،

§ وما عنده جُزْءٌ <sup>(١)</sup> ذلك : أَي قِوامه .

§ وَالْحِزْءُ : أَصْلُ مُغَرِّزِ الذَّنْبِ ، وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمْ أَصْلَ ذَنْبِ الْبَعِيرِ مِنْ مُغَرِّزِهِ .

§ وَالْحِزْءُ : نَصَابُ السَّكِينِ وَالْإِشْفَى وَالْمِثْرَةُ ،

وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُوَثَّرُ بِهَا أَسْفَلُ خُفِّ الْبَعِيرِ

§ وَقَدْ أَجْزَأَهَا ، وَجَزَأَهَا .

§ وَأَجْزَأَتِ الْمَرْأَةُ : وَلَدَتْ الْإِبْثَاءَ ، قَالَ :

إِن أَجْزَأَتْ حُرَّةٌ يَوْمًا فَلَا حَاجِبَ

قَدْ تُجْزَى الْحُرَّةُ الْمُدَّ كَارِ أَحْيَانًا

وَأَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

زُوجَتْهَا مِنْ بَنَاتِ الْأَوْسِ مُجْزِئَةً

لِلْعَوَسَجِ اللَّدَنِ فِي أَيْبَاتِهَا زَجَلٌ <sup>(٢)</sup>

§ وَجَزْءٌ : اسم .

§ وَأَبُوجَزْءٌ : كُنْيَةٌ .

§ وَالْحَازِي : فَرَسٌ لِلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .

§ وَجُزْءٌ : اسم موضع ، قال الراعي :

كَانَتْ بِجُزْءٍ فَمَنْتَها مَذَانِبُهُ

وَأَخَانَتْها رِياحُ الصَّيْفِ بِالْغُبَرِ

مقلوبه : [ ج أ ز ]

§ الْحَأْزُ : الْغَصَصُ فِي الصَّيْدِ .

وقيل : هُوَ الْغَصَصُ بِالْمَاءِ .

(١) كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، غ : « تَحْيَا »

(٢) هَذَا الْغَبِطُ عَنْ ف وَاللَّسَانِ . وَفِي الْقَامُوسِ جَعَلَهُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَفَرَحَ . وَقَدْ نَبِهَ عَلَى هَذَا شَارِحُهُ وَمَصْحُوحُ اللَّسَانِ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « زَجَرَ اللَّابِلَ » وَمَا هُنَا فِي الْجُمُهورية ٢٢١/٣

(١) كَذَا فِي ث . وَفِي ف : « جَزَاءٌ »

(٢) فِي اللَّسَانِ بَعْدَهُ : « يَعْنِي امْرَأَةً غَزَّالَةً بِمَغَازِلِ سُوءِ

مِنْ شَجَرِ الْعَوَسَجِ » وَانْظُرْ بِمَجَالِسِ ثَمَلَب ١٧٤

وضبطه على بن حمزة في كتاب النبات: «جؤأثي»  
بغير همز، فإمّا أن يكون على تخفيف الهمز، وإمّا  
أن يكون أصلاً ذلك؛

مقلوبه: [ ث أ ج ]

§ ثأجت الغم تشأج ثأجا، وثؤأجا، بفتح الهمزة  
في جميع ذلك: صاحت.  
§ وثأج بثأج: شرب شرابات، هذه عن  
أبي حنيفة؛

الجيم والراء والهمزة

[ ج رأ ]

§ رجُل جريء: مُقدِّم من قوم أجريءاء همزتين،  
عن اللحياني؛

§ وقد جرؤ جرؤة، وجرأة، وجرابة،  
بغير همز، نادر، وجرائية؛

§ واستجرأ، وتجرأ، وجرأه عليه؛

§ والجريئة والجريئة: الحلقوم.

§ والجريئة، ممدود: القانصة؛

§ والجريئة، مثال خطيئة: بيت يُبنى من حجارة  
ويجمل على بابه حَجَر يكون أعلى الباب، ويجعلون  
لحمة السبع في مؤدّر البيت، فإذا دخل السبع  
فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فسده.

وجمعها: جرائي، كذلك حكاه أبو زيد، وهذا من  
الأصول المرفوضة عند أهل العربية إلا في الشذوذ.

مقلوبه: [ ج أر ]

§ جأَر بَجْأَر جأَرأ وجأَرأ: رفع صوته مع  
تضرع واستغاثة، وفي التنزيل: (إذا هم بجأرون)<sup>(١)</sup>  
وقال ثعلب: هو رفع الصوت إليه بالدعاء.

وجأَد في قرقف المدام  
شرب الهيجان الوُله الهيام.

مقلوبه: [ ذأج ]

§ ذئج من الشراب (وذأج)<sup>(١)</sup> بذأج ذأجا،  
وذأجا: أكثر.

§ والدأج: الشرب الشديد، عن أبي حنيفة، قال:

خواميها يشربن شرباً ذأجا

لا يتعيفن الأجاج المأجا

§ وذأج السقاء ذأجا: خرقه.

§ وذأجه ذأجا: نفخه.

§ وذأج النار ذأجا، وذأجا: نفخها، وقدروى  
ذلك بالحاء؛

§ وذأجه ذأجا، وذأجا: قتله، عن كراع.

الجيم والثاء والهمزة

[ ج أث ]

§ جث الرجل جأثاً: ثقل عند القيام أو حمل  
شيء ثقل.

§ وأجأه الحمل.

§ وجأث البعير بحمله بجأث: مرّ به مثقلاً،

عن ابن الأعرابي.

§ وجث جأثاً: فزع.

§ ورَجُل جثاً: سئ الخلق؛

§ وانجأث النخل: انصرع؛

§ وجؤثة: قبيلة إليها نسب<sup>(٢)</sup> نعيم؛

§ وجؤأثي: موضع، قال امرؤ القيس:

ورُحُنّا كأنّا من جؤأثي هَشِيبةٌ

نُعَالِي النعاج بين جدلٍ ومُحَقَبٍ

(١) سقط ما بين القوسين في ف، وثبت في ك، غ.

(٢) كذا في ف. وفي ك: «نسب». وفي غ: «نسب».

(١) آية ٦٤ سورة المؤمنون.

من أحب من نسائه، وأيس ذلك لغيره من أمته، وله  
أن يرد من آخر إلى فراشه، وقرئ «تُرْجى»  
بغير همز، والهمز أجود. وأُرْى «تُرْجى» مخففاً  
من «تُرْجى» لكان «تؤوى» :  
«وخرجنا إلى الصيد فأرجأنا : كارجينا أى لم  
نُصِبْ شيئاً» .

مقلوبه: [أ ج ر]

§ الأجر : الجزاء على العمل :  
والجمع : أجور :  
§ وقد أجره الله يأجره، وبأجره أجرأ، وأجره.  
§ وانتجر الرجل : تصدق وطلب الأجر ، وفي  
الحديث في الأصاحي : «كأنوا وادّخروا وانتجروا»  
حكى التفسير (أبو عبيد) <sup>(١)</sup> الهروي في الغريبين ،  
وقوله تعالى : (وآتيناها أجره في الدنيا) <sup>(٢)</sup> قبل : هو  
الذكر الحسن ، وقيل معناه أنه ليس (من أمّة) <sup>(٣)</sup>  
من المسلمين والنصارى واليهود والمجوس إلا وهم  
يعظمون إبراهيم عليه السلام :

وقيل : أجره في الدنيا : كون الأنبياء من ولده .  
وقيل : أجره : الولد الصالح ، وقوله تعالى : (فبشّره  
بمغفرة وأجر كريم) <sup>(٤)</sup> الأجر الكريم : الجنة .  
§ وأجر المملوك يأجره أجرأ ، وأجره إيجاراً ،  
ومؤاجرة :

§ وأجر المرأة : مهرها ، وفي التنزيل : (يأياها  
النبي إنا أحلنا لك أزواجك اللاتي آتيت  
أجورهن) <sup>(٥)</sup> .

(١) سقط في ف .

(٢) آية ٢٧ سورة النكبات

(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، لك .

(٤) آية ١١ سورة يس .

(٥) آية ٥٠ سورة الأحزاب .

§ وجأر الثور والبقرة جؤاراً : صاحاً .  
§ وغيث جؤر : مصرت ، من ذلك ، وأنشد  
الأصمعي :

• لانسفه صيب غرّاف جؤر <sup>(١)</sup> •

وقيل : غيث جؤر : طال نبتته وارتفع :

§ وجأر النبات : طال وارتفع :

§ وجأرت الأرض بالنبات : كذلك ،

§ والجأر من الثبت : الغض الریان ، قال  
جندل :

• وكألت بأفحوان جأر •

§ ورجل جأر : ضخم :

والأنثى : جأرة :

§ والجائر : جيتشان النفس ، وقد جئر .

§ والجائر أيضا : الغصص .

§ والجائر : حرّ الحلقى :

مقلوبه: [رج أ]

§ أرجأ الأمر : أخره ، وترّك الهمزة لغة ،  
وقوله تعالى : (ترجى من تشاء منهم وتؤوى إليك  
من تشاء) <sup>(٢)</sup> قال الزجاج : هذا مما اختص <sup>(٣)</sup> الله  
تعالى به نبيه صلى الله عليه وسلم فكان له أن يؤخر <sup>(٤)</sup>

(١) قبله :

• يارب رب المسلمين بالسؤر •

وهو لجندل بن المشنبي كما في اللسان رفيه : «غرّاف» في  
مكان : «غراف» وفيه بعده : «دعاليه ألا تمطر أرضه» - حتى تكون  
مجدية لانت بها . ولصيب : المطر الشديد . والغراف : الذي  
فيه رعد . والغرف : الصوت «وغيث غرّاف : غزير .  
وهما روايتان .

(٢) آية ٥١ سورة الأحزاب . وقد قرأ بالهمز (ترجى) ابن  
كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر من عاصم ويعقوب .

(٣) كذا في ف . وفي غ ، لك : «خص» .

(٤) في ف : «زوج» وهو خطأ في النسخ .



§ وأَجَرَتِ الْأُمَّةُ<sup>(١)</sup> الْبَغْيَ<sup>١</sup> نَفْسَهَا مُزَاجِرَةً :  
أَهَاحَتْ نَفْسَهَا بِأَجَرٍ :

§ وَأَجَرَ الْإِنْسَانَ ، وَاسْتَأْجَرَهُ :

§ وَالْأَجِيرُ : الْمُسْتَأْجِرُ ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

وَجَوْنٌ تَزَلُّقُ الْحَدَثَانُ فِيهِ

إِذَا أُجِرَاؤُهُ نَحَطُوا أَجَابَا

وَالْأَسْمُ مِنْهُ : الْإِجَارَةُ :

§ وَالْأُجْرَةُ ، وَالْإِجَارَةُ ، وَالْأُجَارَةُ : مَا أُعْطِيََتْ  
مِنْ أَجَرٍ :

وَأُرِيَ نَعْلًا حَكِي فِيهِ الْأُجَارَةُ ، بِالْفَتْحِ :

§ وَأَجَرَتْ يَدُهُ ، تَأْجُرُ ، وَتَأْجِيرُ أَجْرًا ، وَإِجَارًا ،

وَأُجُورًا : جُبِرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ :

وَأَجَرَهَا هُوَ :

§ وَالْمُسْتَجَارُ : الْمَخْرُوقُ كَأَنَّهُ فُتِيلُ فَصْلَابٍ كَمَا  
يَصْلُبُ الْعَظْمُ الْمَجْبُورُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَالْوَرْدُ يَرْدِي بَعْضُهُمْ فِي شَرِّ يَدِهِمْ

كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْمَى بِمَسْجَارٍ<sup>(٢)</sup>

§ وَالْأُجُورُ ، وَالْيَأْجُورُ ، وَالْأَجْرُونَ ، وَالْأُجُرُ ،

وَالْأُجُرُ ، وَالْأَجَرُ : طَبِيعُ الطَّيْنِ :

الْوَاحِدَةُ ، بِالنَّاءِ : أُجْرَةٌ ، وَأَجْرَةٌ وَأُجْرَةٌ .

§ وَالْإِجَارُ : مَسْطَحٌ لَيْسَ عَلَيْهِ سُتْرَةٌ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « مَنْ بَاتَ عَلَى إِجَارٍ لَيْسَ حَوْلَهُ مَا يَبْرُدُ »

قَدْ سَمِيتُهُ فَقَدْ بَرِثَتْ مِنْهُ الدَّمَةُ »

§ وَالْإِجَارُ : لُغَةٌ فِيهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ :

مَقْلُوبُهُ : [ أ ر ج ]

§ الْأَرِيحُ ، وَالْأَرِيحَةُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) فِي ك : « الْمَرَاة » .

(٢) سَبَقَ الْبَيْتُ فِي ( ن ج ر ) وَفِيهِ : « مَسْجَار » فِي مَكَانٍ « مَسْجَار »  
فَهَذَا رَوَايَتَانِ .

كَأَنَّ رِيحًا مِنْ نَحْرِ أُمِّي هَالِحٍ

أَوْ رِيحَ مِسْكٍ طَيِّبٍ الْأَرَائِحِ

§ وَأَرَجَ أَرَجًا ، فَهُوَ أَرَجٌ : فَاحٌ ،

§ وَالْأَرَجَانُ : الْإِغْرَاءُ بَيْنَ النَّاسِ :

§ وَقَدْ أَرَجَ بَيْنَهُمْ :

§ وَأَرَجَ بِالسَّبْعِ : كَهَرَجٌ ، إِمَّا أَنْ تَكُونَ لُغَةً ،

وَلِمَّا أَنْ تَكُونَ<sup>(١)</sup> بَدَلًا :

§ وَأَرَجَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ بِأَرْجِهِ أَرَجًا : خَلَطَهُ :

§ وَرَجُلٌ أَرَجٌ ، وَمِشْرَجٌ :

§ وَأَرَجَ النَّارَ : أَوْقَدَهَا ، مُشَدَّدٌ ، هُنَّ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ :

§ وَالتَّأْرِيجُ ، وَالْإِرَاجَةُ : شَيْءٌ مِنْ كُتُبِ أَصْحَابِ

الدَّوَاوِينِ .

§ وَأَرَجَانُ : مَوْضِعٌ ، مَحَاةُ الْفَارَسِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُخْزِيَ بِسُجَيْرَا

فَسَلَّطَنِي عَلَيْهِ بِأَرَجَانِ

وَنَحَفَتُهُ بَعْضُ مَتَأَخَّرِي الشُّعْرَاءِ<sup>(٢)</sup> فَأَقْدَمَ عَلَى

ذَلِكَ لِمُجْتَمَعَتِهِ :

الْجِيمُ وَاللَّامُ وَالْهَمْزَةُ

[ ج ل أ ]

§ جَلَا بِالرَّجُلِ يَجْتَلَى جَلًّا ، وَجَلَاءَةٌ :

صَرَاحُهُ :

§ وَجَلًّا بِشُوبَةِ جَلًّا : رَمَى بِهِ .

(١) فِي غ : « تَكُون » .

(٢) هُوَ الْمُتَنَبِّيُّ فِي قَوْلِهِ :

أَرَجَانِ أَيْتَمًا الْحَيَادِ فَلِإِنَّهُ

هَزَمَنِي الَّذِي يَدْعُ الْوَشِيحَ مَكْسَرًا

مقلوبه : [ج أ ل]

§ جَالُ الصُّوفِ والشَّعَرِ : جمعه .

§ وَجَيْئَلٌ ، وَجَيْئَلَةٌ : الضَّبُعُ ، معرفة ، الأخيرة عن ثعلب ، وأنشد :

« وَشَارَكَتْ مِنْكَ بِشَاوُ جَيْئَلَةٍ »<sup>(١)</sup> .

قيل<sup>(٢)</sup> : هي مشتقة من ذاك ، وقال كُرَاعٌ : هي الجَيْئَلُ فأدخل عليها الألف واللام ، قال العجاج :

يَدْعُنْ ذَا الثَّرْوَةَ كَالْمُجَيْئَلِ

وصاحب الافتار لحسم الجَيْئَلِ<sup>(٣)</sup>

قال : والجَيْئَلُ أيضا : الضَّبُعُ من كل شيء .

§ والاجْتِلَالُ : الفَزَعُ والْوَهْلُ . قال - وزعموا أنه لامرئ القيس :

وَعَائِلٌ قَدْ هَبَّطْتُ وَحْدِي

للقلب من خورفهِ اجْتِلَالِ<sup>(٤)</sup>

وقد قيل : إن جَيْئَلًا مشتق منه : وليس بقوى .

مقلوبه : [ل ج أ]

§ بَلَجًا إلى الشيء بَلَجًا بَلَجًا ، وَبَلَجِيٌّ بَلَجًا ،

وَالْتَجَا ، وَأَلْجَاهُ إلى الشيء : اضْطَرَّ ، وَأَلْجَاهُ : هَضْبُهُ .

§ وَالْمَلْجَأُ ، وَالْمَلْجَأُ : الْمَعْقِلُ .

(١) قبله :

« وَحَلَفَتْ بِكَ الْعُقَابُ الْفَيْئَعَلَةَ » .

والرجز لخالد بن قيس بن منقذ بن طريف ، كما في اللسان ومجالس ثعلب ٤٥٠ وقوله : « منك » كذا في ف . وفي غ ، ك : « منها » .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، غ : « قال » .

(٣) هذا في الحديث عن سني جلد . وانظر الممانى ٢١٥ ، والديوان ٥٣ .

(٤) انظر الأمانى ٢/٣٢٠ .

والجمع : أَلْجَاءُ .

§ وَبَلَجًا : اسم رجل .

مقلوبه : [أ ج ل]

§ الْأَجَلُ : غاية الوقت في الموت وحلول الدين ،

وفي التنزيل : (ولا تعزروا عقدة النكاح حتى يبلغ

الكتاب أجله<sup>(١)</sup>) أي حتى تقضى عِدَّتُها ، وقوله

تعالى : (ولولا كلمة سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا

وَأَجَلٌ مُسَمًّى<sup>(٢)</sup>) أي لكان القتل الذي نالهم لازما

لهم أبدا ، وكان العذاب دائما بهم<sup>(٣)</sup> ، ويعنى

بالأجل المُسَمًّى القيامة ، لأن الله وعدهم بالعذاب

يوم القيامة ، وذلك قوله تعالى : (بل الساعة موعدهم<sup>(٤)</sup>)

والجمع : أَجَالٌ .

§ وَالتَّأْجِيلُ : تحديد الأجل ، وفي التنزيل :

(كُنَايَا مُؤْجَلًا<sup>(٥)</sup>) .

§ وَأَجِلَ الشَّيْءُ فهو أَجِيلٌ<sup>(٦)</sup> ، وَأَجِيلٌ : تأخره .

§ وَالْأَجِلَةُ : الأخيرة .

§ وَالْإِجْلُ : القَطِيعُ من بَقَرِ الْوَحْشِ .

والجمع : أَجَالٌ .

§ وَتَأْجَلَّ الصُّوَارُ : صار إَجْلًا .

§ وَتَأْجَلُّوا عَلَى الشَّيْءِ : تجمّعوا .

§ وَالْإِجْلُ : وَجَعَ فِي الْعُنُقِ .

§ وَقَدْ أَجَلَهُ مِنْهُ بِأَجِلِهِ ، عن الفارسي :

(١) آية ٢٣٥ سورة البقرة .

(٢) آية ١٢٩ سورة طه .

(٣) كذا في غ ، ك . وفي ف : « لهم » .

(٤) آية ٤٦ سورة القمر .

(٥) آية ١٤٥ سورة آل عمران .

(٦) هذا الضبط يوافق ما في اللسان . وفي القاموس ضبطه من

غير مد ، أي ككتف .

﴿ وأجله ، وأجله من غيره ، كل ذلك : داواه ؛ فأجله — كحماً البئر — : نزع حماتها ، وأجله — كقلاي العين — : نزع قلاها ، وأجله ، كعاجله .

﴿ والأجل : الضيق .

﴿ وأجلاً ومالههم : حبسوه عن<sup>(١)</sup> المرعى .

﴿ والمأجل : شبه حوض واسع يجمع فيه الماء ، ثم يفجر إلى المشارات والدبار .

﴿ وأجله فيه : جمعه .

﴿ وتأجل فيه : تجمع .

﴿ والأجيل : الشربة ، وهو الطين يجمع حول النخلة ، أزديفة .

﴿ وفعلت ذلك من أجلاً ، وإجلاًك .

وقال اللحياني : وقد قرئ : ( من إجل<sup>(٢)</sup> ذلك )

وقراءة العامة : ( من أجلى ذلك ) .

﴿ وكذلك فعلته من أجلاًك ، وإجلاًك .

ويُعَدَّى بغير من<sup>(٣)</sup> ، قال<sup>(٣)</sup> :

أجل أن الله قد فضلكم

فوق من أحكأ صلنا بإزار

وقد روى هذا البيت :

• إجل أن الله قد فضلكم •

﴿ وأجل : بمعنى نعم .

﴿ ويقال : أجتلك : في إجل أنك ، على الطرح

والإغام ومعاملة الحركة العارضة ، كقوله : « لكننا

هو الله ربّي<sup>(٤)</sup> » .

﴿ والتأجل : الإقبال والإدبار ، قال :

عهدي به قد كسى ثمت لم يزل

بدار يزيد طاعماً بتأجل<sup>(١)</sup>

﴿ وأجل عليهم شراً يئاًجله أجلاً : جنأه .

﴿ وأجل لأهله بأجل : كسب وجمع واحتال ،

هذه عن اللحياني :

﴿ وأجاني : موهب ، قال الشاعر :

حكمت سلمي ساحة القليب

بأجاني محلة الغريب<sup>(٢)</sup>

## الجيم والنون والهمزة

### [جن أ]

﴿ جنأ عليه بجنأ جنأوا ، وتجنأنا : أكب .

﴿ وجنأت المرأة على الولد : كذلك ، قال :

بيضاء صفراء لم تنجنأ على ولد

إلا لأخرى ولم تقعد على نار

وقال ثعلب : جنى<sup>(٣)</sup> عليه : أكب عليه

بكائه .

﴿ وجنئ الرجل جنأ ، وهو أجنأ : أشرف

كاهله على صدره ( وقد يقال<sup>(٤)</sup> : أجنئ ، والأثنى :

جنأوا ) .

وقال ثعلب<sup>(٥)</sup> : جنى ظهره جنأ : كذلك .

(١) ورد في المحض ٥٦/١٠ وكتب الشنقيطي أن الصواب

في ضبط ( كسى ) فتح السكاف للبناء للفاعل . وانظر تهذيب الألفاظ ٣٠٩ .

(٢) ورد هذا الرجز في معجم البلدان ( أجلي ) . وبعده :

• محل لادان ولا قريب •

وفيه : « جانب الجريب » في مكان : « ساحة القليب » .

(٣) كذا في ك ، غ . وفي ف : « جنأ » .

(٤) ثبت ما بين القوسين في ك ، غ . وسقط في ف .

(٥) كذا في نسخ المحكم . وفي اللسان : « جنأ » .

(١) كذا في ف . وفي ك ، غ : « في » .

(٢) آية ٣٢ سورة المائدة .

(٣) أي عدى بن زيد . وانظر تهذيب الألفاظ ٥٤٨ .

(٤) آية ٣٨ سورة الكهف .



§ والمُجَنَّبُ : التُّرْسُ لاحتديد به ، قال أبو قيس  
ابنُ الأُسَلْتِ السُّلَمِيُّ<sup>(١)</sup> :

« وَهُجُنَّا أَسْمَرَ قَرَّاعٍ<sup>(٢)</sup> » .

وقول ساعدة بن جُرَيْبَةَ :

إذا ما زار مُجَنَّبًا عابها

ثُمَّ قَالَ الصَّخْرُ وَالْحَشَبُ الْقَطِيبُ<sup>(٣)</sup>

لَمَّا عَنَتِي قَبْرًا .

متأمله : [ج أن]

§ الجُرُونَةُ : سُلَيْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُغَشَّاءَةٌ أَدَمًا يجعل  
فيها الطَّيِّبُ والثَّيَابُ .

(والجمع : جُرُونٌ . وكان الفارسي يختار جُرُونَةً

(١) لم أوف على هذه النسبة ، ولا على وجه ضبطها ، فإن ضبطت  
بضم السين كانت نسبة إلى سُلَيْم بن منصور ، وهو من قيس ،  
وابن الأُسَلْتِ من الأنصار ، وإن ضبطت بفتحها كانت إلى سُلَيْمَة  
بطن من الأنصار ، ولكنهم من الخزرج ، وابن الأُسَلْتِ من الأوس ،  
وكان منشأ هذا ماجاء في سيرة ابن هشام في « شعر أبي طالب في  
استعطاف قريش وشعر أبي قيس بن الأُسَلْتِ » فقد ذكر ابن إسحاق  
أبا قيس بن الأُسَلْتِ أخا بني واقف . فعقب ابن هشام عليه بقوله :  
« نسب ابن إسحاق أبا قيس هذا هاهنا إلى بني واقف ، ونسبه في  
حديث الفيل إلى خَطِطَمَةٍ ؛ لأن العرب قد تنسب الرجل إلى أخى  
جده الذى هو أشهر منه ... » وقد قالوا : هُتَبَةُ بن غَزْوَان  
السُّلَمِيُّ ، وهو من ولد مازن بن منصور ، وسُلَيْم  
ابن منصور . قال ابن هشام : وأبو قيس بن الأُسَلْتِ من بني وائل ،  
ووائل وواقف وخطمة : إخوة من الأوس .

(٢) الشطر مع ما قبله :

أحفزها عنتى بلدى رونق

مُهَنْدٌ كالمِلْحِ قَطَّاعٌ

صَدَقَ حُسَامٌ وادق حدة

وهجنا أسمر قَرَّاع

وهما من قصيدة منضلة .

(٣) انظر ديوان الهذليين ٢١٥/١

بغير همز ، ويقول : هو من الجَوْنِ الذى هو أسود ؛  
لأن الجَوْنَ موضع الطَّيِّبِ ، والغالب على لون  
الطَّيِّبِ السَّوَادُ<sup>(١)</sup> .

مقلوبه : [أ ج ن]

§ أَجَنُ الماءُ بِأَجِنٍ ، وبأَجُنْ أَجَنًا ، وَأَجُونَا ،  
وَأَجِنْ أَجَنًا ، وَأَجُنْ - بضم الجيم ، هذه عن  
ثعلب - : تغيّر ، غير أنه شُرُوب .

وخصّ ثعلب به تغيّر رائحته .

§ وماء أجِنٍ ، وآجِنٍ ، وأَجِنٍ :

والجمع : أَجُونٌ ، وأظنه جمعُ أَجِنٍ أو آجِنٍ :

§ والإِجَانَةُ ، والإِنجَانَةُ ، والأَجَانَةُ ، الأخيرة طائفة

عن اللحياني : المِرْكُ كن وهو بالفارسية : إمكاته .

§ والمِجَنَّةُ : مِدَقَّةُ الْقَصَّارِ وتتركُ الهمز أعلى

لقولهم في جمعها : مَوَاجِنُ .

مقلوبه : [ن ج أ]

§ نَجَبًا الشَّيْءُ ، وانتجأه : أصابه بالعين ، الأخيرة  
عن اللحياني .

§ ورجل نجى<sup>(٢)</sup> العَيْنُ ، ونجى العين (ونجى<sup>(٣)</sup>

العين<sup>(٣)</sup> ) ونجوى العين : شديد الإصابة بها .

§ ورُدَّ عَنْكَ نَجَاةٌ هذا الشَّيْءُ : أى شهوتك

لبائها ، وذلك إذا رأيت شيئًا فاشتبهته . وأما

قوله في الحديث : « رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ »

فقد تكون الشهوة وقد تكون الإصابة بالعين : أى

إذا سألكم عن طعام بين أيديكم فأعطوه لئلا

يصيبكم بالعين .

(١) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في غ ، ك .

(٢) في ف : « نجى قصير العين » يريد أن نجى غير مدود  
أى على فعل (بكسر العين) وليس على فاعل .

(٣) ثبت ما بين القوسين في غ ، ك ، وسقط في ف .

مقلوبه : [ن أ ج]

§ نَاجَ البُومُ بِنَاجٍ نَاجًا : صاح .

وكذلك : الإنسان : وهو أحزن ما يكون من الدعاء وأخشعه .

§ ورجل نَاجٍ : رفيع الصوت .

§ ونَاجَ الثَّورُ يَنْجُجُ ، وَبَنَاجَ نَاجًا وَنُوجًا : صاح .

§ وثور نَاجٍ : كثير النَاجِ .

§ والنَاجُ ، والنَّجِجُ : السرعة .

§ والنَّجَّاجُ : السريع .

§ وريح نَشُوجٌ : شديدة المَرِّ .

§ وقد<sup>(١)</sup> أُجِتَ الموضعُ : مَرَّتْ عليه مَرًّا شديدًا ، قال أبو حنيفة النُّمَيْرِيُّ :

لم تَبْقَ منها رِيحُ المَورِ تَنَاجُها

ولا تَغَضِّفُ أذُنِي الرَائِحِ البَرْدِ

إِلَّا خَوَالِدَ أَشْبَاهَا بَقِيْنِ عَلَى

رَيْبِ الحَوَادِثِ فِي مَرَكُوءَةٍ جَدَدَ

§ وَنَاجَ فِي الأَرْضِ : ذهب .

§ وَنَاجَ الأَمْرُ : أَخْرَه .

## الجيم والفاء والهزة

[ج ف أ]

§ جَفَأَ الرَّجُلَ جَفَأً : صَرَعَهُ .

§ وَأَجْفَأَ بِهِ : طَرَحَهُ .

§ وَجَفَأَهُ الأَرْضَ : ضَرَبَهَا بِهِ .

§ وَجَفَأَ البُرْمَةُ فِي القِصْمَةِ جَفَأً : أَكَمَاهَا ، وَفِي

(١) سَقَطَ فِي ف .

الحديث : « فَأَجْفَشُوا القُدُورَ » والمعروف بغير ألف :

§ وَجَفَأَ الوَادِيَّ يَجْفَأُ جَفَأً : رَمَى بِالزَّبْدِ والقَدَرِ  
§ وكذلك : جَفَأَتِ القِدْرُ زَبْدَهَا ، وَأَجْفَأَتْ بِهِ ،  
وَأَجْفَأَتْهُ .

§ واسم الزَّبْدِ : الجُفَاءُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ( فَأَمَّا  
الزَّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً )<sup>(١)</sup> .

§ والجُفَاءُ : الباطل أيضا .

§ وَجَفَأَ الوَادِيَّ : مَسَحَ غُثَاثَهُ .

§ وَجَفَأَ القَدْرَ : مَسَحَ<sup>(٢)</sup> زَبْدَهَا .

§ وَجَفَأَ البابَ جَفَأً ، وَأَجْفَأَهُ : أَغْلَقَهُ .

§ ( وَجَفَأَ البَقْلَ والشَّجَرَ يَجْفُوهُ جَفْئًا ، وَاجْتَفَأَهُ :  
قَتَلَهُ مِنْ أَصْلِهِ )<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عبيد : وَسُئِلَ بَعْضُ الأَعْرَابِ عَنْ قَوْلِهِ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ : « مَا لَمْ تَحْتَفِئُوا<sup>(٤)</sup> بِهَا بِقَلَا » فَقَالَ : لَعَلَّهُ  
تَجْتَفِئُوا :

§ يَقَالُ : اجْتَفَأَ الشَّيْءَ : اقْتَلَعَهُ ثُمَّ رَمَى بِهِ .

وقيل جَفَأَ النَّبْتَ ، وَاجْتَفَأَهُ : جَمَزَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الأَعْرَابِيِّ :

(١) آيَةُ ١٧ سُورَةِ الرِّعْدِ .

(٢) كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، غ : « مَسَحَتْ » .

(٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِي ف .

(٤) هَذَا الْحَدِيثُ جَوَابٌ عَنْ سُؤَالِ الَّذِي سَأَلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« مَتَى تَحُلُّ لَنَا الْمَيْقَةُ » . وَقَوْلُهُ : « مَا لَمْ تَحْتَفِئُوا بِهَا » :  
أَيُّ بِالْأَرْضِ . وَفِي اللِّسَانِ ( حَنَى ) أَنْ أَبَا عُبَيْدٍ يَصْنَعُ رِوَايَةَ الْحَاءِ  
وَيَخْرِجُهَا عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ مَاخُوذٌ مِنَ الْحَفْئِ وَهُوَ الْبَرْدُ :  
أَيُّ مَا لَمْ تَقْتُلُوا هَذَا الْحَفَأَ فَتَأْكُلُوهُ ، وَوَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْخُصْمِ  
١٨٦/١٠ وَفِيهِ : « إِذَا لَمْ تَحْتَفِئُوا بِهَا بِقَلَا » أَيُّ إِذَا لَمْ تَجِدُوا  
فِي الأَرْضِ مِنَ الْبَقْلِ شَيْئًا وَأَوْبَانَ تَحْتَفُوهُ فَتَنْتَفُوهُ لَصْفَرِهِ .

مقلوبه : [ج أف]

§ جَأَفَ جَأَافًا ، وَاجْتَأَفَهُ : صَرَعَهُ ، قَالَ  
وَلَوِ اتَّكَبُّهُمْ الرِّمَاحُ كَانَتْهُمْ  
تَخْلُ جَأَفَتْ أَصُولَهُ أَوْ أُنَابُ  
وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ :

وَاسْتَمِعُوا قَوْلًا بِهِ يُسْكَوِي النَّظِيفُ  
يَكَادُ مَنْ يُتَلَّى عَلَيْهِ يُجْتَأَفُ

§ وَأَنجَأَفَتِ الْفُخْلَةُ : كَانَتْ جَعْفَتُ .

§ وَجُشِفَ الرَّجُلُ جَأَافًا ، بِسُكُونِ الْهَمْزَةِ فِي الْمَصْدَرِ :  
فَزَرَ .

§ وَالْأَسْمُ : الْجَوَّافُ .

§ وَرَجُلٌ مُجَأَافٌ : لَا فُرَادَ لَهُ .

§ وَمَجْشُوفٌ : جَائِعٌ ، وَقَدْ جُشِفَ .

§ وَجَشَّافٌ : صَيَّاحٌ .

مقلوبه : [ف ج أ]

§ فَجَّهَهُ ، وَفَجَّاهُ بِفَجَّاهٍ ، فَجَّأَ ، وَفُجَّاهُ ،  
وَافْتَجَّاهُ ، وَفَاجَاهُ مَفَاجَأَةً : هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يُشْعِرَ بِهِ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَأَنَّهُ إِذْ فَاجَأَ افْتَجَّاهُ

أَنَاءُ لَيْلٍ مَغْدِفٍ أَثَاؤُهُ

§ وَلَقِيَهُ فُجَّاهَةٌ ، وَضَعُوهُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،  
وَاسْتَعْمَلَهُ ثَعْلَبُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَمَكَّنَهُ فَقَالَ : إِذَا  
نَلَمْتُ : خَرَجْتُ فَيُذَا زَيْدًا ، فَهَذَا هُوَ (١) الْفُجَّاهَةُ ، وَلَا أَدْرِي  
أَمْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَمْ هُوَ مِنْ كَلَامِهِ ؟

(١) سقط في ف .

§ وَالْفُجَّاهَةُ : مَا فَاجَأَكَ :

§ وَمَوْتَ الْفُجَّاهَةِ : مَا يَتَفَجَّأُ الْإِنْسَانُ ، مِنْ ذَلِكَ :

§ وَالْفُجَّاهَةُ : رَجُلٌ .

الْجِيمُ وَالْبَاءُ وَالْهَمْزَةُ

[ج ب أ]

§ جَبَّأَ عَنْهُ يَجْبِيًا : أَرَادَ :

§ وَرَجُلٌ جُبِّيًّا (١) : جَبَّانٌ ، قَالَ رَجُلٌ (٢) مِنْ  
ذُهْلٍ :

فَمَا أَنَا مِنْ رَيْبِ الْمَسْنُونِ بِجُبِّيًّا

وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِيَائِسَ

وَحِكِي سَيْبِيوِيَّةَ (٣) جُبِّيَاءَ ، بِالْمَدِّ ، فَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ

أَنَّهُ فِي مَعْنَى جُبِّيًّا .

قَالَ سَيْبِيوِيَّةُ : وَغَلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ،

لَأَنَّ مُؤَنَّثَهُ مِمَّا تَدْخُلُهُ التَّنَاءُ .

§ وَجَبِّيَّاتٌ عَرَبِيٌّ عَنِ الشَّيْءِ : كَرِهَتْهُ ، فَتَأَخَّرَتْ  
عَنْهُ .

§ وَجَبِّيًّا عَلَيْهِ الْأَسْوَدُ مِنْ جُحْرِهِ يَجْبِيًا :  
خَرَجَ .

وَكَذَلِكَ : الضَّبْعُ وَالضَّبُّ وَالْيَرْبُوعُ ، وَلَا يَكُونُ

ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يُفْزَعَ عَكَ .

§ وَجَبِّيًّا عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ عَلَيْهِمْ مَفَاجَأَةً .

(١) سقط في ف .

(٢) هو - كما في اللسان - مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ ، فِي كَلَامِهِ لَهُ

فِي رِثَاءِ إِخْوَتِهِ : الدَّعَاءُ وَقَيْسٌ وَبِشْرٌ إِذْ قُتِلَا .

وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

أَبْنِي عَلَى الدَّعَاءِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ

وَلَهْنِي عَلَى قَيْسٍ زَمَامَ الْفَوَارِسِ

(٣) انظر الكتاب ٢/٣٥٣



§ وأَجْبَبَا عَلَيْهِم : أَشْرَفَ :

§ وما جَبَبَا عَنْ شَتَمِي : أَي مَانَاخَرُوا وَلَا كَذَّبَا .

§ والجَبَبُ : الكَمَمَةُ الحمراء .

وقال أبو حنيفة : الجَبَبَةُ : هَذَّةٌ بِيضَاءُ كَأَنَّهَا كَمَمٌ  
وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا .

والجمع <sup>(١)</sup> : أَجْبَبُوا ، وَجَبَبَا :

قال سيديويه <sup>(٢)</sup> : وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ ، يَعْنِي  
تَكْسِيرَ « فَعَلَّ » عَلَى « فِعْعَلَةٍ » . وَأَمَّا الْجَبَبَةُ فَاسْمٌ  
لِلْجَمْعِ كَمَا ذَهَبَ <sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ فِي كَمَمٍ وَكَمَمَةٍ ، لِأَنَّهُ فَعْعَلٌ  
لَيْسَ مِمَّا يَكْسُرُ عَلَى فَعْعَلَةٍ ، لِأَنَّهُ فَعْعَلَةٌ لَيْسَتْ مِنْ أُنْيَةِ  
الْجَمْعِ :

وتحقيره : جَبَبِيَّةٌ عَلَى لَفْظِهِ وَلَا يُرَدُّ إِلَى وَاحِدِهِ ثُمَّ  
يُجْمَعُ بِالْأَلِيفِ وَالنَّاءِ ، لِأَنَّ أَسْمَاءَ الْجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ  
الْأَحَادِ ، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

أَخْشَى رُكْبَا أَوْ رُجْبِلَا عَادِيَا <sup>(٤)</sup> .

فَلَمْ يَرَدْ رَكْبَا وَلَا رَجْلَا إِلَى وَاحِدِهِ . وَبِهَذَا قَوِيَ  
قَوْلُ سَيَدِيويه عَلَى قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ ، لِأَنَّهُ هَذَا عِنْدَ  
أَبِي الْحَسَنِ جَمْعٌ لِاسْمٍ جَمْعٌ :

§ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَبَبُ : الْكَمَمَةُ السُّودُ ،  
وَالسُّودُ خِيَارُ الْكَمَةِ ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّ أُحْيَيْحَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ

وَوُجِدَ فِي مَرْمَضِهِ <sup>(٥)</sup> حَيْثُ ارْتَمَضَ

هَسَاقِيلٌ وَجَبَبٌ فِيهَا قَضَضٌ

فَجَبَبَا : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ جَبَبٍ كَجَبَبَاةٍ

وَهُوَ نَادِرٌ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ : جَبَبَاةً ، فَحَذَفَ

الْهَاءَ لِلضَّرُورَةِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِلْجَمْعِ :

وَحِكْيُ كُرَاعٍ فِي جَمْعِ جَبَبٍ : جَبَبَا عَلَى مِثَالِ

نَبَا ، فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَلَا مِمَّا جَبَبَا اسْمٌ لِلْجَمْعِ جَبَبٌ

وَلَيْسَ بِجَمْعٍ لَهُ ؛ لِأَنَّهُ فَعْعَلٌ بِسُكُونِ الْعَيْنِ لَيْسَ مِمَّا

يَجْمَعُ عَلَى فَعْعَلٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ :

§ وَالْجَبَبُ : نُقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ،

عَنْ أَبِي الْعَمَّيْنِ شَيْخِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَالْجَبَبَةُ : خَشَبَةُ الْحَدَّاءِ :

§ وَالْجَبَبَةُ : مَقَطٌ شَرَّاسِيفٌ الْبَعِيرِ إِلَى السَّرَّةِ  
وَالضَّرْعِ .

§ وَالْإِجْبَاءُ : بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلَاحُهُ

أَوْ يُدْرِكُ ، ( وَفِي الْحَدِيثِ : <sup>(١)</sup> « مَنْ أَجْبَيْتِي فَقَدْ  
أَرَيْتِي » ) .

§ وَامْرَأَةُ جَبَبَايَ : قَائِمَةُ التَّدْيِينَ :

§ وَمُسْجَبَبَاةٌ : أَفْضَى إِلَيْهَا فَخَرِيطَتْ :

§ وَالْجَانِي : الْجَرَادُ ، يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ،

§ وَجَبَبَا الْجَرَادُ : هَجَمَ عَلَى الْبَلَدِ ،

§ وَكُلُّ طَالِعٍ فَجَاءَهُ : جَبَابِيٌّ ، وَسَيَأْتِي فِي الْبَاءِ  
أَيْضًا :

§ وَالْجُبَّاءُ <sup>(٢)</sup> : السَّهْمُ الَّذِي يَوْضَعُ أَسْفَلُهُ كَالْحَوْزَةِ  
مَوْضِعَ النَّصْلِ :

§ وَالْجَبَّاءُ <sup>(٣)</sup> : طَرَفُ قَرْنِ الثَّوْرِ ، هُنَّ كُرَاعٌ  
وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّحْتَهَا :

(١) أَي جَمْعُ الْجَبَبِ :

(٢) انْظُرِ الْكِتَابَ ١٧٦/٢

(٣) انْظُرِ الْكِتَابَ ٢٠٣/٢

(٤) سَبَقَ هَذَا الرَّجَزُ فِي مَادَّةِ ( ر ج ل ) .

(٥) « مَرْمَضُهُ » كَذَا فِي ك ، وَفِي ف : « مَرَضُهُ » .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : أَنَّ فِيهِ الْقَصْرَ وَالْمَدَّ أَيِ الْجَبَّاءِ وَالْجَبَّاءِ :

وَأَقْتَصَرَ فِي الْجُمُورَةِ ٤٥٨/٣ عَلَى الْمَدِّ .

(٣) هَذَا الضَّبْطُ مِنَ الْقَامُوسِ .

مقلوبه: [ج أب]

§ الجأب: الحمار الغليظ:

والجمع: جثوب:

§ والجأب: المغرة:

§ وجاب يتجأب جأبا: كسب. قال (١):

• والله راعى عملى وجأبى •

§ والجرب: درع تابسه المرأة:

§ ودارة الجأب: موضع، عن كراع:

مقلوبه: [ب أج]

§ البأج: الببان:

§ والناس بأج واحد: أى شىء واحد.

§ وجعل الكلام بأجا واحدا: أى وجئها واحدا.

الجيم والميم والهمزة

[ج م أ]

§ جسمى عليه: غضب:

§ وتجمأ في ثيابه: تجمّع.

§ وتجمأ على الشىء: أخذه فواراه.

مقلوبه: [أج م]

§ أجم الطعام واللبن وخيرهما بأجه أجهما، وأجمه

أجمأ: كثره وملّه:

وقد أجمه (٢).

§ وتأجم النار: اشتد حره،

§ وتأجمت النار: ذكت.

§ وتأجم هابه: غضب، من ذلك:

(١) أى رؤية، وهو من الزيادات في ديوانه ١٦٩

(٢) كذا في ف واللسان. وجعله في القاموس من الثلاث.

§ وأجم الماء: تغيّر، كأجن، وزهم يعقوب

أن ميمها بدل من النون، وأنشد لعوف بن الحرّ:

وتشرب آسان الحياتض تسوفه

ولو وردت ماء المربة أجما (١)

هكذا أنشده بالميم:

§ والأجم: الحصن، والجمع: آجام:

§ والأجم (٢)، بسكون الجيم: كل بيت مربع (٣)

مسطح، عن يعقوب:

§ والأجمة: الشجر الكثير المتف:

والجمع: أجم، وأجم، وأجم، وآجام،

وإجام.

وقد يجوز أن تكون الآجام، والإجام جمع

أجم، ونص اللحياني على أن آجاما جمع أجم.

§ وتأجم الأسد: دخل في أجمته (٤)، قال:

محملاً كوهساء القنأف ذ ضاربا

به كنفنا كالمخدر المتأجم

مقلوبه: [م أج]

§ المأج: الماء المالح.

§ مأج يماج مشوجة، قال ذو الرمة:

بأرض هيجان اللون وسميئة الثرى

غداة نأت عنها المشوجة والبحر (٥)

§ والمأج: الأحق المضطرب كأن فيه ضوى.

(١) «تسوفه» أى الآسان، وأعاد ضمير المذكر عليها لتأويلها بالماء

وورد البيت في اللسان (أسن) وفيه: «تسوفها».

(٢) هذا الضبط عن القاموس، وضبط في اللسان بضم الهزة.

(٣) كذا في ك، غ. وفي ف: «مرتفع».

(٤) كذا في ك، غ. وفي ف: «الأجمة».

(٥) «غداة» كذا في ك. وفي ف: «غداة» وهو تصحيف

وانظر الديوان ٢١١

مقلوبه : [أم ج]

§ الأَمَج : شدة الحر والعطش والأخذُ بالنفس :

§ وَأَمَجَتِ الْإِبِلُ أَمَجًا : عطِشت .

§ وَأَمَج : موضع ، أنشد<sup>(١)</sup> أبو العباس المبرد :

حَمِيدُ الَّذِي أَمَجَ دَارُهُ

أَخُو الْحَمْرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعُ

الجم والشين والياء

[ج ي ش]

§ جاشت العينُ تَجِيشُ جَيْشًا ، وجِيُوشًا ،

وجَيْشَانَا : فاضت :

§ وجاشت القِدرُ<sup>(٢)</sup> تَجِيشُ جَيْشًا ، وجَيْشَانَا :

غَلَّتْ .

§ وكذلك : الصَّدْرُ إذا لم يقدر صاحبه على حبس

ما فيه .

§ وجاش الوادي يجيش جَيْشًا : زَخَرَ .

§ وجاش البَحْرُ جَيْشًا : هاج ، فلم يُسْتَطَعْ

ركوبه .

§ وجاش الهمُّ في صدره جَيْشًا : مثَلُ<sup>(٣)</sup> بذلك .

§ وجاشت نفسي جَيْشًا ، وجَيْشَانَا : غَشَّتْ

أو دارت للغمَين .

§ والجَيْشُ : الحُنْدُ .

وقيل : جماعة الناس في الحرب :

والجمع : جِيُوش .

§ والجَيْشُ : نبات<sup>(١)</sup> له قضبان طَوَالٌ خُفْصَرُ ،

وله سِنَّفَةٌ كثيرة طَوَالٌ مملوءة حَبًّا صِغَارًا .

والجمع : جِيُوش :

§ وجَيْشَانُ : موضع معروف ، وقوله - أنشده

ابن الأعرابي :

قامت تَبْدَى لك في جَيْشَانَا .

لم يفسره : وعندى : أنه أراد في جَيْشَانَا ، أي :

قوتها وشبابها ، فسكن للضرورة ، وقد قدّمت تفسير

قولهم : فلان عَيْشٌ وجَيْشٌ في باب العين

والشين والياء :

§ وذات الجَيْشُ : موضع . قال أبو صخر الهللي :

لِلْيَتَى بذات البَيْنِ دارٌ عرفتُها

وأخرى بذات الجَيْشِ آياتُها سَفَرُ<sup>(٢)</sup>

الجم والضاد والياء

[ج ي ض]

§ جاض جَيْضًا : مال وحاد ، والصاد لغة

عن يعقوب .

§ وجاض في مشيته : تَمَخَّرَ :

§ وهي الجَيْضُ<sup>(٣)</sup> .

§ ومِشْيَةُ جَيْضٌ : فيها اختيال :

وله لجَيْضُ المِشْيَةِ .

§ ورجل جَيْيَاض :

(١) كذا في ف . وفي ك ، غ : « نبت » .

(٢) « سفر » كذا في ف . وفي ك ، غ : « صِفَر » ، وكأن

المعنى أنها خلاه . وفي بقية الهذليين ٩٣ : « عَفَر » .

(٣) فتح للياء يوافق ما في اللسان . وجعله في القاموس كز منكي

أي بكمرها .

(١) انظر الكامل بشرح المصنف ٨٦/٣ . وورد البيت في نوادر

أبي زيد ١١٧

(٢) سقط في ف .

(٣) هذا الضبط عن ف ، غ . وضبط في اللسان فعلامبنا للمجهول

من التثيل .



مقلوبه [ ضى ج ]

§ ضاج عن الشيء ضييجا : عدل عنه : كجاض :  
 § وضاجت عظامه ضييجا : تخركت من الهزال  
 كلثاهما عن كراع .

الجيم والصاد والياء

[ جى ص ]

§ جاص : لغة فى جاض ، وقد تقدم عن يعقوب :

الجيم والسين والياء

[ جى س ]

§ جيسان : موضع معروف ، رواه ابن دريد  
 بالسين ، وقد تقدم :

مقلوبه : [ سى ج ]

§ قال أبو حنيفة : السَّيَّاج : الحظيرة من الشجر  
 (تجعل حول<sup>(١)</sup> الكرم) والبستان :  
 § وقد سَيَّج على الكرم .

الجيم والزاي والياء

[ ج زى ]

§ الجزاء : المكافأة على الشيء .  
 § جزاه به ، وعليه ، جزاءه ، وجزاه مجازاة ،  
 وجزاء ( وقد اجتراه<sup>(٢)</sup> : إذا طأب منه الجزاء )  
 قال :

• يجوزون بالقرض إذا ما يجترى •

وقول الخطيئة :

• من يفعل الخير لا يعدم جوازيه •<sup>(١)</sup>  
 قال ابن جني<sup>(٢)</sup> : ظاهر هذا أن يكون (جوازيه) :  
 جمع جاز : أى لا يعدم شاكرا عليه ، ويجوز أن  
 يكون جمع جزاء : أى لا يعدم جزاء عليه :  
 وجاز أن يجمع جزاء على جواز لمشابهة اسم  
 الفاعل المصدر ، فكما جمع سبيل على سوائل  
 كذلك يجوز أن يكون جوازيه جمع جزاء :

§ (وجزتك<sup>(٣)</sup> الجوازي عنى خيرا) :

§ والجزاية : الجزاء ، اسم للمصدر كالعافية :

وقوله تعالى : ( جزاء سيئة بمثلها )<sup>(٤)</sup> . قال  
 ابن جني : ذهب الأخفش إلى أن الباء فيها زائدة ،  
 قال<sup>(٥)</sup> : وتقديرها عنده : جزاء سيئة بمثلها .  
 وإنما استدل على هذا بقوله : « جزاء سيئة سيئة  
 مثلها »<sup>(٦)</sup> . قال ابن جني : وهذا مذهب حسن واستدلال  
 صحيح ، إلا أن الآية قد تحمل مع صحة هذا  
 القول تأويلين آخرين :

أحدهما : أن تكون الباء مع ما بعدها والخبر ،  
 كأنه قال : جزاء سيئة كائن بمثلها ، كما تقول . إنما أنا بك  
 أى كائن موجود بك ، وذلك إذا صغرت نفسك له ،  
 ومثله قوله : توكللى عليك وإصغائى إليك وتوجهى  
 نحوك ، فيخبر عن المبتدأ بالظرف الذى فعل  
 ذلك المصدر يتناوله ، نحو قولك : توكلت عليك

(١) عجزه :

• لا يذهب العرف بين الله والناس •

(٢) انظر الخصائص ٢/٤٨٩

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٤) آية ٢٧ سورة يونس .

(٥) سقط فى غ ، ك .

(٦) آية ٤٠ سورة الشورى .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف . وثبت فى ك ، غ .

(٢) أثبت ما بين القوسين فى ف بعد قوله بعد : « يجوز أن يكون  
 بجوازيه جمع جزاء » .

وقال أبو علي: الجزى والجزى، واحد كالـمِعى  
والمِعى لواحد الأمعاء، والإلى والإلى لواحد الآلاء.  
والجمع: جزاء، قال أبو كبير:  
وإذا الكُمة تعاوروا طعن الكُتى  
نذر البكارة في الجزاء المضعف (١)  
§ وجزية اللى منه:

§ وأجزى السكّين: لغة في أجزأها: جعل له (٢)  
جزأة، ولا أدري كيف ذلك؛ لأن قياس هذا  
إنما هو أجزأ، اللهم إلا أن يكون نادرا.  
الجيم والبدال والياء

## [ج دى]

§ والجدي: الذكر من أولاد المعز:

والجمع: أجد، وجيداء.

§ والجدي من النجوم جدان: أحدهما: الذى  
يدور مع بنات نعش، والآخر: الذى يلزق  
الدنو، وهو من البروج ولا تعرفه العرب،  
وكلاهما على التشبيه بالجدي في مرآة العين.

§ والجديّة، والجديّة جميعا: الذكر والأنثى من  
أولاد الظباء إذا بلغ سنّة أشهر أو سبعة وعدا  
وتشدد، وخص بعضهم به الذكر منها.

§ والجديّة، والجديّة: القطعة المشوّة تحت  
السرج وظايفة الرّحل.

(١) تراه روى «الجزاء» بالكسر جمع الجزى. وفي ديوان  
المزليين ١٠٨/٢ ضبط «الجزاء» بفتح الجيم، وفسّر  
بالدية تنذر فيها البكارة أى تسقط ولا يمتد بها. ويشهد لفتح الجيم  
الوصف بالمضعف، وهو وصف المفرد. ووقع فيك واللسان هنا:  
تذر وهو تصحيف.

(٢) كذا في. وفي ك: ولها. والسكّين بذكر وبؤنث.

وأصغيت إليك وتوجهت نحوك، وبدلك على أن  
هذه الظروف في هذا ونحوه أخبار عن المصادر قبلها  
تقدّمها عليها (١)، ولو كانت المصادر قبلها واصله  
إليها ومتأولة لها كانت من صلاتها، ومعلوم استحالة  
تقدم الصلة أو شيء منها على الموصول، وتقدمها  
نحو قولك: عليك اعتمادى وإليك توجهى، وبك  
استعانتى.

قال: والوجه الآخر: أن تكون الباء في (بمثلها)  
متعلقة بنفس الجزاء، ويكون الجزاء مرتفعا بالابتداء،  
وخبره محذوف. كأنه جزاء سيئة بمثلها كأن أو  
واقع.

§ وتجازى ديسه: تفاضاه.

§ وجزى الشيء يُجزى: كفى.

§ وجزى عنك الشيء: قضى، وهو من ذلك،  
وفي الحديث أنه قال لأبي بردة حين خصّى  
بالجذعة: «لأنجزى من أحد بعدك».

§ وأجزى الشيء عن الشيء: قام مقامه ولم  
يكف.

§ وأجزى عنه يُجزى فلان، ومُجزاته،  
ومجزاه، ومُجزاته، الأخير على توهم طرح الزائد:  
أغنى، لغة في أجزأ، وفي الحديث: «البقرة  
تُجزى عن سبعة» بضم ألواء عن ثعلب: أى تكون  
جزاء عن سبعة.

§ ورجل ذو جزاء: أى غنّاء، يكون في  
الاثنين جميعا.

§ والجزية: خراج الأرض.

والجمع: جزى، وجزى.

قال سيديويه<sup>(١)</sup> : جمع الجَدِيَّة جَدَيَات ، قال :  
ولم يكسروا الجَدِيَّة على الأكثر<sup>(٢)</sup> استغناء بجمع  
السلامة ، إذ جاز أن يَعْشُوا<sup>(٣)</sup> الكثير ، يعنى أن  
فَعْلَةٌ قد تجمع على فَعْلَات يُعْنَى به الأكثر ،  
كما أنشد لوسان :

لنا الحفَنَات : : : (٤)

§ وجَدَى الرَّحْلَى : جعل له جَدِيَّة .

§ والجَدِيَّة : لون الوجه .

§ والجَدِيَّة من الدم : ما تصيق بالחסد .

وقال اللحياني : الجَدِيَّة : الدم السائل ، فأما  
البصيرة فإنه مالم يتسلسل .  
§ وأجدى الجُرْحُ : سالت منه جَدِيَّة ، أنشد  
ابن الأعرابي :

وإن أجدى أظلالها ومَرَّتْ

لنهبها عَقَامٌ خنثليل<sup>(٥)</sup>

§ والجَدَى : الزَّعْفَرَان :

§ وجَدِيَّتُهُ : طابت جدواه ، لغة في جدوته .

مقلوبه : [ جى د ]

§ الجَيِّد : العُنُق .

وقيل : مُقَدَّدُهُ . وقيل : مُقَدَّمُهُ ، وقد غلب  
هلى عُنُق المرأة .

قال سيديويه<sup>(١)</sup> : يجوز أن يكون فَعْلًا وفُعْلًا  
كسرت فيه الجيم كرادية الياء بعد الضمة : فأما  
الأخفش فهو هذه فِعْل لا غَيْر .  
والجمع : أَجْيَاد ، وَجِيُود ،  
وحكى اللحياني : إنها لليلة الأجياد ، جعلوا كل  
جزء منه جيذا ثم جمع على ذلك .

وقد يكون فى الرَّجُل ، قال<sup>(٢)</sup> :

ولقد أروح إلى التجار مُرَجَّلًا

مَدَلًا عَمَالِي لَيْتَنَا أَجْيَادِي

§ والجَيِّد : طُولُ العُنُق ، وقيل : دِقَّتُهَا مع طول .

§ جَيِّدٌ جَيِّدًا ، وهو أَجْيَدُ (والأنثى : جَيِّدَاءُ<sup>(٣)</sup> ،  
وجَيِّدَانَةٌ) .

وحكى اللحياني : ما كان أجيد ، ولقد جَيِّدٌ  
جَيِّدًا ، يذهب إلى الثَّقَلَةِ ، قال : وقد يوصف العُنُقُ  
نفسه بالجَيِّد فيقال : عُنُقُ أجيد ، كما يقال :  
عُنُقُ أغلب ، وأوقص :

§ وأجِياد : أرض بمكة ، أنشد ابن الأعرابي :

أبام أبدت لنا عينا وسالفة

فقلت أننى لها جَيِّدُ ابنِ أَجْيَادِ

أى كيف<sup>(٤)</sup> أَعْظِيَّتْ جَيِّدَ هذا الظبي الذى  
بالحرَم وقال الأعشى :

ولا جعل الرحمنُ بَيْتَكَ فى الدُّرَا

بأجِيادَ غربي الصفا والمُحَطَّم<sup>(٥)</sup>

§ وأجِيادُ : اسم شاة .

(١) انظر الكتاب ١٨٧/٢

(٢) أى الأسود بن يعفر في نصيدة مفضلية. وقوله : « إلى التجار »  
في المفضليات : « على التجار » .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف ، وثبت فى ك ، غ .

(٤) سقط فى ف .

(٥) رواية الصبح المنير ٩٤ :

وما جعل الرحمن بيتك فى العُلَا

بأجِيادَ غربي الصفا والمحرم

(١) انظر الكتاب ١٨١/٢

(٢) فى الكتاب : « بناء الأكثر » .

(٣) فى الكتاب بعده : « به » .

(٤) أى سيديويه فى الوطن السالف . والبيت بتمامه :

لنا الحفَنَات الغُرَّ بالَمَعْنِ بالضَّحَى

وأسيافنا يقطُرُن من نَجْدَةٍ دَنَا

(٥) « لنهبها » كذا فى ف . وفى غ : « لنهبها » .



اللهم إلا أن تكون معاقبة حجازية كقولهم : الصبّاغ  
في الصوّاع ، والمياثق في الموائق ، أو تكون لفظة على  
حدة ، والصحيح :

• جاوتها فهاجها جواته •  
ومكذا رواه القزاز :

## الجيم والذال والياء

[ ذ ي ج ]

§ ذاج يذيج ذبجا : مرّ مرّا سريعا ، عن  
كرّاع .

## الجيم والراء والياء

[ ج ر ي ]

§ جرى الماء والدم ونحوه جرّيا ، ( وجيرية<sup>(١)</sup> )  
وجريّاتا .

§ وإنه لحسن الحريرة :

§ وأجراه هو :

§ وجريّ الفرس وغيره جرّيا ، وجريّاء ،  
وجريّاءة ، قال أبو ذؤيب :

بقرئه للمستضيف إذا دعا

جريّاء وشدّ كالخريق ضميرج<sup>(٢)</sup>

أراد : جريّ هذا الرجل إلى الحرب ، ولا بمعنى  
فرسا ، لأنّ هُذَيْلًا إنما هم عرّاجيلة ( رجالة )  
( وأجراه هو )<sup>(٣)</sup> .

(١) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في غ ، ك . وكسر الجيم  
عن غ ، وهو يوافق القاموس ، وضبط في اللسان بفتحها .

(٢) يقول هذا في ابن عمنبّس الذي يرثيه . وانظر ديوان  
الهذليين ٦٢/١ .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

مقلوبه : [ د ج ي ]

§ الدُّجنية : قُترة الصائد .

§ ودُّجنية القوس : جليدة قد رَاصبها موضع  
في طرف السَيْر الذي تعلق به القوس ، وفيه حافة فيها  
طرف السير .

§ ( والدُّجّة<sup>(١)</sup> ) : زرّ القميص ، عن ابن الأعرابي ،  
وجمعها : دُجّج .

§ والدُّجّج : الظلمة .

ذهب ابن جنّي إلى أنه جمع ، واحدها : دُجّية ،  
وليس من دجا يدجو ، ولكنه في معناه .

§ وليل دُجّج : داج ، أنشد ابن الأعرابي :

• والصُّبْحُ خَلَفَ الفَلَقَ الدُّجّجِيّ •

§ وداجيّ الرجل : سائرته بالعداوة وأخفاها عنه ،  
فكانه أناه في الظلمة .

§ وداجاه أيضا : هاشره وجامله .

مقلوبه : [ د ي ج ]

§ الدَّيَّجان : الكثير<sup>(٢)</sup> من الجراد ، حكاه أبو حنيفة .

## الجيم والتاء والياء

[ ج ي ت ]

§ جايّت الإبل : قال لها جيوت جيوت<sup>(٣)</sup> ،  
وهو : دعاؤه إياها إلى الماء ، قال :

• جايّتها فهاجها جواته •

هكذا رواه ابن الأعرابي ، وهذا يبطله التصريف ،

لأن جايّتها من الياء ، وجيوت جيوت من الواو ،

(١) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في غ ، ك . وقد جاء  
في القاموس في واوى اللام .

(٢) في اللسان الكبير .

(٣) سقط في ف . وفي القاموس : أن التاء في « جيوت » مثلثة .

§ والإجْرَى<sup>(١)</sup> : ضرب من الجَرْي ، قال :

• غمر الأجَارَى مِسْحًا مِهْرَجًا •

وقال رؤبة :

غمر الأَجَارَى كريم السَّنَج

أباح لم يولد بنجم الشَّح<sup>(٢)</sup>

أراد : السَّنَخ فأبدل الخاء حاء .

§ وجَرَّت الشمسُ ومائر النجوم : سارت من المشرق إلى المغرب .

§ والجارية : الشمس ، سميت بذلك لجَرَّيها من

القَطَر إلى القَطَر ، وقوله تعالى ( فلا أقسم بالخُنُوسِ

الجَوَارِي السُّكُنُوسِ<sup>(٣)</sup> ) بمعنى النجوم :

§ وجرت السفينةُ جَرًّا : كذلك .

§ والجارية : السفينة ، صفة غالبة ، وفي التنزيل :

( حملناكم<sup>(٤)</sup> في الجارية ) وفيه : ( وله الجوارِ المنشآت

في البحر<sup>(٥)</sup> ) .

§ قال الأخفش : والمَجْرَى في الشعر : حركة حرف

الرَّوْي : فتحته وضمته وكسرتة ، وليس في الرَّوْيِ

المقيد مجرّى ، لأنه لا حركة فيه فتسمّى مجرّى ، وإنما

سمّى ذلك مجرّى لأنه موضع جَرّى حركات

الإعراب والبناء .

§ والمجَارَى : أواخر الكلم ، وذلك لأن حركات

الإعراب والبناء إنما تكون هنالك .

قال ابن جني : سمى بذلك لأن الصوت يبتدىء

بالجَرَّيَان في حرف الوصل منه ، ألا ترى أنك إذا قلت :

• قَتِيلَان لم يعلم لنا الناس مصدرها<sup>(١)</sup> •

فالفتحة في العين هي ابتداء جَرَّيَان الصوت

في الألف ، وكذلك قولك :

• بادارمِيَّة بالعلياء فالسَّنْدِي<sup>(٢)</sup> •

تجد كسرة الدال هي ابتداء جَرَّيَان الصوت في الياء ،

وكذلك قوله<sup>(٣)</sup> :

• هريرةٌ ودَّعها وإن لام لاثم •

تجد ضمة الميم منها ابتداء جَرَّيَان الصوت في الواو ،

فأمّا قول سيديويه<sup>(٤)</sup> : هذا باب مجارٍ أو آخر الكلم

من العربية ، وهي تجرى على ثمانية مجارٍ ، فلم يقصّر

المجاري هنا على الحركات فقط كما قصّر العروضيون

المَجْرَى في القافية على حركة حرف الروي دون

سكونه ، لكن غرض صاحب الكتاب في قوله :

مجارٍ أو آخر الكلم : أي أحوال أواخر الكلم وأحكامها

والصور التي تتشكل لها ، فإذا كانت أحوالا وأحكاما

فسكون الساكن حال له ، كما أن حركة المتحرك حال له

أيضاً ، فمن هنا سقط تعقيب من تتبعه في هذا الموضع

(١) صدره :

• فبتنا نصدّ الوحش هنا كأننا •

وهو من قصيدة لامرئ القيس في ديوانه

(٢) مجزه :

• أقوت وطال عليها سالف الأمد •

وهو للابنة . وقد كتب « فالسندى » بالياء وفقاً لما في ف

وفي ك ، غ : « فالسند » .

(٣) أي الأعشى : وعجز البيت :

• غداة غد أم أنت للبين واجم •

وهو مطلع القصيدة ، وانظر الصريح المنير ٥٦ . وقوله :

« لاثم » كذا في ف . وفي غ : « لاثم » .

(٤) انظر أول الكتاب .

(١) كذا في نسخ المحكم وفي القاموس واللسان : « الإَجْرِيَّ »

(٢) سبق في مادة ( ذ ك و ) .

(٣) آية ١٥ سورة التكوير .

(٤) آية ١١ سورة الحاقة .

(٥) آية ٢٤ سورة الرحمن .

فقال : كيف ذكر الوقف والسكون في المجاري ، وإنما  
المجاري - فيما ظنّه - الحركات ، وسبب ذلك خفاء  
غرض صاحب الكتاب عليه ، وكيف يجوز أن يسلط  
الظنّ على أقلّ أتباع صيبويه فيما ينطّف عن هذا  
الحلّي الواضح فضلا عنه نفسه فيه ، أفتراه يريد  
الحركة ويدكر السكون ؟ هذه غباوة ممن أوردوها ،  
وضعف نظرو طريقة دلّ على سلوكه إياها : قال :  
أو لم يسمع هذا المتبّع بهذا القدر قول الكافة : أنت  
تجري عندي مجرى فلان ، وهذا جار مجرى هذا . فهل  
يراد بذلك ، أنت تتحرك عندي بحركته ، أو يراد :  
صورتك عندي صورته ، وحالك في نفسي ومعتقدي  
حاله ؟؟

§ والإجرباء ، والإجرباء : الوجه تأخذ فيه  
وتجري عليه ، قال لبيد يصف الثور :  
وولّي كنصل السيف يبرق منته

على كل إجرباء يشقّ الخائلا  
§ وقالوا : الكرم من إجرباءه ، ومن إجربائه :  
أى من (١) طبيعته ، من اللحياني ، وذلك لأنه إذا كان  
الشيء من طبيعته جري إليه وجرن (٢) عليه :

§ والجري : الوكيل ، الواحد والجمع والمؤنث  
في ذلك سواء ، بين الجراية والجراية .  
§ وجري جرياً : وكّله .

قال أبو حاتم : وقد يقال للأثني : جريّة ، بالهاء ،  
وهي قليلة :

§ والجري : الرسول :

§ وقد أجراه في حاجته :

§ والجري : الأجير ، عن كراع :  
§ والجراية : الفتية من النساء بيّنة الجراية ،  
§ والجرياء ، والجري ، والجرياء ، والجراية ،  
الأخيرة عن ابن الأعرابي .  
§ والجري : ضرب من السمك :  
§ والجريّة : الحوصلة ، ومن جعلها ثنائيتين  
فهما فعلى وفيهاية . وقد تقدم في الثنائي :

مقلوبه : [ ج ر ي ]

§ جئير : بمعنى أجلّ ، قال بعض الأغفال :  
قالت أراك هارباً للجور  
من هذه السلطان قلت جئير (١)

قل صيبويه : حرّكوه لالتقاء الساكنين وإلا  
فحكمه السكون لأنه كالصوت (٢) .

§ وجئير : بمعنى اليمين ، يقال : جئير لأفعل  
كذا وكذا :

§ والجيار : الصاروج :

§ وقد جئير الحوض :

§ والجائر ، والجيار : حرّ في الحلق والصدر ،  
قال المتنخل الهذلي :

كأنما بين لحييه ولبته

من جلبية الجوع جيار وإرزيز (٣)

قال ابن جنى : الظاهر في جيار أن يكون فعلاً  
كالكلأ والجبان ، ويحتمل أن يكون فيهما كخينام ،  
وأن يكون فوها لا كنوراب :

(١) من أرجوزة طويلة أورد بعضها ابن جنى في الخصائص  
٢٣٥/٢ .

(٢) انظر الكتاب ٤٤/٢ .

(٣) سبق هذا البيت في مادة ( ج ل ب ) .

(١) سقط في ف .

(٢) كذا في ف . وفي غ ، ك : « جري » .



## الجيم والنون والياء

[ ج ن ي ]

§ جَنَى الذنب<sup>(١)</sup> عليه جِنَاية : جرّة ، قال أبو حنيفة النعمان يري :

وإنّ دماً لو تعلمين جَنَيْتِهِ

على الحنّى جاني مثله غير مالم

§ ورجل جان ، من قوم جُنَاة ، وجُنَاء ، الأخيرة عن سيبويه<sup>(٢)</sup> . فأمّا قولهم : أبناؤها أجنأوها ،

فزعهم أبو عبيد : أن أبناء : جمع بان ، وأجنأه : جمع جان ، كشاهد وأشهد ، وصاحب وأصحاب ، وأُرَاهم لم يكسروا بانبا على أبناء ولا جانبا على أجنأه إلاّ في هذا المثل :

§ وتَجَنَّى عليه ، وجاني : ادّعى عليه جِنَاية :

§ وجَنَى الثمرة ونحوها جَنِيًا ، فهو جان من قوم جُنَاة ، وجُنَاء .

(قال<sup>(٣)</sup> الراجز :

وعازب نوق في خد-لائه

في مقعر الكماء من جُنَّائه)

§ واجتنأها ، ونجناها ، كل ذلك : تناولها من شجرتها ، قال الشاعر :

إذا دُعِيَتْ بما في البيت قالت

تَجَنُّ من الجيدال وما جَنَيْتُ

قال أبو حنيفة : هذا شاعر نزل بقوم فقرّوه

صمغاً ولم يأتوه به ، ولكن دلّوه على موضعه ،

§ والجيار : الشدة ، وبه فسّر ثعلب قول المتنخل :

كأَنَّمَا بين لحيتيه ولبثيه

من جُلْبَةِ الجُوع جِيَّار وارزير

مقلوبه : [ ر ج ي ]<sup>(١)</sup>

§ أَرَجَيْت الأمر : لغة في أَرَجَّات ، وقد قرئ : ( وآخرون مُرَجِّون لأمر الله )<sup>(٢)</sup> .

§ وأرجينا الصيد : لم نصب منه شيئاً ، كأرجاه ، وفي قراءة أهل المدينة : ( قال أَرَجِيه وأخاه )<sup>(٣)</sup> .

§ والأُرْجِيَّة ، ما أَرَجَيْت من شيء .

مقلوبه : [ ي ج ر ]

§ الميجار : الصوبلحان .

مقلوبه : [ ي ر ج ]

§ البارَج<sup>(٤)</sup> : من حنّى اليدين . فارسي .

## الجيم واللام والياء

[ ج ل ي ]

§ جَلَيْت الفضة : لغة في جلاوتها ، عن اللحياني :

مقلوبه : [ ج ي ل ]

§ الجبل : كل صِنْف من الناس :

والجمع : أجيال .

§ وجيّلان ، وجيّلان : قوم رتبهم كسرى

بالبحرين ليخترن النخل أو ليمهنة ماً :

§ وجيّل جيّلان : قوم خلتف الديلم .

(١) سقطت هذه المادة في ف وسيدكر ما فيها في ( ر ج و )

(٢) آية ١٠٦ سورة التوبة .

(٣) في آيتي ١١١ سورة الأعراف ، ٢٦ سورة الشعراء .

(٤) كذا في ف . وفي غ ، ك : « البارجان » .

(١) في غ ، ك بعده : « وجناه » .

(٢) للكتاب ٢/٢٣٠

(٣) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في ك ، غ .

وقالوا : اذهب فاجنّه ، فقال هذا البيت يذمّ به أمّ  
مشواه ، واستعاره أبو ذؤيب للشرف فقال :  
وكلاهما قد عاش عيشة ماجد  
وجنّي العلاء لو ان شيئا ينفع<sup>(١)</sup>  
ويروى : « وجنّي العلاء لو أن » .  
وجنّاهما له ، وجنّاه إياها ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
ولقد بنيتك أكملوا وهما قلا  
ولقد نهيك عن بنات الأوبار  
والجنّي : كل ما جنّ حتى الفطر<sup>(٣)</sup>  
والكساة ، واحده : جنّة .  
وقيل : الجنّة : كالجنّي ، فهو على هذا من باب  
حقّ وحقّة .

وقد يجمع الجنّي على أجنّاء (وجنّاء)<sup>(٤)</sup> قالت  
امرأة من العرب :

لأجنّاء العضاة أقلّ هارا  
من الجؤفان يلفحه السعير  
وقال حسان بن ثابت :

كان جنّية من بيت رأس  
يكون مزاجها حسل وماء  
على أنيابها أو طعم غص  
من التفاح مصّره الجنّاء<sup>(٥)</sup>

وقد يجمع : على أجنّ ، كجبل وأجنبل ، ورؤى  
في الحديث : « أهدى إليه<sup>(٦)</sup> أجنّ زغب » .  
والأكثر : أجنّ ، حكى ذلك أبو عبيد<sup>(٧)</sup> الهروي  
في الغريين :

(١) انظر ديوان الهذليين ٢١/١

(٢) سقط في ف .

(٣) كذا في ك ، غ . وفي ف : « القطن » .

(٤) ثبت ما بين القوسين في ك ، غ ، وسقط في ف .

(٥) « مصّره » كذا في ك . وفي ف : « مصّرها » .

(٦) كذا في ف . وفي ك ، غ : « إلى » .

(٧) سقط في ف .

§ والجنّي : الكلاء<sup>(١)</sup> .

§ والجنّي : الكساة .

§ وأجنّت الأرض : كثر جنّاتها .

§ والجنّي : الثمر المجنّي ما دام طريّا ،

وفي التنزيل : (تساقط عليك رطبا جنيا)<sup>(٢)</sup> .

§ والجنّي : الرطب والعسل

§ واجنّينا ماء مطر ، حكاه ابن الأعرابي ، قال :

وهو من جيّد<sup>(٣)</sup> كلام العرب . ولم يفسره .

وعندي : أنه أراد : وردناه فشرّبناه أو صقّيناه

ركابنا ، ووجه استجادة ابن الأعرابي له أنه من

فصيح كلام العرب :

§ والجنّي : الودع ، كأنه جنّي من البحر :

§ والجنّي : الذهب ، وقد جنّاه ، قال في صفة

ذهب :

• صديحة ديمة يجنيه جان •

أي يجمعه من معدنه .

## الجيم والفاء والياء

### [ج ف ي]

§ جنّيت<sup>(٤)</sup> البقل واجتفتته<sup>(٥)</sup> : افلعتته من

أصوله ، كجفأه واجتفأه .

مقلوبه : [ج ي ف]

§ الجيفة : معروفة ،

§ وقد جافت ، واجتافت : أنتنت .

(١) كتب في ف بعده : « مادام طريّا » ثم ضرب عليها .

(٢) آية ٢٥ سورة مريم .

(٣) كذا في ف . وفي ك : « خير » .

(٤) كذا في ف . وفي غ ، ك : « جن » .

(٥) كذا في ف . وفي غ ، ك : « اجتفأه » .

مقلوبه : [ ف ي ج ]

- § الفَيْج ، والفَيْج : الانتشار .  
 § أفاج<sup>(١)</sup> القوم في الأرض : ذهبوا وانتشروا .  
 § وأفاج في حدّوه : أبطأ .  
 § والفَيْج : رسول السلطان على رجله ،  
 فارسيّ معرّب .  
 وقيل : هو الذي يتسعى بالكُتُب .  
 والجمع : فَيُوج .  
 § وفاجت الذاقة برجلها تفيج : نفحت بهما من  
 خلفها .  
 § وناقة فيّاجة : تفيج برجلها ، قال :  
 • ويسمّح الفيّاجة الرّفودا •

## الجيم والباء والياء

[ ج ب ي ]

- § جبّيت الخراج جبّاية ، وجبّاية ،  
 الأخير<sup>(٢)</sup> نادر .  
 سيبويه<sup>(٣)</sup> : أدخلوا الواو على الياء لكثرة دخول  
 الياء هاها ، ولأن للواو خاصّة كما أن للياء خاصّة .  
 § وجبّيته من القوم ، وجبّيته القوم ، قال النابغة  
 الجعديّ :  
 دنابر نجنيها العباد غلّة  
 على الأزد من جاه امرئ قد تمهّلا  
 § وجبّتي الماء في الحوض جبّيا ، وجبّي ،  
 وجبيّ : جمعه .

(١) كذا في ف . وفي ك ، غ : « فاج » .  
 (٢) سقط في غ ، ك .  
 (٣) الكتاب ٢/٣٩٧ .

قال ابن الأعرابي : الحبّي : أن يتقدم الساق  
 للإبل قبل ورودها بيوم فيسحبها لها الماء في الحوض  
 ثم يوردها من الغد ، وأنشد :  
 بالرّيث ما أرويتها لا بالعجل  
 وبالحبّي أرويتها لا بالقبّل<sup>(١)</sup>  
 يقول : إنما إبل كثيرة يبطئون بسقيها فيبطئ ريثها  
 لكثرتها فتبقى عامّة نهارها تشرب ، وإذا كانت ما بين  
 الثلاث إلى العشر صبّ على رؤوسها .  
 § وحسكي<sup>(٢)</sup> سيبويه : جبّي يتجبّي وهي عنده  
 ضعيفة .

- § والحبّي : تحفّر البئر .  
 § والحبّي : شقّة البئر ، عن أبي ليلى .  
 § والخابية : الحوض الضخم ، قال الأعشى :  
 تروح على آل المخلّق جفنة<sup>(٣)</sup>  
 كجاية الشيخ العراقي تفهّق<sup>(٤)</sup>

ختص العراقيّ لجهله بالمياه ، لأنه حضريّ ، فإذا  
 وجدها ملأ جابيته وأعدّها ولم يدر متى يجد المياه ،  
 وأما البدويّ فهو عالم بالمياه فهو لا يبالى ألاّ يبعدّها .  
 وروى : « كجاية السّيح » وهو الماء الجارى .  
 § والحبّايا : الركايا التي تحفّر وتُنصب فيها  
 قضبان الكرم ، حكاه أبو حنيفة .  
 § وجبّي الرجل : وضع ( يديه<sup>(٤)</sup> على ركبتيه )  
 في الصلاة أو على الأرض .

(١) « ما » زائدة وليست نافية .

(٢) الكتاب ٢/٢٥٤

(٣) رواية الصبح المنير ١٥٠ :

نفي الذمّ عن آل المخلّق جفنة

كجاية الشيخ العراقيّ تفهّق

(٤) كذا في ك ، غ ، وفي ف : « يده على ركبته » .



وهو أيضا : انكبا به على وجهه ، قال :

يَسْكُرَعُ فِيهَا فَيُعْبُ عَبًّا

مُجَبِّيًّا نِ مَائِهَا مِنْكَبًّا

§ واجتنبى الشيء : اختاره ، وقوله تعالى : ( قالوا لولا اجتبتنا<sup>(١)</sup> ) معناه عند ثعلب : جئت بها من نفسك .

§ والإجباء : بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه ، وقد تقدم في الهمز :

§ والحاية : جماعة القوم ، قال حميد بن ثور الهلالي :

أَنتُمْ بِحَايَةِ الْمُلُوكِ وَأَهْلِنَا

بِالْحَوْ جِيرَتَنَا هُدَاءٌ وَحِمِيرٌ<sup>(٢)</sup>

§ والحاي : الجراد الذى يتجى كل شيء ، قال عبد مناف بن ربيع الهذلي :

صَابُوا بِسِتَّةِ أَيْبَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ

حَتَّى كَانَ عَلَيْهِمْ جَايِبًا لُبْدًا<sup>(٣)</sup>

ويروى بالهمز وقد تقدم .

§ وباب الحاية : بدهش :

ولما قضينا أن<sup>(٤)</sup> هذا كله من الياء لظهور<sup>(٥)</sup>

الياء ، ولأنها لام ، واللام ياء أكثر منها واوا .

§ (وفرش الحبى<sup>(٦)</sup> : موضع ، قال كثير عزة :

أَهَاجِكَ بَرْقَ آخِرِ اللَّيْلِ وَاصِبِ

تَضَمَّنَهُ فَرَشَ الْحَبَى الْمَسَارِبِ<sup>(١)</sup>

مقلوبه : [ج ي ب]

§ الحبى : حبى القميص والدرع :

والجمع : جيوب ، وفي التنزيل : ( ولينصبرن

بخميرهن<sup>(٢)</sup> على جيوبهن<sup>(٣)</sup> ) ،

§ وجبت القميص : قورت حيبه :

§ ( وجيبته<sup>(٣)</sup> ) جعلت له جيبا .

فأما قولهم : جبت حبى القميص فليس جبت

من ذا الباب : لأن عين جبت إنما هو من جاب

يجوب ، والحبى عنه ياء لقولهم : جيوب ، فهو

على هذا من باب سبط وسبطر ودمث ودمثر ،

وأن هذه ألفاظ اقتربت أصولها واتفقت معانيها

وكل واحد منها لفظه غير لفظ صاحبه :

§ وفلان ناصح الحبى : يعنى بذلك قائبه

وصدوره ، قال<sup>(٤)</sup> :

• وَخَشَنْتِ صَدْرًا جَيْبُهُ لَكَ نَاصِح •

§ وجيب الأرض : مدخلها ، قال ذو الرمة :

طَوَّاهَا إِلَى حَيْزُومِهَا وَانْطَوَّتْ لَهَا

جِيُوبُ الْفَيَا فِي حَزْرُومِهَا وَرِمَالُهَا<sup>(٥)</sup>

الجيم والميم والياء

[ج م ي]

§ الجمى ، والجمى : نتوء وورم فى البدن .

(١) آية ٢٠٣ سورة الأعراف .

(٢) « بالحو » فى ديوانه ٨٤ : « بالحو » . وتراه أورد

« جاية الملوك » بمعنى الجماعة ، وفسترت فى حواشى الديوان بأنها موضع بالشام . وهو الأقرب

(٣) انظر ديوان الهذليين ٤٠/٢ حرماني ابن قتيبة ٦١٥ ، وفيه « جابنا » بالهمز ، وضبط فيه « لهذا » يفتح اللام وكسر الباء .

(٤) فى ك : « بأن » .

(٥) فى غ ، ك : « بظهور » .

(٦) سقط ما بين القوسين فى ف .

(١) ديوانه ٢٠٦/١

(٢) آية ٣١ سورة النور .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٤) أى عنبرة . وقبله - كما فى اللسان ( خشن ) :

• لعمري لقد أعذرت لى تعذريني •

(٥) انظر الديوان ٥٢٦

§ وجمى الشيء ، وجمماؤه : شخضه وحنجمه  
قال :

• وخبزة مثل جماء الترس (١) •

وإنما قضينا على هذا أنه من الياء ؛ لأن انقلاب  
الألف عن الياء طرفاً أكثر من انقلابها في الواو :

مقلوبه : [ج ي م]

§ الجيم : حرف هجاء ، وهو حرف مجهور :

الجيم والشين والواو

[ج ش و]

§ الجشؤ : القنوس الخفيفة ، لغة في الجشء  
(وقد يجوز أن تكون (٢) الواو بدلا من الهمزة) .  
والجمع : جشوات :

مقلوبه : [ج و ش]

§ الجوش : الصدف من الإنسان والليل :  
§ وجوش الليل : وسطه ، قال ذو الرمة :  
تلوّم بهيباه بياه وقد مضى  
من الليل جوش وأسبطرت كواكبُه (٣)  
§ وجوش : قبيلة أو موضع .

مقلوبه : [ش ج و]

§ الشجؤ : الحزن .  
§ وقد شجاني شجوا ، وأشجاني : أحزنني (٤) :

وقيل : شجاني : طربني وهبجني :  
وأشجاني : حزنني وأغضبني :

§ وأشجاك قيرنك : قهرك وغلبك :  
§ والشجاء : ما اعترض في خلق الإنسان والدابة  
من عظم أو عود وغيرهما :

§ وقد شجى به شجاء ، قال (١) :  
لا تذكروا القتل وقد سبينا

في حلقكم عظم وقد شجينا  
وقول عدى بن الرقاع :

فإذا تجلجل في الفؤاد خيالها  
شرق الحفون بعبيرة تشجها  
يجوز أن يكون أراد : تشجى بها فحذف وعدي .  
ويجوز أن يكون عدي شجى نفسه دون واسطة :  
والأول أعرف .

§ وأشجاء الشيء : أغصه (٢) .

§ ورجل شج ، وفي المثل : « ويل للشجى من  
الخيال » ، وقد تشدد بهاء « الشجى » نباحكاه صاحب  
العين ، والأول أعرف . قال أبو زيد : الشجى :  
المشغول ، والخلى : الفارغ :

§ ومفازة شجواء صعبة المسلك :

§ والشجؤجى : الطويل الظهر القصير الرجل :  
وقيل : هو المفرط الطول الضخم العظام .

وقيل : هو الطويل النام :

وقيل : هو الطويل الرجاين ، يمد ويقصر .

§ وفرس شجؤجى : ضخم ، عن ابن الأعرابي ،  
وأشد :

(١) قبله - كما في اللسان - :

• يا أم سلمتي عجلي بخرس •

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) « اسبطرت » في ف ، غ ، ك : « اسبطرت » . وانظر

الديوان ٤٩ ، والخصائص ٢٩٨/٢

(٤) سقط في ف .

(١) أي المسيب بن زيد ممتاة ، كما في اللسان . وفي الجمهرة

٢٢٥/٣ ورد البيت منسوباً إلى طفيل هكذا :

إن تقتلوا اليوم فقد شرينا في حلقكم عظم وقد شجينا

(٢) كذا في ك ، غ . وفي ف : « أغصه » .

§ ورَّحِيم واشجعة، ووَشِيجَة : مشبكة متصلة،  
الأنخيرة عن يعقوب ، وأنشد :  
لَمْتُ بِأَرْحَامِ إِلَيْكَ وَشِيجَة  
وَلَا قُرْبَ بِالْأَرْحَامِ مَا لَمْ تَقْرُبِ  
وقد وَشَجَّتْ .

§ وأمر مَوْشَج : مداخل مشبك .  
§ وعليه أوشاجُ غُرُولٍ : أى ألوان داخلة  
بعضها فى بعض ، يعنى البرود فيها ألوان الغُرُول .  
§ والوشِيج : ضمير من النبات وهو من الجمجمة ،  
قال رؤبة :

• وملَّ مرهاها الوشِيج الخنزيرةً (١) •

## الجيم والضاد والواو

[ ج و ض ]

§ رجل جَوَّاض : كجياض ، وقد تقدم فى الياء .  
§ وجَوَّضَى : من مساجد رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم بين المدينة وتبوك .

مقلوبه : [ ض ج و ]

§ ضَجَجًا بالمكان : أقام ، حكاه ابن دريد ،  
قال (٢) : وليس بثبت .

مقلوبه : [ ض و ج ]

§ ضَوُوجُ الوادى : منعطفه .  
والجمع : أضنواج ، وأضنوج ، الأخيرة نادرة ،  
قال خيرار بن الخطَّاب الفهرى :  
وقتل من الحى فى معرك  
أصيبوا جميعاً بذى الأضنوج

وكل شَجَوَجَى قُصَّ أسفل ذَيْلَه

فشمّر عن نَهْدٍ مراكبه عَيْبَلِ

§ وريح شَجَوَجَى ، وشَجَوُجاة : دأمة  
المُيُوب :

§ والشَجَوَجَى العتق ، والأنثى : شَجَوُجاة .

مقلوبه : [ و ش ج ]

§ وشَجَّتْ العُرُقُ والأغصانُ وشَجَجًا ،  
ووشِيجًا : تداخلت ونشابكت والتفتت ، قال  
مرو القيس :

إلى عِرْقِ الثرى وشَجَّتْ عُرُوقُ

وهذا الموتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي (١)

§ والوشِيج : مانعت من القناء الفصَب مُائْتَفًا .

وقيل : سميت بذلك لأنه تنبت عروقها تحت  
الأرض :

وقيل : هى هامة الرَّمَّاح ، واحدها : وشِيجَة .

§ والوشِيجَة : عِرْقُ الشجرة ، قال (٢) :

ولقد جرى لهم فلم يعميِّفوا

تيس قعيِّدٌ كالوشِيجَة أعْضَبُ

شبه التيس من ضميره بها :

§ والوشائج : عُرُوقُ الأذنين ، واحدها :  
وشِيجَة .

§ والوشِيجَة : ليف يُفْتَلُ ثم يُشَبَّكَ (بين  
خشبَين ينقل (٣) بها البُرُ المحصود ، وكذلك  
ما أشبهها) .

(١) كتب فى هامش غ على أنه من الأصل :

• إلى عرق الثرى وشجت عروق •

يعنى إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ؛ كذلك فمضره كراع .

(٢) أى عبيد بن الأبرص ، كافى اللسان .

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك

(١) « الحربقا » كذا فى ك ، غ . وفى ف : « البورقا » .

وما أثبت يوافق رواية الديوان ١١١

(٢) انظر الجمهرة ٢٢٥/٣



§ وقد تَضَوَّجَ :

§ وضاج الوادى بِتَضَوَّج ضَوْجًا : اتسع :

## الجيم والصاد والواو

[ ص و ج ]

§ الصَّوْجَانُ مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَوَابِّ : الشديد

الصلب ، قال :

• فِي ظَهْرِ صَوْجَانِ الْقَرَأِ لِلْمَمْطِطِ •

§ وَعَصَا صَوْجَانَةٍ : كَزَّةٌ .

§ وَنَخْلَةٌ صَوْجَانَةٌ : كَزَّةٌ السَّعَفِ :

§ وَالصَّوْجَانُ : الصَّوْجُ الْجَانُ .

## الجيم والسين والواو

[ ج س و ]

§ جَسَا الشَّيْءُ جَسْوًا ، وَجُسُوًا : صَلَبَ :

§ وَبَدَّ جَاسِيَةً : يَابِيسَةَ الْعِظَامِ ، قَلِيلَةَ اللَّحْمِ :

§ وَدَابَّةٌ جَاسِيَةٌ الْقَوَائِمُ : يَابِسَتْهَا .

§ وَرِمَاحٌ جَاسِيَةٌ : كَزَّةٌ صُلْبَةٌ :

§ وَأَرْضٌ جَاسِيَةٌ : صُلْبَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَعْضُ ذَلِكَ

فِي الْهَمَزِ :

§ ( وَالْحَيْسُوَانُ <sup>(١)</sup> ) بضم السين : جِنْسٌ مِنَ النَّخْلِ

لَهُ بُسْرٌ جَيِّدٌ ، وَاحِدَتُهُ : جَيْسُوَانَةٌ ) عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

§ وَقَالَ مَرَّةٌ : سَمَّى الْجَيْسُوَانُ لَطُولَ شِمَارِيحِهِ ، مُشَبَّهٌ

بِالدَّوَابِّ ، قَالَ : وَالدَّوَابِّ بِالْفَارَسِيَّةِ : كَيْسُوَانُ :

(١) سقط ما بين القوسين في ف . وفي عيون الأخبار ٢٩٧/٣ :

« وَأَحْمَدُ الْبَيْسُورُ : الْجَيْسُوَانُ » وجاء في التعليق عليه من

محققه : الجيسران : جنس من أفرخ النخل ، معرب . وفي الأعل :

جيسوان ، وهو تحريف . « وجاء في المحض ١١/١٣٣ : الجيسوان

كما هنا .

مقلوبه : [ ج و س ]

§ جَاسَ جَوْسًا ، وَجَيَّسَانًا : تَرَدَّدَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

( فَجَاسُوا <sup>(١)</sup> ) خِيَالِ الدِّيارِ ) أَيْ تَرَدَّدُوا بَيْنَهَا

لِلغَارَةِ :

§ وَكُلُّ مَا وَطِئَ : فَقَدْ جَيَّسَ :

§ وَالْجَوْسُ : كَالدَّوْسِ ،

§ وَرَجُلٌ جَيَّسٌ : يَتَجَوَّسُ كُلَّ شَيْءٍ يَدُوسُهُ :

§ وَجَاءَ يَتَجَوَّسُ النَّاسَ : أَيْ يَتَخَطَّاهُمْ :

§ وَالْجَوْسُ : الْجُوعُ ، يُقَالُ : جَوْسًا لَهُ وَجُودًا

كَمَا يُقَالُ : جُوعًا لَهُ وَنُوعًا :

§ وَحَسَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَوْسًا لَهُ ، كَقَوْلِهِ :

هُؤُسًا لَهُ :

§ وَجَوْسٌ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

فَلَمَّا حَبَبًا مِنْ دُونِهَا رَمَلَ عَالِجِجٍ

وَجَوْسٌ بَدَّتْ أَنْبَاجُهُ وَدَجُوجٌ <sup>(٢)</sup>

§ وَجَيَّسَ : اسْمٌ :

مقلوبه : [ س ج و ]

§ مَسَجَا اللَّيْلُ وَغَيْرُهُ سَجْوًا ، وَصَجْوًا : مَسَكَنَ :

§ وَلَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ : سَاكِنَةُ الْبَرْدِ وَالرِّيحِ وَالسَّحَابِ

غَيْرِ مَظْلَمَةٍ .

§ وَمَسَجَا الْبَحْرُ مَسَجْوًا : مَسَكَنَ مِنْ تَمَوَّجِهِ :

§ وَامْرَأَةٌ سَاجِيَةٌ : فَائِزَةُ الطَّرْفِ :

§ وَنَاقَةٌ سَجْوَاءٌ : سَاكِنَةُ هَيْدِ الْحَلَبِ ، قَالَ <sup>(٣)</sup> :

فَمَا بَرِحْتُ مَسَجْوَاءَ حَتَّى كَأَنَّمَا

تَفَادِرُ بِالرُّيْزَاءِ بِرُئْسًا مُقَطَّعًا

(١) آية ه سورة الإسراء .

(٢) « رمل » كذا في ف . وفي ك ، غ : « أرض » .

(٣) أى الراعى ، وانظر تهذيب الألفاظ ٦٥٢

شبهه مائساقط من اللبن عن الإناء به :

وقبل : ناقة سَجَوَاء : مطمئنة الوبره

وشاة سَجَوَاء : مطمئنة الصوف :

§ وصَجَى البيت : خطاه .

§ والسَجِيَّة : الطبيعة .

§ وسَجَا : موضع ، أنشد ابن الأعرابي :

قد لحقت أم جميل بسجا

خود تروى بالخلق الدملجا

ولما قضينا بأن هذا كله من الواو لكثرة

(س ج و) وقالة (س ج ي) :

مقلوبه : [وج س]

§ أَوْجَسَ القلبُ فزعا : أحسن به :

§ وأوجست الأذن ، وتوجست : سمعت حسا ،

وقول (١) أي ذؤيب (٢) :

حتى أُنِيجَ له يوما بمُحدلة

ذو ميرة بدوار الصيد وجاس

عندي : أنه على النسب ، إذ لا يعرف له فعلا :

§ والوَجَسُ : الصوت الخفى :

§ والأَوْجَسُ ، والأَوْجَسُ : الدهر ، وفتح الجيم

هو الأفصح ، يقال : لأفعل ذلك سَجِيس

الأوجس ، وصَجِيس هَجِيس الأوجس ، حكاه الفارسي :

§ وما فقت عنده أَوْجَس : أي طعاما ، لا يستعمل

إلا في النفي :

(١) في ك : قال .

(٢) هذا من رواية السكري ، وقد عزاه غيره إلى مالك بن خاله الخناعي الهذلي ، وقد جاء في شعره في ديوان الهذليين ٣/٣ .

وقوله : «وجس» كذا في ف . وفي ك ، غ : «هماس»

وهي رواية الديوان ، ولكن لا شاهد فيه .

مقلوبه : [س وج]

§ ساج سَوَجَانَا : ذهب وجاء ، قال :

وأعجبها فيما نسوج عصابة

من القوم شينخفون غيبر قِصاف (١)

§ والسُوج : هلاج من الطين يطبخ ويطلبي

به الحائك السدا

§ والسُوج : موضع :

§ والسَّاج : الطيلسان الضخم الغليظ ،

وقوله (٢) :

وليل يقول الناس في ظلماته

سواء صحبات العيون وعورها

كان لنا منه بيونا حصيدة

مُسوحا أعاليها وساجا كسورها

لأنما نعت بالاسمين لأنه صيرهما في معنى الصفة ،

كأنه قال : مُسودّة أهاليها مخضرة كسورها ، كما

قالوا : مررت بفسح خز صفته ، نعت بالخز

وإن كان جوهر الما كان في معنى لين :

وتصغير الساج : سَوِيج ، والجمع : سِيجَان :

§ والسَّاج : خشب يجلب من الهند ، واحده :

ساجة :

§ والسَّاج : شجر يعظم جدا ويذهب طولا

(١) ورد البيت في اللسان (شخف) مكذا :

وأعجبها فيمن يسوج عصابة

من القوم شينخفون جيد طوال

وردد في المخصص ١٠٨/٣ كما هنا ، وكذا في تهذيب الألفاظ ٣٠٩

(٢) أي مضرس بن ربيع . وبعد البيتين :

تجاوزته في ليلة مدلهمة

بنادي صداها ناقتي يستجيرها

وانظر الخزانة ٢٩١/٢

وعرضها ، وله ورق أمثال التراس الدبلوماسية ،  
يتغطى الرجل بورقة منه فتكُنُّه من المطر ، وله رائحة  
طيبة تشاركه رائحة ورق الجوز مع رقة ونعومة ،  
حكاه أبو حنيفة :

§ وسُواج : جبل معروف ، قال رؤبة :  
\* في رهوة غراء من سُواج \*

مقلوبة : [ وس ج ]

§ وسجت الناقة وسيجاً ، وسججاً ، وهي وسوج :  
أسرعت :

§ وبعر وساج : كذلك :

## الجيم والزاى والواو

[ ج و ز ]

§ جاز الموضع جُوزاً ، وجُوزاً ، وجوزاً ،  
ومجازاً ، وجازية ، وجاوزه جِوازاً ، وأجازه ،  
وأجاز غيره :

وقيل : جازه : صار فيه ، وأجازه : حائفه  
وقطعه :

§ وأجازه : أنفذه ، قال أوس بن مغيرة :

ولا يريمون للتعريف موضعهم

حتى يقال أجيزوا آل صفوانا

يمدحهم بأنهم يجيزون الحاج ، يعنى : أنقذوهم :

§ ( والمجتاز<sup>(١)</sup> : مجتاز الطريق ومجيزه ) :

§ والمجتاز ، أيضاً : الذى يُجيب النجاء ، عن  
ابن الأعرابي ، وأنشد :

ثم انشمرت عليها خائفاً وجيلاً

والخائف الواجل المجتاز ينشمر

ويروى : « الوجيل » :

§ والجواز : صك المسافر :

§ وتجاوز بهم الطريق ، وجاوزه جِوازاً : خلفه<sup>(١)</sup> :

وفي التنزيل : ( وجاوزنا ببني إسرائيل البحر<sup>(٢)</sup> ) .

§ وجوز لهم إيلهم : إذا قادها بعيراً بعيراً  
حتى تجوز :

§ وجوايز الأمثال والأشعار : ما جاز من بلد إلى  
بلد ، قال ابن مقبل :

ظننى بهم كمسى وهم بدنفوفة

يتنازعون جِواز الأمثال

قال أبو عبيد : يقول : اليقين منهم كمسى ،  
وعسى شك :

وقال ثعلب : يتنازعون جِواز الأمثال : أى  
يُجِيلون الرأى فيما بينهم ، ويمثلون ما يريدون ولا  
يلفتون إلى غيرهم من رخاء إيلهم وغفلتهم عنها .

§ وأجاز له البيع : أمضاه :

§ وأجاز رأيه ، وجوزّه : أنفذه :

§ وتجاوز فى هذا الأمر مالم يتجاوز فى غيره :  
احتمله وأغضض فيه :

§ والمتجّازة : الطريق إذا قطعت من أحد  
جانبيه إلى الآخر :

§ والمتجّازة : الطريق فى السبّخة :

§ والجائزة : العطية ، وأصله<sup>(٣)</sup> أن أميراً واقف  
هدوا وبينهما نهر ، فقال : من جاز هذا النهر فله  
كذا ، فكلما جاز منهم واحد ، أخذ جائزة :

(١) سقط فى غ ، ك .

(٢) آية ١٢٨ سورة الأعراف وآية ٩٠ سورة يونس .

(٣) ورد هذا فى المخصص ٢٣١/١٢ ، وكتب الشيخ الشنقى  
فى حاشيته ينكره وذكر أن عاملاً على فارس من بني هلال كان يملأ  
الجيش ، ولما كثرت عليه قال : أجزوهم . وانظره هناك .



§ والجواز من البيت : الخشبة المعترضة بين الحائطين ، يقال له بالفارسية : نير .

وقيل : هي الخشبة التي تحمل خشب البيت :

والجمع : أجوزة ، وجوزان<sup>(١)</sup> ، وجواز ، عن السيرافي ، والأولى نادرة ، ونظيره : وادي وأودية .

§ والجائزة : مقام الساق :

§ وجاز<sup>(٢)</sup> الله عن ذنبه ، وتجاوز ، وتجاوز عن الفارسي : لم يؤاخذه به .

§ وجاز الدرهم : قبل على مافيه من خفي الداخلة أو قليلها ، قال الشاعر :

إذا ورقَ الفتيان صاروا كأنهم

دراهم منها جائزات وزيف

§ وتجاوز الدراهم : قبلها على ما بها :

وحكى اللحياني : لم أر النفقة تجوز بمكان كما تجوز بمكة ولم يفسرها .

وأرى معناها : تزكو أو تؤثر في المال أو تنفق ،

وأرى هذه الأخيرة هي الصحيحة .

§ وتجاوز عن الشيء : أغضى :

§ وتجاوز فيه : أفرط :

§ وجوز كل شيء : وسطه :

والجمع : أجواز ، ميبويه<sup>(٣)</sup> : لم يكسر على غير

أفعال كراهة الضمة على الواو :

§ وجوز الليل : معظمه :

§ وشاة جوزاء ، ومجوزة<sup>(٤)</sup> : صوداء الجسد ، وقد ضرب وسطها ببياض من أعلاها إلى أسفلها ،

(١) كذا في ف . وفي غ ، ك : « جوازن » .

(٢) كتب في ف ، ك : « جازى » . وفي اللسان : « جاوز » .

(٣) الكتاب ١٨٥/٢ .

(٤) هذا الضبط عن ضبط نسخة التهذيب بالقلم .

وقيل ، المجوزة : التي في صدرها لون بخالف سائر لونها :

§ والجوزاء : من برّوج السماء (سميت<sup>(١)</sup> بذلك لأنها معترضة في وسطها) ، يقال : لأب كبيتك الجوزاء : أي طول طلوع الجوزاء :

وكذلك : أسماء النجوم كلها ، وقد تقدم ، قال<sup>(٢)</sup> :

قالشمس طالعة ليست بكاسفة

تبكي هليك نجوم الليل والقمر<sup>(٣)</sup>

§ وجوزاء : اسم امرأة ، سميت باسم هذا الهرج ، قال الراعي :

فقلت لأصحابي هم الحى فالحقوا

بجوزاء في أترابها عيرس معبد

§ والجواز<sup>(٤)</sup> : الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحريث ونحوه :

§ وقد استجزته فأجازني : إذا سقاك ماء لأرضك أو لماشيتك ، قال القطامي :

وقالوا فقيم قديم الماء فاستجز

عبادة إن المستجيز على قشر<sup>(٥)</sup>

§ وجوز ليله : سقاها .

§ والجوزة : السقية الواحدة :

وقيل : الجوزة : السقية<sup>(٦)</sup> التي تجوز بها الرجل

(١) ثبت ما بين القوسين في ك ، وسقط في ف .

(٢) أي جرير .

(٣) يريد أن « نجوم الليل والقمر » : منصوب على الظرف أي مدة نجوم الليل والقمر . وهذا أحد وجهين ، والوجه الآخر : أن « نجوم الليل » مفعول « كاسفة » . وانظر الكامل ٤٧/٦ .

(٤) كذا في ك . وفي ف : « الجوزاء » .

(٥) في اللسان بعده : « قوله : هلي قشر أي هلي ناحية وحرف ، إما أن يسقى وإما ألا يسقى » .

(٦) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

في كلام العرب وأشعارها، وخشبه موصوف عندهم  
بالصلابة والقوة، قال الجعدي:

كَأَنَّ مَقَطَّ شِرَاسِيْفِهِ

إِلَى طَرَفِ الْقَنْبِ فَلَمَنْقَبِ

لُطِمَ مِنْ بَثْرَسٍ شَدِيدِ الصِّفَا

قِ مِنْ خَشَبِ الْحَوَزِ لَمْ يَنْقَبِ

وقال الجعدي أيضا - وذكر بحقيقة نوح صلى الله

عليه وسلم، فزعم أنها كانت من خشب الحوز،

ولمّا قال ذلك لصلابة خشب الحوز وجودته -

يَرْفَعُ بِالْقَارِ وَالْحَدِيدِ مِنَ الْحَوَزِ

زَطِوَالًا جُدُّوعُهَا مُعْمَا

وَذُو الْمَجَازِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَرَاحُهَا مِنْ ذِي الْمَجَازِ عَشِيَّةٌ

يَبَادِرُ أُولَى السَّاهِقَاتِ إِلَى الْحَبَلِ (١)

مقلوبه : [ ز ج و ]

زَجَا الشَّيْءُ يُزْجُو زَجْوًا ، وَزَجْوًا ، وَزَجَاءٌ :  
تَبَسَّرَ وَاسْتَقَامَ .

وَزَجَاءُ الْخِرَاجِ : هُوَ تَبَسَّرُ جَبَابِيَةٍ :

وَزَجِي الشَّيْءِ ، وَأَزْجَاهُ : سَاقُهُ وَدَفْعُهُ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ( أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَزْجِي سَحَابًا ) (٢) وَقَالَ  
الْأَعْمَشِيُّ :

إِلَى هَوْدَجَةِ الْوَهَّابِ أَرْجِي مَطِيَّتِي

أَرْجِي عَطَاءً فَاضِلًا مِنْ نَوَالِكَا (٣)

(١) الحديث من خر تنقل بها التاجر في أسواق العرب ،

فراح بها من ذي الهجاز ، والحبل : هَرَقَةٌ . وانظر ديوان

الهذليين ٤٠/١ .

(٢) آية ٤٣ سورة النور .

(٣) انظر الصبح المنير ٦٦ .

إِلَى غَيْرِكَ ، وَفِي الْمَثَلِ : « لِكُلِّ جَابِيَةٍ (١) جَوْزَةٌ  
ثُمَّ يُؤْذَنُ » : أَي لِكُلِّ مُسْتَسْقٍ سَقِيَّةٍ ثُمَّ تُضْرَبُ  
أُذُنُهُ إِعْلَامًا أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ عِنْدَهُمْ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ .

وَالْحَوَازُ (٢) : الْعَطَشُ :

وَالْجِيْزَةُ : النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ وَجَمْعُهَا : جِيْزٌ ،  
وَجِيْزَتَانِ .

وَالْحِيْزُ : جَانِبُ الْوَادِي (وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ : الْحِيْزَةُ (٣) ) :

وَالْحِيْزُ : الْقَبْرِ ، قَالَ الْمُنْخَلُ :

بِالْيَتَةِ كَانَ حَظِّي مِنْ طَعَامِكَا

أَنْتَى أَجَنِّ سَوَادِي عَنْكَا الْحِيْزُ (٤)

فُسِّرَ بِأَنَّهُ جَانِبُ الْوَادِي ، وَفُسِّرَ ثَلَبَ بِأَنَّهُ الْقَبْرُ :

وَالْإِجَازَةُ فِي الشَّعْرِ : أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي

حَرْفَ الرَّوِيِّ مَضْمُومًا ثُمَّ يُكْسَرُ وَيُفْتَحُ وَيَكُونُ

حَرْفَ الرَّوِيِّ مَقِيدًا :

وَالْإِجَازَةُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ : أَنْ تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً ،

وَالْأُخْرَى دَالًا وَنَحْوَ ذَلِكَ :

وَرَوَاهُ الْفَارِسِيُّ : الْإِجَارَةُ ، بِالرَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ :

وَالْحَوْزَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعِشْبِ لَيْسَ بِكَبِيرٍ وَلَكِنَّهُ

يَصْفَرُ (٥) جَدًّا إِذَا أَبْشَعَ :

وَالْحَوَزُ : الَّذِي يُوْكَلُّ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَاحِدَتُهُ :

جَوْزَةٌ :

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : شَجَرُ الْحَوَزِ كَثِيرٌ بِأَرْضِ الْعَرَبِ

مِنْ بِلَادِ الْبَلَمِ يَحْمَلُ وَيُزَيِّ ، وَبِالسَّرَوَاتِ شَجَرُ جَوَزِ

لَا بُرْمِي ، وَأَصْلُ الْحَوَزِ فَارِسِيٌّ ، وَقَدْ جَرَى

(١) كَذَا فِي غٍ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا فِي أَمْثَالِ الْمِيدَانِي ، وَفِيهِ : « يَقَالُ :

جَبِهَتِ الْمَاءِ جَبِيَّتُهَا : إِذَا وَرَدَتْهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَدَاتُهُ وَلَا دَلَاؤُهُ » ،

وَلِمَا فِي الْمَخَصَصِ ٨٠ / ١ .

وَفِي ف ، كَ : « جَايِدٌ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَفِي السَّانِ : « جَائِلٌ »

(٢) ضَمُّ الْجِيمِ مِنَ الْقَامُوسِ . وَضَبُّ فِي السَّانِ بِفَتْحِهَا .

(٣) مَقْطَعَا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ فِي غ ، كَ . وَثَبِتَ فِي ف .

(٤) انظر ديوان الهذليين ١٧/٢ .

(٥) كَذَا فِي ف . وَفِي غ ، كَ : « يَصْفَرُ » .

وقيل : زجاءه ، وأزجاءه : ساقه سَوْقًا لِمَنَا ، وبه  
فسر بعضهم قول الناهغة :

• تَزْجِي الشَّمالُ هَلِيهَ جامِدَ البَرْدِ (١) •

§ ورجل مزجاء : كثير الإزجاء للمطبي :

§ وبضاعة مُزْجاة : قليلة ، وفي التنزيل : ( وجئنا  
ببضاعة مُزْجاة (٢) ) وقال ثعلب : بضاعة مُزْجاة :

فيها إغماض لم يتم صلاحها ، وقوله ، ( فتصدق  
هلبنا ) أي بفضل ما بين الجيد والردى .

§ والمزجى من كل شيء : الذي ليس بنام الشرف  
ولا غيره من الخلال المحمودة ، قال (٣) :

فذاك الفتى كلُّ الفتى كان بينه

وبين المزجى تنقنف متباعد

الحكاية عن ابن الأعرابي والإشاد لغيره :

وقيل : إن المزجى هنا كان ابن عم لأهبان هذا  
المريثي ، وقد قيل : إنه المسوق إلى الكرم على  
كره منه .

مقلوبه : [زوج ز]

§ وجز الكلام وجازة ، ووجزًا ، وأوجز : قل  
في بلاغة :

§ وأوجزه : اختصره .

وبين الإيجاز والاختصار فرق منطقي لا يليق  
بهذا الكتاب :

(١) صدره :

• أسرّت عليه من الجوزاء سارية •

(٢) آية ٨٨ سورة يوسف .

(٣) أي للقاتل . ونسبه في الحماسة ٢٣/٣ إلى امرأة من بني أسد  
ونسبه في الأغاني إلى هفان بن همّام بن نضلة الفهمي  
يرثي أباه همّامًا . وانظر الكامل ١٧٦/٨ ، وفي المثلث والمختلف  
للأصمعي ٣٠ أنه لأهبان الأسدي يرثي همّامًا من بني أسد .

§ وكلام وجز : خفيف :

§ وأمر وجز ، وواجز ، ووجيز ، وموجز (١) ،  
وموجز :

§ ورجل ميجاز : يوجز في الكلام والجواب :

§ وأوجز القول والعطاء : قلله ، وهو الوجز ، قال :  
• ما وجز معروفك بالرمّاق •

§ ورجل وجز : سريع الحركة فيما أخذ فيه ،  
والأنثى بالهاء .

§ ووجزة : فرس يزيد بن سنان ، وهو من ذلك :

§ وأبو وجزة : شاعر معروف :

§ وموجز : من أسماء صفر ، أراها عادية :

مقلوبه : [زوج]

§ الزوج : الفرد الذي له قرين :

§ والزوج : الاثنان .

§ وعنده زوجا نعال وزوجا حمّام : يعني ذكرين  
أو أنثيين :

وقيل : يعني : ذكرًا وأنثى ، ولا يقال : زوج

حمّام ؛ لأن الزوج هنا هو الفرد ، وقد أولعت

به العامة ، ويدل على أن الزوجين في كلام العرب

اثنان قوله تعالى : ( وأنه خلّق الزوجين الذكر

والأنثى (٢) ) وكل واحد منهما - كما ترى - زوج ،

ذكرًا كان أو أنثى :

§ والرجل زوج المرأة ، وهي زوجها وزوجته ، وأباها

الأصمعي بالهاء ، وزعم الكسائي عن القاسم بن معن

أنه سمعه من أزده شذوّة ، بغير هاء ، والكلام بالهاء ،

(١) كذا في غ ، ك . وفي ف : « موجز » .

(٢) آية ٥٥ سورة النجم .



إِلَّا أَنْ الْقُرْآنَ جَاءَ بِالتَّذْكِيرِ : ( اسكن<sup>(١)</sup> ) أَنْتَ  
وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ) هذا كله قول اللحياني .

قال بعض النحويين : أَمَّا الزَّوْجُ فَأَهْلُ الْحِجَازِ  
يَضَعُونَهُ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَضَعًا وَاحِدًا ، تَقُولُ الْمَرْأَةُ :  
هَذَا زَوْجِي ، وَيَقُولُ الرَّجُلُ : هَذِهِ زَوْجِي ، وَقَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ( اسكن أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ<sup>(١)</sup> ) وَ ( أَمْسِكْ  
عَلَيْكَ زَوْجَكَ<sup>(٢)</sup> ) وَهُوَ تَمِيمٌ يَقُولُونَ : هِيَ زَوْجَتُهُ ،  
وَأَبَاها الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ : هِيَ زَوْجٌ لِغَيْرٍ ، وَاحْتِجَّ  
بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ( اسكن أَنْتَ وَزَوْجَكَ الْجَنَّةَ ) ،  
فَقِيلَ لَهُ : نَعَمْ كَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ ، فَيُحِلُّ قَالَ - عَزَّ وَجَلَّ -  
لَا يُقَالُ : زَوْجَةٌ ، وَكَانَتْ مِنْ<sup>(٣)</sup> الْأَصْمَعِيِّ فِي<sup>(٤)</sup> هَذَا  
الْوَجْهِ<sup>(٥)</sup> شِدَّةٌ وَعُسْرٌ . وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ إِنَّمَا تَرَكَ  
تَفْسِيرَ الْقُرْآنِ لِأَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ سَبَقَهُ بِالْحِجَازِ إِلَيْهِ ،  
وَتَظَاهَرَ أَيْضًا بِتَرْكِ تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ وَذِكْرِ الْأَنْوَاءِ ،  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وإِنْ الَّذِي يَسْمَعُ يُحَرِّشُ زَوْجَتِي

كَسَاعٍ لِي أَسْدُ الشَّرِّ يَسْتَبِيلُهَا  
( وَسُئِلَ<sup>(٦)</sup> ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ الْجَمَلِ  
مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : حَتَّى يَبْلُغَ الْجَمَلُ فِي مَتَمِّ  
الْخِيَاطِ<sup>(٧)</sup> ) ، فَقَالَ : هُوَ زَوْجُ النَّاظَةِ .

وَجَمَعَ الزَّوْجُ : أَزْوَاجَ وَزَوْجَةً .

§ وَقَدْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً ، وَزَوْجَتُهُ إِيَّاهَا وَبِهَا ، وَأَبَى  
بَعْضُهُمْ تَعْدِيلَهَا بِالْبَاءِ :

(١) آية ٣٥ سورة البقرة ، وآية ١٩ سورة الأعراف .

(٢) آية ٣٧ سورة الأحزاب .

(٣) فِي ك : « فِي » .

(٤) فِي غ ، ك : « مِنْ » .

(٥) سَقَطَ فِي ف .

(٦) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ك ، غ .

(٧) آية ٤٠ سورة الأعراف .

§ وَتَزَوَّجَ فِي بَنِي فُلَانٍ : نَكَحَ فِيهِمْ .

§ وَتَزَاوَجَ الْقَوْمُ : وَازْدَوَّجُوا : تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
صَحَّحَتْ فِي اِزْدَوَّجُوا ، لِكُونِهَا فِي مَعْنَى تَزَاوَجُوا ،  
§ وَازْدَوَّجَ الْكَلَامُ ، وَتَزَاوَجَ : أَشْبَهَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
فِي السَّجْعِ أَوْ الْوِزْنِ أَوْ كَانَ لِأَحَدٍ الْقَضِيَّتَيْنِ ،  
تَعَلَّقَ بِالْأُخْرَى .

§ وَزَوْجُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ ، وَزَوْجُهُ إِلَيْهِ : قَرْنُهُ ،  
وَفِي التَّنْزِيلِ : ( وَزَوْجَانَهُمْ بِحُورٍ عِينٍ<sup>(١)</sup> ) : أَيْ  
قَرْنَاهُمْ ، وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ :

وَلَا يَلْبَثُ الْفَتَيَانُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا

إِذَا لَمْ يَزُوجْ رُوحُ شَكْلٍ إِلَى شَكْلٍ  
§ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : هَاجَ الْمُسْكَاةُ لِلزَّوْاجِ : يَعْنِي  
بِهِ السَّفَادَ .

§ وَالزَّوْجُ : الصَّنِيفُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :  
( وَأَنْبَتَ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ رَهِيجٌ<sup>(٢)</sup> ) ، وَقِيلَ : مِنْ كُلِّ  
لَوْنٍ حَسَنٍ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَآخِرُ مِنْ شَكْلِهِ  
أَزْوَاجٌ<sup>(٣)</sup> ) قَالَ مَعْنَاهُ : أَلْوَانٌ مِنَ الْعَذَابِ ، وَوَصَفَهُ  
بِالْأَزْوَاجِ ، لِأَنَّهُ عَنَى بِذَلِكَ<sup>(٤)</sup> الْأَنْوَاعَ مِنَ الْعَذَابِ  
وَالْأَصْنَافَ مِنْهُ .

§ وَالزَّوْجُ : النَّمَطُ .

وقِيلَ : الدُّيْبَاجُ ، قَالَ لَبِيدُ :

مِنْ كُلِّ مَخْفَرٍ يُظِلُّ عِصِيَّهَ

زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَابَةٌ وَقِرَامُهَا

قال : وقال بعضهم : الزَّوْجُ هُنَا : النَّمَطُ  
يُطْرَحُ هَلَى الْهُودَجِ ، وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ

(١) آية ٥٤ سورة الدخان .

(٢) آية ٥ سورة الحج .

(٣) آية ٥٨ سورة ص .

(٤) كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، غ : « وَبِهِ » .

بذلك لاشتغالها على ماتحتة اشتغال الرجل على المرأة ،  
وهذا ليس بقوى .

§ والزَّاج : معروف ، وهو من أخلاط الحَبَر .

## الجيم والداال والواو

### [ج دو]

§ الجَدَا : المطر العام .

§ وغَيْبَتْ جَدَا : لا يُعرف أقصاه .

§ وكذلك : سماء جَدَا ، تقول العرب : هذه سماء

جَدَا ما لها خَلَف ، ذكروه لأن الجَدَا في قوة

المصدر .

§ والجَدَا : العطية ، وهو من ذلك .

وتثنيته : جَدَوَان ، وجَدَيَان ه كلاهما من

الاحياء ، فجَدَوَان على القياس ، وجَدَيَان على المعاقبة .

§ وخيرُهُ جَدَا على الناس : واسع .

§ والجَدَوَى : العطية . كالجَدَا .

§ وقد جَدَا عليه بِجَدُو جَدَا<sup>(١)</sup> ، (وأجدى<sup>(٢)</sup>)

وقول<sup>(٣)</sup> أبي العيَّال :

بَخِلْتُ فُطَيْمَةَ بِالَّذِي تُؤَلِّفِي

إِلَّا الْكَلَامَ وَقَلَّمَا تَجْدِيْنِي

(أراد : تجدى على<sup>(٤)</sup>) فحذف حرف الجرِّ

وأوصل ) :

§ ورجل جَادٍ : طاب للجدوى ، أنشد الفارسي

هن أحمد بن يحيى :

إِلَيْهِ تَأْجَأُ الْهَضَاءُ طُرًّا

فليس يقال هُجْرًا بلحَادٍ

§ وكذلك : مُجْتَدٍ ، قال أبو ذؤيب :

لَا تُنْبِثُ أَنَا نَجْتَدِي الْحَمْدَ إِنَّمَا

تُكَلِّفُهُ مِنَ النُّفُوسِ خِيَارُهَا<sup>(١)</sup>

(أى<sup>(٢)</sup> نطالب الحمد) وأنشد ابن الأعرابي :

إِنِّي لِبِحْمَدُنِي الْخَلِيلُ إِذَا اجْتَدَى

مَالِي وَيَكْرَهُنِي ذَوُو الْأَضْغَانِ

§ وجدوته جَدَوَا ، واجتديته : أتيته أسأله

حاجة ، هذه عن ابن الأعرابي :

§ وقول حاتم<sup>(٣)</sup> :

أَلَا أَبْهَذَا الْمُجْتَدِينَا بِشَتْمِهِ

تَأْمَلُ رُوَيْدَا إِنِّي مَن تَعْرِفُ

لم يفسره ابن الأعرابي ، وعندى : أنه أراد :

أَبْهَذَا الَّذِي يَسْتَقْضِينَا حَاجَةً أَوْ<sup>(٤)</sup> بِسَأَلِنَا وَهُوَ فِي خِلَالِ

فَلَاكِ يَسْعِينَا وَيَشْتُمُنَا .

§ والجَدَاءُ : الغنَاءُ .

§ وما يُجْدِي هَلِي شَيْئًا : أى ما يُغْنِي .

§ وَلَا يَأْتِيكَ جَدَا الدَّهْرُ : أى آخِرُهُ .

### مقلوبه : [ج ود]

§ الجَمِيدُ : نقيض الرديء ، أصله : جَيَّودٌ ،

فقلبت الواو ياء لانكسارها وجاورتها الياء ، ثم أدغمت

الياء الزائدة فيها ،

والجمع : جِيَّاد .

(١) انظر ديوان الهذليين ٢٧/١ . وفي معاني ابن قتيبة ٧٩٩ :

«نحتدى» أى نتمدد ، كما فسر ابن قتيبة ، فلا يكون من

هذه الترجمة .

(٢) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٣) كذا في غ . وفي ف : «أبي حاتم» .

(٤) كذا في ف . وفي غ ، ك : «و» .

(١) سقط في غ ، ك .

(٢) سقط في غ .

(٣) عزى في ديوان الهذليين ٢٥٦/٢ إلى بدر بن عامر في مناقضة

له مع أبي العيَّال .

(٤) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

وجيادات : جمع الجمع ، أنشد ابن الأعرابي :

كم كان عند بني العوام من حسب

ومن سيف جيات وأرماح

§ وقد جاد جوده ، وأجاد : أتى بالجيد من القول أو الفعل .

§ ورجل مجتود : مجيد .

§ واستجاد الشيء : وجده جيّداً أو طلبه جيّداً .

§ ورجل جواد : سخّي ، وكذلك : الأنتى بغير هاء .

والجمع : أجواد ، كسروا «فعلالاً» هـ «أفعال» حتى كأنهم إنما كسروا «فعللاً» :

( وأجواد<sup>(١)</sup> العرب المذكورون ) فأجواد أهل

الكوفة : هكريم بن ربيعي ، وأسماء بن خارجة ،

وعتّاب بن أسماء<sup>(٢)</sup> الرّياحي ، وأجواد أهل البصرة :

هبيد الله بن أبي بكره وبكني أبا حاتم ( وعمر<sup>(٣)</sup>

ابن هبيد الله بن معمر التيمي ) وطلحة بن عبد الله

ابن خديف الخزاعي ، وهؤلاء أجود من أجواد

الكوفة ، وأجواد الحجاز : عبد الله بن جعفر بن

أبي طالب ، وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب<sup>(٤)</sup>

وهما أجود من أجواد أهل البصرة . فهؤلاء الأجواد

المشهورون ، وأجواد الناس بعد ذلك كثير .

والكثير : أجود ، على غير قياس ، وجود ،

وجوده . ألحقوا الهاء للجمع كما ذهب إليه سيدي في

العمومة والخسولة .

§ وقد جاد جوداً ، وقولُ ساعدة :

إني لأهواها وفيها لأمري

جادت بنائلها إليه مرغيب<sup>(١)</sup>

إنما عداه بإلى لأنه في معنى : مالت إليه ،

§ واستجاده : طلب جوده .

§ وأجاده درهماً : أعطاه إياه .

§ وفرس جواد : بين الجودة . والأنتى : جواده ،

أيضاً ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

نمته جواد لا يباع جنيهاً

وقول ذروة بن حجة أنشده ثعلب :

ولنك إن حميت هلي جواد

برمت بك ذات غرز أوركاب

معناه : إن تزوجت لم ترض امرأتك بك شبهها

بالفرس أو الناقة النفور كأنها تنفّر منه كما ينفر الفرس

الذي لا يطاوع .

وتوصف الأتقان بذلك ، أنشد يعقوب :

إن زلّ قنوه عن جواد مثبير

أصلق ناهاه صياح المصفور

والجمع : جيّاد ، وكان قياسه أن يقال : جيّواد

فتصح الواو في الجمع لتحركها في الواحد الذي هو

جواد كتحركها في طويل : ولم يُسمع مع هذا عنهم

جيّواد ( في التكميل<sup>(٣)</sup> للبيّنة ) فأجروا واو جيّواد

لوقوفها قبل الألف مُجرى الساكن الذي هو واو

ثوب وسوط فقالوا : جيّاد ، كما قالوا : ( حياض

وسياط ولم يقولوا ) : جيّواد كما قالوا : قوام

وطيآل .

§ وقد جاد في عدوه ، وجود ، وأجود .

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) كذا في غ ، ك . وفي اللسان وذيل الأمل ٢٠ : « ورقاء » .

(٣) سقط ما بين القوسين في ذيل الأمل .

(٤) في ذيل الأمل زيادة : « وسعيد بن العاص » .

(١) انظر ديوان الهذليين ١/١٧١ .

(٢) كذا في غ ، ك ، وسقط في ف .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .



§ وأجاد الرجل ، وأجود : إذا كان ذا دابةٍ جواد ، قال الأعشى :

فمثلك قد هوت بها وأرض  
مهامه لا يقود بها المجيد<sup>(١)</sup>  
§ واستجاد الفرس : طلبه جوادا .  
§ وعدّ أعدّ واجوادا ، وسار عقبة جوادا :  
أى حثيثة .  
(وعقبتين<sup>(٢)</sup> جوادين) ، وعقبا جيادا :  
كذلك .

§ وجاد المطر جوادا : وبّل .  
§ ومطر جواد بين الجود : يروى كل شيء .  
وقيل : الجود من المطر : الذى لا مطر فوقه البتة .  
قال أبو الحسن : فأما ما حكاه صبيويه من قولهم :  
أخذتنا بالجود وفوقه . فإنما هى مبالغة وتشنيع ، وإلا  
فليس فوق الجود شيء ، هذا قول بعضهم .  
§ وسماه جود : وصفت بالمصدر ، وفى كلام بعض  
الأوائل : هاجت بنا سماء جود فكان كذا ،  
§ وسحابة جود : كذلك ، حكاه ابن الأعرابي .  
§ وجيدت الأرض : سقاها الجود .  
قال الأصمعي : الجود : أن تُسطر الأرض  
حتى يلتقى الثرىبان .  
§ وقول أبي صخر الهدلي :

يلعب الريح بالعصرين فسقطله

والوابلون وتنهتان<sup>(٣)</sup> النجاويد

(١) انظر الصبح المنير ٢١٦ . وبه :

قطعت وصاحبي سرح كيناز

كركن الرحن في علية قصيد

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٣) انظر بقية الهذليين ٧٩ .

يكون جمعا لا واحد له كالتعاضيب ، والتعاضيب ،  
والتبشير ، وقد يكون جمع تجواد :

§ وجادت العين تجود جودا ، وجشودا :  
(كثرت دمعها<sup>(١)</sup> . هن اللحياني) .

§ وحشفت مجيد : حاضر .  
قيل : أخذ من جود المطر ، قال أبو خراش :  
غدا يرتاد في حشرات غيث  
فصادف نوءه حشفت مجيد<sup>(٢)</sup>

§ وأجاده : قتله .  
§ وجاد بنفسه جودا ، وجشودا : قارب أن يتغنى  
§ وجيد الرجل جوادا : إذا<sup>(٣)</sup> عطش .  
وقيل الجواد : جهد العطش .  
§ والمجود أيضا : الذى يبذل من الثمن وغيره ،  
هن اللحياني ، وبه فسر قول لبيد :  
• ومجود من صبابات الكرى<sup>(٤)</sup> .  
§ والجواد : الثمن .  
§ وجاده الثمن : غلبه .  
§ وجاده هواها : شاقه .  
§ وإني لأجاد إلى القتال : أى أشتاق .  
§ والجود : الجوع ، قال أبو خراش :  
نكاد يدها تسلمان رداءه  
من الجود لما استقبلته الشائل<sup>(٥)</sup>  
§ والجودى : موضع ، وقيل جبل .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) انظر ديوان الهذليين ١٦٢/٢ .

(٣) سقط فى ف .

(٤) عجزه .

• عاطف النمرق صدق المبتذل •

(٥) حل الجود فى ديوان الهذليين ١٤٩ / ٢ على الكرم ، فقيه

فى شرح البيت : • أى يدها لا تحبسان دينا من ماله ، أى يعطى إذا

هاجت الشمال فى الشتاء • .

(وقال الزجاج<sup>(١)</sup> : هو جبل بآمد) وفي التنزيل :  
( واستنوت<sup>(٢)</sup> على اليهودي ) ثم قال أمية بن  
أبي الصلت :

سبحانه ثم سبحانا يعود له  
وقبلنا صباح اليهودي والجند

§ وأبو الجودي : رجل ، قال :

لو قد حذاهن أبو الجودي

يرجز مسخرف الروي

مستويات كنوى البرني

وقد روى أبو الجودي ، بالدال وسياتي ذكره :

§ والجودي ، بالنبطية أو الفارسية : الكساء ،

وعربه الأعشى فقال :

وبيداء تحسب آرامها

رجال لا ياد بأجياها<sup>(٣)</sup>

§ وجودان : اسم :

مقلوبه : [دج و]

§ الدجج : سواد الليل مع غيم وألّا ترى نجما  
ولا قرا :

وقيل : هو إذا ألبس كل شيء وليس من الظامة

يقال : ليلة دجج (وليل<sup>(٤)</sup> دجج) لا يجمع لأنه مصدر  
وصيف به :

§ وقد دجج الليل دججوا ، ودججوا فهو داج ،

ودججى ، وأدججى ، وتدججى ، قال لبيد :

واضبط الليل إذا رُمّت السرى

وتدججى بعد قور واحندل

وكل ما ألبس شيئا : فقد دجج ، قال :

• أبى مدجج الإسلام لا يستحلف<sup>(١)</sup> •

يعنى : ألبس كل شيء وقد قدمت أن الدججى

جمع دجج ، فالكلمة على هذا يائية ورواية بتقارب

المعنى :

قال أبو حنيفة : إذا النام السحاب وتبسّط حتى يعم

السماء فقد تدججى :

§ ودجج شعير الماعزة : ألبس بعضه بعضا

ولم يتنفش :

§ وعنز دججوا : - سابغة الشعر :

وكذلك : الناقة :

§ ونعومة داجية : سابغة ، هن ابن الأعرابي ،

وأنشد :

وإن أصابتهم النعماء داجية

لم يبتطروها وإن فاتتهم صبروا

§ والدجج : الدّر :

والجمع : دججات ، ودجج ،

§ والدجج : الأصابع وحليها اللقمة : وقد تقدم

بعض ذلك ( في الباب<sup>(٢)</sup> ) :

مقلوبه : [وج د]

§ وجد الشيء يجده (ويتجدده<sup>(٢)</sup>) قال سيدي<sup>(٣)</sup> :

وقد قال ناس من العرب : وجد يتجدد كأنهم

حذفوها من يتجدد ، وهذا لا يكاد يوجد في الكلام ،

والمصدر وجد ، وجدة ، ووجد ، ووجدوا ، ووجدوا :

(١) صدره :

• فما شيبه كعب غير أغشتم فاجر •

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) الكتاب ٢ / ٢٢٢ .

(١) سقط ما بين القوسين في غ ، ك

(٢) آية ٤٤ سورة هود .

(٣) انظر المصباح المنير ٥٣

(٤) سقط ما بين القوسين في ف .

ووجدانا ، ووجدانا ، الأخيرة من ابن الأعرابي :  
وأشدد :

وآخرُ ملثاتٌ يتجرُّ كسائه

نَفَى عَنْهُ إِجْدَانُ الرَّقِيقِ الْمَلَاوِمَا (١)

وهذا على بدل الهمزة من الواو المكسورة كما  
قالوا : إلدة في ولدة :

§ وأوجده إياه : جعله يجده ، هذه عن اللحياني :

§ ووجدتني فعلت كذا :

§ ووجد المال وغيره يجده وجدا ، ووجدنا :

§ والوجد ، والوجد ، والوجد : اليسار والسعة ،

وفي التنزيل : ( أسكنوهن من حيث سكنتم من

وُجْدِكُمْ ) (٢) وقد قرئ بالثلاث أي من سعتكم وممالككم :

وقال بعضهم : من مساكنكم :

§ والواجد : الغنى : وقالوا : الحمد لله الذي أوجدني

بعد فقر : أي أغنانني :

§ وهذا من وُجْدِي : أي قدرتي :

§ ووجد عليه يجيد ، ويجيد ، ووجدنا ، وجيدة ،

ومتوجيدة ، ووجدانا : غضب ، وأشدد اللحياني

قول صخر الغي :

كلانا ردَّ صاحبه بيأس

ونائب ووجدان شديد

(١) وردت في بحار ثعلب ٦٤٦ موزوا إلى ثمانية بن الهير  
هكذا ،

ألا رب ملثات يجركسائه

نَفَى عَنْهُ وَجْدَانُ الرَّقِيقِ الْمَزَامَا

وورد في اللسان ( ورق ) مع بيت قبله ، وورد فيه أيضا في ( لوث ) .

(٢) آية ٦ سورة الطلاق .

فهذا في الغضب لأن صخر الغي أيا من (١) الحمامة  
من ولدها ففضبت عليه ، ولأن الحمامة أيا من ولده  
فغضب عليها ،

§ ووجد به وجدنا في الحب لا غير ، قالت شاعرة  
من العرب - وكان تزوجها رجل من غير بلدها  
فغضب عنها - :

مَنْ يَهْدِي مِنْ مَاءٍ بِقَعَاءٍ شَرِبَهُ

فإن له من ماء لبنة أربعا

لقد زادنا وجدنا ببقعاء أنثا

وجدنا مطاينا بلينة ظلها

فمن مبلغ تربى بالرملى أنى

بسكرت فلم أترك لصيتي مدمعا

نقول : مَنْ أهدى لي شرابة من ماء بقاء - على

ما هو به من مرارة الطعم - فإن له من ماء لبنة على

ما هو به من العذوبة أربع شرابات ، لأن بقاء حبيبة

إلى إذ هي بلدي ومولدي ، ولينة بغضة إلى لأن الذي

تزوجني من أهلها غير مأمون على ، وإنما تلك كناية

(١) ذلك أن صخر الغي يرى ابنه تليدا فيقول قبل البيت :

وما إن صوت نائحة بليل

بستبلل لانتام مع المجدود

تجهنا غاد يبين فسادلني

بواحدنا وأسال عن تليد

فقات لها فاما ساق حر

فبان مع الأوائل من محمود

وقالت لن ترى أبدا تليدا

بعينك آخر العمر الحديد

يريد بالنائحة بالليل حامة وذكر أنها سأله عن ابنها ساق حر

وسأله هو عن ابنة تليد ، فأخبرها أن ساق حر هلك من

زمن قديم ، وأخبرته أن ابنة تليدا كذلك . وانظر ديوان



وقيل : الأوداج : ما أحاط بالخلق من العروق :  
وقيل : هي عروق في أصول الأذنين يتخرج  
منها الدم :

§ وودجته وودجاً ، وودجاً ، وودجته :  
(قطع<sup>(١)</sup> وودجته) . قال عبد الرحمن بن حسان :  
فأما قولك الخلفاء منا

فهم منعوا وربك من وودج

§ وودج بينهم وودجاً : أصلع .  
§ وفلان وودجى إلى فلان : أى وسيلتى :  
§ وودج : موضع :

## الجيم والتاء والواو

### [جوت]

§ جوت جوت : دعاء الإبل إلى الماء ،  
قال الشاعر :

دماهن ردى فارعوبين لصوته

كمارعت بالحبوت الظماء الصواديا

قال أبو حنيد : قال الكسائي : أراد به الحكاية

مع اللام : قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا  
زائدة كزبادتها في قوله :

\* ولقد نهيتك عن بنات الأوبر<sup>(٢)</sup> .

فبقيت على بنائها :

ورواه يعقوب : « كمارعت بالحبوب<sup>(٣)</sup> » والقول

فيها كالقول في الحبوت :

(١) كذا في غ ، ك ، وسقط في ف .

(٢) صدره :

\* ولقد جنيتك أكزاً وعساقلا .

(٣) في ف : « بالحبوت » . وفي غ : « بالحبوب » وكلاهما

تصحيف عما أثبت ، وحبوب : صوت يزجر به الإبل .

هن تشكيها لهذا الرجل حين هُشِّنَ عنها : وقولها :  
لقد زادني وجداً . البيت تقول : زادني حباً لبلدى بقعاء  
هذه أن هذا الرجل الذى تزوجنى من أهل لبنة عشتن  
هنى فكان كالمطية الظالمة التى لا تحمل صاحبها . وقولها :  
فمن مبلغ تروى تقول : هل من رجل يبلغ صاحبتي  
بالرمل أن يعلى فمصف عني وعشتن فأوحشني ذلك  
إلى أن هكيت حتى قترحت أجفاني فزال المدامع ،  
ولم يزل ذلك الجفون المدامع : وهذه الأبيات قرأتها  
على أبي العلاء صاعد بن الحسن في كتابه الموصوم  
« ألفصوص » :

§ ووجد الرجل وجداً ، ووجد - كلاهما عن  
الحياتي - : حزن :

### مقلوبه : [دوج]

§ الدواج : ضرب من الثياب . قال ابن دريد<sup>(١)</sup> :  
لا أحسبه عربياً صحيحاً ، ولم يفستره :

§ وقالوا : الداجة والداجة ، حكاه الزجاجي :  
قال : فقبل : الداجة : الداجة نفسها وكُرِّرَ لاختلاف  
اللفظين ، وقيل : الداجة أخفُّ شأناً من الداجة ،  
وقيل : الداجة اتباع للمحاجة ، وإنما حكمتنا أن ألفها  
واو لأنه لأصل لها في اللغة يعرف<sup>(٢)</sup> به ألفه فتحمله  
على الواو أولى ، لأن ذلك أكثر ، على ما وصانا  
به<sup>(٣)</sup> صيبويه :

### مقلوبه : [ودج]

§ الودجان : عرقان من الرأس إلى السحر :

والجمع : أوداج :

(١) انظر الجهرة ٣ / ٢٢٢ .

(٢) كذا في ف . وفي غ ، ك : « تعرف » .

(٣) سقط في ف .

§ وقد جاوتها :

والاسم منه : الجَوَات ، قال الشاعر :

• جاوتها فهاجها جَوَاتُهُ •

وقال بعضهم :

• جايتها فهاجها جَوَاتُهُ •

وهذا إنما هو على المعاقبة ، أصلها : جاوتها ؛ لأنه

فاعلها من جَوَتْ جَوْتُ ، فطلب الخفة فقلب الواو

ياء ، ألا تراه رجع في قوله : « فهاجها جَوَاتُهُ » إلى الأصل

الذي هو الواو . وقد يكون شاذاً نادراً :

مقلوبه : [ ت و ج ]

§ التاج معروف : والجمع : أَتَوَاج ، وتَبِيجَان :

§ وقد تَوَّجَه :

§ والإكليل والقُصَّة والعِمَّامة : تاج على النشيبه ،

§ ورجل تائج : ذو تاج على النسب ؛ لأننا لم نسمع

له بفعل غير منعد ، قال هِمْيَان بن قُحَافَة :

• تقدَّم الناسَ الإمامَ النَّائِجَا •

أراد : تقدَّم الإمامَ للنَّائِجِ الناسَ . فقلب :

§ والتَّاج : الفضة :

§ وتاج ، وتَوَّج ، ومُتَوَّج : أسماء :

§ وبنو تاج<sup>(١)</sup> : قبيلة من حِمْيَر ، ومصروف ، قال :

أَبْعَدَ بَنِي تَاجٍ وَسَعْيِكَ بَيْنَهُم

فَلَا تُنْصِبْ عَنِّي عَيْنِيكَ مَا كَانَ هَالِكًا

§ وتاجة : اسم امرأة ، قال :

يَا وَيْحَ تَاجَةَ مَا هَذَا الَّذِي زَعَمْتَ

أَسْمَهَا سَبْعٌ أَمْ مَسَهَا لَحْمٌ<sup>(٢)</sup>

(١) يبدو أن هذا تصحيف عن تاج . وفي القاموس ( نوج ) :

« وناج بن بشكر بن حِمْيَر ، قبيلة ينسب إليها علماء ووزراء »

(٢) ورد في مقطوعة غير معروفة في مجالس ثعلب ٣٠٨ .

مقلوبه : [ و ت ج ]

§ المَوْتَج : موضع ، قال الشَّامُخ :

تَحَلَّ الشَّجَا أَوْ نَجَلِ الرَّمْلَ دُونَهُ

وَأَمَلِي بِأَطْرَافِ اللَّوَى فَاَلْمَوْتَجِ

الجيم والظاء والواو

[ ج و ظ ]

§ الجَوَّاز : الكثير اللحم الخافي الغليظ الخنثال

في مشيته ، قال<sup>(١)</sup> :

• يَعاوُ بِهِ ذَا الْعَضَلِ الْجَوَّازَا •

وقال ثعلب : الجَوَّاز : المتكبر الخافي :

§ وقد جَاظَ يَجْوَظُ جَوَّظًا :

§ ورجل جَوَّازَة : أَكْوَل :

وقيل : هو الفاجر :

وقيل : هو الصَّيَّاح الشرير :

§ وجَوَّظَ الرجلُ ، وجَوَّظَ ، ونَجَوَّظَ : سَعَى :

الجيم والذال والواو

[ ج ذ و ]

§ جَدَّ الشَّيْءُ يُجَدُّو جَدُّوًا ، وجَدُّوًا ،

وأَجْدَى ، كلاهما : تَبَدَّدَ قائما :

وقيل : الجاذي كالجاني ، قال :

إِذَا شَدَّتْ غَنَّتْنِي دَهَاقِينَ قَرَبِيَّةَ

وَصَنَاجَةَ تَجَدُّو هَلِي كُلِّ مَنْسِيمٍ<sup>(٢)</sup>

وقال ثعلب : الجَدُّو : على أطراف الأصابع ،

والجُشُو : على الرِّكَب :

(١) أي رؤية .

(٢) سبق هذا البيت في ( صنج ) .

قال ابن جنى : ليست الثاء بدلا من الدال بل هما لغتان : وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « مثل المؤمن كالحمامة من الزرع تُفقيتها الريح نثرة هنا ومرة هنا ، ومثل الكافر كالآرزوة المجدية على وجه الأرض حتى يكون انجعاها بحرة » : الحمامة من الزرع : الطاقة منه : وتُفقيتها : تخرج بها وتذهب ، والآرزوة : شجر الصنوبر ، وقيل : هو العرعر ، والانجعا : الانقلاع والسقوط : وأجندي الحجر : أشاله :

§ وأجندي طرفة : نصبه ورعى به أمامه ، قال أبو كبير الهذلي :

صدّيان أجندي الطرف في مئتمومة

لون السحاب بها كالون الأعبل<sup>(١)</sup>

§ وتجادوة : ترابعوه ليرفعوه ،

§ وجدا القراد في جنب البعير جدّوا : لصق به ولزّمه :

§ ورجل مجذوذ : متذلّل ، هن المجري ، وإذا

صحّت اللفظة عن المجري<sup>(٢)</sup> فهو هندي من هذا ، كأنه لصق بالأرض من فؤده ،

§ وميجذاء الطائر : منقاره .

§ وقول ذي الرمة :

على كل موار أفانين مسيره

مشؤو لأبواع الجواذى الروانك<sup>(٣)</sup>

(١) للرواية في ديوان الهذليين ٩٨ / ٢ : « أخلى الطرف » في مكان « أجندي الطرف » وأخلى الطرف : في طرفة استرخاء من العطش . فترى ما هنا رواية أخرى .

(٢) كذا في ك ، غ . وفي : « العربي »

(٣) قبله :

وما خفت بين الحى حتى تصدعت

على أوجه شتى حُدوج الشكائك

وانظر الديوان ٤١٧ .

قيل في تفسيره : الجواذى : السراع اللواتى لا يندسطن من سرعتن .

وقال أبو ليلي : الجواذى : التى تجذو في سيرها كأنها تقطع السير : ولا أعرف جدّا : أسرع ، ولا جدّا : قلّع<sup>(١)</sup> .

§ والجذوة ، والجذوة ، والجذوة : القبة من النار .

وقيل : هى الحشرة : والجمع : جِدا ، وجُدّى ،

وحكى الفارسي : جداء ، ممدود ، وهو عندي<sup>(٢)</sup>

جمع جذوة فيطابق الجمع الغالب على هذا النوع من الأحاد :

§ والجِذا<sup>(٣)</sup> : أصول الشجر العظام العادية التى بلى أعلاها وبقي أسفلها ، قال نعيم بن أبي ابن مقبل :

بانت حواطب ليلي يلتمسُن لها

جزل الجِذا غير خوار ولا دحير<sup>(٤)</sup>

واحدته : جِداة ، قال أبو حنيفة : ليس هذا

بمعروف ، وقد وهم أبو حنيفة ، لأن ابن مقبل قد أثبتته

وهو من هو . وقال مرة : الجِداة من النهى لم أسمع

لها بتحلية ، قال : وجمعها : جِدا ، وأنشد :

وهمن بلى الجِداة فضول ربط

لكما يتخسدرن ويرتدينا

ويروى : لكما يتخسدرن ،

§ والجِداة : موضع :

(١) كذا في غ ، ك . وفي ف : « أقلع » .

(٢) كذا في ك ، غ . وفي ف : « عنده » .

(٣) فى اللسان والقاموس : « الجِداء » .

(٤) انظر الكامل ١٠٨ / ٥ .



## مقلوبه : [ج وذ]

§ أبو الجوذى : كنية ، قال :

لو قد حده آمن أبو الجوذى

برجز مستحضر الروى

مستقويات كنوى البرنى

وقد تقدم أنه أبو الجوذى ، بالدال :

## مقلوبه : [وج ذ]

§ الوجذ : النقرة فى الحبيل تمسك الماء :

وقيل : هى البركة :

والجمع : وجذان ، ووجاذ .

- قال سيديويه<sup>(١)</sup> : سمعت من العرب من يقال له :

أما تعرف بموضع كذا وكذا وجذا ؟ وهو موضع

يُمسك الماء ، فقال : بلى وجذا : أى أعرف

بها وجذا :

## مقلوبه : [ذ وج]

§ ذاج الماء ذوجاً : جرعه جرّها شديداً .

§ وذاج بذوج ذوجاً : أسرع ، الأخيرة

من كراع .

## الجيم والثاء والواو

## [ج ث و]

§ جثا يجثو وجثوا ، وجثياً : جلس على ركبته

للخصومة ونحوها ، أنشد ابن الأعرابي :

إنا أناس ممدّيون عادتنا

عند الصباح جثى الموت للرّكب<sup>(٢)</sup>

قال : أراد : جثى الرّكب للموت فقلّص .

§ وقوم جثى ، وجثى :

§ وقد نجثوا فى الخصومة مجاثاة ، وجثاء ،

وهما من المصادر الآتية على غير أفعالها :

§ وجثا جثوا ، وجثوا ، كجدا جثوا

وجثوا : إذا قام على أطراف أصابعه ، وهذه

أبو هبّيد فى البدل : وأما ابن جثنى فقال : ليس

أحمد الحرفين بدلا من صاحبه ، بل هما لغتان :

§ والجثوة ، والجثوة ، والجثوة : حجارة من

تراب مجتمع كالقبر :

§ والجثوة : القبر سمى بذلك :

وقيل : هى الرّبوة الصغيرة :

وقيل : هو الكومة من التراب :

§ والجثوة : البدن والوسط ، عن ابن الأعرابي ،

ومنه قول دغفل الذملى : « والعنبر جثوتها »

يعنى : بدن عمرو بن تميم ووسطها ، وقد تقدم :

§ والجثوة ، والجثوة ، والجثوة : لغة فى الجذوة ،

والجذوة ، والجذوة ، وزعم يعقوب<sup>(١)</sup> : أن الثاء هنا

بدل من الدال :

## مقلوبه : [ج و ث]

§ الجثوث : استرخاء أسفل البطن .

§ ورجل آجوث :

§ والجثوث ، والجثوثاء : القبيّة ، قال :

إنا وجدنا زادهم ردياً

الكيرش والجثوثاء والمرية

وقيل : هى الجثوثاء ، بالحاء غير المعجمة :

§ وجثوة : حتى أو موضع :

§ وتسميم جثوة : منسوبون إليهم :

(١) انظر الكتاب ١ / ١٢٩ ، وفيه بعض الاختلاف عما هنا .

(٢) « الصباح » فى اللسان : « الصباح »

(١) انظر القلب والإبدال ( مجموعة الكنز اللغوى ) ٢٩ .

## مقلوبه : [ث و ج]

§ الثَّوَجُ : شيء يُعْمَلُ مِنْ خُوصٍ نَحْوِ الْجُثْوَالِ  
يُحْمَلُ فِيهِ التُّرَابُ ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .  
§ وَثَاجَتُ الْبَقَرَةُ تَثَاجُ ، وَتَثُوجُ ثَوْجًا ،  
وَتُؤَاجَا : صَوَّتَتْ ، وَقَدِ يَهْمَزُ ، وَهُوَ أَعْرَفُ ، إِلَّا  
أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ قَالَ <sup>(١)</sup> : وَتَرَكَ الْهَمْزَ أَعْلَى .  
§ وَثَاجٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مِقْبَلٍ :  
يَا جَارَتِي هَلِي ثَاجٌ سَبِيلُكُمَا  
سَبْرًا حَثِيثًا فَلَمَّا تَعَلَّمَا خَبَرِي <sup>(٢)</sup>

## مقلوبه : [و ج ث]

§ الْوُثُجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْكَثِيفُ .  
§ وَقَدْ وَثُجَ وَثَاجَةٌ ، وَأَوْثُجَ ، وَاسْتَوْثُجَ :  
§ وَأَرْضٌ مُوْثِجَةٌ : وَثُجَ كَأُوثَا .  
§ وَوُثُجَ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ وَثَاجَةٌ : كَثُرَ لَحْمُهُ .  
§ وَاسْتَوْثُجَتِ الْمَرْأَةُ : ضَخُمَتْ وَتَمَمَّتْ .  
§ وَاسْتَوْثُجَ الْمَالُ : كَثُرَ .  
§ وَاسْتَوْثُجَ مِنَ الْمَالِ مَا شَاءَ : اسْتَكْثَرَ .  
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْمُسْتَوْثُجُ : الْكَثِيرُ الْمَالُ .  
§ وَوُثُجَ لِلنَّبْتِ : طَالَ وَكَثُفَ ، قَالَ هِمِّيَانُ :  
\* مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصِييَا وَانْجَا \*

## الجيم والراء والواو

## [ج ر و]

§ الْجِرْوُ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى مِنْ الْحَنْظَلِ  
وَالْبَيْطِيقِ وَالْقَيْشَاءِ وَالرُّمَّانِ وَالْخَبَارِ وَالْبَازَنْجَانِ .

وَقِيلَ : هُوَ مَا اسْتَدَارَ مِنْ ثَمَارِ الْأَشْجَارِ كَالْحَنْظَلِ  
وَنَحْوِهِ .

وَالْجَمْعُ : أَجْرٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أُهْدِيَ إِلَى  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِدَاحٌ مِنْ رُطَبٍ  
وَأَجْرٌ زُغْبٌ » يَعْنِي شَعَارِيرَ الْقَيْشَاءِ .  
وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ : جِرَاءٌ ،

§ وَأَجْرَتُ الشَّجَرَةُ : صَارَ فِيهَا الْجِرَاءُ .  
§ وَجِرْوُ الْكَلْبِ وَالْأَسَدِ ، وَجَرَوْهُ ، وَجَرَّوْهُ :  
كَذَلِكَ ،

وَالْجَمْعُ : أَجْرٍ ، وَأَجْرِيَّةٌ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِ ،  
وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَأَجْرَاءٌ ، وَجِرَاءٌ . وَالْأُنْثَى :  
جِرْوَةٌ .

§ وَكَلْبَةٌ مُجْرٍ (وَمَجْرِيَّةٌ <sup>(١)</sup>) : ذَاتُ جِرْوَةٍ ،  
وَكَذَلِكَ : السَّبْعَةُ .

§ وَالْجَرَّوُ : وَهَاءُ يَزُرُّ الْكَعَابِيرَ الَّتِي فِي رِءُوسِ  
الْعَبِيدَانِ .

§ وَالْجِرْوَةُ : النَّفْسُ .  
§ وَضَرَبَ لَذَلِكَ الْأَمْرَ جِرْوَتَهُ : أَيْ صَبَّرَ لَهُ  
وَوَطَّنَ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ .

§ وَضَرَبَ جِرْوَةَ نَفْسِهِ : كَذَلِكَ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
فَضَرَبْتُ جِرْوَتَهَا وَقُلْتُ لَهَا اصْبِرِي

وَشَدَدْتُ فِي ضَمْنِكَ الْمَقَامَ لِإِزَارِي  
§ وَالْجِرْوَةُ : الثَّمَرَةُ أَوَّلُ مَا تَنْسَبُتُ غَضَّةً ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ ، وَقَالَ أَبُو هُبَيْرٍ : إِذَا خَرَجَ الْحَنْظَلُ  
فَصَغَارُهُ الْجِرَاءُ ،

وَاحِدُهَا : جِرْوَةٌ .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٢) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « وَطَّنَ » وَفِي الْمَخَصَصِ ٣ / ٤١ :  
« وَطَّنَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ » .

(١) انْظُرِ الْجُمُورَةَ ٣ / ٢١٧ .

(٢) انْظُرِ الْأَمَكَةَ لِلزُّعْمَرِيِّ ٣١ .

§ وجيرو ، وجري ، وجريّة : أسماء<sup>(١)</sup> .

§ وبنو جيرة : بطن .

§ وجيرة : اسم فرس شداد العيسى أبي عترة ، قال شداد :

فمن بك سائلا عنى فلانى

وجيرة لا زود ولا نمار

§ وجيرة ، أيضا : فرس أبي قتادة ، شهد عليا يوم السرح .

مقلوبه : [جور]

§ الجور : نقيض العدل .

§ جار مجور جورا .

§ وقوم جور ، وجارة .

§ والجور : ضد القصد .

§ وكل من مال : فقد جار ( ومنه جور الحاكم<sup>(٢)</sup> : إنما هو مثله في حكمه ) .

§ وجار عن الطريق : عدل ، وقول أبي<sup>(٣)</sup> ذؤيب : فإن التي فينا زعمت ومثلها

لفيك ولكنى أراك تجورها

إنما<sup>(٤)</sup> أراد : تجور هنا فحذف وعدى .

§ وأجار غيره ، قال عمرو بن حجلان :

وقولا لها ليس الطريق أجارنا

ولكننا جرنا لفلانكم عمدا

§ وطريق جور : جائر ، وصيف بالمصدر ،

وقوله تعالى : ( ومنها<sup>(١)</sup> جائر ) فسره ثعلب فقال : يعنى اليهود والنصارى .

§ وجاور الرجل مجاورة ، وجوارا : ساكنه .

§ ولانه لحسن الحيرة : لحال من الجوار ، وضرب منه .

§ وجاور بنى فلان وفيهم مجاورة ، وجوارا :

تحرّم بجوارهم ، وهو من ذلك .

§ والاسم : الجوار والجوار .

§ واذهب في جوار الله .

§ وجارك : الذى يجاورك .

والجمع : أجوار ، وجيرة ، وجيران ، ولا

نظير له إلا قاع وأقواع وقيعان وقبيعة .

§ وتجاوروا ، واجتوروا : جاور بعضهم بعضا .

أصحّوها<sup>(٢)</sup> فى اجتوروا إذ كانت فى معنى تجاوروا ،

فجمعوا ترك الإعلال دليلا على أنه فى معنى مالا بدّ

من صحته وهو تجاوروا .

قال سيبويه<sup>(٣)</sup> : اجتوروا وتجاوروا اجتورا ،

وضعوا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه

لتساوى الفعلين فى المعنى<sup>(٤)</sup> وكثرة دخول كل واحد

من البناء على صاحبه . وقد جاء : اجتاروا ، معلا ،

قال مكيه الهذلي :

كدلح الشرب المختار زينه

تحمل عناكيل فهو الواتر الرّكيد

§ وجارة الرجل : امرأته .

(١) كذا فى ك ، غ ، وسقط فى ف .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٣) هذا من قول خالد ابن أخت أبي ذؤيب ، وليس من قول

أبي ذؤيب . وانظر ديوان الهذليين ١٥٧/١ .

(٤) سقط فى غ ، ك .

(١) آية ٩ سورة النحل .

(٢) أى أمحووا الوار . وفى اللسان : « أمحووا اجتوروا » .

(٣) انظر الكتاب ٢ / ٢٤٤ .

(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « معنى » .



وقيل : هواه ، قال الأعشى :

يا جارتنا ما أنت جارة

بانت لتحزنتنا حَفَّارَةً<sup>(١)</sup>

§ وأجار الرجل إجارة ، وجارة - الأخيرة عن كراع - : خَفَّرَه :

§ واستجاره : سأله أن يُجِيرَه ، وفي التنزيل : ( وإن أحد من المشركين استجارك )<sup>(٢)</sup> :

§ وجارك : المستجير بك .

§ وهم جارة من ذلك الأمر ، حكاها ثعلب : أى مجبرون<sup>(٣)</sup> ، ولا أدري كيف ذلك ، إلا أن يكون على توهم طرح الزائد حتى يكون الواحد كأنه جائر ثم يكسّر على فَعْلَةٍ مثل كاتِب وكتّبة ، وإلا فلا وجه له :

§ وجوّار الدار : طوّارها :

§ وجوّر البناء والخبياء وغيرهما : صرّعه وقلّبه ، قال جرّوة بن الورد :

قليل التماس الزاد إلا لنفسه

إذا هو أضحى كالعريش المُجَوَّر<sup>(٤)</sup>

§ وتجوّر هو : تهلّم :

§ وضربه ضربة تجوّر منها : أى سقط :

§ وتجوّر على فراشه : اضطجع ، وقول الأعمى الهذلي يصف رَحِم امرأة هجاها :

منغضف كالجفّر باكره

ورّد الجَميع بجائر ضخم<sup>(١)</sup>

قال السكري : هنّى بالجائر العظيم من اللداء :

§ والجوّار : الماء الكثير ، قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام : -

\* ولولا الله جاربها الجوّار \*

§ وغيث جيور : غزير ، قال :

\* لانسقه صيّب عزّاف جيور \*

ويروى : « عزّاف » :

§ والجوّار : الصّلب الشديد :

§ والجوّار : الأكثار :

§ والإجارة في قول الخليل : أن تكون القافية طاء ، والأخرى دالا ونحو ذلك :

وغیره بسمیه : الإكفاء :

وفي المصنّف : الإجازة ، بالزاي :

§ والجار : موضع بساحل عُمان :

§ [وجيران<sup>(٢)</sup> : موضع ، قال الراعي :

كأنهم - ناشيط حم قوائمه

من وحش جيران بين القُفّ والضفّر]

§ وجوّر : مدينة ، لم تُصَرّف لمكان العُجْمَة :

(١) قبله :

واعمر متحمّلك الهجين على

رحب المباءة منقن الجيرم

أراد بمحملها : رخمها . ورحب المباءة : حرها الواسع الثقب ، وترى أن الوصف لفرج المرأة لالرها . وانظر شرح السكري لديوان الملايين ٦٦ .

(٢) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(١) الصبح المنير ١٢٠ .

(٢) آية ٦ سورة التوبة .

(٣) كذا في ف . وفي غ ، ك : « مستجبرون » .

(٤) « لنفسه » كذا في ف . وفي غ ، ك : « لبيشه » وروى

« المال » في مكان « الزاد » كما في منتهى الطلب .

مقلوبه : [رج و]

§ الرجاء : تقيض اليأس ؛

§ رجاءه رجوا ، ورجاء ، ورجاوة ، ومرجاة ، ورجاة<sup>(١)</sup> أنشد ابن الأهرابي :

غدوت رجاة أن يوجد مقاعسي

وصاحبه فاستقبلاني بالعدر

ويروى : « بالعدر » .

§ ورجيه ، ورجاه ، وارتجاه ، وترجاه ؛

§ والرجاء : الخوف ، وفي التنزيل : (مالك لا ترجون الله وقارا)<sup>(٢)</sup> .وقال ثعلب : قال الفراء : الرجاء في معنى الخوف لا يكون إلا مع الجحند ، تقول : مارجوتك : في معنى ما خيفتك<sup>(٣)</sup> (ولا تقول<sup>(٤)</sup> : رجوتك في معنى خفتك) وأنشد :

إذ السعته النحل لم يرج لسنعها

وحالفها في بيت ثوب عواسيل<sup>(٥)</sup>

ويروى : « وخالفها » . قال : فحالفها : لزمها ،

وخالفها : دخل عليها وأخذ عسلها .

§ والرجاء : ناحية كل شيء ، وخص بعضهم به ناحية البئر من أعلاها إلى أسفلها . وتثنيته : رجوان .

§ ورعى به الرجوان : استهين به فكانه رعى به ذلك : نال :

ولا يرمى بي الرجوان إلى

أذل القوم من يغني مكاني

وابالجم : أرجاء :

§ وأرجاها : جعل لها رجاء ؛

§ وأرجى الأمر : أخره لغة في أرجاء ، وقد قرئ : (وآخرون مرجون لأمر الله)<sup>(١)</sup> . وفي قراءة أهلالمدينة : (قالوا أرجيه<sup>(٢)</sup> وأنجاه) .

§ والأرجية : ما أرجى من شيء ؛

§ وأرجى الصيد : لم يصب منه شيئا كأرجاء ؛

ولما قضينا بأن هذا كله واول وجود (رج و) ملفوظا به مبرهنا عليه وحدهم (رج و) هلى هذه الصفة (وقوله تعالى<sup>(٣)</sup> : (ترجى من تشاء ممن) <sup>(٤)</sup>) من ذلك .

§ والأرجوان : الحمرة .

وقيل : هو النشاستج ، وهو الذى تسميه العامة النشأ .

§ والأرجوان : الثياب الحمرة ، عن ابن الأعرابي ؛

§ الأرجوان : الأحمر . وقال الزجاج : الأرجوان :

صبغ أحمر . وحكى السيرافى : أحمر أرجوان ، هلى

المبالغة به كما قالوا : أحمر قاني وذلك لأن سيوبه<sup>(٥)</sup>

لأنما مثل به فى الصفة ، فلمّا أن يكون على المبالغة التى

ذهب إليها السيرافى ، ولما أن يريد الأرجوان الذى

هو الأحمر مطلقا .

§ ورجاء ، ومرجى : اسمان ؛

مقلوبه : [رج و]

§ الوجور : من الدواء فى أى الفم كان .

§ وجره وجرا ، وأجره ، وأجره إياه .

(١) آية ١٠٦ سورة التوبة .

(٢) آية ١١١ سورة الأعراف ، وآية ٣٦ سورة الشعراء .

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك وقد سبق فيهما فى (رج و) .

(٤) آية ٥١ سورة الأحزاب .

(٥) بل مثل به سيوبه للاسم . وانظر الكتاب ٢ / ٣١٧ .

(١) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٢) آية ١٣ سورة نوح .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف وفى كليات أبى البقاء ١٩٢ بعد

نقل معنى كلام الفراء : « لكنه يرد : وأرجو اليوم الآخر » .

(٤) من قصيدة لأبى ذؤيب الهذلى . وانظر ديوان الهذليين ١ / ١٤٣ .

ومعنى أن قتيبة ٦٢٧ .

§ وأوجره الرمح لا غير : طعنه به في فيه ، وأصله من ذلك ؛

§ وتوجّر الدواء : بلعه ؛

§ والمبيجرة : شبهة المستعطى وجّر به الدواء ؛

§ ووجّر من الأمر وجّرا : أشفق ، وهو أوجّر ،

ووجّر :

§ والأثني : وجيرة ، ولم يقولوا : وجّراء ؛

§ والوجّير : مثل الكهف يكون في الحبيل ، قال تأبط شرا ،

إذا وجّر عظيم فيه شيخ

من السودان يبدّعي الشرّتين

§ والوجّار ، الوجّار : جحر الضبع والأسد والذئب والثعلب ونحو ذلك ؛

والجمع : أوجيرة ، ووّجر ، واستعاره بعضهم لموضع الكاب فقال :

كلاب وجار يعتلجن بغائط

دُمُوسَ الليالي لأرواء ولا لبّ

ولا أبعد أن تكون الرواية : « ضباع وجار » على أنه يجوز أن تسمى الضباع كلابا من حيث سَمُّوا أولادها جيّراء ، ألا ترى أن أبا عبيد لما فسّر قول الكميت :

• : : حَقِّ حَالِ أَوْسٍ عِيَالِهَا (١) •

قال : يعني : أكل جيّراءها ؛

§ قال أبو حنيفة : الوجّاران : الجُرّان اللذان حفرهما السيل من الوادي ؛

(١) البيت بتمامه :

كما خامرت في حضنها أمّ عامر

لَدَيَّ الحَبِيلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا

§ ووجرة : موضع بين مكة والبصرة ؛

قال الأصمعي : هي أربعون ميلا ليس فيها منزل

فهى (مَرْبٌ<sup>(١)</sup> للوحش) : وقد أكثر الشعراء ذكرها ؛

مقلوبه : [ ر و ج ]

§ راج الأمر رَوّجا ، ورَوّجا : أسرع ؛

§ وروج الشيء ، وروج به : هجّل به (٢) .

§ وأمر مروج : مختلط ؛

§ وروج الغبار على رأس البعير : دام ؛

## الجيم واللام والواو

[ ج ل و ]

§ جلا القوم عن الموضع ، ومنه : جلدوا وجلاء ، وأجّأوا .

وفرق أبو زيد بينهما فقال : جلدوا من الخوف ، وأجّأوا من الجدب ؛

§ وأجّأهم هر ، وجّأهم ، لغة ؛

وكذلك : أجّأهم ، قال أبو ذؤيب يصف النحل والعاسل (٣) :

فلمّا جّأها بالإيام تميّزت

ثباتٍ عليها فُلّها واكتئابها (٤)

ويروى : « أجّأها » : يعني العاسل جلا النحل عن مواضعها بالإيام وهر الدخان ، ورواه بعضهم :

(١) كذا في ك . وفي ف : « مَرْبٌ الوحش » بفتح الميم وسكون الراء وفتح الباء « وكان الأصل : مَرْبِيّ : وفي القاموس واللسان : « مَرَّت للوحش » . وما أثبت يوافق لما في معجم البلدان والجمهرة ٢ / ٨٧ .

(٢) مقط في ف .

(٣) في ف : « للعامل » .

(٤) انظر ديوان الهذليين ١ / ٧٩ .



« تَجَيَّرَتْ » : أى تَحَيَّرَتْ النحلُ بما هَراها من الدُّخَانِ .

وقال أبو حنيفة : جَلَا النحلَ يَجْلُوها جَلَاءً : إذا دَخَنَ عليها لِأَشْتِيَارِ العَسَلِ .  
§ وَجَلَّوْهُ النَّحْلُ : طَرَدَهَا بالدُّخَانِ .  
§ وَجَلَّ الأَمْرَ ، وَجَلَّاهُ ، وَجَلَّيْ هُنَا : كَشَفَهُ وَأَظْهَرَهُ ،

§ وَقَدْ انْجَلَى ، وَتَجَلَّى :

§ وَأَمْرٌ جَلَّيٌّ : وَاضِعٌ .

§ وَجَلَّ السَّيْفَ وَالْمِرْآتَةَ وَنَحْرَهُمَا ، جَلَّوْا ، وَجَلَّاءُ : صَقَلَهُمَا .

§ وَجَلَّاهُ هُنَا بِالْكُحْلِ جَلَّوْا وَجَلَّاءُ .

§ وَالْجَلَّاءُ : الْكُحْلُ ، لِأَنَّهُ يَجْلُو الْعَيْنَ ، قَالَ الْمُتَخَلِّلُ <sup>(١)</sup> الْهَذَلِيُّ :

وَأَكْثَحَانِكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَّاءِ

فَفَقَّحْ لَكُحْلَكَ أَوْ غَمَّضْ

§ وَجَلَّاءُ الْعُرُوسِ عَلَى بَعْلِهَا جَلَّوْهُ ، وَجَلَّوْهُ ، وَجَلَّوْهُ ، وَجَلَّاهَا ، وَجَلَّاهَا :

§ وَجَلَّاهَا زَوْجُهَا وَصِيفَةً : أَعْطَاهَا إِيَّاهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ :

§ وَجَلَّوْتُهَا : مَا أَعْطَاهَا :

وقيل : هُوَ مَا أَعْطَاهَا مِنْ غُرَّةٍ أَوْ دِرْهَمٍ ،

§ وَاجْتَلَى الشَّيْءُ : نَظَرَ إِلَيْهِ :

§ وَجَلَّيْ بِيَصْرِهِ : رَمَى :

§ وَجَلَّيْ الْبَازِيَّ تَجَلَّيًّا <sup>(٢)</sup> . وَتَجَلَّيَّةٌ : رَفَعَ رَأْسَهُ

(١) فِي اللِّسَانِ بَعْدَ الْبَيْتِ : « قَالَ ابْنُ بَرِّي : الْبَيْتُ لِأَبِي الْمَثَلَمِ »

وَقَدْ أُوْرِدَ فِي قَصِيدَةِ لِأَبِي الْمَثَلَمِ الْكُرَى فِي شَرْحِهِ لِلْهَذَلِيِّ ٥٣ ، وَابْنُ قَتَيْبَةَ فِي الْمَعَانِي سَنَةَ ٧٩٤ .

(٢) هَذَا الضَّبْطُ عَلَى مَا فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ أَنَّهُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَضَبْطُ فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكسْرِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ وَبِالْيَاءِ الْمَخْفُوفَةِ كَصَدْرِ تَجَلَّيٍّ .

ثُمَّ نَظَرَ ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

نَظَرْتُ كَمَا جَلَّيْ عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ

مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْتَفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ

§ وَجَبَّهَةٌ جَلَّوْا : وَاسِعَةٌ ،

§ وَالسَّمَاءُ جَلَّوْا : مُصْطَحِيَّةٌ .

§ وَلَيْلَةٌ جَلَّوْا : مُصْطَحِيَّةٌ مُضِيَّةٌ ،

§ وَالْجَلَّاءُ : انْحِسَارُ مَقْدَمِ الشَّعْرِ .

وقيل : دَوْدُونُ الصَّلَاحِ .

وقيل : هُوَ أَنْ يَبْلُغَ انْحِسَارُ الشَّعْرِ نِصْفَ الرَّأْسِ :

§ وَقَدْ جَلَّيْ جَلَّاهُ وَهُوَ أَجَلَّيٌّ .

وقيل : الْأَجَلِيُّ : الْحَسَنُ الْوَجْهَ الْأَنْزَعُ :

§ وَابْنُ جَلَّاهُ : الْوَاضِحُ الْأَمْرُ :

§ وَابْنُ جَلَّاهُ اللَّيْثِيُّ ، سَمَّى بِذَلِكَ لَوْضُوحِ أَمْرِهِ ، قَالَ <sup>(١)</sup> :

أَنَا ابْنُ جَلَّاهُ وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا

مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

هَكَذَا أَنشَدَهُ ثَعْلَبُ : « وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا » بِالرَّفْعِ عَلَى

أَنَّهُ مِنْ صِفَتِهِ لِأَمِنْ صِفَةِ الْأَبِّ كَأَنَّهُ قَالَ : وَأَنَا طَلَّاعُ

الثَّنَائِيَا . وَكَانَ ابْنُ جَلَّاهُ صَاحِبَ فَنَتِكَ يَطْلُعُ فِي

الْغَارَاتِ مِنْ ثَنِيَّةِ الْحَبَلِ عَلَى أَهْلِهَا (فَضَرَبَتْ الْعَرَبُ <sup>(٢)</sup>)

الْمَثَلُ بِهَذَا الْبَيْتِ وَقَالَتْ : أَنَا ابْنُ جَلَّاهُ : أَيُّ ابْنِ الْوَاضِحِ

الْأَمْرِ ) وَقَوْلُهُ : « مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي »

قَالَ ثَعْلَبُ : الْعِمَامَةُ تُلْبَسُ فِي الْحَرْبِ وَتَوْضَعُ

فِي السَّلَامِ .

§ وَابْنُ أَجَلِي : كَابْنُ جَلَّاهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

(١) أَيُّ سُوْحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّبَاحِيِّ :

(٢) سَفَطُ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

§ و جال القومُ جَوْلًا : إذا انكشفوا ثم كبرُوا .  
 § والمِجْوَل : ثوب يُشْنى ويخاط من أحد شِقَيْهِ  
 ويجعل له جَنْبٌ تجول فيه المرأة :  
 وقيل : المِجْوَل للصبيّة ، والدَّرْعُ للمرأة ، قال  
 امرؤ القيس :

إلى مثلها يَرْنُو الحليم صَبَابَةً  
 إذا ما اسْبَكَ كَرَّتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ  
 أى وهى بين الصبيّة والمرأة :

§ و جال الترابُ جَوْلًا ، وانجول : ذَهَبَ وَسَطَعَ ،  
 § والحوْل ، والحوْلان ، والحيْلان - الأخيرة  
 عن اللحياني - : الترابُ والحصى تجولُ به الريح ،  
 § ويوم جَوْلانٌ ، وجَوْلان : كثير التراب والغبار ،  
 هذه عن اللحياني ،

§ وقال أبو حنيفة : الجائل والجَّيل . ماستقرته  
 الريحُ من حُطَامِ النَّبْتِ وسواقط ورق الشجر  
 فجالت به ،

§ واجتالهم<sup>(١)</sup> الشيطان : حوّلهم عن القصد ؛ وفي  
 الحديث : « خاق الله عباده حنفاء فاجتالهم الشياطين » .  
 § وأجال السهامَ بين القوم : حرَّكها ، وقولُ  
 أبي ذؤيب :

وَهَى خَرَجُهُ واستُجِيلَ الرَّبَا  
 بِمُ مِنْهُ وَغُرْمَ مَاءٍ صَبْرِيحًا<sup>(٢)</sup>

معنى استُجِيل : كُرِّ كِر ومُخِيض : والخَرْجُ :  
 الوَدْقُ .

§ وأَجِلْ جائلتك : أى اقضِ الأمرَ الذى  
 أنت فيه .

(١) كذا فى ف . وفى غ ك : « اجتالهم » .

(٢) تقدّم هذا البيت فى مادة ( ك ر م ) .

لاقوا به الحَجَّاجَ والإصحارَ

به ابنُ أَجلى وافق الإسفارا<sup>(١)</sup>

§ وما أقت عنده إلاَّ جَلَاءَ يرم : أى بيّاضته :  
 § وأجلى اللهُ عنك : أى كَشَفَ ، يقال ذلك  
 للمريض :

§ وأجلى بعدو : أسرع بعض الإسراع .

§ وأَجَلَى : موضع بين فُلَيْجَةَ ومطلع الشمس  
 فيه هَضْبَتَانِ (حُمْر<sup>(٢)</sup>) وهى ) تُنْبِتُ النَّهْيَ  
 والصَّليان :

§ وجَلَوَى ، مقصور : قَرِيبَةٌ .

§ وجَلَوَى : فَرَسٌ خُفَّافٌ بنُ نَدْبَةٍ ، قال :  
 وقفتُ لها جَلَوَى وقد خام صُحْبَتِي  
 لأبْنَى مَجْدًا أو لَأَثَارَ هَالِكَا

§ وجَلَوَى ، أيضا : فَرَسٌ قِرَوَاشٍ بنُ عَوْفٍ .

§ وجَلَوَى ، أيضا : فَرَسٌ لبْنى عامر .

مقلوبه : [ ج و ل ]

§ جال فى الحرب جَوْلًا :

§ و جال فى النَّطُوفِ جَوْلًا ، وجَوْلانًا ، وجُثُولًا ،  
 قال أبو حنيفة النُمَيْرِي :

و جال جُثُولَ الأَخْدَرِي بوافد

مُغْدًا قَلِيلًا مَا يُنْبِخُ لِيَهْمُجْدًا

§ وجَوَّلَ تَمَجُّوَالًا ، عن<sup>(٣)</sup> سيديويه ، قال :

والتَّفْعَالُ بِنَاءٌ مَوْضِعٌ لِلْكَثْرَةِ كَفَعَلْتُ ففَعَلْتُ :

§ وجَوَّلَ الأَرْضَ : جال فيها .

(١) الديوان ٢٣ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ .

(٣) العجوال عند سيديويه كالجولان من جال لامن جول فهو يفيد

الكثرة فى مصدر الثلاث . وفى عبارة الكتاب ٢ / ٢٤٥ :

« وذلك قولك فى الهدر : التهدار وفى اللعب : التلعباب ، وفى

الصفق : التصفاق ، وفى الرد : الترداد ، وفى الجولان : التَّجْوَالُ »

أما ما ذكره المؤلف من جعل التجوال لجول فهو مذهب كوفي .

§ والجَوْل ، والجوال ، والجويل - الأخيرة عن كراع - : ناحيةُ البرِّ والقبر والبحر وجانبُها .  
وقبل : جَوْلُ القبر : ماحوله ، وبه فسر قول (١) أبي ذؤيب :

حَدَرْنَا بِالْأَثْوَابِ فِي قَعْرِ مَوَّةٍ

شَدِيدٍ عَلَى ماضٍ فِي اللَّحْدِ جَوْلُهَا (٢)

والجمع : أجوال ، ( وجيَّال (٣) ، وجيَّالَة ) .

§ وليس له جَوْل : أي ذريعة تمنعه ، مثل جَوْلِ

البرِّ لأنها إذا طُوِّيت كان أشدَّ لها .

§ والجَوْل : لُبُّ القلب ومعقوله .

§ وجَوْلان المال : صفاره ورديته .

§ والجَوْل : الجماعة من الخيل ، والجماعة من الإبل .

§ واجتال منهم جَوْلًا : اختار ، قال عمرو (٤)

ذوالكلب يصف الذئب :

• فاجتال منها بلحبة ذات هزَم •

§ واجتال من ماله جَوْلًا ، وجَوْلًا : اختار .

§ ( والجَوْل : (٥) الخَيْل : وربما سُمِّي العِزَّان جَوْلًا ) :

§ والجَوْل : الوَهْلُ المُسِين ، عن ابن الأعرابي .  
والجمع : أجوال .

§ والجَوْل : شَجَرٌ معروف :

§ وجَوْلَى ، مقصور : موضع :

§ وجَوْلان ، والجَوْلان : جبل الشام :

ويقال للجبل : حارث الجولان ، قال النابغة :

• بَكَ حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ (١) •

§ والأجول : جبل ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

كَانَ قَلْبُوصِي تَحْمِيلُ الْأَجْوَلِ الَّذِي

بَشَرَقِي سَلَمَتِي يَوْمَ جَنْبِ قُشَامِ

وقال زهير :

• فَشَرَقِي سَلَمَتِي مَحْرُصُهُ فَأَجَاوَلُهُ (٢) •

جمع الجبل بما حوله أو جعل كلَّ جزءٍ منه أجول .

§ والمِجْوَل : الفِضَّة ، عن ثعلب :

§ والمِجْوَل : ثَرَبٌ أبيضٌ يُجْعَلُ عَلَى يَدِ الرَّجُلِ

الذي يَدْفَعُ إِلَيْهِ الْأَسَارُ الْقِدَاحَ إِذَا تَجَمَّعُوا :

مقلوبه : [لج و]

§ اللَّجَا : الضَّفْدُ ع . والألثى : لَجَاة ، والجمع :

لَجَوَات . وإنما جئنا بهذا الجمع وإن كان جمع سلامة

ليُثَبِّتَ لَكَ (٣) بذلك أن أَلِفَ اللَّجَاةِ منقلبة عن واو ،

ولأَنَّهُ فجمع السلامة في هذا مطَّرد :

(١) جزء :

• وَحَوْرَانٌ مِنْهُ مَوْحَشٌ مُتَضَائِلٌ •

(٢) قبله :

لَمِنْ طَلَلِ كَالْوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُ •

• عَافَا الرَّسُّ مِنْهُ فَالرُّسَيْتُ فَعَاقِلُهُ •

فَقُفَّ فَصَارَاتُ فَأَكْنَفُ مَنَعِيَجِ •

• • • • •

وانظر ديوان زهير ١٢٦ .

(٣) سقط في ف .

(١) كذا في ف . وفي غ ، ك : « بيت » .

(٢) هذا من قصيدة في رثاء نُشَيْبَةَ . وانظر ديوان الهذليين ٣٤/١

(٣) قال شارح القاموس : هما في النسخ مندنا بالضم وفي الحكم بالكسر . وقد نبت على هذا مصحح اللسان .

(٤) تقدم هذا في مادة (لج ب) .

(٥) في الجوهرة ٢/ ٢٢٧ :

« والجَوْل : الخيل ، وربما سُمِّي الغبار جولا »

فهل ما هنا مصحف عما هناك ؟



## مقلوبه : [ و ج ل ]

§ الوَجَل : الفزع :

§ وجيل وجلا :

قال سيدييه<sup>(١)</sup> : وجيل يا جيل ويبيجتل ، أبدلوا  
الواو ألفا كراهية الواو مع الياء ، وقلبوها في بيبيجتل  
ياء لقربها من الياء ، وكسروا الياء إشعارا بوجيل ،  
وهو شاذ<sup>(٢)</sup> :

§ ورجل أوجتل ، ووجيل : وجمعه : وجمال ،  
قالت جنثوب أخت عمرو ذى الكلب ترثه :

وكل قبيل وإن لم تكن

أردتهم منك باتوا وجمالا

والأثني : وجلة ، ولا يقال : وجلاء :

§ وقوم وجلون ، ووجالتى :

§ وواجله فوجله : كان أشد وجلا منه :

§ والوجيل ، والموجل : حفرة يستنقع فيها  
الماء ، يمانية :

## مقلوبه : [ ل و ج ]

§ لاج الشيء لوجا : أداره في فيه .

§ واللوجاء : الحاجة ، عن ابن جني .

يقال : مافى صدره حوجاء ولا لوجاء إلا  
قضيته :

## مقلوبه : [ و ل ج ]

§ الولوج : الدخول :

§ ولج البيت ولوجا ، وتولجه . فأمّا سيدييه<sup>(٣)</sup>

فذهب إلى إسقاط الوسيط ، وأما محمد بن يزيد فذهب  
إلى أنه متعد بغير وسيط .

(١) انظر الكتاب ٢ / ٢٥٧ .

(٢) يريد أنه خلاف الأصل ، وإلا فهو لغة صحيحة .

(٣) انظر الكتاب ٢ / ٢١٦ .

وقد أولجه :

§ والمولج : المدخل :

§ والولاج : الباب :

§ والولاج : الغامض من الأرض والوادي ،

والجمع : ولج ، ولوج ، الأخيرة نادرة ،  
لأن فيها لا يكسر على فُعول :

وهي : الولجة ، والجمع : ولج ، قال طربح :

أنت ابن مسنططح البيطاح ولم

تدرج عليك الحني والولج<sup>(١)</sup>

§ والولج ، والولجة : شيء يكون بين يدي

فينا القوم . فإما أن يكون من باب حَقَّ<sup>(٢)</sup> وحقيقة

أو من باب تمر وتمرة :

§ وولجا الخلية : طباقها<sup>(٣)</sup> من أعلاها إلى أسفلها .

وقيل : هو بابها ، وكله من الدخول :

§ ورجل خراج ولاج ، وخروج ولوج ،

قال<sup>(٤)</sup> :

قد كنت خراجا ولوجا صيرفا

لم تلت حصني حصني بيئص لخص

§ وولجة الرجل : بيئاته ودخلته ، وفي

التنزيل (ولم يتخذوا من دون الله لرسوله ولا المؤمنين  
وليجة)<sup>(٥)</sup> :

(١) يمدح بهذا الوليد بن عبد الملك . وقوله : « الولج » ضبط  
في اللسان بضم الواو واللام فيكون جمعا للولاج ، ويصح أن  
يكون بالتحريك جمعا للولجة ، وهما واحد كما ترى .

(٢) باب حَقَّ وحقيقة أنهما معا للمفرد ، فالحق هو الحقيقة  
وباب تمر وتمرة أن ذا الغاء للمفرد ، والعاري منها للجمع .

(٣) هذا على ما في بعض تحريف . وفي غ : « طباقها »  
وفي ف : « طباقها » .

(٤) أي أمية بن أبي عائذ الهذلي . وانظر ديوان الهذليين ٢ / ١٩٢ .

(٥) آية ١٦ سورة التوبة .

§ والجَوْنَةُ : الشمس لامودادها إذا غابت ، وقد يكون لبياضها وصفائها ،

وهي جَوْنَةٌ بَيِّنَةٌ الجَوْنَةُ لهما ، وعُرِضَتْ (١) على الحجاج دِرْعٌ فجعل لا يرى صفاءها ، فقال له أُنَيْسُ الجَحْرَمِيُّ وكان فصيحاً : إن الشمس الجَوْنَةُ ، يعني : أنها شديدة البريق والصفاء ، فقد غلب صفاءه بياض الدرع .

§ والجَوْنَةُ : عَيْنُ الشمس .

§ الجَوْنِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ القَطَا ، وهي أَضخمُها . تُعَدُّ جَوْنِيَّةً بِكُدْرِيَّتَيْنِ ، وهنَّ صَوْدُ البطون ، صَوْدُ بطون الأجنحة والقوادم ، قصَّار الأذنان ، وأرجلهما أطول من أرجل الكُدْرِيَّ ، وَلَبَّانُ الجَوْنِيَّةِ أبيض ، بَلْبَانُها طَوْقَانِ أصفر وأسود ، وظهرها أرقط أغبر ، وهو كلون ظهر الكُدْرِيَّةِ إِلَّا أنه أَحسن ترقيشاً ، تعلوه صُفْرَةٌ ، والجَوْنِيَّةُ غَتَمَاءُ ، لَا تُفْصَحُ بصوتها إذا صاحت ، إنما تُغَرَّغِرُ بصوت في حلقها .

قال أبو حاتم : ووجدت بخط الأصمعي عن العرب : قَطَاً جَوْنِيَّ ، مهموز ، وهو عندي على توهم حركة الجيم ملقاةً على الواو ، فكأن الواو متحركة بالضم ، وإذا كانت الواو مضمومة كان لك فيها الهمز وتركه ، وهي لغة ليست بتلك الفاشية ، وقد قرأ أبو عمرو : (عَاداً لُؤْلِي) (٢) وقرأ ابن كثير : (فاستغلف فاستوى على سُوْقِهِ) (٣) وهذا النسب إنما هو إلى الجَمْع وهو نادر ، وإذا وصِّفوا قالوا : قَطَاة جَوْنَةٌ .

§ التَّوَلَّجَ : كَيَّنَّاسَ الظَّيْبِي ، التَّاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ .

والدَّوَلَجُ : لغة فِيهِ ، دَالُهُ عِنْدَ سِيْبَوِيَّةٍ (١) بَدَلٌ مِنَ تَاءٍ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا بَدَلٌ مِنْ بَدَلٍ . وَعَدَّةُ كِرَاعٍ فَوْعَلًا (٢) ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ ، وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ :

\* وَبَادَرَ الْعُفْرَ تَوَّمُ الدَّوَلَجَا .

§ وَقَدْ اتَّلَجَ الظَّيْبِيُّ فِي كَيَّنَّاسِهِ ، وَاتَّلَجَ فِيهِ الْحَرُّ :

§ وَشَرَّ تَالَجٍ : وَالْجِ .

## الجيم والنون والواو

[ ج ن و ]

§ رَجُلٌ أَجَنِّي ، كَأَجَنِّيًّا ، بَيِّنُ الْجَنَانِ .

وَالْأَنَّى : جَنَوَاءُ . وَالْهَمْزُ أَعْرَفُ :

مَقْلُوبُهُ : [ ج و ن ]

§ الْجَوْنُ : الْأَسْوَدُ الْمَشْرَبُ حَرَّةً .

وقيل : هو النبات الذي يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ خُضْرَتِهِ ، قَالَ جُبَيْنُهَا الْأَشْجَمِيُّ :

فَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بِجَهَا

عَسَا لِيَجْهَ وَالشَّامِرُ الْمَتَاوِحُ (٣)

الْقَسُورُ : نَبْتُ ، وَبَجَهَا عَسَا لِيَجْهَ أَيْ أَتَتْهَا تَكَادُ

تَفْتَقِي مِنَ السَّمَنِ .

§ وَالْجَوْنُ أَيْضًا : الْأَحْمَرُ الْخَالِصُ :

§ وَالْجَوْنُ : الْأَبْيَضُ ،

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : جَوْنٌ ، وَنَظِيرُهُ وَرَدٌ وَوَرْدٌ .

(١) انظر الكتاب ٢ / ٣٥٦ .

(٢) يريد أن كراعا يرى أن دال دولج أصلية وليست مبدلة من التاء وإلا فدولج عند سيبويه فوعل أيضا ، إذ الدال بدل من التاء التي هي بدل من الواو ، وأصلها وولج .

(٣) تقدم هذا البيت في مادة ( ب ج ج ) .

(١) في المخصص ٩ / ٢٠ أن العارفين هو أنيس .

(٢) في الآية ٥٠ سورة النجم .

(٣) في الآية ٢٩ سورة الفتح .

§ والجوثة : سُلَيْلَةٌ مُغَشَّاةٌ أَدَمًا تكون مع  
العطَّارين، والجمع : جُؤَانٌ، وقد تقدمت في الهمز،  
وكان الفارسي يستحسن ترك الهمز، على ما أهدت لك  
في الهمز : وكان يقول في قول الأعشى :  
إذا هُنَّ نازلن أقرانهنَّ

وكان المصاعُ بما في الجُؤَانُ<sup>(١)</sup>

ماقاله إلا بطالع سعد . ولذلك ذكرته هنا :

§ وابنة الجؤن : نائحة من كيندة ، قال المثقَّب  
العبدى :

نوح ابنة الجؤن على هالك

تندبه رافعة المجلد

§ والآجؤن : أرض معروفة ، قال رؤبة :

• بين نَقَمًا الملقى وبين الآجؤن<sup>(٢)</sup> •

مقلوبه : [ ن ج و ]

§ النَّجَاء : الخلاص من الشيء .

§ نجا نَجُوا ، ونَجَاء ، ونَجَاة .

• ونَجَّيْ ، واستنجى : كَنَجَا ، قال الراعى :

فإلَّا تُلْنِي من يزيد كرامة

أُنَجِّ وأُصْبِغ من قُرَى الشام خاليا<sup>(٣)</sup>

وقال أبو زُهَيْد الطائى :

أم الليث فاستنجرأ وأن نجؤكم

فهذا وربِّ الراقصات المُرَهْفَرُ

§ ونجَّاه الله ، وأنجاه ، وفي التنزيل : ( وكذلك

(١) الصبح المنير ١٥

(٢) قبله :

• دار كرقم الكاتب المرقن •

وأنظر الديوان ١٦٠

(٣) • تُلْنِي • فى غ : • تُلْنِي • وهو تصحيف .

نُنَجِّى المؤمنين<sup>(١)</sup> ) وأما<sup>(٢)</sup> قراءة مَنْ قرأ :  
« وكذلك نُجِّى المؤمنين ، فليس على إقامة المصدر  
مقام الفاعل ونصب المفعول الصريح ، لأنه عندنا على  
حذف أحد لوني «نُنَجِّى» كما حذف ف ما بعد حرف  
المضارعة فى قوله تعالى : «تَذَكَّرُونَ» أى تذكَّرون ،  
ويشهد بذلك أيضا سكون لام نجى ولما كان ماضيا  
لأنفتح اللام إلا فى الضرورة . وعليه قول المثقَّب :

لِمَنْ ظُعُنٌ تَطَالَعُ من ضُبَيْب

فما خَرَجَتْ من الوادى لِمَحِين<sup>(٣)</sup>

أى تتطالع فحذف الثانية ، على ماضى :

§ ونجرت به ونجوته ، وقول الهذلى<sup>(٤)</sup> :

نجا عامرُ والنَّفْسُ منه بِشِدْقِهِ

ولم ينج إلا جَفَنَ سيف ومزرا

أراد : إلا بَجَفَنَ سيف فحذف وأوصل :

§ واستنجى منه حاجته : تخلَّصها ، هن

ابن الأعرابي :

§ وانجى متاعه : تخلَّصه وسلبه ، هن ثعلب :

§ والنَّجْوَة ، والنَّجَاة : ما ارتفع من الأرض فلم

يَعْلَهُ السَّيْلُ فظننته نَجَاءك :

والجمع : نَجَاء ، وقوله تعالى : ( فالיום نُنَجِّيك

بيدك<sup>(٥)</sup> ) أى نجعلك فوق نَجْوَة من الأرض

أو نُلقيك عليها لتُعْرِف :

(١) آية ٨٨ سورة الأنبياء .

(٢) هذا كلام ابن جنى فى الخصائص ٣٩٨/١ ، وترى المؤلف  
ينسبه إلى نفسه ، إلا أن يكون قواه : « عندنا » أى معشر  
العلماء الباحثين .

(٣) « ضبيب » : ماء فى البادية وواد . ويروى : « ضبيب » والبيت  
من قصيدة مفضلية . وقد ورد « ضبيب » فى ك ، غ . وفى ف :  
« ضبيب » وهو تصحيف .

(٤) تقدّم هذا البيت فى مادة ( ج ف ن ) .

(٥) آية ٩٢ سورة يونس .



§ وقال أبو حنيفة : المنجى<sup>(١)</sup> : الموضع الذى لا يبلغه السيل .

§ والنجاء : السرية فى السير . وقد نجى نجاءً . وقالوا : النجاء النجاء ، والنجا النجا ، فعدوا وقصروا .

وقالوا : النجاء<sup>(٢)</sup> فأدخرا الكاف للتخصيص بالخطاب ولا موضع لها من الإعراب لأن الألف واللام معاقبة للإضافة ، فثبت أنها ككاف ذلك ، وأرأيتك زيدا أبو من هو .

§ وناقة ناجية ، ونجاة : سريعة .

وقيل : تقطع الأرض بسيرها . ولا يوصف بذلك البعير .

§ والنجى : السحاب الذى قد هراق ما به ثم مضى .

وقيل : هو السحاب أول ما ينشأ .

والجمع : نجاء ونجى<sup>(٣)</sup> ، قال :

أليس من الشقاء وجيب قلبى

وإيضاعى الهُموم مع النجى

§ وأنجت السحابة : ولت . وحكى عن أبي عبيدة :

أين أنجتك السماء : أى أين أمطرتك .

§ وأنجيناها بمكان كذا وكذا . أى أمطرتها .

§ والنجى : ما يخرج من البطن من ربح وغائط .

§ وقد نجا الإنسان والكلب نجوا .

§ والاصتنجاء : الاغتسال بالماء من النجى والتنسج بالحجارة منه .

وقال كراع : هو قطع الأذى بأيهما كان .

§ ونجا غصون الشجر نجواً ، وأنجها ، واستنجاها : قطعها .

§ وشجرة جيدة النجى : أى العود .

§ والنجى : العصا ، وكله من القطع .

وقال أبو حنيفة : النجى : الغصون ، واحده : نجاة .

§ وقال<sup>(١)</sup> : أنجى غصنا من هذه الشجرة : أى اقطع لى منها غصنا .

§ واستنجى الحارث وتر المتن : قطعه ، قال : عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> بن حسان :

فتبازت فتبازحت لها

جيلة الحارث يستنجى الوتر

§ ونجا جلد البعير والناقة نجواً ، ونجى ، وأنجاه : كشطه عنه .

§ والنجى ، والنجى : اسم المنجى ، قال<sup>(٣)</sup> : فقلت أنجوا عنها نجى الجلد إنه

سيرضيكما منها مننم وغاربه

وقال الزجاجى : النجى : ما سلخ عن<sup>(٤)</sup> الشاة أو البعير .

§ والنجى ، أيضا : ما ألقى<sup>(٥)</sup> عن الرجل من اللباس .

(١) سقط فى ف .

(٢) فى مجالس ثعلب ١٤ : أن القائل عبد الرحمن بن الحكم بن أبى العاص ، يقول ذلك فى مية مولاة لمعاوية رضى الله عنه ، وذكر لها هناك قصة .

(٣) أى عبد الرحمن بن حسان ؛ كما فى الجمهرة ٢ / ١١٧ .

(٤) كذا فى غ ، ك . وفى ف : « من » .

(٥) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « ألقى » .

(١) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « والمنجى » .

(٢) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « النجاء » .

(٣) أى جميل ، كما فى اللسان . وبعده :

فأحزن أن تكون على صديق

وأفرح أن تكون على عدو

§ وَتَجَاهُ نَجْوَا ، وَتَجْوَى : سَارَهُ .

§ وَالتَّجْوَى ، وَالتَّجْوَى : السَّرَّ .

§ وَالتَّجْوَى ، وَالتَّجْوَى : الْمُتَسَارَتُونَ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ( وَإِذْ<sup>(١)</sup> هُمْ تَجْوَى ) . وَقَوْلُهُ : ( مَا يَكُونُ

مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةً<sup>(٢)</sup> ) يَكُونُ عَلَى الصِّفَةِ وَالْإِضَافَةِ •

§ وَنَاجَى الرَّجُلَ مَنَاجَاةً ، وَنَجَاءً : سَارَهُ .

§ وَانْتَجَى الْقَوْمُ ، وَتَنَاجَوْا : تَسَارَوْا .

§ وَالتَّجْوَى : الْمُتَنَاجُونَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ( فَلَمَّا

اسْتَأْذَنُوا مِنْهُ خَاصُوا نَجِيًّا<sup>(٣)</sup> ) .

وَالْجَمْعُ : أَتَجْوِيَّةٌ ، قَالَ :

• وَمَانَطَقُوا بِأَنْجِيَةِ الْخَصُومِ •

§ وَانْتَجَاهُ : إِذَا اخْتَصَّ بِمَنَاجَاتِهِ ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ

ثَعْلَبُ - :

• يَخْرُجُنْ مِنْ نَجِيَّةٍ لِلشَّاطِئِ<sup>(٤)</sup> •

فَسَّرَهُ فَقَالَ : نَجِيَّةٌ هُنَا : صَوْتُهُ : وَإِنَّمَا يَصِفُ

حَادِيًا مَنَاقَا مَصْنُوتًا .

§ وَتَجَاهُ : تَكَاهِيَّةٌ ، قَالَ :

تَجَوَّتُ مُجَالِدًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ

كَرِيحَ الْكَلْبِ مَاتَ حَدِيثٌ هَهُد

فَقُلْتُ لَهُ مَتَى اسْتَحْدَثْتَ هَذَا

فَقَالَ أَصَابَنِي فِي جَرْفٍ مَهْدِي<sup>(٥)</sup>

§ وَأَنْجَتِ النَّخْلَةُ : كَأَجْنَتَتْ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

§ وَاسْتَنَجَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْءٍ : أَصَابُوا الرُّطْبَ .

وَقِيلَ : أَكَلُوا الرُّطْبَ ، قَالَ<sup>(٦)</sup> : وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : اسْتَنَجَى الرَّجُلُ : أَصَابَ

الرُّطْبَ وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ : كُلُّ اجْتِنَاءٍ اسْتَنَجَاءٌ ،

يُقَالُ : نَجَرْتُكَ إِيَّاهُ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَقَدْ نَجَرْتُكَ أَكْمُؤًا وَعَسَاقِلًا

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ : « جَنَيْتُكَ » . وَقَدْ تَقَدَّمَ :

§ وَنَاجِيَّةٌ : اسْمٌ ،

§ وَبَنُو نَاجِيَّةٍ : قَبِيلَةٌ ، حَكَاهَا سَيْدِيوِيَّةٌ .

مَقْلُوبُهُ : [و ج ن]

§ الرَّجْنَةُ ، وَالْوَجْنَةُ ، وَالْوَجْنَةُ ، وَالرَّجْنَةُ ،

وَالْوَجْنَةُ<sup>(١)</sup> ، وَالْأُجْنَةُ ، وَالْأُجْنَةُ ، وَالْإُجْنَةُ ،

وَالْأُجْنَةُ<sup>(٢)</sup> ، الْأَخِيرَةُ عَنْ يَعْقُوبَ<sup>(٣)</sup> حَكَاهُ فِي الْبَدَلِ :

مَا نَحْدَرُ مِنَ الْمَحْجَرِ وَلَتَتَأَمَّنِ الْوَجْهَ .

وَقِيلَ : مَانَتَا مِنْ لَحْمِ الْخَدَّيْنِ بَيْنَ الصُّدُغَيْنِ

وَكُنْتَنِي الْأَنْفَ .

وَقِيلَ : هُوَ فَرْقُ مَا بَيْنَ الْخَدَّيْنِ وَالْمَدْمَعِ مِنَ الْعَظْمِ

الشَّاهِصِ فِي الْوَجْهِ ، إِذَا وَضَعْتَ عَلَيْهِ يَدَكَ وَجَدْتَ

حَبْجَمَهُ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِي : لِأَنَّهُ لِحْسَنُ الْوَجْنَاتِ ، كَأَنَّهُ جَعَلَ

كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا وَجْنَةً ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا :

§ وَرَجُلٌ أَوْجَنٌ ، وَمُؤَاجِنٌ : عَظِيمُ الْوَجْنَاتِ ،

§ وَالْمُؤَاجِنُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .

§ وَالْوَجْنُ ، وَالْوَجْنُ ، وَالْوَجْنُ ، وَالْوَجْنُ ، الْأَخِيرُ

كَالْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ : أَرْضٌ صُلْبَةٌ ذَاتُ حِمَارَةٍ :

(١) آيَةُ ٤٧ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ .

(٢) آيَةُ ٧ سُورَةِ الْمَجَادَلَةِ .

(٣) آيَةُ ٨٠ سُورَةِ يُوسُفَ .

(٤) « لِلشَّاطِئِ » فِي غ : « لِلشَّاطِ » .

(٥) سَبَقَ الْبَيْتَانِ فِي مَادَّةِ ( ج ل د ) .

(٦) سَقَطَ فِي غ ، لَ .

(١) كَذَا فِي غ وَسَقَطَ فِي ك .

(٢) انْظُرِ الْكَتْرَ الْفُغْوَى ٥٧ وَقَدْ ذَكَرْتُ « الْأُجْنَةُ » مَرَّةً

وَاحِدَةً وَضَبَطْتُ الْهَمْزَةَ بِالْحُرُكَاتِ الثَّلَاثِ وَالْجِيمِ بِالسُّكُونِ ، وَلَا

يُدْرِي مَا يَعْني ابْنُ سَيِّدِهِ .

وقيل : هو العارض من الأرض ينقاد ويرتفع وهو غليظ :

وقيل : الوجين : الحجارة :

§ وناقة وجناء : نامة الخلق غليظة لحجم الوجه صلبة شديدة ، مشتقة من الوجين التي هي الأرض الصلبة أو الحجارة :

§ ووجن به الأرض : ضربها به .

§ وما أدري أي من وجن الجند هو ، حكاه يعقوب ولم يفسره (١) .

§ والميحنة : مِدْقَةُ القَصَّار :

والجمع : مَوَاجِن ، ومياجن على المعاقبة ( وقد يهمز (٢) ، على ما أريتك في الهمز ) .

مقلوبه : [ و ن ج ]

§ الواج : المِعْزَف ، وهو المِزْهَر والعُود :

وقيل : ضرب من الصَّنَج ذو وتر ، فارسي معرب :

الجيم والفاء والواو

[ ج ف و ]

§ جفا الشيء جَفَاءً ، وتجافى : لم يلزم مكانه :

§ وأجفئته أنا : أزلته عن مكانه ، قال :

تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَكَلِّوْهَا

وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّنَا نَشْكِيهَا

مَسَّ حَوَايَا قَلَمَانُجَفِيهَا (٣)

§ وجفأ جَنَبُهُ عن الفراش ، وتجافى : نبا عنه ولم يطمئن عليه ، وفي التنزيل : ( تتجافى (١) جُنُوبُهُمْ عن المضاجع ) ( قيل في تفسير (٢) هذه الآية : إنهم كانوا يَصَلُّون في الليل . وقيل : كانوا لا ينامون عن صلاة العتمة . وقيل : كانوا يصلون بين الصلاتين صلاة المغرب والعشاء الآخرة تطوعاً ) .

قال الزجاج : وقوله تعالى : ( فلا تعلم نفس ما أخفيسى لهم من قُرَّةِ أعْيُنٍ (٣) ) دليل على أنها الصلاة في جَوْف الليل ، لأنه عمل يستسير الإنسان به .

§ وجفأ الشيء عليه ثَقُل ، ولما كان في معناه وكان ثَقُل يتعدى بعلى ، عدَّوه بعلى أيضا . ومثل هذا كثير :

§ والجَفَاء : نقيض الصَّلَاة ، وهو من ذلك :

§ وقد جَفَّاه جَفَّوْا ، وجَفَّاء ، فأما قوله :

• مَا أَنَا بِالْحَافِي وَلَا الْمَجْفِي •

فإنَّ الفراء قال : يَنَاه على جُفْي ، وأنشد (٤) سيديويه :

وقد علمت عِرْسِي مُلَيْكَةً أَنَّنِي

أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيَا

§ وجفا ماله : لم يلزمه .

§ ورجل فيه جَفْوَةٌ ، وجِفْوَةٌ .

§ وإنه لبيتن الجِفْوَةِ . فإذا كان هو المَجْفُو قيل : به جَفْوَةٌ .

(١) آية ١٦ سورة السجدة .

(٢) سقط ما بين القوسين في ، غ ، ك .

(٣) آية ١٧ سورة السجدة .

(٤) انظر الكتاب ٢ / ٣٨٢ . والبيت من قصيدة طويلة لعبد بنو قاص الحارثي .

(١) في اللسان بعده : « وقال في التهذيب وغيره : أي أي الناس هو

(٢) سقط ما بين القوسين في ف : وثبت في غ ، ك .

(٣) هذا في وصف إبل قد أتعبا السير فهي تمد أعناقها . وانظر الخصائص ٣ / ٧٧ .



وقول الميزنيزي حين قيل لها : ماتصنعين في الليلة  
المطيرة؟ فقالت : الشَّعَرْدُقَاقُ والجلْدَرُقَاقُ والدَّثَبُ  
جَفَاءً : ولا صبر بي <sup>(١)</sup> عن البيت . لم يفسر اللحياني  
جَفَاءً .

وعندي : أنه من النُّبُوِّ والتَّبَاعُدِ وقِلَّةِ اللُّزُوقِ :  
§ وأجفئ الماشية : أتعبها ولم يبدعها تأكل ولا  
هلدها قبل ذلك .

### مما ربه : [جوف]

§ الجَوَفُ : باطن البطن :  
§ والجَوَفُ : ما انطبقت عليه الكتيفان والعَضدان  
والأضلاع والصُّقْلان :  
وجمعهما <sup>(٢)</sup> : أجواف :  
§ وجافه جَوْفاً : أصاب جَوْفه .  
§ وجاف الصيد : أدخل السهم في جَوْفه ولم يظهر  
من الجانب الآخر :  
§ وطعنة جائفة : تخالط الجوف :  
وقيل : هي التي تنفذُه :

§ وجافه بها :  
§ وأجافه إياها : أصاب بها جوفه .  
§ والأجوفان : البطن والفرج (لانساع <sup>(٣)</sup> أجوافهما)  
§ وفرس أجوف ، ومَجُوف ، ومُجَوَّف :  
أبيض الجوف إلى مُنتَهَى الجَنْبَيْنِ وسائر لونه  
ما كان .  
§ ورجل أجوف : واسع الجوف ، قال <sup>(٤)</sup> :

حار بن كعب ألا أحلام تزجركم  
عنا وأنتم من الجوف الجماخير  
وقول صخر الغي :

أسال من الليل أشجانه

كان ظواهره كن حُسوفاً <sup>(١)</sup>

يعني : أن الماء صادف أرضاً خوّارة فاستوعبته  
فكأنها <sup>(٢)</sup> جَوْفاء غير مُصنّعة .

§ ورجل مَجُوف ، ومُجَوَّف : جبان <sup>(٣)</sup> كأنه  
خالى الجوف من الفؤاد .

§ وجَوَف كل شيء : داخله :

قال سيديويه <sup>(٤)</sup> : الجَوَف من الألفاظ التي  
لا تستعمل ظرفاً إلا بالحروف لأنه صار مختصاً كاليد  
والرجل :

§ والجَوَف من الأرض : ما اتسع واطمأن فصار  
كالجَوَف ، قال ذو الرمة :  
مولعة خندساء ليست بنعجة

بدمن أجواف المياه وقبرها <sup>(٥)</sup>

§ والجَوَف من الأرض أوسع من الشعب تسبل فيه  
التلّاع والأودية ، وله جِرْفَة ، وربما كان أوسع  
من الوادي وأقعر ، وربما كان سهلاً <sup>(٦)</sup> لا يمسك الماء ،  
وربما كان قاعاً مستديراً فأمسك الماء :

(١) انظر ديوان الهذليين ٢ / ٧٠ .

(٢) كذا في غ ، ك . وفي ف : « فإنها » .

(٣) في غ بده : « والجاف : الفزغ ، والأعراف : الهتر . وقد  
أجفتُه . قال :

• كأن تحتي ناشطاً مُجافاً •

وقد حصر الناسخ هذا بين قوسين ، ومعناه عنده أنه في غير  
موضعه . وهكذا في ك ببعض تحريف » .

(٤) انظر الكتاب ١ / ٢٠٤ .

(٥) انظر الديوان ٣٠٧ .

(٦) ثبت هذا الحرف في غ ، ك . وسقط في ف .

(١) في غ : « لي » .

(٢) كذا في ك ، غ . وفي ف : « جمعها » .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

(٤) أي حسان بن ثابت يهجو الجارث بن كعب رهط النجاشي الشاعر .

§ وأهل الغُور واليمن يسمون فساطيط العمّال :  
الأجواف :

§ والجوفان : ذكر الرجل ، قال :

لأجناء العِضاه أَقلُّ هارا

من الجوفان يَدْفَحُه السَّعِيرُ<sup>(١)</sup>

§ والجائف : عِرْقٌ يجرى على العَصْد إلى نُغْضِ  
الكَتِفِ ، وهو الفَلَيْق :

§ والجوفى ، والجواف : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ ،  
واحدته : جَوَافَة :

§ والجوفاء : موضع أوماء ، قال جرير :

وقد كان فى بقعاء رى لشائكم

وتأبى والجوفاء يسجى غدورها

مقلوبه : [ف ج و]

§ فَجَأَ الشَّيْءَ : فَتَحَهُ :

§ والفَجْوَة فى المَكَان : فَتْحٌ فِيهِ :

§ والفَجْوَة<sup>(٢)</sup> ، والفَجْوَاء ، ممدود : ما اتَّسَعَ  
من الأرض :

وقيل : ما اتسع منها وانخفض ، وفى التنزيل :

(وهم فى فَجْوَةٍ مِنْهُ<sup>(٣)</sup>) فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ بِأَنَّهُ مَا انْخَفَضَ  
من الأرض واتسع :

§ وفَجْوَة الدار : ساحتها :

§ وفَجْوَة الحافر : ما بين الحوامى :

§ والفَجْجَا : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْفَخْجَيْنِ :

وقيل : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الرِّكْبَتَيْنِ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ  
السَّاقَيْنِ :

§ والجَوَف : خلاء الجَوَف :

§ واجتاف الثور الكناس ، وتجوّفه ، كلاهما :  
دَخَلَ فى جَوَفِهِ ، قال العَجَّاج يصف الثَّورَ  
والكِناس :

كَالْحُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِئُ

فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَاَفَهُ جَوْفِي<sup>(١)</sup>

وقال ذو الرمة :

تجوّف كل أَرْطَاةٍ رَافُوضٍ

من الدهن تفرّعت الحبالا<sup>(٢)</sup>

§ والجَوَف : موضع باليمن :

§ والجَوَف : البِيَمَة ،

§ وجَوَف حِمَار ، وجَوَف الحِمَار : واد منسوب  
إلى حمار بن مُوَيْنَيع رجل من بَقَايَا عَاد ، أَشْرَكَ بِاللّهِ  
فَأَرْسَلَ عَلَيْهِ صَاعِقَةً أَحْرَقَتْهُ الْجَوَفَ فَصَارَ مَلْعَبًا  
لِلْجَنِّ لَا يَشْجُرُ أَهْلِي مَسْلُوكِهِ ، وبه فَسَّرَ بَعْضُهُمْ  
قوله<sup>(٣)</sup> :

• وَخَرَّقَ كَجَوَفِ الْعَيْرِ قَفْزَ مَضِيَّةً •

أراد كجوف الحمار فلم يستقم له فوضع العيرَ  
موضعه لأنه فى معناه :

(١) ترتيب الشطرين فى الديوان مكمّن مامنا ، فهو :

فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَاَفَهُ جَوْفِي

كَالْحُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِئُ

(٢) « الحبالا » فى غ الجبالا . وقيل البيت :

وفى الأظعان مثل مُهَارُمَاحٍ

علته الشمس فادّرع الظلالا

وانظر الديوان ٣٢٢ :

(٣) أى امرئ القيس ، وعجزه :

• به الذئب يعوى كالحليج المعيل •

وهو فى المعلقة . ويرى بعض الرواة أن هذا البيت مع بيتين

آخرين فى شأن الذئب من شعر تأبىط شرّا .

(١) تقدم هذا البيت فى مادة (ج ن ي) .

(٢) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « الفجوى » .

(٣) آية ١٧ سورة الكهف .

الفُوج هم أتباع الرؤساء. والجمع: أفواج ، وأفواج :  
وأفواج وحكى سيديويه (١) : نُؤُوج (٢) :

§ والفائجة من الأرض : متسع ما بين كل مرتفعين  
من غائط أو رمل :

§ رناقة فائج : سَمِينَة :

وقيل : هي حائل سَمِينَة . والمعروف : فائج :

§ وفاج المِسْك : سَطَعَ ، وفاج : كفاح ، قال  
أبو ذؤيب :

عَشِيَّة قامت في الفناء كأنها

عَقِيلَة سَبَنِي تُصْطَفِي رتفوج

وصبَّ عليها الطَّيب حتى كأنها

أَمْسَى عَلَى أُمِّ الدِّمَاغ حَجَبِي (٣)

الجيم والباء والواو

### [ ج ب و ]

§ جبا الخراج والماء والخوض يَجْبَاه : جَمَعَهُ :

قال ابن جنى (٤) : جبا يجي كأي يأي : وذلك

أنهم شَبَّهوا الألف في آخره بالهمزة في قرأ يقرأ

وهذا يهدأ : قال (٥) : وقد قالوا : يَجْبِي :

والمصدر : جَبَنَة ، وجَبِينَة عن اللحياني ،

وجَبِيًا وجَبِيًا وجَبِنَاوة وجَبِنَاية نادرة (٦) :

§ والجِبْرَة ، والجَبِيَة ، والجَبِيَة ، والجَبِنَاوة :

ما جُمِعَتْ في الخوض من الماء :

(١) الكتاب ٢ / ١٨٥ .

(٢) في غ : « فُؤُوج » .

(٣) انظر ديوان الهذليين ١ / ٥٨ . والرواية فيه : « تفوج » في

مكان « تفوج » .

(٤) انظر الخصائص ١ / ٣٨٢ .

(٥) سقط في ف .

(٦) كذا في ف . وفي غ ، ك : « فاجر » .

وقيل : هو من البعير : تباعد ما بين عُرْقُوبَيْهِ

ومن الإنسان : تباعد ما بين ركبتيه .

§ فَجَّي فَجَّاءً ، وهو أفجى ، والأنثى : فَجَّوَاء .

وقيل : الفَجَّاء والفَجَّج واحد .

§ وفَجَّيت الناقة فَجَّاءً عَظُمَ بِطَنُهَا . ولا أدري

ما صحته .

§ وقرس فَجَّوَاء : بان وترها عن كَبِيدِهَا .

§ وفَجَّأها فَجَّوًا : رفع وترها عن كَبِيدِهَا ،

وقد انفَجَّتْ ، حكاه أبو حنيفة :

§ وقول الهذلي (١) :

يُفَجِّئِي خُمَامَ النَّاسِ هَذَا كَأَنَّمَا

يَفَجِّمُ حَمَّ مِنْ الْمَنَارِ ثاقب

معناه : نَدَفَعُ : ( فياؤه (٢) ) على هذا منقلبة عن واو

من قولهم : قَوس فَجَّوَاء ) :

### مقلوبه : [ و ج ف ]

§ وَجَفَ البعيرُ والفَرَسُ وَجَفًا ووجيفًا : أسرع ،

وأوجفَهُ رَاكِبُهُ :

§ وناقة ميخاف : كثيرة الوجيف .

§ وَوَجَفَ الْقَائِبُ وَجِيفًا : خَفَّتْ :

### مقلوبه : [ ف و ج ]

§ الفائج ، والفُوج : المَقْطِيع من الناس ، وقوله

تعالى : ( لَمَّا فُوجٌ مُّقْتَحِمٌ مَعَكُمْ (٣) ) قيل : إن هذا

(١) في بقية الهذليين ٣٠ هذا البيت مع غيره ممزوعا لحسان بن

ثابت . وورد بصدد الكلام على قصة لبعض الهذليين . وقوله : « يفجى »

أي الضرب المذكور قبل . وفي ديوان حسان البيت في قطعة في

هجره عرّض هكذا :

يُفَجِّئِي هَذَا النَّاسَ حَتَّى كَأَنَّمَا

يَلْفَحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ الْمَنَارِ ثاقب

وفي ف ، غ : « خم » وهو تصحيف .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في غ ، ك .

(٣) آية ٥٩ سورة ص .



- § (والجيبا<sup>(١)</sup>) ، والجيبا : ماحول البئر .  
 § والجيبا<sup>(٢)</sup> : الحوض الذي يسجبت فيهِ الماء .  
 وقيل : مقام الساق على الطي .  
 والجمع من كل ذلك : أجيباء ، وقوله - أنشده  
 ابن الأعرابي :  
 وذات جبّا كثير الورد قفّر  
 ولا تسقى الحوائم من جبهها  
 فسره فقال : غنى بالجيبا هاهنا : السراب ،  
 § وجبّا : رجع : قال :  
 • حتى إذا أشرف في جوف جبّا .  
 يصف الحيمار ، يقول : إذا أشرف في هذا الوادي  
 رجع ورواه ثعلب : « في جوف جبّا » بالإضافة  
 وغلط من رواه : في جوف جبّا ، بالتنوين : وقد  
 تقدّم عامة ذلك في الياء ، لأن هذه الكلمة بائيّة  
 واوية .  
 مقلوبه : [جوب]  
 § جاب الشيء جوباً ، واجتابه : خرقه .  
 § وكل مجوّف قطعت وسماه فقد جبّته .  
 § وجاب الصخرة جوباً : قبحها ، وفي التنزيل :  
 ( وثمود الذين جابوا الصخر الواد<sup>(٣)</sup> ) .  
 § ورجل جوباب : معتاد لذلك .  
 § وجواب : اسم رجل ، قال ابن السكيت : سمي  
 بذلك لأنه كان<sup>(٤)</sup> لا يحفر بئراً ولا صخرة إلا أمّاها .  
 § وجاب النمل جوباً : قدّها .  
 § والميجوب : الذي يجاب به ،  
 والجمع : جوب ، نادر :  
 § والجوب : الدرع تلبسه المرأة .

- § وجاب المفازة والظلمة جوباً ، واجتابها : قطعها .  
 § وجاب البلاد جوباً : قطعها سبيراً .  
 § وجواب الفلاة : دليلها لقطعها إياها .  
 § وانجاب عنه الظلام : انشق .  
 § وانجابات الأرض : انخرقت ،  
 § والجواب : الأخبار الطارئة ؛ لأنها تجوب البلاد .  
 § وهل من جائية خبر : أي من طريقة<sup>(١)</sup> خارقة ،  
 حكاه ثعلب بالإضافة .  
 § والحابة : المدري من الظباء حين جاب قرنها :  
 أي قطع اللحم وطلّع .  
 وقيل : هي المتلساء اللبنة القرن . فإن كان هلى  
 ذاك فليس لها اشتقاق .  
 § وجبّت القميص : قوّرت جيبه ، وليس من  
 لفظ الجيب لأنه من الواو ، والجيب من الياء . وليس  
 بفتحيل لأنه لم يلفظ به هلى فيعمل : وقد تقدّم أن  
 في بعض نسخ المصنّف : جبّت القميص ، بالكسر :  
 أي قوّرت جيبه .  
 § والجوب : الفروج لأنها تقطع متصلاً .  
 § ( والجوبة : فجوة<sup>(٢)</sup> ما بين البيوت ) .  
 § والجوبة : الحفرة .  
 § والجوبة : فضاء أملس سهل بين أرضين :  
 وقال أبو حنيفة : الجوبة من الأرض : الدارة ،  
 وهي المكان الوطى من الأرض مثل الغائط ، ولا يكون  
 في رمل ولا جيبيل ، إنما يكون في أجلاذ الأرض  
 ورحابها .  
 والجمع : جوب ، نادر :  
 § والجوب : الدرع تلبسه المرأة .

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) في ف بعده : « والجبا » .

(٣) آية ٩ سورة الفجر .

(٤) كذا في ك ، غ ، وسقط في ف .

(١) فغ ، ك ، « طريقة » .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف وثبت في غ ، ك .

§ والجَوْبُ : الدلو الضخمة <sup>(١)</sup> ، عن كراع ،  
§ والجَوْبُ : الثُّرْسُ ، والجمع : أَجْوَاب . وهو  
المِجْنُوبُ :

§ والإجابة : رَجْعُ الكلام :

§ وقد أجابه إجابة ، وإجابا ، وجَوَّابا ، وجَابَةً ،  
واستجوبه ، واستجابه ، واستجاب له ، <sup>(٢)</sup> قال :

وداع دعا يامن يُجِيب إلى الندى

فلم يستجبه عند ذاك مُجِيبُ

والاسم الجَوَّابُ ، والجَابَةُ ، والمَجْبُوبَةُ ، الأخيرة  
هن ابن جنى ( ولا تكون <sup>(٣)</sup> مصدراً لأن المفعلة  
عند سيديويه ليست من أبنية المصادر ، ولا تكون من  
باب المفعول لأن فعلها مزيد ) . وفي المثل : « أسماء  
سمعت أماً جابة » كذا يبتكركم ، لأن الأمثال  
تُحكى على موضوعاتها <sup>(٤)</sup> .

وقال كراع : الجابة مصدر كالإجابة :

§ ولأنه لحسن الجيبة : أى الجواب :

قال سيديويه <sup>(٥)</sup> : أجاب من الأفعال التي استغنى  
فيها بما أفعال فعله ، وهو أفعال فعلاً عما أفعله وعن هو  
أفعل منك ، فيقولون : ما أجود جوابه وهو أجود  
جوابها ، ولا يقال : ما أجوبه ولا هو أجوب منك .  
وكذلك يقولون : أجود بجوابه ولا يقال : أجوب  
به <sup>(٦)</sup> وما جاء في الحديث « أن رجلاً قال يا رسول الله  
أى الليل أجوب دعوة ؟ » فقال : جَوِّف الليل الغابر »

فسره شمر فقال : أجوب : أسرع إجابة ، وهو  
عندى من باب أَعْطَى لفارسية ، وأرسلنا الرياح لواقع  
وما جاء مثله وهذا على المجاز لأن الإجابة ليست ليل  
إنما هي لله تعالى فيه ، فمعناه : أى الليل الله أسرع  
إجابة فيه منه ، غيره :

§ وانجابت الناقة : مَدَّت عُنُقَهَا للحلب ، وأُراه  
من هذا كأنها أجابت حالها ، على أنا لم نجد انفعال  
من أجب :

قال أبو سعيد <sup>(١)</sup> : قال لى أبو عمرو بن العلاء :  
اكتب لى الهمز فكتبته له . فقال لى : سل عن انجابت  
الناقة أمهموز أم لا ؟ فسأت فلم أجده ميموزاً ؟  
§ وتجاوب القوم : جاوب بعضهم بعضاً ، واستعمله  
بعض الشعراء فى الطير فقال جَمَحْدَر <sup>(٢)</sup> :

ومما هاجنى فازددت شوقاً

بسكاه هامين تجاوبان <sup>(٣)</sup>

تجاوبنا بلحن أعجى

هلى غصنين من غرب وها

واستعمله بعضهم فى الإبل والخيل فقال :

تنادوا بأعلى سحرّة وتجاوبت

هوادر فى حافاتهم وصهيل <sup>(٤)</sup>

(وقول ذى الرمة <sup>(٥)</sup> :

كان رجليه رجلاً مقطّيف عجيل

إذا تجاوب من برديه ترنيم

(١) يبدو أنه الأصمى ، فهو أبو سعيد عبد الملك بن قريش .

(٢) كذا فى غ ، ك . وسقط فى ف . وانظر قصيدة حيدر فى  
الأمالي ١ / ٢٨١

(٣) « هاجنى » كذا فى ف . وفى غ ، ك : « زادنى » . وقواه :

« بسكاه » كذا فى غ ، ك . وفى ف : « فناء » .

(٤) « تنادوا » كذا فى ف . وفى غ ، ك : « فنادوا » .

(٥) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف ، وثبت فى غ ، ك .

(٢) سقط هذا البيت بعده فى غ ، ك . والقائل كعب بن سعد  
الغنوى يرثى أخاه أبا المنزار . وانظر القصيدة فى الأمالي ٢ / ١٤٨

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « موضوعها » .

(٥) انظر الكتاب ٢ / ٢٥١

(٦) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

أراد : ترنيان : ترنيم من هذا الخنّاح وترنيم من هذا الآخر) .

وأرض مُجَوِّبة : أصاب المطر بعضها ولم يصب بعضها .

§ وجابان : امم رجل ، ألفه منقلبة هن واو ، كأنه جَوَّبان ، فقلبت الواو قلبا لغير هِلّة :

ولمّا قلنا فيه : إنه فعْلان ولم نقل فيه إنه فاعال من ( ج ب ن ) لقول الشاعر :

عَشَّيتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَقَدَّ مَغْرَضُهُ

وكاد يملك لولا أنه اطافا (١)

قولا لجا بان فليحق بطيئته

نوم الضحى بعد نوم الليل لإسرافا (٢)

فترك صرف جابان ، فدلّ ذلك على أنه فعْلان :

§ ( والجايتان (٣) : موضعان ، قال أبو صخر الهذلي :

لمن الدبار تلوح كالوشم

بالجايتين فروضة الحزّم (٤)

مقلوبه : [ و ج ب ]

§ وجب الشيءُ وجُوبا ، وأَوْجبه هو ، ووَجَّبه :

§ ووجب البيعُ جِبَّة . وقال اللحياني : وجب البيعُ

جِبَّة ، ووجُوبا ، وقد أوجب لك (٥) البيعُ ،

واستوجبه هو ، كلّ ذلك عن اللحياني :

§ وأوجبه البيعُ مواجهة ، ووجَّبا ، عنه أيضا .

§ واستوجب الشيءُ : استحقّه .

(١) « اطافا » كذا في ف . وفي غ ، ك : « طافا » .

(٢) « إسراف » كذا في ف . وفي غ ، ك : « إسرافا » .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٤) مطلع قصيدة له في بقية الهذليين ١٠١

(٥) سقط في ك .

§ والمُوجِبَةُ : الكبيرة من الذنوب التي يُستوجب بها العذاب .

وقيل : إن الموجبة تكون من الحسنات والسيئات ،

وفي الحديث : « اللهم إني أسألك موجبات رحمتك »

§ وأوجب الرجلُ : أتى بموجبة من الحسنات والسيئات

§ ووجب الرجلُ وجوبا : مات ، قال قيس

ابن الخطيم :

أطاعت بنو عوف أميرا نهما

عن السلم حتى كان أول واجب (١)

§ ووجب وجبة : سقط إلى الأرض ، ليست الفعلة

فيه للمرة الواحدة ، إنما هو مصدر كالوجوب :

§ ووجبت الشمسُ وجبا ، ووجوبا : غابت ،

الأول عن ثعلب :

§ ( ووجبت (٢) عينه : غارت ، على المثل ) :

§ ووجَّب الحائطُ وجبا : سقط .

وقال اللحياني : وجَّب البيتُ وكلّ شيء : سقط ،

وجَّبا ، ووجبة وقوله تعالى : ( فإذا وجبت جنوبها ) (٣)

قيل معناه : سقطت إلى الأرض ، وقيل : خرجت

أنفسها فسقطت هي :

§ والوجبة : صوت الشيء يسقط فيسمع له

كالهدة .

§ ووجهت (الإبلُ) ، ووجَّبت (٤) : إذا لم تكد تقوم

عن مباركها ، كأنّ ذلك من السقوط .

§ ووجب القلبُ وجبا ووجيبا ، ووجُوبا ،

ووجَّبانًا : خفَّق :

(١) انظر المعاني ٩٦٩

(٢) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٣) آية ٣٦ سورة الحج .

(٤) سقط ما بين القوسين في ف .



وقال ثعلب : وجب القلب وجيبا فقط .

وأوجب الله قَاتِبَهُ ، عن اللحياني وحده :

§ والوَجَب : الخطر وهو السَّبَق الذي يناضل عليه ، عن اللحياني :

§ وقد وجَبَ الوَجَبُ وَجِبًا :

§ وأوجب عليه غَلَبَهُ عَلَى الْوَجَب :

§ والوجبة : الأَكْلَة في اليوم والليلة :

قال ثعلب : الوجبة : أَكْلَة في اليوم إلى مثاها من الغد ، يقال : هو يأكل الوجبة :

وقال اللحياني : هو يأكل وجبة ، كل ذلك مصدر ؛ لأنه ضرب من الأكل .

§ وقد وجَبَ نفسه :

وقال ثعلب : وجَبَ الرجلُ بالتخفيف : أَكَلَ أَكْلَةً في اليوم ووجَبَ أهله : فَعَلَّ بهم ذلك .

وقال اللحياني : وجَبَ فلان نفسه وعياله وفرسه : أى عرَّدهم أَكْلَةً واحدة في النهار : وأوجب هو : إذا

كان يأكل مرَّةً <sup>(١)</sup> .

§ ووجَبَ الناقة : لم يَحْلُبْها في اليوم والليلة إِلَّا مَرَّةً .

§ والوَجَب : الجَبَان ، قال الأخطل :

أخو الحرب ضرها وإيس بناكل

جَبَّانٍ ولا وجَبَ الجَبَّانِ ثَقِيلٌ

وأنشد يعقوب :

قال لها الوَجَبُ اللِّيمُ الخِمْرَةُ

أما علمت أننى من أَسْرَةِ

لا يَطْنَعُمُ الجَادَى لديهم تَمْرَةُ

§ والوجابة : كالوَجَب ، عن ابن الأهرابي ، وأنشد :

(١) في ك بعده : « واحدة » وفي ك كتب وضرب عليها .

واست بدُمَيْجَة في الفراش

ووجابة يَحْتَمِي أن يجيبا

§ وكذلك : الوجَاب ، أنشد <sup>(١)</sup> ثعلب :

• أو أقدموا يوما فانت وجَاب •

§ والوَجَب : الأحمق ، عن الزجاجي :

§ والوَجَب : سقاء عظيم من جِلْد تَيْس وافر :

وجمه : وجَاب ، حكاه أبو حنيفة :

§ والمُوجَب من الدواب : الذي يفرع من كل شيء ،

§ ومُوجِب : من أسماء المُحَرَّم ، عادية :

مقلوبه : [ ب و ج ]

§ بَوَج : صَبَّح ،

§ ورجل بَوَاج : صَبَّاح ،

§ وتَبَوَّجَ البَرْقُ : تفرَّق في وجه السحاب ،

وقيل : تنابح لَمَعُهُ ،

§ والبائع : حِرْقٌ يحيط بالبدن كله ، سمي بذلك

لانتشاره واقتراعه ،

§ ( والبائجة <sup>(٢)</sup> : ما اتسع من الرمل ) ،

§ والبائجة : الداهية ، ( قال أبو ذؤيب <sup>(٣)</sup> :

أَمْسَى وَأَمْسِينَ لَا يَخْشِينَ بِائِجَةً

إِلَّا ضَوَارِيَّ فِي أَعْنَاقِهَا الْقِدَادُ <sup>(٤)</sup> )

§ وقد باجت عليهم بَوَاجًا ، وابتاجت : وابتاجت بائجة :

أى انفتق فتق منكر :

§ وباجهم بالشر بَوَاجًا : هَمَّتْهُمْ ،

§ ونحن في ذلك بَاجٌ واحد : أى سَوَاءٌ ، حكاه

(١) انظر مجالس ثعلب ٦٦٢

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٤) هذا في الحديث عن الثور الوحشي وبقر الوحش ، والضواري :

كلاب الصيد . وانظر ديوان الهذليين ١٢٧/ ١

أبو زيد ، غير مهموز ، وحكاية ابن السكيت مهموزا .  
وقد تقدم في الهمز : وإنما قضينا هلى ما حكاها أبو زيد  
بالواو اوجود (ب و ج) وعدم (ب ي ج) :

## الجيم والميم والواو

[ج و م]

§ الجؤم : الرعاء يكون أمرهم واحدا .  
§ والجام : إناء من فضة ، عربى صحيح : وإنما قضينا  
بأن ألفها واو لأنها عين :

مقلوبه : [وج م]

§ الواجم ، واللوجيم <sup>(١)</sup> : العبوس المطرق من  
شدة الحزن .  
§ وقد وجتم وجنما ووجوما ، وأجتم على البدل ،  
حكاها سيبويه <sup>(٢)</sup> .  
§ ووجتم الشيء وجنما ، ووجوما : كرهه .  
§ ووجتم الرجل وجنما : لسكزه ، بمانية .  
§ ورجل وجتم : ردى .  
§ (وأوجتم الرميل <sup>(٣)</sup> : معظمه ، قال رؤبة :  
والحيجر والصممان يحبوا أوجمه .  
§ ووجمة : اسم موضع ، قال كثير :

أجدت خفؤفا من جنوب كشتانة

إلى وجمة استجهرت حرورها <sup>(١)</sup>

مقلوبه : [م و ج]

§ المّوج : ما ارتفع من الماء : والجمع : أمّاج .  
§ وقد ماج البحر منّوجا ، ومنّوجانا ، ومنّوجا .  
- الأخيرة عن ابن جني - وتمّوج :  
§ ومنّوج كل شيء ، ومنّوجاه : اضطرابه .  
§ ورجل منّوج : مائج ، أنشد ثعلب :  
• وكلّ صاح ثميلا منّوجا •  
§ وماج الناس : دخل بعضهم في بعض :  
§ وماج أمرهم : مترج :  
§ وفرس غوّج منّوج ، إتباع : أى جواد :  
وقيل : هو الطويل القصب :  
وقيل : هو الذى ينشئ بذهب ويجىء :

## الجيم والياء <sup>(٢)</sup>

[ج ي ي]

§ جاياتى مجابة : قابلى :  
§ والحيّة : حفرة يجتمع فيها الماء :

(١) قبله - كما في معجم البلدان - :

غدت أم عمرو واستقلت خدورها

وزالت بأسداف منى الليل غيرها

وانظر الديوان ٢ / ١٠٢

(٢) سقط هذا ومادته في ف . ونقل من ك .

(١) ضبط في غ ، ك بسكون الجيم .

(٢) انظر الكتاب ٢ / ٣٥٥

(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك

(باب الثلاثى اللفيف<sup>(١)</sup>)

## الجيم والياء والهمزة

[ج أى]

- § جأى الشيءَ جَأْيًا : ستره .  
 § وَسَمِعَ سِرًّا فَمَا جَاءَهُ جَأْيًا : أى ما كَتَمَهُ .  
 § وَسِقَاءٌ لَا يَجْأَى الْمَاءَ : أى لَا يَحْبِسُهُ .  
 § وَالرَّاعَى لَا يَجْأَى الْغَنَمَ : أى لَا يَحْفَظُهَا ، فَهُوَ تَفَرَّقَ عَلَيْهِ .  
 § وَأَحَقُّ مَا يَجْأَى مَرَّغَهُ : أى لَا يَحْبِسُهُ وَلَا يَرُدُّهُ .  
 § وَجَأَى الثَّوْبَ جَأْيًا : خَاطَهُ وَأَصْلَحَهُ ، هُنْ كُرَاعٌ .

مقلوبه : [جى أ]

- § جَاءَ يَجِئُ<sup>(٢)</sup> جَيْئًا ، وَمَجِئِيًّا .  
 وَحَكَّيْ سَيْبُوِيَه<sup>(٣)</sup> عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ : هُوَ يَجِئُكَ ، بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ<sup>(٤)</sup> .  
 § وَجَاءَ بِهِ ، وَأَجَاءَهُ .  
 § وَإِنَّهُ لَجَيْئٌ بِخَيْرٍ . وَجَيْئٌ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ .  
 وَحَكَى<sup>(٥)</sup> (ابن جَيْئِي : جَائِيٌّ ، عَلَى وَجْهِ الشَّدُوذِ .  
 § وَجَايَا : اغْتَا فِي جَاءٍ ، وَهُوَ مِنَ الْبَدَلِ .  
 § وَجَاءَانِي فَجِئْتُهُ أَجَيْئُهُ : أَيْ كُنْتُ أَشَدَّ مَجِئِيًّا مِنْهُ . وَكَانَ قِيَامُهُ : جَائِيًّا .

(١) كَذَا فِي ف . وَفِي غ : الثَّلَاثِي الْمُنْتَلِ الْحَرْفَيْنِ وَهُوَ الْفَيْفُ .  
 (٢) مَقْطُوفِي ف .  
 (٣) السِّكَنَابُ ١٧١ / ٢ .  
 (٤) كَذَا فِي ف . وَفِي غ ، لَ : « الْهَمْزُ » .  
 (٥) انْظُرِ الْمَصَانِعَ ٦ / ٢ .

- § وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الْحَيْئَةِ : أَيْ الْحَالَةِ الَّتِي يَجِئُ عَلَيْهِ .  
 § وَأَجَاءَهُ إِلَى الشَّيْءِ : جَاءَ بِهِ وَأَجْلَاهُ ، فِي الْمَثَلِ : « شَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مُخْتَةِ<sup>(١)</sup> الْعَرَقُوبِ » .  
 § وَمَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ أَيْ مَا صَارَتْ ، قَالَ سَيْبُوِيَه<sup>(٢)</sup> :  
 أَدْخَلَ النَّائِثَ عَلَى (مَا) حَيْثُ كَانَتْ الْحَاجَةُ كَمَا قَالُوا :  
 مَنْ كَانَتْ أُمُّكَ ، حَيْثُ أَوْقَعُوا (مَنْ) عَلَى مَوْثَنٍ .  
 وَإِنَّمَا صِيْرَ جَاءَ بِمَنْزِلَةِ كَانَ فِي هَذَا الْحَرْفِ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَثَلِ ، كَمَا جَعَلُوا عَمْسَى بِمَنْزِلَةِ كَانَ فِي قَوْلِهِمْ : « عَمْسَى الْغُوبِرُ أَبْنُؤُسَا » وَلَا تَقُولُ : عَمْسَيْتُ أَخَانَا .  
 § وَالْحَائِيَّةُ : مِدَّةُ الْجُرْحِ وَالْجُرَاجُ وَمَا اجْتَمَعَ فِيهِ .  
 § وَالْحَيْئَةُ ، وَالْحَيْئَةُ : حُفْرَةٌ فِي الْهَبْطَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَالْأَعْرَفُ الْحَيْئَةُ مِنَ الْجَوَى الَّذِي هُوَ فُسَادُ الْحُوفِ ، لِأَنَّ الْمَاءَ بِأَجْنٍ هَذَاكَ فَيَتَغَيَّرُ : وَالْجَمْعُ : جَيْئِيٌّ .  
 § وَجَيْئَةُ الْبَطْنِ : أَسْفَلُ السَّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ .  
 § وَالْحَيْئَةُ : قِطْعَةٌ يَرْقَعُ<sup>(٣)</sup> بِهَا النَّمْلُ .  
 وَقَبْلُ : هِيَ سَيَّرٌ بِخَاطِ بِهِ ، وَقَدْ أَجَاءَهَا .  
 § وَالْجَيْئُ ، وَالْجَيْئُ : الدُّهَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ : وَهُوَ أَيْضًا دُهَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ ، قَالَ الْهَرَّاءُ<sup>(٤)</sup> :  
 وَمَا كَانَ عَلَى الْجَيْئِ  
 وَلَا الْهَيْئِ امْتَدَّاحِيكَا

(١) فِي غ : « مُخْتَةُ الْعَرَقُوبِ » .  
 (٢) انْظُرِ الْكِتَابَ ٢٤ / ١ .  
 (٣) كَذَا فِي ف . وَفِي غ : « تَرْقَعُ » .  
 (٤) هُوَ مَعَاذُ بَنِي مُسْلِمٍ أَسَازُ الْكِسَائِي . وَانْظُرِ إِنْبَاءَ الرُّوَاةِ ٢٨٨ / ٣ .



## الجيم والهمزة والواو

[ج أو]

§ الجأى ، والجؤوة : غيرة في حمرة .

وقيل : كدرة في صدأة ، قال :

تنازعها لوان ورد وجؤوة

تري لأبناء الشمس فيه تتحدرا

وأراد : وزدة وجؤوة فوضع الصفة موضع

المصدر .

§ جأى ، واجئوى ، وهو أجنأى ، والأنثى :

جأؤاء .

§ وكتيبة جأؤاء : عليها صدأ الحديد وسوادُه ،

§ والجؤوة : قطعة من الأرض غليظة حمراء

في سواد .

§ وجأى الثوب جأؤا : خاطه وأصلحه . وقد

تقدم في الباء لأن الكلمة يائية وواوية .

§ والجئوة : صير يخاطبه .

§ والجؤوتان : رقعتان يرقع بهما السقاء من باطن

وظاهر ، وهما متقابلتان .

§ وسقاء مَجْئى : كذلك حكاه أبو زيد .

قال أبو الحسن : ولم أسمعه بالواو ، والأصل الواو .

§ والجئاة ( والجئاء <sup>(١)</sup> ) ، والجئاة : وهاء توضع

فيه القيد .

وقيل هي كل ما وضعت عليه من خصفة أو جلد

أو غيره .

مقلوبه : [ج و أ]

§ جاء بجوء : لغة في يجىء ،

(١) كذا في غ ، وسقط في ف .

§ وحكى <sup>(١)</sup> سيديويه : أنا أجوءك وأنبؤك ،

على المضارعة التي أجددت في الكتاب المخصص :

ومثله هو منجدد من الجبل ، على الإنباع ، حكاه

سيديويه أيضا .

§ ( وجاء : اسم رجل <sup>(٢)</sup> ) ، قال أبو ذؤاد

الرؤاسي :

ظلت بحابر تدعى وسط أرحلنا

والمستमितون من جاء ومن حكيم

ولما أثبتته في هذا الباب وإن كانت مادته في الباء

أكثر لأن الواو عينا أكثر من الباء .

مقلوبه : [وج أ]

§ الوجء : اللكز .

§ ووجأه بالبد والسكين وجأ : ضرب به ،

§ ووجأ في عنقه : كذلك .

§ ووجأ التيس وجأ ، ووجأ ، فهو مَوْجُوء ،

ووجئى : إذا دق عروق خضيبه بين حجرين

من غير أن يخرجهما .

وقيل : هو أن يرضهما .

وقيل : الوجء : المصدر ، والوجء : الاسم ، وفي

الحديث : « من لم يستطيع الباء فعله بالصوم فإنه

له وجء » ممدود ، فإن أخرجهما من غير أن يرضهما

فهو الخصاء ، فأما قول عبد الرحمن بن حسان :

فكنت أذل من وتد بقاع

بشجج رأسه بالفهتر واجئ <sup>(٣)</sup>

فإنما أراد : واجئ ، بالهمز ، فحوّل الهمزة ياء للوصل

(١) انظر الكتاب ٢ / ٢٥٥ وما بعدها .

(٢) سقط بين القوسين في غ ، ك .

(٣) « فكنت » في الكامل مع رغبة الأمل ٣ / ١٠٨ : « وكنت

ولم يحملها على التخفيف القياسي ؛ لأن الهمز نفسه لا يكون وصلا ، وتخفيفه جار مجرى تحقيقه ، فكما لا يصل<sup>(١)</sup> بالهمزة المحققة كذلك لم يستتجز الوصل بالهمزة المخففة ، إذ كانت المخففة كأنها المحققة .  
 § والوجيئة : ( جَرَادٌ يُدَقُّ<sup>(٢)</sup> ) ثم بِلَتْ بَسْمَنٍ أَوْ زَيْتٍ ثُمَّ يُوْكَلُ ،

وقيل : الوجيئة : ( النَّمْرُ يُدَقُّ حَتَّى يَخْرُجَ نَوَاهُ ثُمَّ يُبَيَّلُ بِلَبْنٍ أَوْ سَمْنٍ حَتَّى يَلْبَنَ وَيَلْزَمَ بَعْضُهُ بَعْضًا ثُمَّ يُوْكَلُ .

قال كراع : ويقال : الوجيئة بغير همز ، فإن كان هذا على تخفيف الهمز فلا فائدة فيه لأن هذا مطرد في كل فعيلة كانت لامه همزة ، وإن كان وضعا<sup>(٣)</sup> أو بدلا فليس هذا بابه .

§ وأوجأ<sup>(٤)</sup> : جاء في طلب حاجة أو صيد فلم يُصْبِه .

§ وأوجأت الركبة : انقطع ماؤها .

§ وأوجأه عنه : دفعه ونحاه .

## الجيم والياء والواو

[ج ي و]

§ جيباوة : حتى من قيس .

## مقلوبه : [ج و ي]

§ الجيوى : الهوى الباطن .

§ والجيوى : السُّسْلُ وتطارول المرض .

§ والجيوى : داء يأخذ في الصدر .

(١) كذا في غ . وفي ف : « تصل » .

(٢) سقط ما بين القوسين في غ .

(٣) في الأصول : « وصفا » والمناسب ما أثبتنا .

(٤) كذا في ف . وفي غ ، ك : « جاء » .

§ جيوى جيوى ، فهو جيوى : وجوى : وصنف بالمصدر .

§ وجوى الشيء جيوى ، واجتواه : كرهه ، قال : فقد جعلت أكبادنا تَجْتَوِيكُمْ كما تجتوى سوقُ العِصَاهِ الكَرَّازِما<sup>(١)</sup>

§ وجوى الأرض جيوى ، واجتواها : لم توافقه .

§ وأرض جيوية ، وجويية : غير موافقة .

§ وجوى الطعام جيوى ، واجتواه ، واستجواه : كرهه ولم يوافقه .

§ وقد جويت نفسى منه ، وعنه ، قال زهير : بِشِمْتٍ بَنِيَّتْهَا فَجَوِيَتْ عَنْهَا وَهَنْدَى لَوْ أَشَاءُ لَهَا دَوَاءُ<sup>(٢)</sup>

§ والجِواء : خيطة حياء الناقة .

§ والجِواء : البطن من الأرض .

§ والجِواء : الواسع من الأودية ، قال بصف مطرا وسيلا :

• يَمْتَحَسُ بِالماء الجِواءَ مَمْعَسًا \*<sup>(٣)</sup>

§ والجِواء : الفُرجة بين بيوت القوم (والجمع<sup>(٤)</sup> من كل ذلك : أجوية) .

§ والجِواء : موضع .

§ والجِواء ، والجِواءة ، والجِواء والجِواءة ، والجِواءة (أُراه<sup>(٥)</sup> على القلب) : ما توضع عليه القيد .

(١) ورد في خمسة أبيات لقيس بن زهير في الحيوان ١ / ٢٠ ، غير أن فيه : « الكرازنا » في مكان « الكرازما » والقافية في الحيوان نونية .

(٢) قبله :

تَلْجَلِجُ مَضْغَةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصْلَاتٌ فَهِيَ تَحْتَ الْكُشْعِ دَاءُ

وفي البيت رواية أخرى في الديوان ٨٢ .

(٣) بعده :

• وَهَرَقَ الصَّحْمَانُ مَاءَ قَلْبِهَا •

(٤) و (٥) ثبت ما بين القوسين في غ ، ك . وسقط في ف .

§ وجيآوة : بطن من باهلة .

§ وجاوى بالإبل : دعاها إلى الماء وهي بعيدة منه ، قال الشاعر :

\* جاوى بها فهاجها جَوَّجَاتُهُ .

ولست جاوى بها من لفظ الجوجاة إنما هي في معناها . وقد يكون جاوى بها من ( ج و و ) .

مقلوبه : [ و ج ي ]

§ الوَجِي : الحفا :

§ وَجِي وَجِي<sup>(١)</sup> .

§ ورجل وَجٍ ، وَوَجِي . وكذلك : الدابة ، أنشد ابن الأعرابي :

\* يَنْهَضْنَ نَهَضَ الْعَاتِبِ الْوَجِي \*  
وجمعا : وَجِيًا .

وقيل : الْوَجِي قبل الْحَفَا ، ثم الْحَفَا (ثم<sup>(٢)</sup> النَّقَب) وقيل : هو أشد من الْحَفَا .

§ وَتَوَجِي في جميع ذلك : كَوَجِي .

§ وَأَوْجِي الرجل : جاء لحاجة أو صَبَد فلم يصبها كأَوْجَأ ، وقد تقدم .

§ وطلب حاجة فأَوْجِي : أى أخطأ (وهل أحد<sup>(٣)</sup>) هذه الأشياء يُحْمَل قول أبي سهم الهذلي :

فجاء وقد أَوْجَت من الموت نفسه

به خُطِّفَ قد حَدَّرَتْهُ المقاعد

§ وماء لا يُوجِي : أى لا ينقطع ، أنشد ابن الأعرابي :

كَفَّاكَ غَيْثَانٌ عَلَيْهِمْ جَوَّ دَانٌ

تُوجِي الْأَكْفُ وَهَمَا يَزِيدَانُ

يقول : يَنْقُطُ جَوْدُ أَكْفِ الْكَرَامِ ، وهذا المندوح تزيد كفاه .

§ (وأَوْجِي<sup>(١)</sup> الرجل : أعطاه ، عن أبي حُبَيْد) :

§ وَأَوْجَاهُ عَنْهُ : دفعه ونَحَّاه .

§ وَالْوَجِيَّة ، بغير همز ، عن كراع : جَرَادٌ يُدَقُّ ثُمَّ يَلْتَبِسُ بَسْمَنًا أَوْ بَزِيَّتًا ثُمَّ يُوَكِّلُ ، فإن كان من وجأت :

أى دقت فلا فائدة في قوله : بغير همز ولا هو من

هذا الباب ، وإن كان من مادة أخرى فهو من ( و ج ي )

ولا يكون من ( و ج و ) لأن صيغته<sup>(٢)</sup> قد نَفَسِيَ أن يكون في الكلام مثل : وهوت .

مقلوبه : [ و ي ج ]

§ الْوَيْج : خَشَبَةُ الْفَدَّانِ ، عُمَالِيَّةٌ .

وقال أبو حنيفة : الْوَيْجُ : الخشبة الطويلة التي بين الثَّوْرَيْنِ .

(١) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٢) الكتاب ٣٩٠/٢ .

(١) في غ ، ك بعده : « وتوجي » . وسيأتى هذا بعد .

(٢، ٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .



## باب الرباعي

## الجيم والشين

## [ج ر ف ش]

§ الجَرَنَفَش ، ( والجَرَأَفِش <sup>(١)</sup> ) : العظيم  
الجنين من كل شيء ،  
والأنثى : جَرَنَفَشَة ، والشين لغة .

## [ج ر ش ب]

§ وجَرَشَبَت المرأة : بلغت أربعين أو خمسين إلى  
أن تموت ، وامرأة جَرَشَبِيَّة ، قال :  
إن غلاما غره جَرَشَبِيَّة

على بضعهما من نفسه لضعيف  
مطابقة أو مات عنها حليلها

يظل لنايبها عليه صريفاً  
§ وجَرَشَب الرجل : هزل أو مرض ثم اندمل .

## [ش ر ج ب]

§ والشَّرَجَب : الطويل .  
§ والشَّرَجَب : الفَرَس الكريم .  
§ والشَّرَجَبَان : شجرة يدبغ بها ، وربما خلطت  
بالغَلَقَة فدبغ بهما ،  
وقال أبو حنيفة : الشَّرَجَبَان : شجرة <sup>(٢)</sup>  
كشجرة الباذنجان غير أنه أبيض ولا يؤكل .

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) في غ : « شجرة » .

## [ج ر ش م]

§ وجَرَشَم الرجل : لغة في جَرَشَب .  
§ والجَرَشَم من الحيات : الحشن الجلد .

## [ش م ر ج]

§ والشَّمَرَجَة : حُسْن قِيَام الحاضنة <sup>(١)</sup> .  
§ وقد شَمَرَجَتُهُ :  
§ وثوب شَمَرُوج ، ومُشَمَرَج : رقيق النسج <sup>(٢)</sup> ،  
§ وشَمَرَج ثوبه : خاط، خياطة متباعدة الكُتَب ،  
§ والشَّمَرُج : الرقيق من الثياب وغيرها ، قال  
ابن مقبل :

ويُرْهَد إرهاد المهجين أضاعه  
غداة الشَّمَال الشَّمَرُج المنصَح  
يريد الجُل :

§ والشَّمَرُج : كلُّ خياطة ليست بجيدة .  
§ والشَّمَرَج : يوم المعجم يستخرجون فيه الخراج  
في ثلاث مرّات ، وهرَّبه <sup>(٣)</sup> رؤبة بأن جعل الشين  
سيناً فقال :

(١) في اللسان بعده : « على الصبي » وكان الأولى إثبات هذا ليعود  
عليه الضمير في « شمرجة » .

(٢) كذا في ك ، وسقط في ف .

(٣) في الجمهرة ٢ / ٥٠٠ في الكلام على السمرج : « ومي  
سامرة أي ثلاث مرّات » . وهذا يقضى بأن الأصل : الشَّمَرَج  
لا الشمرج ، وأن المعجم ركبوا من العدد سه أي ثلاثة عندهم والكلمة  
العربية مرّة هذا اللفظ ، وقد أبدلوا من الهاء جيماً ، لأنه حرف  
جلد يصلح للوقوف عليه ، وهذا شائع في التعريب ، وأخذ العرب  
عنهم . هذا والشر من أرجوزة في ديوان المعراج ٨ ، وليس في  
رجز رؤبة .

• يوم خراج يخرج السمتر جا •

[ ف ن ج ش ]

§ وفننجش : واسع .

[ م ج ش ن ]

§ والماجشون<sup>(١)</sup> : اسم رجل ، حكاة ثعلب ،

§ وابن الماجشون<sup>(٢)</sup> : الفقيه المعروف ، منه •

الجيم والضاد

[ ج ر ف ض ]

§ رجل جرأفـض : ثقبـل وخـتم .

[ ج ر ب ض ] و [ ج ر أ ض ]

§ والجربـض ، والجـرأـفـض : العـظـيم الخـلـق .

[ ج ر ض م ] و [ ج ر م ض ]

§ والجـرأـفـض ، والجـرأـضـم<sup>(٣)</sup> : الأـكـوـل الواسـع البـطن .

§ والجـرأـضـم<sup>(٣)</sup> : الصـلـب الشـديـد .

§ وناقـة جـرأـضـم<sup>(٣)</sup> : ضـخـمة .

§ ورجـل جـرأـمـض : ثقبـل وخـتم .

الجيم والسين

[ ج ر ج س ]

§ الجـرأـجـس : البـق .

وقيل : البـعـوض .

وكـثـر بهـم الجـرأـجـس . وقـال : إنـما هو القـرأـجـس  
وقـد تـقـدم .

§ والجـرأـجـس : الصـحـيفـة ، قـال :

تـرى أـثـر القـرأـجـس فـي جـيـلـه

كـنـقـش الخـواثـم فـي الجـرأـجـس

[ م ر ج س ]

§ وما رـسـرأـجـس : مـوضـع ، قـال جـرير :

لـقـبـتـم بـالجـزيرة خـبـيل قـيس

فـقـلـتـم ما رـسـرأـجـس لا قـتـالا

نـقـول : هـذه ما رـسـرأـجـس ودخـلت ما رـسـرأـجـس ،

و من العرب من يـضـيـف ما رـ إلى سـر جـس ، فـيـقـول :

هـذه ما رـسـرأـجـس ودخـلت ما رـسـرأـجـس ومـررت بـما رـ

سـرأـجـس ، وسـرأـجـس فـي كـل ذلـك غـير مـنـصـرف .

[ م ج س ت ]

§ وسـجـسـتان ، وسـجـسـتان : كـوـرة مـعـروـفة ،  
وهـي فـارمـبة .

[ م ج ل ط ]

§ والسـجـلـط : الـيـاسـمـين .

وقـيل : هو ضـرـب من الثـياب .

وقـيل : هـي ثـياب صـوف .

( وقـيل : هـي<sup>(١)</sup> النـمـط يـغـطـى به الـهـودج ) .

وقـيل : هو بـالرومـبة : سـجـلـطـس .

[ ج ل س د ]

§ وجـلـسـد ، والجـلـسـد : صـنـم كان يـعـبـد

فـي الجـاهـلية ، قـال :

(١) ضم الجيم موافقاً في القاموس وضبطه ابن خلكان بكسرهما .

(٢) هو عبد الملك بن عبد العزيز الفقيه المالكي . تفقه على الإمام

مالك رضي الله عنه . وكانت وفاته سنة ٢١٣ هـ كافي ابن خلكان .

(٣) ضبط في ف ، غ بكسر الأول والثالث كزبرج .

(١) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

..... كما كَبَّرَ من يَمْشِي إلى الجِلْدَسِدِ (١) \*

## [ ج ل د س ]

§ وجِلْدَس : اسم رجل ، قال :

عَجَّلْ لَنَا طَعَامَنَا يَا جِلْدَسُ  
على الطعام يقتل الناسُ الناسُ

وقال أبو حنيفة : الجِلْدَسِيُّ من التين أجوده ،  
بَغْرِصُونَهُ غَرَسًا . وهو تين أسود ليس بالحالِك ،  
فيه طول . وإذا باغ انقلع بأذنا به ، وبُطُونَهُ بيض  
وهو أحلى تين الدنيا . وإذا نَمَلًا منه الآكل أسكره  
وما أقلُّ من يُقَدِّم على أكله على الريق لشِدَّةِ  
حلاوته .

## [ ج ن س ر ]

§ والجُنَامِيرِيَّة : أشدُّ نخلةً بالبصرة تأخرًا .

## [ س ر ج ن ]

§ والسَّرْجِين ، والسَّرْجِين : مائِدَةٌ مَلَّ به  
الأرضُ .  
§ وقد سَرَّجَنَهَا .

## [ ن ر ج س ]

§ والنَّرْجِسُ ، بالكسر : من الرياحين ، وقد  
تقدم النَّرْجِسُ ، بالفتح في الثلاثي .

## [ ج ر ف س ]

§ والجِرْفَاس من الإِبِيل : الغليظ العَظِيمُ الرَّأْسُ .

(١) ورد في الصحاح هكذا :

فَبَاتَ يَجْتَابُ شُقْمَارَى كَمَا

بَيِّنُورٍ مِنْ يَمْشِي إِلَى الْجِلْدَسِدِ

وفي اللسان : قال ابن برّي : البيت للمثقب العبدى . قال :  
وذكر أبو حنيفة أنه لعدي بن الرقاع .

§ والجُرَّافَس : الضَّعِيفُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ :

§ وكذلك : الجُرَّانَفَس :

§ والجُرَّافَسَة : شِدَّةُ الْوَسَاقِ :

§ وَجُرَّافَسُ الْيَاءِ : صَرْعُهُ .

## [ س ر ف ج ]

§ وَسَرَفَجٌ : طَوِيلٌ :

## [ ج س ر ب ]

§ والجَسْرَب : الطَوِيلُ :

## [ ب ر ج س ]

§ والبِرْجِيسُ ، والبِرْجِيس : الْمُشْتَرَى :

وقيل : المِرْيَخُ ، والأهرف البِرْجِيسُ .

## [ س ب ر ج ]

§ وَسَبْرَجٌ (١) عَلَى الْأَمْرِ سَبْرَجَةٌ (٢) : هَمَّاهُ .

## [ ج ر س م ]

§ والجُرْسُم : الثُّمُّ ، عَنْ كُرَاعٍ .

§ والجِرْسَام : البِرْسَام :

## [ س م ر ج ]

§ والسَّمَرَج : يَوْمُ جِيَابَةِ الْخَرَّاجِ .

وقيل : هو يوم للعجم يستخرجون فيه الْخَرَّاجِ

في ثلاث مرات : وقد تقدم .

## [ س ن ج ل ]

§ وَصِنَجَال : مَوْضِعٌ :

## [ ج ل س م ]

§ والجِلْدَسَام : البِرْسَام ، كالجِرْسَام :

(١) كذا في غ . وفي ف ، « سريج » .

(٢) كذا في غ . وسقط في ف .



## [س ل ج م]

§ والسَّلَاجِمُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْخِيلِ :

§ والسَّلَاجِمُ : النِّصْلُ الطَّوِيلُ :

قال أبو حنيفة : السَّلَاجِمُ مِنَ النِّصَالِ : الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ :

(وقول أبي ذؤيب (١) :

فذاك تِلَادُهُ وَمُسَلَّجَمَاتُ

نَظَامُهُ كُلُّ نَحْوَارٍ بِرُوقٍ (٢)

إنما عني مِهَامَا مَطَوَّلَاتٍ مُعَرَّضَاتٍ

§ ورجل سَلَجِمٍ ، وسَلَا جِمٍ : طَوِيلُ :

§ وَجَمَلٌ سَلَجِمٌ ، وسَلَا جِمٍ : مُسَيِّنٌ شَدِيدٌ :

§ وَلَحْنٌ سَلَجِمٌ ، شَدِيدٌ وَافِرٌ كَثِيفٌ (٣) :

§ وَرَأْسٌ سَلَجِمٌ : طَوِيلُ اللَّحْيَتَيْنِ :

§ وَبَعِيرٌ سَلَا جِمٍ : عَرِيضٌ :

§ والسَّلَاجِمُ : نَبَتٌ ، قَالَ :

تَسَالَتْنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجِمَا

لَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ شَيْئًا أَمْثَمَا

## [س م ل ج]

§ وَلَبَّيْنِ سَمَلَجٍ : حُلُوٌّ دَسِيمٌ :

§ وَسَمَلَجُ الشَّيْءِ فِي حَلْقِهِ : جَرَعُهُ جَرَعًا

سَهْلًا :

§ وَالسَّمَلَجُ : عُشْبٌ مِنَ الْمَرْعَى ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ

قَالَ : وَلَمْ أَجِدْ مَنْ يَحْلِيهِ عَلَى :

## [س ف ن ج]

§ وَالسَّفَنَجُ : الظَّلِيمُ :

§ وَالسَّفَنَجُ : السَّرِيعُ :

وقيل : الطَّوِيلُ - (وَالْأُنْثَى (١) : سَفَنَجَةٌ ، قَالَ

سَاهِدَةُ بْنُ جُثُوبَةَ يَهْجُو امْرَأَةً :

غَيْمٌ لِسَاءُ الْحَيِّ مِنْ وَتَرِيَّةٍ

سَفَنَجَةٌ كَأَنَّهَا قَوْسٌ تَسَالِبُ (٢)

قال ابن جنى : ذَهَبَ بَعْضُهُمْ فِي سَفَنَجٍ ، أَنَّهُ

مِنْ السَّفَنَجِ ، وَأَنَّ الذُّنُوبَ الْمَشْدُودَةَ زَائِدَةٌ ، وَمَذْهَبُ

سَيُوبٍ فِيهِ أَنَّهُ كَلَامٌ شَفَّاحٌ . وَرَاءَ هَتَرَسٍ .

§ وَالسَّفَنَاجُ : السَّرِيعُ كَالسَّفَنَجِ ، أَنشَدَ

ابن الأعرابي :

يَارِبُ بَسْكَرٍ بِالرَّادِ أَفَى وَاسِجٍ

مُسْكَاكَةٍ سَفَنَجٍ سَفَنَاجٍ

## الْجِمُّ وَالزَّاي

§ زَنْجَرُ الرَّجُلِ : وَضْعُ ظَفَرٍ لِمِهَا مَهٍ عَلَى ظَهْرِ

صَبَابَتِهِ وَقَرَعَ بَيْنَهُمَا وَقَالَ : وَلَا مِثْلَ هَذَا . وَاسْمُ ذَلِكَ

الشَّيْءِ : الزَّنْجِيرُ ، قَالَ :

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى

بِزَنْجِيرٍ وَلَا قُوفَةٍ

## [ز ر ج ن]

§ وَالزَّرَجُونُ : الْمَاءُ الصَّافِي يَسْتَنْقِيعُ فِي الْجَبَلِ ،

عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ :

§ وَالزَّرَجُونُ : الْكَرْمُ :

وقيل : الزَّرَجُونُ : قُضْبَانُ الْكَرْمِ :

(١) مَقْطَعٌ مَابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ ، ك .

(٢) انظر ديوان الهذليين ١ / ٨٩

(٣) فِي غ بَدَلَهُ : « وَرَأْسٌ سَمَلَجِمٌ : شَدِيدٌ وَافِرٌ كَذَلِكَ » .

(١) مَقْطَعٌ مَابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ ، ك .

(٢) انظر ديوان الهذليين ١ / ٢٢٠

وقال أبو حنيفة : الزَّرَجُون : القضيب يُفْرَس  
 مِنْ<sup>(١)</sup> قُضْبَانِ الْكَرْمِ ، وَأُنْشِدَ :  
 إِلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِعَثْمَا  
 مِنَ الرَّمْلِ تَنْوِي مَلَكِيَّتِ الزَّرَجُونِ  
 بِعَنْ بَعَثِ الزَّرَجُونِ : الشَّامُ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ الْبِلَادِ عَيْنَبًا ،  
 كُلُّ ذَلِكَ مِنْ أَبِي حَنِيْفَةٍ ؛  
 § وَالزَّرَجُونُ : الْحَمْرُ . قَالَ السِّيرَافِيُّ : هُوَ فَارِسِيٌّ  
 مُعَرَّبٌ ، شَبَّهَ لَوْنُهَا بِلَوْنِ الذَّهَبِ ؛ لِأَنَّ « زَرَّ »  
 بِالْفَارِصِيَّةِ : الذَّهَبُ « وَجُونُ » : اللَّوْنُ ، وَهُمْ مِمَّا  
 يَعْكُسُونَ الْمَضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ عَنْ وَضْعِ الْعَرَبِ ؛  
 وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الْخَزَرَجِ

مِنْهَا فَظَلَّتْ الْيَوْمَ كَالْمَزْرَجِ<sup>(٢)</sup>

فَلِإِنَّهُ أَرَادَ : الَّذِي شَرِبَ الزَّرَجُونُ وَهُوَ الْحَمْرُ ،  
 فَاشْتَقَّ مِنْ الزَّرَجُونِ فَعْمَلًا . وَكَانَ قِيَاسُهُ  
 هَلْ هَذَا أَنْ يَقُولَ : كَالْمَزْرَجَيْنِ مِنْ حَيْثُ  
 كَانَتِ الذُّونُ فِي زَرَجُونٍ قِيَاسَهَا أَنْ تَكُونَ أَصْلًا لِأَنَّهَا  
 بِإِزَاءِ السَّيْنِ مِنْ قَرَبُوسٍ ، وَلَكِنَّ الْعَرَبَ إِذَا اشْتَقَّتْ  
 مِنَ الْأَعْجَمِيِّ خَلَطَتْ فِيهِ .

## [ ز ر ن ج ]

§ وَزَرَنْجُ : كُورَةٌ أَوْ مَدِينَةٌ ، قَالَ<sup>(٣)</sup> :  
 جَلَبُوا الْخَبِيلَ مِنْ تِهَامَةٍ حَتَّى  
 وَرَدَتْ خَيْلُهُمْ قُصُورَ زَرَنْجِ

## [ ف ر ز ج ]

§ وَالْفَيْرُوزَجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْبَاغِ .

## [ ج ر ب ز ]

§ وَجَرَبَزَ الرَّجُلُ : ذَهَبَ أَوْ انْقَبَضَ .  
 § وَالْجَرَبُزُ : الْحَبُّ ، وَهُوَ دَخِيلٌ .

## [ ز ب ر ج ]

§ وَالزَّبْرِجُ : الْوَشْيُ .  
 § وَالزَّبْرِجُ : الذَّهَبُ .  
 § وَالزَّبْرِجُ : السَّحَابُ النَّعِيمُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْخَفِيفُ  
 الَّذِي تَسْفِرُهُ الرِّيحُ . وَقِيلَ : هُوَ الْأَحْمَرُ مِنْهُ<sup>(١)</sup> .  
 § وَسَحَابُ زَبْرِجٍ :  
 § وَزَبْرِجُ الدُّنْيَا : غُرُورُهَا وَزِينَتُهَا .  
 § وَالزَّبْرِجُ : النَّقْشُ .  
 (وَقِيلَ<sup>(٢)</sup> : هَذَا أَصْلُهُ ، وَالسَّحَابُ مَشَبَّهٌ بِهِ لِاخْتِلَافِ  
 أَلْوَانِهِ)

§ وَزَبْرِجُ الشَّيْءِ : حَسَنُهُ .  
 § وَكُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ زَبْرِجٌ مِنْ ثَعْلَبٍ ،  
 وَأُنْشِدَ :

وَنَجْمًا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ حُوبَرْتُ  
 غَلِيَّانُ أُمِّ دِمَاغِهِ كَالزَّبْرِجِ<sup>(٣)</sup>

## [ ج ر ز م ]

§ وَالْجَرَزِمُ ، وَالْجَرَزِيمُ ، كِلَاهُمَا عَنْ كُرَاعٍ :  
 الْخُبْزُ الْقَفَّارُ الْيَابِسُ .

## [ ج ر م ز ]

§ وَجَرَمَزَ ، وَاجْرَمَزَ : انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .  
 § وَجَرَامِيزُ الْوَحْشِيِّ : قَوَائِمُهُ وَجَسَدُهُ ، قَالَ  
 أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَدَلِيُّ :

(١) كَذَا فِي غ . وَفِي ف : « فِي » .

(٢) انْظُرِ الْخَصَائِصَ ١ / ٢٥٩ .

(٣) أَيُّ عَمِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ لِلرَّقِيَّاتِ فِي قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا مَصْعَبَ بْنِ  
 الزُّبَيْرِ . وَقَوْلُهُ : « جَلَبُوا » فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( زَرَنْجِ ) : « جَلَبَ »  
 أَيُّ مَصْعَبٍ .

(١) مَقْطُوفٌ فِي ف .

(٢) مَقْطُوفٌ مَاهِنٌ الْقَوَسِينَ فِي ف ، وَثَبِتَ فِي ك .

(٣) وَرَدَ هَذَا فِي مَوْضِعٍ فِي الْمَادَّةِ فِي اللِّسَانِ عَلَى الزَّبْرِجِ : الذَّهَبِ .

أَوْ اسْتَحَمَ جَامَ جَرَامِيْزِهِ  
حَزْأِيِيَّةٌ حَيِّدَتِي بِالذَّحَالِ (١)

§ ورماء بجراميزه : (أى بنفسه :

§ وأخذ الشيء بجراميزه ، أى (٢) بجميعه :

§ وجَرَّمَزَ الرجلُ : نَكَصَ :

وقيل : أخطأ :

§ وتجرَّمَزَ الليلُ ، واجرَّمَزَ : ذهب :

§ وتجرَّمَزَ عليهم : سقط :

§ والجُرْمُوزُ : حَوْضٌ مرتفع الأعضاء :

وقيل : هو الصغير : وقيل : الجُرْمُوزُ : البيت

الصغير (٣) :

§ وبنو جرْمُوزَ : بَطْنٌ من العرب :

### [ زم ج ر ]

§ والزَّمَجَرَةُ : الصَّوْتُ ، وَخَصَّ بعضهم به  
الصوت من الخوف :

§ وزَمَجَرُ الرجلُ : سَمِعَ في صوته خِلَاطٌ  
وجَفَاء :

§ وزَمَجَرَةُ الأسدِ : زَيْبٌ يَرُدُّه في نَحْرِهِ  
ولا يُفْصِحُ :

وقيل : زَمَجَرَةُ كل شيء : صَوْتُهُ ، سَمِعَ  
أعرابيٌّ هَدِيرَ طائر فقال : ما علم زَمَجَرَتَهُ إِلَّا اللهُ .  
وقال أبو حنيفة : الزَّمَاجيرُ من الصوت نَحْوُ  
الزَّمَازِمِ ، الواحدة : زَمَجَرَةٌ . فأما ما أنشده  
ابن الأعرابي من قوله :

• لها زَمَجَرٌ فوقها ذو صَدَحِ •

فإنه فسّر الزَّمَجَرَ بأنه الصوت . وقال ثعلب :

(١) « أسحم » رواية ديوان الهذليين ٢ / ١٧٦ : « أصحم » .

(٢) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٣) سقط في ف .

إنما أراد زَمَجَرًا فاحتاج فحوّل البناء إلى بناء آخر  
وقد بينّا ذلك فيما تقدم . وإنما هَنَى ثعلب بالزَّمَجَرِ :  
جمع زَمَجَرَةٍ من الصوت إذ لا يُعرف في الكلام زَمَجَرٌ  
إلا ذلك . وعندى : أن الشاعر إنما هَنَى بالزَّمَجَرِ :  
المزَمَجِرِ كأنه رجل زَمَجَرٌ ، كسِبَطَرٍ .

### [ ج ل ف ز ]

§ ( الجَلَفَزُ (١) ، والجَلَاْفَزُ : الصُّلْبُ :

§ وناقَة جَلَفَزِيْزٍ : صُلْبَةٌ من ذلك .

§ والجَلَفَزِيْزُ : العجوز المتشنجة .

§ وناب جَلَفَزِيْزٍ : هَرْمَةٌ حَمُولُ :

§ وقيل : الجَلَفَزِيْزُ من النساء : التى أَسَنَّتْ  
وفيها بَقِيَّةٌ .

وكذلك : الناقَة :

§ والجَلَفَزِيْزُ : الثَقِيلُ ، عن السيرافى .

### [ ف ن ز ج ]

§ والفَنَزَجَةُ ، والفَنَزَجُ : النَّزَوَانُ :

وقيل : هو اللعب الذى يقال له : الدَّسْتَبَنْدُ :

§ والفَنَزَجُ : رَقْصُ المَجْجُوسِ :

وقيل : هى الأيام المسترقة فى حساب الفرس :

### [ ز ن ج ب ]

§ والزَّنْجُبُ : ثوب تلبسه المرأة تحت ثيابها  
إذا حاضت :

### الجيم والطاء

### [ ج ل م ط ]

§ جَلَمَطُ رأسه : ( حَلَقَ (٢) شعره ) .

(١) ثبت ما بين القوسين في غ ، ك . وسقط في ف .

(٢) كذا في ف . وفي غ ، ك : « إذا حلقه » .



## الجيم والدا

## [در دج]

§ الدَّرْدَجَة: تَرَافُقُ الرَّجُلَيْنِ بِالْمَوَدَّةِ.

## [ج ر د ب]

§ وَجَرْدَبُ عَلَى الطَّعَامِ: وَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ لثَلَاثَ يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ.

وقال يعقوب: جردب في الطعام: وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام بشماله لثلاث يتناوله غيره.

§ وَرَجُلٌ جَرْدَبَانٌ، وَجَرْدُبَانٌ: بِمَجْرَدَبٍ: وَكَذَلِكَ: الْيَدُ، قَالَ:

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدُبَانَا

وقال بعضهم: «جَرْدُبَانَا»:

§ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْجَرْدُبَانُ: الَّذِي يَأْكُلُ بِيَمِينِهِ وَيَسْتَمْنَعُ بِشِمَالِهِ، قَالَ: وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَكُنْتُ إِذَا أَنْعَمْتَ فِي النَّاسِ نِعْمَةً

مَسْطُوتَ عَلَيْهَا قَابِضًا بِشِمَالِكَا<sup>(١)</sup>

§ وَجَرْدَبُ عَلَى الطَّعَامِ: أَكَلُهُ.

## [ب ر ج د]

§ وَالْهَرَجْدُ: كَيْسَاءٌ مُخَطَّطٌ ضَخْمٌ:

§ بَرَجْدٌ: لَقَبُ رَجُلٍ:

## [ب ر د ج]

§ وَالْبَرْدَجُ: السَّيْفُ، وَهُوَ دَخِيلٌ:

## [ج ر د م]

§ وَجَرْدَمٌ عَلَى الطَّعَامِ<sup>(١)</sup>، وَفِي الطَّعَامِ: لَفْظٌ فِي جَرْدَبٍ:وقال يعقوب<sup>(٢)</sup>: مِيمُهُ بَدَلٌ مِنْ بَاءِ جَرْدَبٍ، وَأَنْشَدَ:

هَذَا غَلَامٌ لَهُمْ مُجَرْدَمٌ

لَزَادَ مَنْ رَافَقَهُ مُزَرْدَمٌ

§ وَرَجُلٌ جَرْدَمٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ:

§ وَجَرْدَمُ السَّيْفِ: جَاوِزُهَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

§ وَجَرْدَمٌ مَا فِي الْحَقِيقَةِ: أُنَى عَلَيْهِ، هُنَا أَيْضًا:

§ وَجَرْدَمُ الْخَبْزِ: أَكَلُهُ كَذَلِكَ:

§ وَالْجَرْدَمَةُ: الْأَمْرَاعُ، عَنْ كُرَاعٍ:

## [در م ج]

§ وَادْرَمَجَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ: دَخَلَ فِيهِ وَاسْتَرْبَهَ.

## [ج ن د ل]

§ وَالْحَنْدَلُ: مَا يُقْلَى الرَّجُلُ مِنَ الْحَجَارَةِ:

وقيل: هُوَ الْحَجَرُ كُلُّهُ، الْوَاحِدَةُ: جَنْدَلَةٌ، قَالَ أُمَيَّةُ الْهَدَلِيُّ:

يَتَمَرُّ كَجَنْدَلَةِ الْمَسْجُونِيقِ (م)

يُرْمَى بِهَا السُّورُ يَوْمَ الْقِتَالِ<sup>(٣)</sup>

§ وَالْحَنْدَلُ: الْجَنْدَلُ:

قال سيبويه<sup>(٤)</sup>: وَقَالُوا: جَنْدَلٌ يَعْنُونَ

الْجَنْدَالَ، وَصَرَفُوهُ لِنَقْصَانِ الْبِنَاءِ عَمَّا لَا يَنْصَرَفُ:

§ وَأَرْضٌ جَنْدَلَةٌ: ذَاتُ جَنْدَلٍ:

(١) كَذَا فِي غ، ك. وَفِي ف: «الشَّيْءَ».

(٢) انْظُرِ الْكَزْزَ اللَّغَوِيَّ ١٦.

(٣) «يَمْرُ» أَيِ الْحَبَارِ الْوَحْشِيِّ. وَانْظُرِ دِيْوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٢ / ١٨٨.

(٤) انْظُرِ الْكِتَابَ ٢ / ١٦.

(١) «قَابِضًا» كَذَا فِي ف. وَفِي غ: «قَانِصًا».

وقيل : الجندل : المكان الغليظ فيه حجارة ،  
ومكان جندل : كثير الجندل ، وحكاه كراع  
بضم الجيم ولا أحقه :  
§ وجندل : اسم رجل .  
§ ودومة الجندل : موضع .  
§ وجندل ، غير مصروف : بقعة معروفة ،  
قال :

• يلحن من جندل ذي معارك •

كانَّ الموضع يسمى بجندل ، وهذا معارك ، فأبدل  
( ذي معارك ) من ( جندل ) . وأحسن الروايتين :  
« من جندل ذي معارك » أى من حجارة هذا  
الموضع :

§ ( والجندل <sup>(١)</sup> ) : العظيم القوى ، قال رؤبة :  
• كأن تحق صخبا جندلا <sup>(٢)</sup> •

## [ ج ل د ب ]

§ والجندب : الصئب الشديد :

## [ ج ل م د ]

§ والجلمد ، والجلمود : الصخرة .

وقيل : الجلمد ، والجلمود : أصغر من الجندل  
قد رُم ما يرمى بالقذائف :

§ وقيل : الجلامد كالجرأول :

§ وأرض جلمدة : حجارة .

§ ورجل جلمد ، وجلمد <sup>(٣)</sup> : شديد الصئب :

§ والجلمد : القطيع الضخم من الإبل ( وقوله

أنشده <sup>(٤)</sup> أبو إسحق :

(١) سقط ما بين القوسين في غ .

(٢) رواية الديوان ١٢٤ : « جلاجا » في مكان : « جنادلا » .

(٣) كذا في ف . وفي غ : « جلمود » وفي القاموس : الجلمدة .

(٤) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

أو مائة يسجعل أولادها  
لغوا وأوعر أرض المائة الجلمد  
أراد نوقا قوبية : أى الذى يعارضها في قوة الجلمد  
ولا تسجعل أولادها من هدمها  
§ وضأن جلمد : تزيد على المائة :  
§ وألقى عليه جلاميده : أى ثقله ، عن كراع :

## [ د م ل ج ]

§ والدملجة : تسوية الشيء .

§ والدملج ، والدملوج : المعضد من الحلبي .

§ ودملج : اسم رجل ، قال :

لا تحسبى دراهم ابنى دملج

تأنيك حتى تدلجى وتدالجى <sup>(١)</sup>

## [ ج ن د ف ]

§ والجندف : القصير المنز :  
§ والجندف : الخاف الجسيم :

§ وناقة جندفة ، وأمة جندفة : كذلك <sup>(٢)</sup> .

§ والجندف : القصير المنز الخلق :

وقيل : الذى إذا مشى حرك كتفيه ، وهو

مشى القصار ، قال جندل بن الراعى بهجو جرير  
ابن الخطافى <sup>(٣)</sup> :

جنداف لاحق بالرأس منكبه

كأنه كودن يوشى بكلاب

(١) سبق الرجز في مادة ( د ل ج ) .

(٢) سقط في ف .

(٣) في تهذيب الألفاظ ٢٤٨ أن هذا في هجاء ابن الرقاع . وأورد  
بعده :

من معشر كحلت بالزم أعينهم

وقص الرقاب موال غير صيَّاب

## الجيم والتاء

[ ف ر ت ج ]

§ الفِرْتَاَج : من سميات الإبل ، حكاه أبو عبيد ولم يُحَلَّ هذه السُّمَّة .

§ وفِرْتَاَج : موضع ، أنشد سيبويه<sup>(١)</sup> :ألم تسأل فتخبرك الرُّس-ومُ  
هل فِرْتَاَجَ والطَّلُّ القديم<sup>(٢)</sup>

وأنشد ابن الأعرابي :

قلتُ لحَجْنٍ وأبى العَجَّاج

ألاَّ الحَقِّقًا يَطْرَفِي فِرْتَاَج

[ ت ر ج م ]<sup>(٣)</sup>

§ والتَرْجُمان ، والتَرْجُمان : المفسر للسان :

§ وقد ترجمه ، وترجم عنه .

وترجمان : هو من المثلث الترحم يترحمه سيبويه :

قال ابن جني : أما تَرْجُمان ( فقد<sup>(٤)</sup> ) حكيت فيه  
تَرْجُمان ( بضم أوله ، ومثاله فُعْلُلَان كعُثْرُفَان  
وَدَحْمُسان : وكذلك التاء أيضا فيمن فتحها أصلية  
وإن لم يكن في الكلام مثل جَعْفَرُ ، لأنه قد يجوز مع  
الألف والنون من الأمثلة ما لولاها لم يجز كعُثْرُفَان  
وخنْدِيان ورِيَهْقَان ، ألا ترى أنه ليس في الكلام  
فُعْمَاو ولا فِعْمَلِي ولا فَيَعْل :

(١) انظر الكتاب ١ / ٤٢١ .

(٢) « تسأل » كذا في ك ، غ . وهو ما في الكتاب . وفي ف :  
« تسألني » .(٣) سقطت هذه المادة في ك ، غ ، وثبتت في ف . وقد تقدم في  
في غ ، لك كل ما هنا من هذه المادة في مادة ( ر ج م ) على اعتماد  
التاء زائدة ، وفي ف ذكر في المادة الثلاثية :

والتَرْجُمان والتَرْجُمان : المفسر . وقد ترجمه وترجم

عنه .

(٤) زيادة في غ ، لك في مادة ( ر ج م ) وسقطت في ف .

## الجيم والطاء

[ ج ل ف ط ]

§ جَلَفَط السفينة : قَبَّرَها ،

§ والجَلَفَاط : الذي يشد السفن الجُدُّ بالخِوط  
والخِرْق ثم يقيِّرها .

## الجيم والمذال

[ ج ر ب ذ ]

§ الجَرْبَذة : من حَدَو المَرَس فوق القَدَر

بتنكيس الرأس وشدة الاختلاط<sup>(١)</sup> :

§ والجَرْبَذة : الذي تزوج أمه :

[ ب ذ ر ج ]

§ والباذَرُوج : نَبَت طيب الريح :

[ ب ذ ن ج ]

§ والباذَنجان : اسم فارسي ، وهو هند العرب  
كثير :

[ ج ر ذ م ]

§ والجَرْذَمَة : السرعة في المشي والعمل :

[ ج ذ م ر ]

§ والجِذْمَار ، والجِذْمُور : أصل الشيء ،

وقيل : هو إذا قُطِعت السَّعْفَة فبقيت منها قطعة  
وكذلك إذا قُطِعت النَّبْعَة فبقيت منها قطعة ، ومثله  
اليد إذا قُطِعت إلا أفلَّها ، قال عبد الله بن مسبِّرة  
برثي يده :(١) كذا في الأصول . وقد يكون « الاختلاط » ومن معانيه :  
الإسراع والاجتهاد .



وإن يكن أطربون الروم قطعها

فإن فيها بحمد الله منتفعا

بنانتين وجدومورا أقيم بها

صدور القناة إذا ما أنسوا فزعاً (١)

§ ورجل جذامير : قطاع للعهد وللرحم ، قال  
تأبط شراً :

فإن تصرميفي وتنثني من جنابني

فلاني لصرام المهين جذامير

§ وأخذ الشيء بجذاموره ، وبجذاميره : أي  
بجميعه :

وقيل : أخذه بجذاموره : أي بجذاموره .

### [ج ن ب ذ]

§ والجُنْبُذَة : المرتفع من كل شيء .

§ والجُنْبُذَة : ماعلا من الأرض واستدار :

§ ومكان مُجَنَّبَة (٢) : مرتفع ، حكاة كراع :

§ وجُنْبُذَة الكيل : (منتهى (٣) أصباره) :

وقد جُنَّبَته .

§ ( والجُنْبُذَة (٤) : القُبَّة ، عن ابن الأعرابي ،

وفي الحديث في صفة الجنة : « وَسَطُهَا جَنَابُذٌ مِنْ ذَهَبٍ

وَفَضَّةٌ يَسْكُنُهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ كَالْأَهْرَابِ فِي الْبَادِيَةِ ،

حَكَى ذَلِكَ الْهَرَوِيُّ فِي الْفَرِيدِ ) :

### الجيم والثاء

### [ج ر ث ل]

§ جَرَثَلُ التراب : سَفَاةُ يده .

### [ج ن ث ر]

§ والجَنَشَرُ من الإبل : الطويلُ العظيم :

### [ث ن ج ر]

§ وقال أبو حنيفة : الشَّجَار : نُقْرة من الأرض  
يدوم ندأها وتُنْبِت :

§ والشَّجَارَة : كذلك إلا أنها تُنْبِت العِضْر من :

### [ث ب ج ر]

§ واثْبَجَرَ الرجلُ : ارتدع عند الفزع ، قال  
العجاج :

• إذا اثْبَجَرَ من سَوَادِ حَدَجَا (١) •

§ واثْبَجَرَ : تَحَيَّرَ في أمره •

§ ( واثْبَجَرَ (٢) الماءُ : صال انصب ، قال العجاج :

• في مُرْجَجِينَ لَجِيبٍ إِذَا اثْبَجَرَ (٣) •

يعني الجيش شبهه بالسيل إذا اندفع وانبعث  
لقوته .

### [ج ر ث م]

§ وجَرَثُومَة كل شيء : أَصْلُهُ :

وقيل : الجَرَثُومَة : ما اجتمع من التراب في

أَصُولِ الشجر ، عن اللحياني :

§ والجَرَثُومَة : التراب الذي تسفهه الريح :

وهي أيضا : ما يجمع النمل من التراب .

§ والاجر نثام : الاجتماع واللزوم للموضع :

§ وقد اجرنهم ، وتجرنهم ، قال نسيب :

(١) انظر الأما إلى ١ / ٤٩

(٢) هذا الضبط عن اللسان .

(٣) كذا في ف : وفي غ : « لما أشرف على منتهى أصباره » .

(٤) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(١) « اثْبَجَرَ » أي حمار الوحش وأتانه . وانظر الديوان ١٠

(٢) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٣) الديوان ١٩

يَعْلُ بِذِهِ الْمُحْضَ مِنْ بَسْكَرَاتِهَا

وَلَمْ يُحْتَلَبْ زِمْرِي بِهَا الْمُتَجَرِّمُ <sup>(١)</sup>

§ وَاَجْرُنْشَمُ الرَّجُلُ ، وَتَجَرِّمُ : سَقَطَ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ :

§ ( وَتَجَرِّمُ الشَّيْءَ <sup>(٢)</sup> : أَخَذَ مُعْظَمَهُ ، هُنَ لُصْبَرِ ) :

§ وَجَرِّثُمُ : مَوْضِعٌ :

[ج ن ث ل]

§ وَجَنْشَلُ : اسْمٌ :

[ج ل ث م]

§ وَجَلَّشَمُ : كَذَلِكَ .

الجيم والراء

[ج ر ج ب]

§ الْجُرْجُبُ ، وَالْجُرْجُبَانُ : الْجَوْفُ ، يُقَالُ ، مَلَأَ جُرْجُبَهُ .

§ وَجَرَّجَبَ الطَّعَامَ ، وَجَرَّجَمَهُ : أَكَلَهُ ، الْآخِرَةُ عَلَى الْبَدَلِ .

[ج ر ج م]

§ وَجَرَّجَمَ الشَّرَابَ : شَرِبَهُ :

§ وَجَرَّجَمَ الْبَيْتَ : هَدَمَهُ أَوْ قَوَّضَهُ .

(١) فِي ف : « زَمَرِيهَا » . وَفِي غ : « زَمَرِيهَا » وَكَلَامُهَا تَصْغِيفٌ . وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الْإِنْسَانِ فِي ( زَم ) وَالْمُخَصَّصُ ١٢٢ / ٧ وَالزَّمِيمُ : جَمَاعَةُ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا صِفَارٌ وَقَبْلَ الْبَيْتِ : رَأَتْ لِأَخِي كَعْبُ بْنُ ضَمْرَةَ هَجْجُمَةً

ثَمَانِينَ يُعْشَى الضَّيْفَ مِنْهَا وَيَقِيمُ

وَانْظُرْ تَهْلِيلَ الْأَلْفَاظِ ٦٨

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ ، ك .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ك .

(٢) الْكِتَابُ ٢ / ٣٣٨

§ وَتَجَرَّجَمَ هُوَ : سَقَطَ :

§ وَجَرَّجَمَ الرَّجُلَ : صَرَعَهُ :

§ وَتَجَرَّجَمَ الْوَحْشِيُّ وَغَيْرُهُ فِي وَجَارِهِ : تَقَبَّضَ :

§ ( وَقَدْ جَرَّجَمَهُ <sup>(١)</sup> الْخَوْفُ ) :

[ج ل ن ر]

§ وَالْجُلُّنَارُ : مَعْرُوفٌ :

[ن ر ج ل]

§ وَالنَّارُ جَبِيلٌ : جَبَّوْزُ الْهِنْدِ ، وَاحِدَتُهُ : نَارُ جَبِيلَةٍ ، وَقَالَ أَبُو جَنْبِيَّةٍ : أَخْبَرَنِي الْخَبِيرُ أَنَّ شَجَرَتَهُ مِثْلُ النَّخْلَةِ سِوَاءً ، إِلَّا أَنَّهُ لَا تَكُونُ هَلْبَاءً ، تَمِيدُ بِمُزْنَتِهَا حَتَّى تُدْنِيَهُ مِنَ الْأَرْضِ لِينًا ، قَالَ : وَيَكُونُ فِي الْقِنْدِ الْكَرِيمِ مِنْهُ ثَلَاثُونَ نَارَ جَبِيلَةٍ .

[ب ر ث ج]

§ وَالْبُرْتُجَانِيَّةُ : أَشَدُّ الْقَمْحِ بَيَاضًا وَأَطْيَبَهُ ، وَأَثَمُهُ حَنِظَةٌ :

[ج ب ر ن] و [ج ب ر ل]

§ وَجَبْرِيلُ ، وَجَبْرِينُ ، وَجَبْرِثِيلُ ، كَلَّتُهُ : اسْمُ رُوحِ الْقُدُسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

قَالَ ابْنُ جِنِّي : وَزَنَ جَبْرِثِيلُ : فَعَلَّثِيلُ ، وَالْهَمْزَةُ فِيهِ زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ : جَبْرِيلُ .

[ج ن ب ر]

§ وَالْجَنْبَرُ : قَرْخُ الْحُبَّارِيِّ ، عَنْ السِّيرَافِيِّ :

§ وَالْجَنْبَرُ : كَالْجَنْبَرِ ، مِثْلُ بِهِ سَيَبُوبُهُ <sup>(٢)</sup>

(١) فِي ف : « زَمَرِيهَا » . وَفِي غ : « زَمَرِيهَا » وَكَلَامُهَا

تَصْغِيفٌ . وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الْإِنْسَانِ فِي ( زَم ) وَالْمُخَصَّصُ ١٢٢ / ٧

وَالزَّمِيمُ : جَمَاعَةُ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا صِفَارٌ وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

رَأَتْ لِأَخِي كَعْبُ بْنُ ضَمْرَةَ هَجْجُمَةً

ثَمَانِينَ يُعْشَى الضَّيْفَ مِنْهَا وَيَقِيمُ

وَانْظُرْ تَهْلِيلَ الْأَلْفَاظِ ٦٨

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ ، ك .

وفسره السيراني. فأما جنببار، بتخفيف النون فزهم ابن الأهوازي: أنه من الحبئر ولم يفسره بأكثر من ذلك، فإن<sup>(١)</sup> كان ذلك فهو ثلاثي وقد ذكرناه:

وعندي: أن الحببار، بالتخفيف: لغة<sup>(٢)</sup> في الحبببار: الذي هو فرخ الحبباري، وليس قول ابن الأهوازي حيث إن جنببارا من الحبئر بشيء: § (وجنبئر<sup>(٣)</sup>: فرس جهدة بن مرداس):

## [ ف ر ج ل ]

§ والفرجلة: التفتيح:

## [ ف ر ج ن ]

§ والفرجون: المحسة:

## [ ف ر ب ج ]

§ وافرنبج الحمل<sup>(٤)</sup>: شوي فيبيست أهاليه:

## [ ف ج ر م ] و [ ف ر ج م ]

§ والفجرم: الجوز:

§ وافرنبج الحمل: كافرنبج:

## [ ب ج ر م ]

§ والبجرام: الدواهي:

## [ ب ر ج م ]

§ والبرجمة: المفصل الظاهر من الأصابع، وقبل: الباطن:

وقيل: البراجيم: مفصل الأصابع كلها:

وقيل: هي ظهور القصب من الأصابع:

§ والبرجمة: الإصبع الوسطى من كل طائر:

§ والبراجيم: أحياء من بني تميم، من ذلك. وذلك

أن أباهم قبض أصابعه، وقال: كونوا كبراجيم

يدى هذه<sup>(١)</sup>: أي لاتفرقوا وذلك أعرلهم:

قال ابن الأعرابي: البراجم: عمرو وقينس

وغالب وكلفة وظليم بنو حنظلة:

## [ ب ر ن ج ]

§ والبارنج: جوز الهند، وهو الفارجيل

عن أبي حنيفة:

## الجيم واللام

## [ ج ن ج ل ]

§ الجنجل: بقلة بالشام نحو الهليون تؤكل مسلوقة:

## [ ج م ج ل ]

§ والجُمَّجُل: اللحم الذي يكون في الأصداف،

عن كراع:

(١) كذا في ف. وفي غ، ك: « فإذا ».

(٢) في ك: « أخت ».

(٣) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

(٤) كذا بالخاء في غ. وفي ف: « الجمل »:

(١) كذا في غ، ك. وسقط في ف.



## الجيم والهمزة

[ ي أ ج ج ]

§ يَأْجِج ، مفتوح الجيم مصروف ملحق بجعفر ،  
 حكاة <sup>(١)</sup> سيديوه ، وإنما يُحْكَم عليه أنه رباعي لأنه  
 لو كان ثلاثياً لأدغم : وأما مارواه أصحاب الحديث  
 من قولهم : « يَا جِج » بالكسر فلا يكون رباعياً  
 لأنه ليس في الكلام مثل جَعْفَر . فكان يجب على  
 هذا ألا يظهر ، لكنه شاذٌ موجه على قولهم :  
 لَحِجَّتْ هَيْئُهُ ، وقَطَطَ شَعْرُهُ ونحو ذلك مما أظهر  
 فيه التضعيف . وإلا فالقياس ما حكاه سيديوه :

(١) الكتاب ٢ / ٣٤٦

## [ ف ن ج ل ]

§ والفَنَجَلَة ، والفَنَجَلَى : مِشْيَةٌ خفيفة .

§ وقد فَنَجَلَ .

§ والفَنَجَلَة ، أيضاً : تباعد ما بين الساقين والقدمين .

§ والفَنَجَل من الرجال : الأفحج .

§ والفَنَجَلُ : عَنَاقُ الأرض .

## [ ج ن ب ل ]

§ والجُنْبُل : العُصَّة الضَّخْمُ الخَشِيبُ النَحْتِ

الذي لم يَسْتَوِ .

## باب الخماسي

الجيم والشين<sup>(١)</sup>

## [ش ط ر ن ج]

§ الشَّطْرَانْج، فارسيّ معرب (عن ابن جنّي قال<sup>(٢)</sup>):  
وكسّر الشين فيه أجود ليكون من باب جِرْدَ حَلّ.

## [م ر ز ج ش]

§ والمَرَزْجُوش : نبت ، وزنه فَعْلَلُولُ هوزن  
عَضْرَفُوط .

§ والمَرَزَنْجُوش : لغة فيه .

## الجيم والسين

## [س ف ر ج ل]

§ السِّفَرُجَل : معروف ، واحده : سَفَرَجَلَة .  
قال أبو حنيفة : وهو كثير في بلاد العرب . وقول  
سيبويه<sup>(٣)</sup> : ليس في الكلام مثل سِفِرْجَال ، لا يريد  
أن سِفِرْجَالاً شيء مقول إنما يريد أنه ليس في الكلام  
مثل فَعْلَلَال من الخماسي لا صفرجال ولا غيره .  
وكذلك قوله<sup>(٤)</sup> : ليس في الكلام مثل اصفرجلت  
لا يريد أن اصفرجلت مقولة إنما نفى أن يكون  
في الكلام مثل هذا البناء لا اصفرجلت ولا غيره .

(١) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

(٢) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

(٣) انظر الكتاب ٢ / ٣٥٣

(٤) الكتاب ٢ / ٤٠٢

## [ف ن ج ل س]

§ والفَنَنْجَلِيس : الكَمَرَة العظيمة .

## [ز ب ر ج د] و [ز ب ر د ج]

§ والزَّبَرُجَد ، والزَّبَرْدَج : الزُّمُرْد .

قال ابن جنّي : إنما جاء<sup>(١)</sup> الزَّبَرْدَج مقلوباً في  
ضرورة شعر ، وذلك في القافية خاصة وذلك لأن العرب  
لا تقلب الخُمَاسِي .

## [ز ن ف ل ج]

§ والزَّنْفَلِيجَة ، والزَّنْفَلِيجَة<sup>(٢)</sup> : الكِنَاف .

## [ز ن ج ب ل]

§ والزَّنْجَبِيل : مما يَنْبُت في بلاد العرب بأرض  
عُمان ، وهو عُرُوق تَسْرِي في الأرض ، ونباته  
شبيه بنبات الزَّاسَنِ . وليس منه شيء برّياً ، وليس  
بشجر<sup>(٣)</sup> ، يؤكل رَطْباً كما يؤكل البقل<sup>(٤)</sup> ويستعمل  
بابسا ، وأجوده ما يُؤْتِي به من (الزنج)<sup>(٥)</sup> وبلاد الصين .  
وزعم قوم أن الخمر تسمى زَنْجَبِيلًا ، قال :  
« وزنجبيل هاتق مُطَيَّب » .

(١) في غ : « جاز » . وانظر الخصائص ١ / ٦٢

(٢) في القاموس : « الزَّنْفَلِيجَة » .

(٣) في غ : « بشي » .

(٤) سقط في ف .

(٥) سقط ما بين القوسين في غ ، ك . وهو مكتوب في موضع آت  
في غير موطنه .

وقيل : الزنجيل : العود الحريف الذى يُحْدَى  
اللسان) :

## [أذربجان]

§ وأذربجان : موضع ، أعجمتى معرب ، قال  
الشمّاخ :

تذكرتها وهما وقد حال دونها

قُرى أذربجان المسالحي والجال

وجعله ابن جنى مركباً ، قال : هذا اسم اجتمع  
فيه خمسة موانع من الصرف ، وهى التعريف والتأنيث  
والعجمة والتركيب والألف والنون .

(الجيم<sup>(١)</sup> والراء)

## [ن أ ر ج ل]

§ والنأ رجيل ، مهموز : لغة فى النار جيل ، وقد  
تقدم وصفها<sup>(٢)</sup> .

## (الجيم واللام)

## [ن ي ن ل ج]

§ والنينيلج ، حكاه ابن الأعرابى ولم يفسره ،  
وأنشد :

(١) سقط ما بين القوسين فى المناوين الثلاثة فى ف .

(٢) بعده فى ك ، وغ زيادة : « الجيم والزاي . الزنج بلاد  
الصين . وزعم قوم أن الخمر تسمى زنجيلا قال :

\* وزنجيل عاتق مطيب \*

وقيل : الزنجيل : العود الحريف الذى يحْدَى اللسان » وتقدم لك  
أن هذا مقتطع من ترجمة الزنجيل . وزاد الكاتب « الجيم والزاي »  
وجعل فيها الزنج ، ولا مجال للزنج هنا لأن الكلام فى الرباعى  
والزنج ثلاثى .

جاءت به من استهاسفنججا  
سوداء لم تخطط له فينيلجا

## (الجيم والميم)

## [م ر ز ج ش]

§ (المَرَزَجُوش<sup>(١)</sup>) ، والمَرَزَجُوش ، فارسي  
معرب : لَهَتْ طيب الريح ، عجمتى .

## الجيم والنون

## [م ن ج ن ن]

§ والمنجئون : أداة السائية ، أنشد أبو على :

كَانَ عَيْنِيَّ وَقَدْ بَانُونِي

غَرَبَانِ فِي مَنَحَا مَنَجُونِ

قال سيديويه<sup>(٢)</sup> : المنجئون بمنزلة عرطليل ،

يذهب إلى أنه خماسى وأنه ليس فى الكلام فتنة معلول  
وأن النون لاتزاد ثانية إلا بثبت .

قال اللحيانى : المنجئون التى تدور ، مؤنثة (وقيل :

المنجئون<sup>(٣)</sup> : البكرة) .

(١) ثبت ما بين القوسين فى ك ، غ ، وسقط فى ف ، وهو أولى  
لأنه تقدم ، والمذكر فى إثباته هنا أنه لم يحل هناك .

(٢) الكتاب ٢ / ٣٤٤

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ .



## حرف الشين

باب الثنائي المضاعف<sup>(١)</sup> الصحيح

## الشين والصاد

[ ش ص ض ]

§ الشَّصَصُ، والشَّصَّاصُ<sup>(٢)</sup>: اليبُّسُ والجُفُوفُ والغِلَظُ.§ شَصَّتْ مَعِيشَتُهُمْ تَشِصٌ شَصَاً، وشَصَّاصَا، (وشَصُّوصَا)<sup>(٣)</sup>.

§ وفيها شَصَصٌ، وشَصَّاصٌ، وشَصَّاصَاءٌ: أى تَكَدَّ وَيُبُّسٌ وَجُفُوفٌ وَشِدَّةٌ.

§ والشَّصَّاصَاءُ: الغِلَظُ مِنَ الْأَرْضِ.

§ وهو<sup>(٤)</sup> عَلَى شَصَّاصَاءٍ أَمْرٌ: (أى عَلَى حَدٍّ)<sup>(٥)</sup> أَمْرٌ وَهَجَلَةٌ.

§ وَلَقِيْتَهُ عَلَى شَصَّاصَاءٍ غَيْرِ مُضَافٍ: أى عَلَى عَجَلَةٍ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ اسْمًا لَهَا.

§ وَشَصَّتْ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تَشِصٌ، وَتَشِصٌ شِصَّاصَا، وَشَصُّوصَا وَأَشَصَّتْ، وَهِيَ شَصُّووصٌ.

- وَلَمْ يَقُولُوا: مُشِصٌ - : قُلْ لَبِنُهَا جِدًّا. وَقِيلَ: انْقَطَعَ الْبَتَّةُ.

(١) كَذَا فِي ك، غ. وَسَقَطَ فِي ف.

(٢) كَسَرَ الشَّيْنُ عَنِ اللَّسَانِ وَالْقَامُوسُ. وَفِي ف، غ فَتَحَهَا.

(٣) سَقَطَ فِي ف.

(٤) فِي ك: «هَمْ».

(٥) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ، ك.

والجمع: شَصَّاصٌ و (وشَصَّاصٌ)<sup>(١)</sup>.  
§ وَشَصَّ الْإِنْسَانُ بِشِصٍّ شَصَاً: حَضَّ عَلَى نَوَاجِذِهِ صَبْرًا.

§ وَشَصَّهُ عَنِ الشَّيْءِ، وَأَشَصَّهُ: مَنَعَهُ.

§ وَالشَّصُّ: اللَّصُّ الَّذِي لَا يَمْدَعُ شَيْئًا إِلَّا أَتَى عَلَيْهِ.

وجمعه: شَصُّووصٌ.

§ وَالشَّصُّ، وَالشَّصُّ: شَيْءٌ يَصَادُ بِهِ السَّمَكُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٢)</sup>: لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا.

## الشين والسين

[ ش س س ]

§ الشَّسُ، وَالشَّسُّوسُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ الْيَابِسَةُ الَّتِي كَأَنَّهَا حَجَارَةٌ وَاحِدَةٌ.

والجمع: شِسَّاسٌ، وَشُسُّوسٌ، الْأَخِيرَةُ شَاذَةٌ.

§ وَقَدْ شَسَّ الْمَكَانُ:

## الشين والزاي

[ ش ز ز ]

§ الشَّزَّازَةُ: الْيُبُّسُ الَّذِي لَا<sup>(٢)</sup> يَطَاقُ عَلَى تَثْقِيفِهِ.

§ وَشَيْءٌ شَزَّ وَشَزَزَ:

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف.

(٢) انْظُرِ الْجُمُورَةُ ١ / ٩٦.

(٣) سَقَطَ هَذَا الْحَرْفُ فِي غ، ك.

## الشين والطاء

## [ ش ط ط ]

- § الشَّطَّاط : الطُّول :
- وقيل : حُسْنُ الْقَوَامِ :
- § جارية شَطَّاة ، وشاطَّة يدْنَةُ الشَّطَّاط والشَّطَّاط :
- § والشَّطَّاط : البُعْد :
- § شَطَّت دَارَهُ تَشِيطٌ ( وتَشِيطٌ <sup>(١)</sup> ) شَطَّاتًا ، وشُطُوطًا .
- § وكلٌ بَعِيدٌ : شَاطٌ .
- § والشَّطَّط : مجاوزة القَدَرِ في بيع أو طلب أو احتكام أو غير ذلك ، مشتقٌّ منه ، وفي التنزيل : « وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا <sup>(٢)</sup> » : ( وقال الراجز <sup>(٣)</sup> :
- « يَحْمِلُونَ أَنفَاءً أَن يُسَامُوا شَطَطًا » )
- § شَطَّ في سِلْعَتِهِ ، وَأَشْطَ : جاوز القَدْرَ وتباعد عن الحقِّ :
- § وشَطَّ عليه في حكمه بِشِيطَ شَطَطًا ، واشْتِيطٌ ، وَأَشْطَ : جار ، وفي التنزيل : ( ولا تُشْطِط <sup>(٤)</sup> ) .
- وقرئ : « ولا تُشْطِطُ » ( ومعناها <sup>(٥)</sup> ) : لا تبعد عن الحقِّ ( وفي حديث <sup>(٦)</sup> ) نعيم الداري : أترك لشاطي ، فأشعر أنه متعد بغير حرف ) ،

(١) سقط ما بين القوسين في غ ، ك

(٢) آية ٤ سورة الجن .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك

(٤) آية ٢٢ سورة ص

(٥) سقط ما بين القوسين في غ .

(٦) سقط ما بين القوسين في ف . وثبت في غ ، ك . وكان فيهما :

« شَطَّاط » والتصويب بذكر « شَاطِي » من اللسان .

§ وَأَشْطَ في طلبه : أَمَعَن :

§ وَأَشْطَ في المفازة : ذهب :

§ والشَّيْطُ : شاطئ النهر :

والجمع : شُطُوط ، وشُطَّان ، قال :

وتَصَوَّحَ الوَسْمِيُّ من شُطَّانِهِ

بَقْلٌ بِظَاهِرِهِ وَبَقْلٌ مِثْلُهُ

ويروى : « من شُطَّانِهِ » جمع شاطيء :

وقال أبو حنيفة : شَطَّ الوادي : سَنَدَهُ الذي

يلي بطنه :

§ والشَّيْطُ : جانب السنام : وقيل : نصفه :

والجمع : شُطُوط :

§ وناقاة شُطُوط ، وشُطُوطِي : عظيمة جفني

السنام .

§ ( والشُّطَّان <sup>(١)</sup> ) : موضع ، قال كثير عزة :

وباقى رسوم لا تزال كأنها

بأصعدة الشُّطَّان رِبْطٌ مَضْلَعٌ <sup>(٢)</sup>

§ وغدير الأشطاط : موضع بملتقى الطريقين من

عُسْفَانَ للخارج إلى مكة ، ومنه قول رسول الله

صلى الله عليه وسلم لبُرَيْدة الأسلمي : « أَيْدُنُ تَرَكْتَ

أَهْلَكَ قَالَ : بِغَدِيرِ الْأَشْطَاطِ » .

§ والشَّيْطُ شَاط : طائر :

## مقلوبة : [ ط ش ش ]

§ الطَّشُّ من المَطَرِ : فوق الرِّكِّ ودون القِطْقِطِ :

وقيل : أوَّلُ المَطَرِ الرِّشُّ ثُمَّ الطَّشُّ ،

(١) سقط ما بين القوسين في غ ، ك . وقد ضبط « الشُّطَّان » في

معجم البلدان بسكون الطاء ، والهمزة ممدودة كأنه جمع شاطيء .

(٢) في ف : « ربي في رسوم » في مكان : « وبقى رسوم » . والبيت

في ديوانه وفي معجم البلدان :

مغاني ديار لا تزال كأنها

بأنفية الشيطان رِيطٌ مَضْلَعٌ

الْبَيْتَةَ فَلَمْ يَقُمْهَا ، فرأى داود في منامه أن الله يأمره أن يقتل المدعى عليه فتثبت داود وقال : هو المنام ، فأناه الوحي بعد ذلك أن يقتله ، فأحضره ثم أعلمه أن الله يأمره بقتله ، فقال المدعى عليه : إن الله ما أخذني بهذا الذنب ، وإنى قتلت أبا هذا غيلة ، فقتله داود ، فذلك مما عظم الله به هيبته وشدد ملكه .

§ وشدد على يده : قواه وأهانه ، قال :

فإني بحمد الله لاسم حيّة

سقتني ولا شدت على كف ذابح

§ ورجل شديد : قوى .

والجمع : أشدّاء ، وشداد ، وشدد عن صيبويه (١)

قال : جاء على الأصل لأنه لم يشبهه الفعل :

§ وقد شدّ يشدّ ، بالكسر لا غير ، شدة .

§ وشادّه مشادة ، وشدادا : خالجه ، وفي الحديث :

« من يشاد هذا الدين يغلبه » . أراد : يغلبه الدين .

§ وأشدّ الرجل : إذا كانت دوابّه شدّادا .

§ والشديد (٢) من الحروف : ثمانية أحرف : وهي

المهزة والقاف والكاف والجيم والطاء والدال

والفاء والباء .

قال ابن جني : ويجمعها في اللفظ أجدت طبقك

وأجيدك طبقت .

والحروف التي بين الشدة والرخوة ثمانية : وهي

الألف والعين والياء واللام والنون والراء والميم والواو

ويجمعها في اللفظ لم يرو عنّا . وإن شئت قلت : لم

يرحونا .

§ ومطر طش : (وطشيش (١) : قليل :

§ طشت السماء طشا ، وأطشت :

§ وأرض مطشوشة .

§ (والطشة : داء (٢) يصيب الناس كالزكام ،

وفي حديث بعضهم في الحزاة « يشربها أكابيس

الصبيان للطشة » . أرى ذلك لأن أنوفهم تطش

من هذا الداء ، حكاه الهروي في الغريبين ، عن

ابن قتيبة .

## الشين والدال

[ش د د]

§ الشدة : نقبض اللين : تكون في الجواهر

والأعراض :

والجمع : شدد ، عن صيبويه (٣) ، قال : جاء

على الأصل لأنه لم يشبه الفعل :

§ وقد شدّه يشدّه ، ويشدّه فاشتدّ .

§ وكلّ ما أحكم : فقد شدّ وشدد ، وتشدد هو ،

وتشادّ .

§ وشيء شديد : مشدّد قوى ، ومن كلام يعقوب

في صفة الماء : « وأما ما كان شديدا سقيته غليظا أمره »

إنما يريد به : مشدّد سقيته : أي صعبا ، (وقوله (٣)

تعالى : (وشددنا (٤) ملكه) : أي قوّيناه ،

وكان من تقوية ملكه أنه كان يحرس محرابه في كل

ليلة ثلاثة وثلاثون ألفا من الرجال . وقيل : إن رجلا

استعدّى إليه على رجل فادعى عليه أنه أخذ منه بقرّا

فأنكر المدعى عليه فسأل داود عليه السلام المدعى

(١) سقط في ف .

(٢) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٣) الكتاب ٢ / ٣٩٩

(٤) آية ٢٠ سورة ص .

(١) الكتاب ٢ / ٣٩٩

(٢) في غ ، ك : « الشديدة » .



ومعنى الشديد : أنه الحرف الذى يمنع الصوت أن  
يجرى فيه : ألا ترى أنك لو قلت : الحق والشط ثم  
رُميت مَدَّ صوتك فى القاف والطاء لكان ممنوعاً :  
وَمِسْكَ شديد الرائحة : قوتها ذكيتها .  
ورجل شديد العين : لا يغلبه النوم ، وقد يستعار  
ذلك فى الناقة ، قال الشاعر :

بات يقاسى كل ناب ضير زة  
شديدة جفن العين ذات ضير<sup>(١)</sup>

§ (٢) وقوله تعالى : «ربنا اطمس على أموالهم واشدد<sup>(٢)</sup>  
على قلوبهم» : (٣) أى اطبع على قلوبهم ) :

§ والشدة : صعوبة الزمن :

§ وقد اشتد عليهم :

§ والشدة ، والشديدة : من مكاره الدهر .

وجمعها : شدائد ، فإذا كان جمع شديدة فهو

على القياس : وإذا كان جمع شدة ، فهو نادر :

§ وشدة العيش : شظفئه :

§ ورجل شديد : شحيح ، وفى التنزيل : ( وإنه

لحب الخير لشديد<sup>(٤)</sup> ) :

§ والمتشدد : كالشديد ، قال طرفة :

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى

عقيلة مال الفاحش المتشدد

وقول أبي ذؤيب :

حد رناه بالاثواب فى قعرهوة

شديد على ماضم فى اللحد جولها

أراد : شحيح على ذلك :

§ وشدد الضرب وكل شيء : بالغ فيه :  
§ وشدد فى العمد وشداً ، واشتد : أسرع ، وفى المثل :  
« رب شد فى الكرز » : وذلك أن رجلاً خرج  
يرى كض فرسالة فرمت بسختها فألقاها فى كرز  
بين يديه - والكرز : الخوالق - فقال له إنسان :  
لم تحمله ؟ ما تصنع به ؟ فقال : « رب شد فى الكرز »  
يقول : هو سريع الشد كأمه : يضرب للرجل  
يحتقر عندك وله خبر قد علمته أنت . قال عمرو  
ذو الكلب :

فميت لا يشتد شدى ذو قدم<sup>(١)</sup> .

جاء بالمصدر على غير الفعل : ومثله كثير :

( وقول مالك<sup>(٢)</sup> بن خالد الحنماعي :

بأسرع الشد منى يوم لانيّة

لما عرقهم واهتزت اللّهم<sup>(٣)</sup> )

أراد : بأسرع شد منى ، فزاد اللام كزيادتها فى

بنات الأوبر ، وقد يجوز أن يريد : بأسرع فى الشد

فحذف الجار وأوصل الفعل )

§ قال سيديويه<sup>(٤)</sup> : وقالوا : شد ما أنك ذاهب ،

كقولك : حَقّاً أنك ذاهب : قال : وإن شئت جعلت

شد ما بمنزلة نيم كمانقول : نعيم العمل أنك تقول

الحق :

§ وشدد على القوم بشد ، وبشد شدداً ،

وشدوداً : حمّل :

§ وشدد الذئب على الغنم شدداً ، وشدوداً :

كذلك :

(١) جاء فى رجز منسوب إلى رجل من هذيل فى ديوان الهذليين ٩٦/٣

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك

(٣) انظر ديوان الهذليين ١٥ / ٣

(٤) انظر الكتاب ١ / ٧٠

(١) « ناب » كذا فى ف . وفى غ ، ك : « نفس » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٣) آية ٨٨ سورة يونس .

(٤) آية ٨ سورة الماديات .

وروى فارس يوم للكلاب من بنى الحارث  
يشد على القوم فيردهم وبقول : أنا أبو شداد ،  
فإذا كروا عليه ردّهم وقال : أنا أبو ردّاد .  
وبلغ الرجل أشده : إذا اكتمل .  
( وقال الزجاج <sup>(١)</sup> : هو من نحو سبع عشرة إلى  
الأربعين . وقال مرة : هو ما بين الثلاثين والأربعين )  
وهو بذكر ويؤنث .

قال أبو عبيد : واحدا شدة ، في القياس ولم  
أسمع لها بواحد : وقال سيديويه : واحدها : شدة  
كنعمة وأنعم .

ابن جنى : جاء على حذف التاء كما كان ذلك  
في لعممة وأنعم : وقد تقدم .  
وقال ابن جنى <sup>(٢)</sup> : قال أبو عبيدة <sup>(٣)</sup> : هو جمع  
أشد على حذف الزيادة ، قال : وقال أبو عبيدة :  
ربما استكرهوا على حذف هذه الزيادة في الواحد ،  
وأشد بيت عنبرة :

عهدي به شدّ النهار كأنما

خضيب اللبان ورأسه بالعظيم <sup>(٤)</sup>

أى أشدّ النهار يعنى : أعلاه وأمنعه ، وذهب  
أبو عثمان فيما روّياه <sup>(٥)</sup> عن أحمد بن يحيى عنه : أنه جمع  
لا واحد له ،

وقال السيرافى : القياس شدّ وأشدّ كما يقال :  
قدّ وأقدّ . وقال مرة أخرى : هو جمع لا واحد له  
وقد يقال : بلغ أشده ، وهى قليلة .

و شدّ النهار : ارتفاعه .  
وكذلك : شدّ الضحّا . يقال : جئتك شدّ النهار  
وفى شدّ النهار ، وشدّ الضحّا ، وفى شدّ الضحّا .  
و شدّاد : اسم .  
و بنو شدّاد ، و بنو الأشدّ : بطنان ( من  
العرب <sup>(٦)</sup> ) .

## الشين والتاء

### [ ش ت ت ]

الشّت : الافتراق والتفريق :  
شّت شعثهم يشيت شتّا ، وشعثاتا ، وانشت ،  
وتشتت .

و ( شتته الله <sup>(١)</sup> ، وأشتته ) :  
وشعث شعثيت : مشتت ( قال <sup>(٢)</sup> ) :  
وقد يجمع الله الشثيتين بعدما  
يظنّ أن كلّ الظنّ أن لاتلاقيا <sup>(٣)</sup>

و ثغر شثيت : مفرّق مفاتج :  
وجاء القوم أشتاتا : متفرقين ، واحدهم : شت  
والحمد لله الذى جمّعنا من شت : أى تفرقة .  
وإن المجلس ليجمع شثوتنا من الناس ، وشثى :  
أى فِرقا .

وقيل : يجمع ناسا ليسوا من قبيلة واحدة :  
وشتان مازيد وحمرو ، وشتان مابينهما : أى بعد  
ما بينهما ، وأبى الأصمعى شتّان مابينهما ، قال أبو حاتم :  
فأنشدته قول ربيعة الرقّي :

لشتّان مابين اليزيديين فى الندى

يزيد أسيّد والأغرّ ابن حاتم

(١) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك

(٢) انظر الخصائص ١ / ٨٦

(٣) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « أبو عبيد » .

(٤) « اللبان » فى غ ، ك : « البنان » والبيت من معملقته

(٥) هذا كله من كلام ابن جنى . وأبو عثمان هو المازنى ، وأحمد

ابن يحيى هو ثعلب .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) فى غ ، ك بدل ما بين القوسين : « أشتته الله » .

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك . والبيت من قصيدة المعنون .

فقال : ليس بنفصيح يلتفت إليه : وإنما الجيد قول الأعشى :

شَتَّان مابومي على كُورها

وبوم حَيَّان أخى جابر<sup>(١)</sup>

قال ابن جني<sup>(٢)</sup> : شَتَّان ، وشَتَّتِي كَسَرُهاَن وسَكْرِي ، يعنى : أن شَتَّتِي ليس مؤنث شَتَّان كسكران وسكرى . إنما هما اسمان تواردا وتقابلا في هُرُض اللُّغَةِ من غير قصد ولا إثارة لتفاوتهما . وقد أنعمت شرح حلة بناء شَتَّان في الكتاب المخصص<sup>(٣)</sup> .

### الشين والطاء

#### [ ش ظ ]

§ شَطَّنِي الأمرُ شَطَّاءً : شَقَّ على .

§ والشَّطَّاءُ : خُشْبِيَّة<sup>(٤)</sup> عَقْدَاءٌ محدَّدة الطَّرَف توضع في الجُوالِقِ أوبين الأوتين بِشَدِّها الوِهاء . قال :

وَحَوَّقَلِ قَرَبَهُ مِنْ هِرْسِيهِ

سَوَّقِي وقد غاب الشَّطَّاءُ في أسننه

أَكْفأ بالسَّينِ والنَّاء . ولو قال : في أسننه لنجا من الإكفاء ، لكن أُرِى أن الآسَ التي هي لغة في الامت لم تَكُ من لغة هذا الراجز . أراد : سَوَّقِي للدَّابَّة التي رَكَبها أو الناقة قَرَبَهُ مِنْ هِرْسِيهِ ، وذلك أنه رآها في النوم ، فذلك قَرَبَهُ منها ، ومثله قول الراعي :

فَبَاتَ يَرِيهِ أَهْلَهُ وَبَنَاتِهِ

وَبَتَ أُرِيهِ النِّجْمَ أَبْنَى مَخَافَتِهِ

أى بات النوم وهو مسافر معى يَرِيهِ أَهْلَهُ وَبَنَاتِهِ ، وذلك أن المسافر يتذكر أهله فيخيلهم<sup>(١)</sup> النوم له (وقال<sup>(٢)</sup>) :

أَيْنَ الشَّطَّاءُ ظَانٍ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةُ

وَأَيْنَ وَمَسَّقُ النَّاَقَةِ الْجَلَنَفَةُ

§ وشَطَّ الوِهاءُ يَشْطُّه شَطَّاءً ، وَأَشْطَّه : جَعَلَ فيه الشَّطَّاءَ ، قال :

• بعد احتكاء أُرْبَتَيَّ لِشَطَّاءِها<sup>(٣)</sup>

§ وشَطَّ الرجلُ ، وَأَشْطَّ : إِذَا أَنْعَظَ حَتَّى يَصِيرَ مَتَّاهُهُ كَالشَّطَّاءِ ، قال زهير :

إِذَا جَمَّحَتِ نَسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ

أَشْطَّ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُغَارٌ<sup>(٤)</sup>

§ والشَّطَّاءُ : اسم لِيصٍّ مِنْ بَنِي ضُبَّةٍ أَخَذُوهُ فِي الْإِسْلَامِ فَصَلَبُوهُ ، قال :

اللَّهُ نَجَّكَ مِنَ الْقَضِيمِ

وَمِنْ شِطَّاءٍ فَاتِحِ الْعُكُومِ<sup>(٥)</sup>

وَمَالِكٍ وَسَيْفِهِ الْمَشْتُومِ<sup>(٦)</sup>

§ والشَّطَّاءُ شَطَّةٌ : فَعْلٌ زُبُّ الْغُلَامِ عِنْدَ الْبُولِ .

### الشين والذال

#### [ س ذ ]

§ شَدَّ الشَّيْءُ يَشِدُّ ، وَيَشْدُو شِدًّا ، وَشَدُّوْذًا : لَدَّرَ عَنْ جُمُهوره .

(١) كذا في ف . وفي غ ، ك : « فيخيله » .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في غ ، ك :

(٣) من أرجوزة في الخصائص ٢ / ٢٣٤

(٤) كان الحارث الصَّيْدَاوِي أَخَذِي سَارَ أَراعِي إِبِلَ زهير ، فرمى

زهير نساء الحارث وقومه بيسار . وانظر الديوان بشرح ثعلب ٣٠٠

(٥) « التضميم » في غ : « القضم » .

(٦) « المشتوم » في غ : « المسبوم » .

(١) انظر الصبح المنير ١٠٨

(٢) انظر الخصائص ١ / ٢٢٣

(٣) ج ١٤ ص ٨٦

(٤) كذا في ف . وفي غ ، ك : « خشبة » .



§ والشَّثَّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، كَذَا حَكَاهُ (١)

ابن دُرَيْدٍ ، وَأَنشَدَ :

بَوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّثَّ فَرَعُهُ

وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ [ وَالشَّبَّهَانِ (٢) ]

وَقِيلَ : الشَّثَّ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ مُرَّ الطَّعْمِ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نِسَاءً :

فَنَنْ مِثْلَ الشَّثِّ تُعْجِبُكَ رِيحُهُ

وَفِي خَبِيئِهِ سَوَاءٌ الْمَذَاقَةُ وَالطَّعْمُ .

اِحْتِاجٌ فَسَكَنَ كَقَوْلِ جَرِيرٍ :

سَيَرُوا بَنِي الْعَمِّ فَأَلْهَوُا بِمَنْزِلِكُمْ

وَنَهَرَ تَيْدِي وَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ (٣)

وَقِيلَ : الشَّثَّ : جَوْزُ الْبَرِّ :

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الشَّثَّ : شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ

التُّفَّاحِ الْقِصَارِ فِي الْقَدَرِ ، وَوَرَقُهُ شَبِيهُ بَوَقِ

الْخِلَافِ وَلَا شَوْكَ لَهُ (٤) وَلَهُ بَرَمَةٌ مُورَدَةٌ ،

وَسِنَّةٌ مُدَوَّرَةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا ثَلَاثُ حَبَّاتٍ أَوْ أَرْبَعٍ

سَوْدٌ مِثْلُ الشُّثْنِيزِ تَرَعَاهُ الْحَمَامُ إِذَا انْتَثَرُ .

(وَاحِدَتُهُ (٥) : شَثَّةٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

فَذَلِكَ مَا كُنَّا بِسَهْلٍ وَمَرَّةٍ

إِذَا مَارَفَعْنَا شَثَّةً وَصَرَانًا (٦)

§ وَشَذَّةٌ هُوَ شَذَّةٌ ، لَا غَيْرَ .

§ وَشَذَذَهُ ، وَأَشَذَهُ ، أَنَشَدَ أَبُو الْفَتْحِ ابْنَ جَنَى :

فَأَشَذَنِي لِمُرُورِهِمْ فَكَأَنِّي

غُصْنٌ لِأَوَّلِ عَاضِدٍ أَوْ عَاسِفٍ

وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ شَذَّةً . وَسَمَّى أَهْلُ النَّحْوِ

مَا فَارَقَ مَا عَلَيْهِ بَقِيَّةً هَابَةً وَانْفَرَدَ عَنْ ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ

شَذَا حَمَلًا لِهَذَا الْمَوْضِعِ عَلَى حَكْمِ غَيْرِهِ .

§ وَجَاءَ وَاشَذَّ إِذَا : أَيْ فَلَّأَ (١) .

§ وَقَوْمٌ شَذَّ إِذَا : إِذَا لَمْ يَكُونُوا فِي مَنَازِلِهِمْ وَلَا حَيَاتِهِمْ .

§ وَشَذَّانَ النَّاسُ : مَا تَفَرَّقَ مِنْهُمْ .

§ وَشَذَّانَ الْحَصَى وَنَحْوَهُ : مَا تَطَايَرَ مِنْهُ .

وَحَكَى ابْنُ جَنَى شَذَّانَ الْحَصَى ، قَالَ

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

تَطَايَرِ شَذَّانَ الْحَصَى بِمَنْاسِمِ

صِلَابِ الْعُجْبَى مَلْشُومُهَا غَيْرُ مُعْتَرَا (٢)

وَقَالَ :

• يَتَرَكْنَ شَذَّانَ الْحَصَى جَوَافِلًا •

§ وَشَذَّانَ الْإِبِلَ ، وَشَذَّانَهَا : مَا تَفَرَّقَ مِنْهَا ،

أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

• شَذَّانَهَا رَائِعَةٌ لَهْدَرَةٍ (٣) •

رَائِعَةٌ : مَرْتَاعَةٌ :

## الشين والشاء

### [ ش ث ث ]

§ الشَّثُّ : الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) انظر الجمهرة ١ / ٤٥

(٢) من قصيدة ليعلى الأزدي أحد المصوحين ، وكان قد حبس في  
سجن مكة في أيام عبد الملك بن مروان . والرواية في البيت في  
الخرزانه ٢ / ٤٠٤ : « ينبت الصدر صدره » .

(٣) « منزلكم » كذا في ف . وفي غ ، ك : « منزلهم » .

(٤) كذا في ك ، غ . وفي ف : « لا » .

(٥) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٦) انظر ديوان الهذليين ٢ / ٢٢١

(١) كذا بالفاء في ، غ . وجاء في اللسان والقاموس : « قللا »  
بالقاف .

(٢) « شذآن » هذا في إحدى الروايتين . والأخرى : « ظران »

(٣) كذا في ف . وفي غ ، ك : « لهدر » .

## الشين والراء

[ش ر ر] و [ش ر ش ر]

§ الشَّرَّ : ضدُّ الخير .

وجعه : شُرُورٌ .

§ والشَّرَّ : لغة فيه ، عن كُرَاع .

§ وقد شَرَّ بِشَرٍّ ، وبِشَرٍّ شَرًّا ، وشَرَّارَةٌ .

وحَكَّنِي بعضهم : شَرَّرْتُ ، بضم العين .

§ ورجل شَرِيرٌ ، وشَرِيرٌ ، من قوم أشرار

وشَرِيرِينَ . وهو شَرٌّ منك ولا يقال : أشرٌ ، حذفوه

لكثرة استعمالهم إياه ، وقد حكاه (١) بعضهم .

§ وهو شَرَّ الناس ، وفلان شَرَّ الثلاثة ، وشَرَّ

الاثنتين ، فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :

إذا أحسن ابنُ العمِّ بعد إساءة

فلمستُ لَشَرِّي فِعْلُهُ بِحَمُولٍ

إنما أراد : لَشَرَّ فعله فَعَقَاب .

وهي شَرَّةٌ وشَرِّيٌّ ، يذهب بهما إلى المفاضلة .

وقال كُرَاع : الشَّرِّيُّ : أنثى الشرِّ بمعنى الشَّرِّ

الذي هو الأشرُّ في التقدير كالفضلي الذي هو تأنيث

الأفضل .

§ وقد شارَه :

§ وشَرَّةُ الشباب : نشاطه .

§ والشَّرُّ : العيب ، حكى ابن الأعرابي : قد قبلت

عَطِيَّتَكَ ثم رددتها عليك (من غير شُرِّكَ) (٢) ولا ضُرِّكَ

ثم فسَّره فقال : أي من غير ردِّ عليك ولا عَيْبٍ

لك ولا نقص ولا إضرار .

(١) كذا في ف . وفي غ ، ك : « حكي » .

(٢) كذا في غ . وفي ك : « من غير شرٍّ ولا ضرر » . وفي ف :

« ولا عيب لك ولا من غير شرِّك ولا ضررك » .

وحَكَّنِي يعقوب : ما قلت ذلك لَشُرِّكَ وإنما

قلته لغير شُرِّكَ : أي ما قلته لشيء تكرهه ، وإنما

قلته لغير شيء تكرهه .

§ والشَّرَر : ما تطاير من النار ، وفي التنزيل :

(إنها ترمي بشرَّر كالقَصْرِ) (١) واحِدته : شَرَرَةٌ .

§ وهو الشَّرَار ، واحِدته : شَرَارَةٌ (٢) .

§ وشَرَّ اللَّحْمِ وَالْأَقِطِ وَالثُوبِ ونحوها بِشَرِّه

شَرًّا ، وأَشَرَه ، وشَرَّرَه ، وشَرَّاه على تحويل

للتضعيف : وضعه على خَصَافَةٍ أو غيرها ليَجِفَّ (٣)

قال ثعلب : وأنشد بعض الرواة للراعي :

فأصبح يَسْتَتِافُ الْفَلَاةَ كَأَنَّهُ

مُشَرِّي بِأَطْرَافِ الْبُيُوتِ قَدِيدُهَا

وليس هذا البيت للراعي إنما هو للحلال ابن عمه

§ والإشْراة : القَدِيدُ المشرور .

§ والإشْراة : الخَصَافَةُ التي يُشَرَّرُ عليها الْأَقِطُ :

وقيل : هي شُقَّةٌ من شُقُقِ الْبَيْتِ يُشَرَّرُ عليها ،

وقوله (٤) :

لَهَا أَشَارِيرٌ مِنْ لَحْمٍ تَتَمَرُّهُ

من الثَّمَالِ وَوَحْزٍ مِنْ أَرَانِيَا

يجوز أن يعنى بذلك (٥) الإِشْراة من القديد ، وأن

يعنى به الخَصَافَةُ أو الشُقَّةُ .

§ (والإِشْراة (٦) : الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ لِانْتِشَارِهَا

وإنبائها .

(١) آية ٣٢ سورة المرسلات .

(٢) هذا الضبط عن اللسان . وصرَّح في القاموس بأنه ككتاب أي

بكسر الشين في المفرد والجمع .

(٣) كذا في ك ، غ . وفي ف : « ليقف » وانظر مجالس ثعلب ٢٢٨

(٤) أي أبي كاهل اليشكري .

(٥) كذا في ف . وفي غ ، ك : « به » .

(٦) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

§ وقد استشرّ : إذا صار ذا إشراة ، قال :  
الجدب يقع عنك غروب لسانه

فلذا استشرّ رأيته برّبارا (١)

§ وأشرّ الشيء : أظهره ، قال الشاعر (٢) يذكر  
يوم صيفين :

فما برّجوا حتى رأى الله صبرهم

وحني أشرّت بالأكف المصاحف

§ وشريير البحر : ساحله ، مخفف ، عن كراع :

وقال أبو حنيفة : الشريير مثل العينة ، يعنى

بالعينة : ساحل البحر وناحيته ، وأنشد للجعدى :

فلا زال يتسقىها ويسقى بلادها

من المزن رجاف يسوق القواربا

تسقى شريير البحر حولا ترده

حلائب قرح ثم أصبح غاديا (٣)

§ والشّرّان : دواب مثل البعوض ، واحدهما :

شّرّانة ، لغة لأهل السواد :

§ والشّرّاشير : النفس والمحبة جميعا ،

وقال كراع : هي محبة النفس ،

وقيل : هي جميع الجسد .

(١) في اللسان بعده : قال ابن برّي : قال ثعلب : اجتمعت مع  
ابن سعدان الراوية فقال لى : أسألك ؟ فقلت : نعم فقال مامنى  
قول الشاعر ، وذكر هذا البيت . فقلت له : المعنى : أن الجدب  
يفقره ويميت إبله فيقلّ كلامه ويذل . والغروب : حدة  
اللسان ، وغروب كل شيء حيدته . وقوله : وإذا استشرّ أى  
صارت له إشراة من الإبل ، وهى القطعة للعظيمة منها وصار  
برّبارا وكثر كلامه .

(٢) هو كعب بن جهميل : كما فى الجمهرة ٢ / ٣٥٢

(٣) « تسقى » كذا فى وكان الأصل : « فسق » بصيغة الماضى .

فى ديوانه : « يشقى » وهى ظاهرة . وفيه : « جوداء » فى مكان :  
« حولا » .

§ وألقى عليه شرّاشيره : وهو أن يجبه حتى  
يُسْتَهْلِك فى حبه .

وقال الأحياني : هو هواه الذى لا يريد أن يبدّعه  
من حاجته .

وقيل : ألقى عليه شرّاشيره : أى أنقاله :

§ وشرّش الشيء : شرّشرة (١) : قطعه .

§ وكلّ قطعة منه شرّشيرة :

§ وشرّشرت الحية : عضته :

وقيل : الشرّشرة : أن يععض الشيء ثم ينفضّه .

§ وشرّشرت الماشية النبات : أكلته ، أنشد

ابن دريد لحبيبها الأشجى :

فلو أكلها طافت بنبت مشرّش

نفى الدقّ عنه جدّبه فهنو كالبح

§ وشرّش السكّين والنصل : أحدهما على حجر .

§ والشرّشور : طائر مثل العصفور :

وقيل : هو أغبر هلى لطافة الحمرة .

وقيل : هو أكبر من العصفور قليلا .

§ والشرّشيرة : عشبة أصغر (٢) من العرفج ،

ولها زهرة صفراء ، وقضب وورق ضخام غبر ،

منبتها المنهل ، تلت متسطحة كأن أفنانها الحبال

طولا لقميس الإنسان قائما ، ولها حبّ كحبّ

الهرّاس :

وجمعها : شرّشير ، قال :

تروى من الأحداث حتى تلاحقت

طرائقه واهتز بالشرّشير المتكرر

قال أبو حنيفة عن أبي زياد : الشرّشير يذهب

(١) مقطوف .

(٢) كذا فى ك ، غ . وفى : « أكبر » .



## الشين واللام

[ ش ل ل ] و [ ش ل ش ل ]

§ الشَّلَلُ : يُبْسُ الْيَدُ .  
 § شَلَّتْ يَدُهُ تَشَلُّ شَلًّا ، وَشَلَّالًا .  
 قال اللحياني : شَلَّ عَشْرُهُ وَشَلَّ خَمْسُهُ ، قال  
 وبعضهم يقول : شَلَّتْ . قال : وهي أقل ، يعني :  
 أن حذف علامة التأنيث في مثل هذا أكثر من  
 بقائها<sup>(١)</sup> ، وأنشد :

فشَلَّتْ يميني يوم أعدو ابن جعفر  
 وشَلَّ بناناها وشَلَّ الخناصيرُ  
 هكذا أنشده بإثبات العلامة في « شَلَّتْ يميني »  
 وبحذفها في « شَلَّ بناناها » :

§ ر رجل أشَلَّ ، وقد أشَلَّ يَدَهُ ،  
 § ولا شَلَّالًا ، ولا شَلَّالٍ ، مبنية كحذام : أي  
 تَشَلَّلُ يَدُكَ .

§ والشَّلَلُ في الثوب : أن يصيبه سواد أو غيره فإذا  
 غُسل لم يذهب :

§ الشَّلِيل : مِسْجُحٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعَرٍ يُجْعَلُ  
 عَلَى عَجْزِ الْبَعِيرِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ ، قال جرير :  
 تَجَّجَ أَجْبِجَ الرَّحْلِ لَمَّا تَحَسَّرَتْ

مَدَامَ كِبَيْهَا وَابْتَنَزَ عَنْهَا شَلِيلُهَا

§ والشَّايِل : الْحِلْسُ ، قال :

إِلَيْكَ سَارَ الْعَيْسُ فِي الْأَشْدَّةِ .

§ والشَّايِل : الْغَلَالَةُ الَّتِي<sup>(٢)</sup> تُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ .  
 وقيل : هي الدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ الْقَصِيرَةُ تَكُونُ  
 تَحْتَ الْكَبِيرَةِ .

حَبِيبًا لَا عَلَى الْأَرْضِ طَوْلًا<sup>(١)</sup> كما يذهب القُطَبُ إِلَّا أَنَّهُ  
 لَيْسَ لَهُ شَوْكٌ يُوْذِي أَحَدًا .

§ وَشُرَّاشِيرٌ ، وَشُرَّيْشِيرٌ ، وَشُرَّشِيرَةٌ : أَسْمَاءُ .  
 § (وَالشُّرَيْرُ : مَوْضِعٌ)<sup>(٢)</sup> ، هُوَ مِنَ الْجَارِ عَلَى سَبْعَةِ أَمْيَالٍ  
 قَالَ كُثَيْبٌ هَنْزَةً :

دِيارُ بَاعِنَاءِ الشُّرَيْرِ كَأَنَّهَا  
 عَمَلِينَ فِي أَكْنَافٍ حَبِيقَةٍ شَيْدُ<sup>(٣)</sup>

مقلوبه : [ ر ش ش ] و [ ر ش ر ش ]

§ رَشَّتِ الْعَيْنُ وَالسَّمَاءُ تَرُشُ رَشًّا ، وَرَشَّاشًا<sup>(٤)</sup> :  
 وَأَرَشَّتْ .

§ وَأَرْضٌ مَرَشُوشَةٌ : أَصَابَهَا رَشٌّ .

وقال ابن الأهرابي : الرَّشُّ : أَوَّلُ الْمَطَرِ .

§ وَأَرَشَّتِ الطَّعْنَةُ ، وَرَشَّاشُهَا : دَهْشُهَا .

§ وَأَرَشَّتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ .

§ وَرَشَّهَ بِالْمَاءِ يَرُشُّهُ رَشًّا : نَضَحَهُ .

§ وَرَشَّوْا مَرِشًا ، وَرَشَّاشًا : خَضَلُوا نَدِيًّا يَنْقَطِرُ  
 مَائُهُ .

§ وَتَرَشَّشَ<sup>(٥)</sup> الْمَاءُ : سَالَ .

§ وَعَظَّمُ رَشَّاشٍ : رِخْوٌ .

§ وَخَبِيزَةٌ رَشَّاشَةٌ ، وَرَشَّاشَةٌ : رِخْوَةٌ يَابِسَةٌ .

§ وَرَفَّرَشَ الْبَعِيرُ : بَرَّكَ ثُمَّ فَحَصَ بَصَدْرِهِ  
 فِي الْأَرْضِ لِيَتِمَكَّنَ .

(١) فِي كَ : « طَوْلًا » .

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غَ ، كَ .

(٣) دِيوَانُهُ ٢ / ١٦٩

(٤) كَذَا فِي كَ ، غَ . وَفِي فَ : « رَشِيشًا » .

(٥) كَذَا فِي كَ ، غَ . وَفِي فَ : « تَرَشَّشَ » .

(١) كَذَا فِي فَ . وَفِي غَ ، كَ : « إِثْبَاتًا » .

(٢) سَقَطَ فِي فَ .

وقيل : هي الدَّرْع ما كانت :

§ والشَّلِيل : متجرى الماء في الوادي :

وقيل : وَسَطُه الذي يجري فيه الماء :

§ والشَّلِيل : النُّخَاع ، وهو العِرْق الأبيض الذي في فَتَار<sup>(١)</sup> الظهر :

§ (والشَّلِيل : طرائق طوال من لحم<sup>(٢)</sup> تكون ممتدة مع الظهر) :

واحدتها شَلِيلَة ، كلاهما عن كراع . والسين

فيهما أعلى :

§ والشَّل والشَّلِيل : الطَّرْد :

§ شَلَّة يشلُّه شَلًا فانشلَّ :

وكذلك : شَل العَبْرُ أَشْلَهُ والسائقُ إِيْلَهُ :

§ وحمار ميشلَّ : كثير الطَّرْد :

ورجلٌ ميشلَّ ، وشَأُولٌ ، وشُلُلٌ ، وشُلُشُلٌ :

خفيف سريع ، قال الأعشى :

وقد غَدَوْتُ إلى الخانوتِ يتبعني

شاوهِ ميشلَّ شَلُولٌ شُلُشُلٌ شَلُولٌ

قال<sup>(٣)</sup> سيديويه : جمع الشُّلُّ : شُلُلُونٌ ، ولا

يكسر اِثْمَلَةً فُشِّلَ في الصفات :

§ ورجلٌ شُلُشُلٌ ، ومُتَشَلِّشٌ : قليل اللحم

خفيف فيما أخذ فيه من عمل أو غيره ، وقال تَابِطُ شَرًّا :

ولكنني أُرَوِّى من الخمر هامتي

وأنضو المَلَا بالشاحِبِ المتشَلِّشِ

إنما يعني : الرجل الخفيف المتخذ القليل اللحم :

§ والشَّلَشَلَة : قطران الماء :

§ وقد تشلَّش :

§ وماء شَلَشَلٌ ، ومُتَشَلِّشٌ ، تشلَّش يتبع قطران<sup>(١)</sup> بعضه بعضا :

وكذلك : الرَّم :

§ وشَلَشَل السيفُ الدَّم ، وتشلَّش به : صَبَّه .

وقيل لُنَصِيب : ما الشَّلَشال في بيت قاله ، فقال : لا أدري ، سمعته يقال فقلته :

§ وشلَّش بَوْلَهُ وبِجَوْلِهِ شَلَشَلَةً ، وشَلَشالا : فَرَّقَهُ وأرسله مُنْشَشِرا .

والاسم : الشَّلَشال :

§ وشَلَّت العينُ دمعَها : كَشَنَّتْهُ : وزعم يعقوب :

أنه من البدل :

§ والشَّلَّة : النِّيَّة حيث انقوى القوم<sup>(١)</sup> :

§ والشَّلَّة (والشَّلَّة<sup>(٢)</sup>) : الأمر البعيد تطلبه (قال<sup>(٣)</sup> أبو ذؤيب :

وقلت تجنَّبَن سَخِطَ ابنِ عَمِّ

ومطالب شَلَّة وهي الطَّرُوح<sup>(٣)</sup>

ورواه الأخفش : « سخط ابن عمرو » قال : يعني ابن

عويمر :

§ وشَلِيل : اسم بلد ، قال الناهض الجعدي :

حتى غلبنا ولولا نحن - قد علموا -

حفلت شَلِيلًا عذاراهم وجَمًّا لا<sup>(٤)</sup>

مقلوبه : [ ل ش ل ش ]

§ اللَّشَلَشَة : كثرة التردد عند الفزع :

§ وجَبَّان لشلَّاش : كثير التردد فزعا

(١) بعده في غ ، لك زيادة : « قال :

« مواقع شَلَّة وهي الطروح »

وسأني هذا فيما جاء في ف .

(٢) سقط ما بين القوسين في غ ، لك .

(٣) انظر ديوان الهذليين ١ / ٦٩

(٤) مضى البيت في (ج م ل) .

(١) كذا في غ : ك . وفي ف : « فقر » .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في ك ، غ .

(٣) انظر الكتاب ٢ / ٢٠٥

## الشين والنون

[ ش ن ن ]

§ الشَّنْ : والشَّنَّة : الخَلْق من كل آتية صُنِعَت من جِلْد :

وجَمَعُها : شِنَان .

وحكى الأحياني قِرْبَةَ أَشْنَان ، كأنهم جعلوا كل جزء منها شَنًّا ثم جمعوا على هذا . ولم أسمع أَشْنَانًا في جمع شَنٍّ إلا هنا .

§ وتَشَنَّنَ السَّقَاء ، واشتَنَّى ، واشتَشَنَّ : أَخْلَقَ : ومِرَّة شَنَّة : خلا من سنَّها ، عن ابن الأعرابي أراد : ذهب من عمرها كثير فبليت .

وقيل : هي المعجوز المُسِنَّة البالية .

§ وقوس شَنَّة : قديمة ، عنه أيضا ، وأنشد :

فلا صريخ اليوم إلا هُنَّة

مَعَا بِلْ خَوْصٌ " وقوس " شَنَّة

§ والشَّنْ (١) : الضعف . وأصله من ذلك .

§ وتَشَنَّنَ جِلْدُ الإنسان : تَغَضَّنَ عند الهَرَم .

§ والشَّنُون : المهزول من الدواب .

وقيل : الذي ليس بمهزول ولا سمين .

وقيل : السمين .

§ وذئب شَنُون : جائع ، قال الطَّيْر مَاحُ :

• شَجْ بِمُخْصُومَةِ الذَّئْبِ الشَّنُون (٢) •

§ والشَّنِين ، والنَّشِين ، والنَّشْنَان : قَطْرَانُ الْمَاءِ :

§ وشَنَّ الْمَاءَ عَلَى ثَرَابِهِ يَشْنُهُ شَنًّا : صَبَّهُ .

§ وشَنَّ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ يَشْنُهُ شَنًّا : صَبَّهُ صَبًّا (١) وفرَّقَه .

وقيل : هو صبُّ شَبِيهِه بالنَّضْح .

§ (وعَلَّقَ شَنِين (٢) : مصبوب ، قال عبد مناف ابن رَبِيعِ الْهُذَلِيِّ :

وإن بعقُدة الأنصاب منكم

فلا ما خَرَفِي عَلَّقَ شَنِين (٣)

§ وشَنَّتِ الْعَيْنُ دَمْعَهَا : كذلك :

§ وشَنَّ عَلَيْهِ دِرْعَهُ يَشْنُهَا شَنًّا : صَبَّهَا :

§ وشَنَّ عَلَيْهِمُ (٤) الْغَارَةُ يَشْنُهَا شَنًّا : صَبَّهَا وَبَشَّهَا :

§ وَالشَّانَان : حِرْقَان يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ :

§ وَالشَّانَّةُ مِنَ الْمَسَابِيلِ : كَالرَّحْبَةِ :

وقيل : هي مَدْفَعُ الْوَادِي الصَّغِيرِ :

§ والشَّنَّان : الْمَاءُ الْبَارِدُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

بِمَاءِ شَنَّانٍ زَعَزَعْتُ مَتْنَهُ الصَّبَا

وَجَادَتْ عَلَيْهِ دِيْمَةٌ بَعْدَ وَابِلٍ (٥)

ويروى : « بِمَاءِ (٦) شَنَّان » :

§ وَلَبَنٌ شَنِين : مَحْضٌ ، صُبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ بَارِدٌ ،

عن ابن الأعرابي :

§ وشَنَّ : قَبِيلَةٌ ، وَفِي الْمَثَلِ : « وَافَقَ شَنٌّ طَبَقَةً » :

(١) كَذَا فِي غ ، ك . وَمَقْطُ فِي ف .

(٢) مَقْطُ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ ، ك .

(٣) عَقْدَةُ الْأَنْصَابِ : مَوْضِع . وَانْظُرْ دِيْوَانَ الْهُذَلِيِّينَ ٢ / ٤٨

(٤) كَذَا فِي ف . وَفِي غ ، ك : « عَلَيْهِ » .

(٥) انْظُرْ دِيْوَانَ الْهُذَلِيِّينَ ١ / ١٤٤

(٦) كَذَا فِي غ ، ك . وَفِي ف : « وَمَاء » .

(١) كَذَا فِي ف . وَفِي غ ، ك : « الشَّنْ » .

(٢) صَدْرُهُ :

• يَظَلُّ غُرَابُهَا ضَرْبًا شَدَّاه •

وَانْظُرْ دِيْوَانَهُ ١٧٨



قال ابن السكيت : هو شَنّ بن أَفصى بن  
عبد القيس بن دُحُمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة  
ابن نزار . وطَبَقَ : حَيَّ من إِيَاد ، وكانت شَنّ  
لا يقام لها فواقعها طَبَقَ فانتصفت منها فقبل  
وافق شَنّ طَبَقَهُ ، وافته فاعتقه ، قال :

لَقِيتَ شَنّ إِيَاداً بِالْقَنَّا

طَبَقاً وافق شَنّ طَبَقَهُ

وقيل : شَنّ قبيلة كانت تكثر الغارات فوافقهم  
طَبَقَ من الناس فأبادوهم وأبادوهم :

§ وشَنّ : اسم رجل ، وفي المثل : « يَحْمِلُ شَنّ  
ويُفَدِّي لُكَيْز » .

§ والشَّنَشِنَة : الطبيعة والخليلة ، وفي المثل :  
« شِنْشِنَة أعْرِفَهَا من أَخْزَم » .

§ والشَّنَشِنَة : القِطْعَة من اللحم .

وقيل : القِطْعَة من الحَبَل :

مقلوبه : [ ن ش ش ] و [ ن ش ن ش ]

§ نَشّ الماءُ يَنْشِ نَشّاً ، ونَشِيشاً ، ونَشْنَشَ :  
صَوْت عند الغَلَيان أو الصَّب .

( وكذلك <sup>(١)</sup> : كل ما يسمع <sup>(٢)</sup> له كَتَيْت كالنَّبِيد  
وما أشبهه .

وقيل : النَّشِيش أوَّل أخذ العَصِير في الغَلَيان .

§ ونَشّ اللحمُ نَشّاً ، ونَشِيشاً : سَمِع له صوت  
على المِقْلَى أو في القِدْر .

§ وصَبَخَة نَشَاة ونَشْنَاة : لا يَجِف ثَرَاها  
ولا يَنْبُت مَرَّهاها .

§ وقد نَشَّت بالنَزْ تَنْشِش :

(١) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في غ ، ك .

(٢) كذا في ك . وفي غ : « سَمِع » .

§ ونَشّ الغَدِيرُ والحَوْضُ يَنْشِشُ نَشّاً ،  
ونَشِيشاً : يَبْدِس ماؤهما .

وقيل : نَشّ الماءُ على وجه الأرض : نَشِيف  
وجَفّ :

§ ونَشّ الرُّطْبُ : ذَوَى وذَهَب ماؤه ، قال  
ذو الرِّوة :

حتّى إذا مَعَمَعَانُ الصَّيْفُ هَبَّ لَهُ

بأَجَّة نَشّ عنها الماءُ والرُّطْبُ <sup>(١)</sup>

§ والنَّشّ : وَزَن نَوَاة من ذهب .

وقيل : هو وزن عشرين درهما .

وقيل : وزن خمسة دراهم .

وقيل : هو رُبْع أَوْقِيَّة . والأوقية أربعون درهما .

§ ونَشّ الشيء : نِصْفَه .

§ ونَشْنَش الطَّائِرُ رِيشَه : نَشَفَه فَأَلْقَاه قال <sup>(٢)</sup> :

رَأَيْتُ حُرَّاباً واقفاً فوق بَانَة

يَنْشِشُ أَعْلَى رِيشَه وَيُطَايِرُه

§ ونَشْنَشوه : تَعْتَوِه عن ابن الأعرابي .

§ ونَشْنَش الشَّجَرُ : أَخَذَ من لِحَائِه :

§ ونَشْنَش السَّلَبَ : أَخَذَه ، قال <sup>(٣)</sup> :

• كَمَا تُنْشِشُ كَفّاً قَاتِلَ سَلَبَا •

وبروي : « كَفّاً قَاتِلَ سَلَبَا » فالسَّلَب على هذا

ضرب من الشَّجَر يُمَدُّ فَيَكْلِبُ بِذَلِكَ ثُمَّ تُفْتَل  
منه الحُرْمُ :

(١) الديوان ١١

(٢) أي السهمري أحد الصوص ، وكان فر من السجن . وانظر تبريزي

الحماسة ١ / ٢١١

(٣) أي مرة بن مَحْكَن . وصدره :

• يَنْشِشُ الجِلْدَ عنها وهي بَارَكَة •

وانظر تبريزي الحماسة ٤ / ١٢٨

§ وَرَجُلٌ نَشْنَشِيٌّ الذَّرَاعُ : خَفِيفُهَا رَحْبُهَا ،  
قال :

فَقَامَ فَتَنَى نَشْنَشِيٌّ الذَّرَاعُ

فَلَمْ يَتَلَبَّثْ وَلَمْ يَتَهَمَمْ

§ وَغَلَامٌ نَشْنَشُ : خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ :

§ وَالنَّشْنَشَةُ : لُغَةٌ فِي الشَّنْشَنِ مَا كَانَتْ :

§ وَلِشْنَشِ الْمَرْأَةِ : نَكْحُهَا :

§ وَالنَّشْنَشَةُ : كَالْخَشْخَشَةِ ، قَالَ :

• لِلدَّرْعِ فَوْقَ مَنْكِبَيْهِ نَشْنَشَةٌ •

§ وَنَشَّةٌ وَنَشْنَشٌ : اسْمَانِ :

§ وَأَبُو النَّشْنَشِ : كُنْيَةٌ ، قَالَ :

وَنَائِيَةُ الْأَرْجَاءِ طَاوِيَةُ الصَّوَى

خَدَّتْ بِأَبِي النَّشْنَشِ فِيهَا رَكَائِبُهُ<sup>(١)</sup>

§ وَالنَّشْنَشُ : مَوْضِعٌ بَعِينٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأُنْشِدَ :

بَأُودِيَةِ النَّشْنَشِ حَيْثُ تَنَابَعَتْ

رِهَامُ الْحَيَا وَاعْتَمَّ بِالزَّهَرِ الْبَقْلُ

الشَّيْنُ وَالْفَاءُ

[ش ف ف] و [ش ف ش ف]

§ شَفَّهَ الْحُبَّ وَالْحَزْنَ يُشَفُّهُ شَفًّا ، وَشَفُّوْهُ :  
لَذَعَ قَلْبَهُ :

وقيل : أَنَحَلَهُ :

وقيل : أَذْهَبَ حَقْلَهُ ، وَهوَ فَمَّرُ ثَعْلَبٍ قَوْلُهُ :

وَلَكِنْ رَأَوْنَا صِبْعَةً لَا يَشْفُنَا

ذِكَاؤُهَا وَلَا فِينَا غَلَامٌ حَزَّ وَرَّ

§ (وَشَفَّ<sup>(١)</sup> كَبِيدَةً : أَحْرَقَهَا ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

فَهِنْ عُمُكُوفٌ كَنُوحُ الْكَرِيمِ

فَقَدْ شَفَّ أَكْبَادَهُنَّ الْهَوَى<sup>(٢)</sup>

§ وَشَفَّهَ الْحَزْنَ : أَظْهَرَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْحَزَنِ :

§ وَالشَّفَّ ، وَالشَّفَّ : الثُّوبُ الرَّقِيقُ :

وقيل : السِّتْرُ الرَّقِيقُ يُرَى مَا وَرَاءَهُ :

وَجَمَعَهُمَا : شُفُوفٌ :

§ وَشَفَّ السِّتْرُ يَشِفُّ شَفُّوْفًا ، وَشَفَّيفًا ،

وَاسْتَشَفَّ : ظَهَرَ مَا وَرَاءَهُ :

§ وَاسْتَشَفَّهُ هُوَ : رَأَى مَا وَرَاءَهُ :

§ وَشَفَّ الْمَاءُ يَشْفُهُ شَفًّا ، وَاشْتَفَّهُ ، وَاسْتَشَفَّهُ ،

وَتَشَافَّهُ ، وَتَشَافَّاهُ ، وَهَذِهِ الْأَخِيرَةُ مِنْ مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ

لَأَنَّ أَصْلَهُ تَشَافَّهُ - كُلُّ ذَلِكَ - : تَقَصَّيْتُ شُرْبَهُ ، قَالَ

بَعْضُ الْعَرَبِ لِابْنِهِ فِي وَصَاتِهِ : أَقْبِحْ طَاعِمِ الْمُشْتَفِّ

وَأَقْبِحْ شَارِبِ الْمُشْتَفِّ ، وَاسْتَعَارَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْرُورٍ

الْحَرَّاشِيُّ فِي الْمَوْتِ فَقَالَ :

سَاقِيَتُهُ الْمَوْتَ حَتَّى اشْتَفَّ آخِرَهُ

فَمَا اسْتَكَانَ لِمَا لَا فِي وَلَا ضَرَعًا<sup>(٣)</sup>

أَيَّ حَتَّى شَرِبَ آخِرَ الْمَوْتِ ، وَإِذَا شَرِبَ آخِرَهُ

فَقَدْ شَرِبَهُ كُلَّهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « لَيْسَ الرَّئِيُّ مِنَ

النَّشَافِ » :

§ وَالشَّفَافَةُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ فِي الْإِنَاءِ :

§ وَالشَّفَّ وَالشَّفَّ : الْفَضْلُ وَالرَّبْحُ وَالزِّيَادَةُ :

وَهُوَ أَيْضًا النِّقْصَانُ :

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ ، ك .

(٢) انْظُرْ دِيْوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ١ / ٦٧

(٣) مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي رِثَائِهِ ، وَكَانَتْ قَطَعَتْ فِي بَعْضِ غَزَوَاتِهِ

فِي الرُّومِ . وَقَوْلُهُ : « سَاقِيَتُهُ » يُرِيدُ قَرْنًا لَهُ مِنَ الرُّومِ . وَفِي

رَوَايَةِ الْأَمَالِيِّ ١ / ٤٨ : « حَاسِبَتُهُ » فِي مَكَانِ : « سَاقِيَتُهُ » .

(١) « طَاوِيَةُ » كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « طَامِيَةُ » وَفِي الْجُمُحَةِ

١ / ١٠٠ : « طَامِسَةٌ » . وَفِيهَا أَنَّ أَبَا النَّشْنَشِ قَاتِلَ الْبَيْتِ أَحَدُ

§ ( ) والشَّفِيفُ (١) : كالشف بكون الزيادة والنقصان) وهو أيضا النقصان ؛

§ وقد شَفَّ عليه يشِف شُفُوفًا ، وشَفَّفَ ، واستشفَّ .

§ وشَفَّفْتُ في السامة : رَبَّحْتُ ؛

§ وأشفَّ عليه : فضله في الحُسْنِ وفاقه .

§ وأشفَّ بعض ولده على بعض : فضله ، وفي الحديث : « قُلْتُ قَوْلًا شِفَا » أي فضلا ؛

§ وشَنَّ عنه الثوبُ يَشِفُّ : قَصُرَ ؛

§ وشَفَّ لك الشيءُ : دام وثبت ؛

§ والشَّفَفَ : الرِّقَّةُ والخِيفَةُ ، وربما سميت رِقَّةُ الحمال شَغَفًا ؛

§ والشَّفِيفُ : شِدَّةُ الحرِّ (٢) .

وقيل : شِدَّةُ لَذَعِ البَرْدِ .

§ ووجد في أسنانه شَفِيفًا : أي بَرْدًا .

وقيل : الشفِيفُ : بَرْدٌ مع لَدُوَّةٍ .

§ والشَّفَّانُ : الرِّيحُ الباردة مع المطر ، قال : إذا اجتمع الشَّفَّانُ ، البلد الحَدْبُ ؛

(وقول أبي ذؤيب (٣) :

وبعوز بالأرطى إذا ما شَفَّه

قطرٌ وراحته بآليل زَعَزَعُ (٤)

إنما يريد : شَفَّتْ عليه وقبضته لبردها .

ولا يكون من قولك : شَفَّهَ الهمُّ والحزن لأنه في صفة الريح والمطر ) ؛

§ وتَشَفَّ شَفَّ النباتُ : أخذ في اليبس ؛

§ وشَفَّ شَفَّ الحرُّ النباتَ وغيره : أَيْبَسَهُ ؛

§ والمُشَفِّشُفُ ، والمُشَفِّشِيفُ : السَّخِيفُ

السَّيِّءُ الخُلُقِ ؛

وقيل : الغَيُّورُ ، قال الفرزدق :

• ويُخْلِفُنْ ماظَنَ الغَيُّورُ المُشَفِّشِيفَ (١) •

وبروي : « المُشَفِّشِيفُ » . الكسر عن ابن الأعرابي .

وقيل : المُشَفِّشِيفُ : الذي كان به رِعدة واختلاط

من شِدَّةِ الغَيِّرة ؛

مقلوبه [ ف ش ش ] و [ ف ش ف ش ]

§ والفَشَّ : تَبَّعَ السَّرَقَ الدُّونَ ؛

§ فَشَّهَ يَفْشُهُ فَشًا .

§ والفَشَّ : الحَتَابُ ؛

وقيل : الحَتَابُ السريع ؛

§ وفَشَّ الناقةَ فَشًا : أسرع حَلَبَها ؛

§ وفَشَّ الضَّرْعَ فَشًا : حَلَبَ جميع ما فيه .

§ وفَشَّ الوَطْبَ فَشًا : أخرج زُبْدَه .

§ وفَشَّ القِرْبَةَ يَفْشُها فَشًا : حلَّ وكاءَها

فخرج رِيحُها ؛

§ ولأَفْشَنَّاكَ فَشَّ الوَطْبَ : أي لأرْبَلَنَّا

نَفْخَكَ ؛

وقال كُرَاعٌ : معناه : لأَحْلُبَنَّكَ ، وذلك أن

يُنفَخُ ثم يُحَلَّ وكاؤه ويُسْرَكُ مفقوحًا ثم يُسْمَلُ لَبَنًا .

وقال ثعلب : لأَفْشَنَّاكَ وَطْبَكَ ، أي لأذهبن

بكِبْرِكَ وتِيهِكَ ؛

ويقال للرجل إذا غَضِبَ فلم يَقْدِرْ على التغير :

فشامن فُشِيَّهَ ، من استه إلى فيه .

(١) صدره :

• موانع للأمرار إلا لأهلها •

وهو في صفة نساء .

(١) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في غ ، ك .

(٢) في ك : « الريح » .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٤) انظر ديوان الهذليين ١/١١



§ والفَشَّ : الفَسْو .

§ والفَشَّوش من النساء : الفَضْرُوط .

وقيل : هي الرِّخْوَةُ المتنازع .

وقيل : هي التي تقعد على الجُرْدَان ، قال (١) :

• وازجرُ بني النَجْدَانَةِ الفَشَّوش •

§ وفَشَّ المرأة يَفْشُهَا فَشًّا : نكحها .

§ وفَشَّ القُفْلَ فَشًّا : فَتَحَهُ بغير مفتاح .

§ والانفَشاش : الانكسار عن الشيء .

§ ( والفَشَّ (٢) : الأكل ، قال جرير :

فَبِئْسَ تَفْشُونُ الْخَزِيرَ كَأَنكُمْ

مُطَلَّعَةٌ يَوْمًا وَيَوْمًا تُرَاجِعُ )

§ وفَشَّ القَوْمُ يَفْشُونُ فَشُوشًا : حَيُّوا بَعْدَ

مُزَال .

§ وأفَشُّوا : انطلقوا فَجَفَلُوا .

§ والفَشَّ من الأرض : الهَجَلُ الذي ليس بجيد عميق

ولا مقطًا من جيداً .

§ والفَشَّ : حَمَلُ اليَسْبُوتِ (٣) .

واحدته : فَشَّةٌ ، وجمعها : فِشَاش .

§ والفِشَاش ، والفَشَفَاش : كِسَاءٌ رقيق غليظ

النسيج .

§ وفَشِيشة : نَبَزٌ لحى من العرب ، قال ابن الأعرابي :

هو لقب لبني تميم ، وأنشد :

ذهبت فَشِيشة بالأهاعر حولنا

مَرَقًا فَصْبًا على فَشِيشة أَبْجَرُ (٤)

§ وفَشَفَش (٥) ببو له : نَضَحَهُ .

§ وفَشَفَشَ الرجلُ : أفرط في الكذب .

§ ورجل فشفاش : يَتَنَفَّجُ بالكذب ويَتَحِيلُ

مال غيره .

§ والفَشَفَاش : عُشْبَةٌ نحو البَسْبَاس ، واحدته :

فَشَفَاشَةٌ .

## ( الشين والباء )

## [ ش ب ب ]

§ الشَّبَاب : الفَتَاءُ .

§ شَبَّ يَشِبُّ شَبَابًا : والاسم : الشَّبَابِيَّةُ .

ورجل شاب ، والجمع : شُبَّان ، سيبويه (١) :

أُجْرِي مُجْرِي الاسم نحو حَاجِرٍ وَحُجْرَان ،

والشَّبَاب : اسم للجمع ، قال :

ولقد غَدَوْتُ بِسَابِحٍ مَرَحٍ

ومعنى شباب كلُّهم أَخِيَلُ (٢)

§ وامرأة شابة ( من نسوة (٣) شَوَابٌ ) زعم الخليل

أنه سمع أعرابيًا فصيحًا يقول : إذا بلغ للرجل ستين

فأبناه وإيا الشواب .

وحكى ابن الأعرابي : رجل شَبٌّ ، وامرأة شَبَّةٌ

يعنى : من الشَّبَاب .

§ وَأَشَبَّ الرجلُ : أى شَبَّ وَلَدُهُ .

§ وقِدَحُ شاب : حَدِيدٌ (٤) كما قالوا في ضده : قِدَحٌ

هَرَمٌ ، وفي المثل : « أعييتني من شُبِّ إلى دُبِّ » وَمِنْ

شُبِّ إلى دُبِّ (على الحكاية (٥)) أى من لدن شَبَّ بَسَّتْ

إلى أن دَبَّ بَسَّتْ على العصا ، يقال ذلك للرجل والمرأة

(١) انظر الكتاب ٢٠٦/٢

(٢) « غلوت » كذا في ك . وفي ف : « شدوت » .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

(٤) بالحاء المهملة ، كما في ف . وفي ك : « جديده » .

(٥) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

(١) أى روبة وانظر ديوانه ٧٧

(٢) سقط ما بين القوسين في غ ، ك

(٣) كذا في ف . وفي غ ، ك : « البيوت » .

(٤) سبق هذا البيت في ( ب ج ر ) .

(٥) كذا في ك . وفي ف : « فشن » .

«وما زال على خلُق واحد من شُبَّ إلى دُبَّ». قال:

قالت لها أُخْتُ لها نصحت

رُدِّي فؤاد الهائم الصَّبَّ

قالت ولِمَ قالت أذاك وقد

هَلَّقْتَكُم شُبًّا إلى دُبَّ

وقد تقدَّم شرح بناء هذا الموضع وإعرابه في

المختص (١).

§ وجئتُك في شباب النهار ، وبشباب (٢) نهار ،

عن اللحياني : أى أوله .

§ والشَّبَب ، والشَّبُوب ، والمُشَبِّب ، كله :

الشَّاب (٣) من الثيران والغنم .

وقيل : هو الذى انتهى تمامه وذكاؤه منهما .

وقيل : هو المُسِين .

والأنثى : شَبُوب ، بغير هاء .

§ وشَبَّبَ بالمرأة : قال فيما الغزل .

§ وشَبَّ النارَ يشُبُّها شَبًّا ، وشَبُّوبًا ، وأشَبَّبَها :

أوقدها .

§ وكذلك : الحرب ، وشَبَّتْ هى تَشِبُّ شَبًّا

وشَبُّوبًا .

§ وشَبَّةُ النارِ : اشتعالها .

§ والشَّبَاب ، والشَّبُوب : ماشِبٌ به (٤) .

قال أبو حنيفة : حكى عن أبي عمرو بن العلاء

أنه قال : شَبَّتِ النارُ ، وشَبَّتْ هى نفسها ، قال :

ولا يقال : شَابَةٌ ، ولكن مَشْبُوبَةٌ .

§ ورجل مَشْبُوبٌ : جميل كأنه أُوْقِدَ ، قال ذو الرمة :

(١) انظر من ٥٦ ج ١٧ .

(٢) كذا في ف . وفي غ : « تشبب » .

(٣) كذا في ك . وفي ف : « الشباب » .

(٤) كذا في ف . وفي غ ، ك : « شَبَّتْ » .

إذا الأروغ المشبوب أضحى كأنه

على الرَّحْلِ مما منه السَّيْرُ أحمق (١)

ومنه قول بعض نساء العرب : كنت أحسنَ من

النار الموقدة :

§ والمشبوبتان : الشَّعْرِيَّانِ لانتقاد وقتهما .

أنشد ثعلب :

وعنَّسٍ كالأواخ الإِراَن نَسَأَتْهُا

إذا قيل للمشبوبتين هُجَمًا هُجَمًا (٢)

§ وشَبَّ لونَ المرأة خِمْارَ أسودُ لبيسته : أى

زاد في بياضها ولونها ، فحَسَّنَهَا ، لأنَّ الصِّدَّ يزيد

في ضده ، ويُبْشِدُ ما خَفِيَ منه ، ولذلك قالوا :

• وبضدِّها تَبَيَّنَ الأشياءُ •

قال رجل من طيِّء جاهلي :

• ما نكس شَبَّ لها لونها

كما يَشُبُّ البدرُ لونُ الظلام

يقول : كما يَظْهَرُ لونُ البدر في الليلة المظلمة .

§ وهذا شَبُوبٌ لهذا : أى يزيد فيه ويحسِّنه :

§ وشَبَّ الفرسُ يَشُبُّ ، ويشَبُّ شَبَابًا ، وشَبِيحًا ،

وشَبُّوبًا : رفع يديه :

وقال ثعلب : الشَّبِيْب (٣) : الذى تجوز رجلاه

يديه وهو عَوْبٌ . والصحيح : الشَّيْبُ . وسيأتى ذكره .

§ وأُشِبَّ لى الرجلُ : إذا رَفَعْتَ طَرَفَكَ فرأيتَه

من غير أن ترجوه أو تحتسبه .

§ والشَّبَّ : ارتفاع كل شيء ،

§ وشَبَّ ذازيد ، أى حَبَّذا ، حكاه ثعلب .

§ والشَّبَّ : حجارة يتخذ منها الزَّاجُ وأشباهه ،

(١) ديوانه ٤٠٠ . وفيه « أخرق » في مكان « أحمق » .

(٢) من قصيدة للشماخ في ديوانه ، وانظر مجالس ثعلب ٣٠٦ .

(٣) كذا في ف . وفي ك : « الشوب » .

وأجوده ماجليل من اليمن ، وهو شَبَّ أبيض له  
بَصيص ، قال :

ألا ليت همى يوم فرق بيننا

سُقَى السَّمْ ممزوجا بشَبَّ يمان<sup>(١)</sup>

ويروى : « بسب يمان » .

§ والشَّبَّ : دواء معروف ،

§ وشَبَّة ، وشَبَّيب : اسماء رجلين .

§ وبنو شَبَّابَة : قوم من فِهْم بن مالك ، سماهم  
أبو حنيفة في كتاب النبات .

مقلوبه : [ ب ش ش ] و [ ب ش ب ش ]

§ البَشَّ : اللُّطْف في المسألة والإقبالُ على الرجل :

وقيل : هو أن يَضْحَك إليه ويلقاه لِقَاءً جميلاً ،

والمعنيان مقتربان :

§ ورجل بَشَّ ، وباش :

§ وقد بَشَّشْتُ به بَشًّا ، وبَشَّاشَةً ، قال :

لا يَعمَدُ السَّائِلُ منه وفرا

وقبَّله بَشَّاشَةً وبَشَّرا

( وروى بيت ذى الرمة<sup>(٢)</sup> :

ألم تَعْلَمَا أَنَا نَبِيشٌ إِذَا دَنْتُ

بَاهِلِكَ مَنَا طِيَّةٌ وَحُلُولُ

بكسر الباء ، فلما أن تكون بَشَّشْتَ مقولة ، وإما

أن تكون ممَّا جاء على فَعِيلٍ يَفْعِلُ :

§ والبَشَّيش : كالْبَشَّاشَةِ وقال رؤبة :

\* وارى الزنادِ مُسْفِرَ البَشَّيشِ<sup>(٣)</sup> \* )

§ وتَبَشَّشَ به ، وتَبَشَّشَ ، مَفْكوك<sup>(١)</sup> .  
تَبَشَّشَ :

§ وأبَشَّتْ الأرضُ : كأَبَشَّرَتْ ، وذلك في أول  
خُرُوجِ نباتها ،

§ وبنو بَشَّة : بطن ( من العرب<sup>(٢)</sup> ) من بلعبر :

( الشين والميم )

[ ش م م ]

§ الشَّمْ : حِسُّ الأنف :

§ شَمَمَتْه أَشْمُهُ ، وشَمَمَتْه شَمًا ، وشَمَمِيما ،

وتَشَمَمَتْه ، واشتَمَمَتْه ، وشَمَمَتْه ، قال قيس بن ذريح

يصف أبنقا وسَقَبًا :

يُشَمَمُّنِهِ لَوْ يَسْتَطْعُنَ ارْتَشَفْنَهُ

إِذَا سَفَنُهُ يَزِدُّنَ نَسْكَبًا عَلَى نَسْكَبِ<sup>(٣)</sup>

§ وقال أبو حنيفة : تَشَمَّمُ<sup>(٤)</sup> الشَّيْءُ ، واشتَمَمَهُ :

أدناه من أنفه ليجتذب رائحته :

§ وأَشَمَّهُ إِيَّاهُ : جعله يَشَمُّهُ .

§ وأَشَمَمَنِي يَدُكَ أَقْبَلَهَا ، وهو أحسن من ناولني ،

وقول علقمة بن عبدة :

يَحْمَلَانِ أُتْرُجَّةً نَضِجُ الْعَبِيرِ بِهَا

كَأَنَّ تَطْيِيبًا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ<sup>(٥)</sup>

قبل : يعنى المِسْك . وقيل : أراد : أن رائحتها

باقية في الأنف ، كما يقال : أَكَلْتُ طَعَامًا هُوَ فِي فِي

إلى الآن .

(١) كذا في ف . وفي ك : « مفكوكا » .

(٢) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

(٣) سبق هذا للشاهد في مادة ( ن ك ب ) .

(٤) كذا في ف . وفي غ ، ك : « شَمَمِيما » .

(٥) هو البيت السادس من قصيدة له مفضلية .

(١) في الجمهرة ١ / ٣٢ :

« سُقَى في لغة طيِّية وغيرها بمعنى سُقِيَ »

(٢) سقط ما بين القوسين في غ ، ك . وورد البيت فيما نسب إلى  
ذى الرمة . وانظر الديوان ٦٧١ .

(٣) انظر الديوان ٧٨ .



§ والشَّمَامَاتُ : ما يُتَشَمَّمُ مِنَ الْأَرْوَاحِ الطَّيِّبَةِ ، اسْمُ كَالْحَبَّانَةِ :  
 § وَتَشَامُّ الرَّجُلَانِ : شَمَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ :  
 § وَالْإِشْمَامُ : رَوْمُ الْحَرْفِ السَّاكِنِ بِحَرَكَةِ خَفِيَّةٍ لَا يَعْتَدُ بِهَا <sup>(١)</sup> وَلَا تَكْسِيرٍ وَزْنَا ، لَا تَرَى أَنَّ سَيِّبِيهِ <sup>(٢)</sup> حِينَ أَنْشَدَ :

• مَنَى أَنَامَ لَا يَوْرُقُنِي السَّكْرَى •

مَجْزُومَ الْقَافِ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ : وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يُشَمِّهَا الرِّفْعَ كَأَنَّهُ قَالَ : مَنَى أَنَامَ خَيْرٌ مَوْرَقٌ .  
 § وَأَشْمُ الْحَجَّامُ الْخَيْتَانِ وَالْخَافِضَةُ الْبِظَرُ : أَخَذَا مِنْهُمَا <sup>(٣)</sup> قَلِيلًا ، وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَأُمِّ عَطِيَّةَ : « إِذَا خَفَضْتَ فَأَشْمِي وَلَا تَنْهَكِي فَإِنَّهُ أَضْمَوْا » <sup>(٤)</sup> لِلْوَجْهِ وَأَحْظَى لَهَا عِنْدَ الزَّوْجِ « قَوْلُهُ : <sup>(٥)</sup> لَا تَنْهَكِي : أَيْ لَا تَأْخُذِي مِنَ الْبِظَرِ كَثِيرًا .

§ وَشَامَتِ <sup>(٦)</sup> الْعَدُوَّ <sup>(٧)</sup> إِذَا دَنَوْتَ مِنْهُمْ حَتَّى يَرَوْكَ ، وَشَمِمْتَ الْأَمْرَ وَشَامَتَهُ : وَلَيْتَ عَمَلُهُ بِيَدِي :  
 § وَالشَّمَمُ فِي الْأَنْفِ : ارْتِفَاعُ الْقَصَبَةِ وَحُسْنُهَا وَاسْتَوَاءُ أَعْلَاهَا وَانْتِهَابُ الْأَرْنَبَةِ ،

وَقِيلَ : الَّذِي تُشْرِفُ أَرْنَبَتُهُ وَيَسْتَوِي مَتْنُهُ : وَهُوَ أَحْسَنُ الْأَنْوُفِ :

وَقِيلَ : وَرُودُ الْأَرْنَبَةِ فِي حَسَنِ اسْتَوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعِهَا أَشَدَّ مِنْ ارْتِفَاعِ الذَّلْفِ :

وَقِيلَ : الشَّمَمُ : أَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ وَيَبْدِقَ وَتَسِيلَ رَوْنَتُهُ :

§ رَجُلٌ أَشَمٌّ ، وَإِذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ فَقَالَ : وَأَشْمُ فَلَانِ يَعْنِي سَيِّدًا ذَا أَنْفَةٍ :

§ وَمَنْكَبُ أَشْمٍ : مَرْتَفِعُ الْمُشَاشَةِ .

رَجُلٌ أَشَمٌّ ، وَقَدْ شَمَّ شَمَمًا فِيهِمَا :

§ وَالشَّمَمُ : ارْتِفَاعٌ فِي الْحَبَلِ :

§ وَشَمَامٌ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ . وَابْنَا شَمَامٍ : جَبَلَانِ ،

§ (وَشَمَاءُ <sup>(١)</sup>) : اسْمُ أَكَمَةٍ ، وَعَلَيْهِ فَسَّرَ ابْنُ كَسِيَّانٍ قَوْلَ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ :

بَعْدَ عَهْدٍ لَنَا بِبُرْقَةٍ شَمَّتْ

سَاءَ فَأَدْنَى دِيَارِهَا الْخَلْدُصَاءُ

مَقْلُوبُهُ : [ م ش ش ] وَ [ م ش م ش ]

§ مَشَّ النَّاقَةُ بِمَشِّهَا مَشًّا : حَلَبَهَا وَتَرَكَ بَعْضَ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ :

§ وَمَشَّ يَدَهُ بِمَشِّهَا مَشًّا : مَسَحَهَا بِالشَّيْءِ الْخَشِينِ لِيُذْهِبَ بِهِ غَمَرَهَا وَيَنْظِفَهَا ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

نَمَشَّ بِأَهْرَافِ الْحَيَّادِ أَكْفَنَّا

إِذَا نَحْنُ قَنَّا عَنْ شِوَاءٍ مُضْطَهَّبٍ

§ وَالْمَشْشُوشُ : الْمُسْتَدِيلُ الَّذِي يَمْسَحُهَا بِهِ :

§ وَمَشَّ أُذُنُهُ بِمَشِّهَا مَشًّا : مَسَحَهَا ، قَالَتْ أُخْتُ عَمْرِو <sup>(٢)</sup> :

فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَتَّارُوا بِأَخْيَكُم

فَمَشَّوْا بِأَذَانِ النَّعَامِ الْمَصْلَمِ <sup>(٣)</sup>

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي خ ، ك .

(٢) هِيَ كَبِشَةُ أُخْتُ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرَبٍ .

(٣) « فَمَشَّوْا بِمَشِّ الْمَيْمِ » وَفِيهِ زَوَايَا أُخْرَى بَفَتْحِ الْمِيمِ وَمَعْدُرُهُ

الْتِمَاشِ أَيْ الْمَشَى ، وَلَا يَكُونُ مِمَّا لِلْكَلَامِ فِيهِ . وَانْظُرْ قَبْرِيزَهُ

الْحَمَاسَةَ ٢١٨/١ ، وَذَيْلَ الْأَمَالِيِّ وَالنَّوَادِرِ ١٩٠ .

(١) كَذَا فِي ك . وَفِي ف : « يَعْتَدُ » .

(٢) لِلْكِتَابِ ٤٥٠/١ .

(٣) كَذَا فِي ف . وَفِي خ ، ك : « مِنْهَا » .

(٤) كَذَا فِي ف . وَفِي خ : « أُضْمَوْا » .

(٥) كَذَا فِي ف . وَفِي خ ، ك : « وَلَا » .

(٦) كَذَا فِي ف . وَفِي خ ، ك : « شَامَتِ » .

(٧) كَذَا فِي خ ، ك . وَفِي ف : « الْعَدُوَّةُ » .

§ ومَشَّ القِدَحَ مَشًّا : مَسَحَهُ لِيَلْبِيَنَّهُ .

§ وامْتَشَّ يَدَهُ وهو كالاستنجاء .

§ والمُشَاشُ : كُلُّ عَظْمٍ لَامُخٍّ فِيهِ يُمْكِنُكَ تَقْبِعُهُ

§ وَمَشَّهَ مَشًّا<sup>(١)</sup> ، وامْتَشَّهَ ، وتمَشَّهَ ، ومَشَّمْهَ :

مَصَّهَ مَضُوعًا :

§ وأَمَشَّ العَظْمَ نَفْسُهُ : صَارَ فِيهِ مَا يُمَشُّ .

§ والمُشَاشَةُ : مَا أَثَرَفَ مِنْ عَظْمٍ الْمَنَكِيبِ .

§ والمَشَّشُ : وَرَمَ يَأْخُذُ فِي مُقَدِّمِ عَظْمِ الْوَضِيفِ

أَوْ بَاطِنِ السَّاقِ فِي إِنْسِيئِهِ :

§ وَقَدْ مَشَّشَتِ الدَّابَّةُ ، بِإِظْهَارِ الضَّعِيفِ ، نَادِرًا

§ وامْتَشَّ الثَّوبَ : انْتَزَعَهُ .

§ ومَشَّ الشَّيْءَ يَمْشُهُ مَشًّا ، ومَشَّمْهَ : إِذَا

دَافَهُ<sup>(٢)</sup> وَأَنْقَعَهُ فِي مَاءٍ حَتَّى يَذُوبَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

بَعْضِ<sup>(٣)</sup> الْعَرَبِ يَصِفُ عَلِيًّا : مَا زِلْتُ أَمْشُ

لَهُ الْأَشْفِيَةَ الْكُدَّةَ نَارًا وَأَوْجِرُهُ أُخْرَى فَأَبَى

قَضَاءُ اللَّهِ :

§ والمَشَّمْشَةُ : السَّرْحَةُ وَالْحِفَّةُ ، وَبِهِ سُمِّيَ

الرَّجُلُ مِشْمَاشًا .

§ والمُشَاشَةُ : أَرْضٌ رَخْوَةٌ لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ

(١) فِي كَ بَعْدَ زِيَادَةِ « وَامْتَشَّ » .

(٢) فِي ف : « ذَاقَهُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَفِي غ ، كَ : « أَذَابَهُ » .

(٣) فِي الْجُمُورَةِ ١ / ٩٩ أَنَّ هَذَا قَوْلُ أُمِّ الْهَيْثَمِ وَقَدِمَاتُهَا ابْنُ

فَسَلَّتْ مِنْ هَلَكَةٍ .

حَجَرًا ، يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ وَفَوْقَهَا رَمْلٌ يَحْتَجِزُ

الشَّمْسُ عَنِ الْمَاءِ ، وَتَمْنَعُ الْمُشَاشَةُ الْمَاءَ أَنْ يَتَسَرَّبَ<sup>(١)</sup>

فِي الْأَرْضِ ، فَكُلَّمَا اسْتَقْبَلَتْ<sup>(٢)</sup> مِنْهَا دَلْوٌ

جَمَّتْ أُخْرَى :

§ وَرَجُلٌ هَشَّ<sup>(٣)</sup> الْمُشَاشُ : رِخْوُ الْمَفْمَرِ ،

وَهُوَ ذَمٌّ .

§ وَمَشَّمْشُوهُ : تَعْتَوِيهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

§ وَالْمِشْمِيشُ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ ، قَالَ

ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> : لَا<sup>(٥)</sup> أَعْرِفُ مَا صَحَّتُهُ :

§ (وَالْمَشَامِيشُ<sup>(٦)</sup> : الصَّبِيَّاتُ قَلِيلَةٌ ، عَنْ الْهَجَرِيِّ

وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُمْ وَاحِدًا ، وَأَنْشَدَ :

نَضًا عَنْهُمْ الْحَوْلُ الْيَمَانِيُّ كَمَا نَضَا

عَنِ الْهِنْدِ أَجْفَانُ جَلَسَتْهَا الْمَشَامِيشُ

قَالَ : وَقِيلَ : الْمَشَامِيشُ : خَرِيقٌ تُجْعَلُ فِي النُّورَةِ

ثُمَّ تُجْعَلُ بِهَا السُّيُوفُ ) :

§ وَمِشْمَاشٌ : اسْمٌ :

انتهى الثاني

(١) كَذَا فِي ف . وَفِي كَ : يَتَسَرَّبُ .

(٢) كَذَا فِي ف وَفِي غ ، كَ : « اسْتَقْبَلَتْ » .

(٣) فِي ف : « مَشَّ » .

(٤) انظر الجُمُورَةَ ١ / ١٥٤ .

(٥) كَذَا فِي ف . وَفِي غ ، كَ : « وَلَا » .

(٦) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ ، كَ .

## (باب الثلاثي الصحيح)

## (الشين والضاد والراء)

[ش ر ض]

§ الشَّرُّ وَاضٍ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ :

الشين والضاد والراء

[ش ص ر]

§ الشَّصْرُ مِنَ الْخِيَاطَةِ : كَالْبَشِكِ :

§ وَقَدْ شَصَّرَهُ شَصْرًا .

§ وَالشَّصَارُ : خَشَبَةٌ تُدْخَلُ بَيْنَ شَخَرِي النَّاقَةِ .

§ وَقَدْ شَصَّرَهَا ، وَشَصَّرَهَا .

§ وَشَصَّرَ النَّاقَةَ بِشَصْرِهَا (وَبَشَصَّرَهَا<sup>(١)</sup>)شَصَّرًا : إِذَا دَحَقَتْ رَحْلُهَا خِلَالَ حَيَاءِهَا بِأَخِلَّاتِهِ  
تَمَّ أَدَارُ خِلْفِ الْأَخِلَّةِ بِمَقْبِ أَوْ خِيَطٍ مِنْ هُلْبٍ  
ذَنَبِهَا .

§ وَانْشَصَّارٌ : مَا شَصَّرَ بِهِ :

§ وَشَصَّرَ بَصْرَهُ بِشَصْرِ شُصُورٍ : شَخَصَ  
عِنْدَ الْمَوْتِ .§ وَشَصَّرَ الشَّوْرُ بِقَرْنِهِ بِشَصْرِه شَصْرًا : نَطَحَهُ  
بِقَرْنِهِ .

وكذلك : الظَّيْبِيُّ :

§ وَالشَّصْرُ مِنَ الظُّبَاءِ : الَّذِي يَلْتَمِسُ أَنْ يَنْطَلِعَ :

وقيل : الَّذِي يَلْتَمِسُ شَهْرًا :

وقيل : هُوَ الَّذِي لَمْ يَتَحَنَّنِكْ .

وقيل : هُوَ الَّذِي قَدِ قَوَّى وَتَحَرَّكَ :

والجمع : أَشْصَارٌ ، وَشِصْرَةٌ :

والأنثى : شَصْرَةٌ :

§ وَالشَّوْصَرُ : كَالشَّصْرِ :

§ وَشِصَارٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَاسْمُ جِنِّيٍّ ، وَقَوْلُ

خُنَافِرٍ فِي رَأْيِهِ مِنَ الْجَنِّ :

نَجَّوَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ قَعْحَمَةٍ

تَوَرَّثَ هُنَاكَ يَوْمَ شَابَعَتْ شَاصِرًا

إِنَّمَا أَرَادَ : شِصَارًا فَغَيَّرَ الْأِسْمَ لِحُضُورَةِ الشَّعْرِ ،

وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ :

مقلوبه : [ش ر ض]

§ الشَّرْصَتَانُ : نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ ، وَهِيَ أَرْقُ شَعْرًا ،

وَمِنْهُمَا تَبْدَأُ النَّزْهَةُ عِنْدَ الصُّدُغِ .

والجمع : شِصْرَصَةٌ ، وَشِصْرَاصٌ :

## الشين والضاد والنون

[ش ن ص]

§ شَنَّصٌ بِشَنْصُ شَنْوَصًا : تَعَلَّقَ بِالشَّيْءِ :

§ وَفَرَسَ شَنَّاصِيَّ<sup>(١)</sup> : طَوِيلَ نَشِيطٍ :

§ وَشَنَّاصٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

(١) وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : شَنَّاصٌ كَقَاضٍ : كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف ، وَثَبَتَ فِي غ ، ك .



دفعناهن بالحقكات حتى

دفعن إلى عللاً وإلى شذاص

«وعلاً» : موضع أيضا :

مقلوبه : [ ن ش ص ]

§ النشاص : السحاب المرتفع :

وقيل : هو الذي يرتفع بعضه فوق بعض :

وقيل : هو الذي ينشأ من قبيل العين :

والجمع : نشص ، فأما قوله - أنشده ثعلب :

يتأمن إذ ولين بالعصاخص

لمنع البروق في ذرا النشائص

فقد يجوز أن يكون كسر نشاصا على نشائص

كما كسروا شيمالا على شمائل وإن اختلفت الحركتان

فإن ذلك غير مبالى به ، وقد يجوز أن يكون توهم

واحداه (١) : نشاصة ، ثم كسره على ذلك ، وهو

القياس وإن كنا لم نسمعه :

§ وقد نشص :

§ واستنشصت الريح السحاب : أطلعته وأنهضته

ورفعته ، عن أبي حنيفة .

§ وكل ما ارتفع : فقد نشص :

§ ونشصت المرأة عن زوجها تنشص نشوصا

وهي ناشص : نشزت عليه وفركته (٢) ،

قال الأعشى :

تقمرها شيخ هشاه فأصبحت

قضاعية نأتى الكواهن ناشصا (٣)

§ وفرس نشاصي : أى ذو عظام ، وهو من ذلك ،

أنشد ثعلب :

ونشاصى إذا تفرزه

لم يكد بلنجم إلا ما قصير (١)

§ ونشصت نشيئة : تحركت فارتفعت عن موضعها .

§ ونشص الوبر والشعر والصوف بنشص : فصل

وبقى معلقا لازقا بالجلد لم يطير بعد :

§ وأنشصه : أخرجه من بيته أو جحره :

§ ويقال : « أخف (٢) شخصك وأنشص »

بشظف ضبك » وهذا مثل :

الشين والصاد والباء

[ ش ص ب ]

§ الشصب : الشدة والجذب :

والجمع : أشصاب ، وهي الشصيبة :

وكسر كراخ الشصيبة على أشصاب فى أدنى العدد ،

قال : والكثير : شصاب ، وهذا منه خطأ واختلاط .

§ وشصب المكان شصبا : أجذب :

§ وشصب هيشه شصبا ، وشصب شصوبا ،

فهو شصب وشاصب :

وأشصبه الله :

§ وشصب الشاة : سلخها :

§ (والشصاب (٣) : هيدان الرحل ، ولم أسمع لها

بواحد ، قال أبو زبيد :

(١) « تفرزه » كذا فى غ . وفى ف ما يقرب من : « فقره » .

والبيت للمرار بن منقذ . وقيل :

صفة للشلب أدنى جريه

وإذا ركض يطور أثر

كافى الجمهرة ٢ / ٥٠٦ ، وفيها : « الهمفور : الظبي ، والأثر :

النشيط . ونشاص : نسبة إلى النشاص وهو السحاب المرتفع فى الهواء »

(٢) انظر مجالس ثعلب ٥٨٤ .

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(١) كذا فى غ ، ك . وفى ف : « واحد » .

(٢) كذا فى غ ، ك . وفى ف : « تركه » .

(٣) انظر المصباح المنير ١٠٨

## الشين والصاد والميم

## [ ش م ص ]

- § شَمَصَه ذَلِكَ يَشْمُصُهُ شُمُوصًا : أَفْلَقَهُ •  
 § وَشَمَّصَ الْإِبِلَ : طَرَدَهَا طَرْدًا عَنيفًا •  
 § وَشَمَّصَ الْفَرَسَ : نَخَسَهُ أَوْ نَزَّقَهُ لِيَتَحَرَّكَ •  
 قال :

- وَإِنْ الْخَيْلَ يَشْمُصُهَا الْوَلِيدُ •  
 § وَدَابَّةٌ شَمُوصٌ : نَفُورٌ ، كَشَمُوصٍ •  
 § وَحَادٍ شَمُوصٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 • وَسَاقَ بَعِيرَهُمْ حَادٍ شَمُوصٌ •  
 § وَالْإِشْمَاصُ : الدُّعْرُ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَجَلٍ :  
 • أَشْمَصْتُ لَمَّا أَتَانَا مَقْبَلًا •  
 § وَالشَّمَاصَاءُ : الْفَلَنُظُّ وَالْبَيْسُ مِنَ الْأَرْضِ •  
 كَالشَّمَاصَاءِ :

وَذَا شَصَائِبَ فِي أَحْنَاهُ شَمَمَ

رِخْوًا مِلَاطَ رَبِيطَا فَوْقَ صُرْصُورٍ

§ وَالشَّيْصَبَانُ : أَبُو حَتَّى <sup>(١)</sup> مِنْ الْجَيْنِ •  
 قَالَ حَسَّانُ :

وَلِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ

فَطُورًا أَقُولُ وَطُورًا هُوَ <sup>(٢)</sup>

## مقلوبه : [ ش ب ص ]

§ الشَّيْصُ : الْحُشُونَةُ ، وَدُخُولُ شَوْكِ الشَّجَرِ  
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ :

§ وَقَدْ تَشَبَّصَ الشَّجَرُ ، يَمَانِيَةٌ :

(١) كَذَا فِي ف. وَفِي غ. ك. : « آخِرُهُ » .

(٢) انْظُرِ الْجُمُورَةَ ١ / ١٧٦ .

[ انتهى الجزء السابع من المحكم لابن سيده ، حققه فضيلة المرحوم الأستاذ الشيخ محمد علي النجار طيب الله  
 ثراه وقام بالإشراف على طبعه وتصحيح تجاربه وعمل فهارسه الأستاذ مختار أحمد غصنفر المراقب  
 بمجمع اللغة العربية ، سدد الله خطاه ] :

## فهرست

المواد اللغوية للجزء السابع

من كتاب المحكم لابن سيده

مرتبة على حروف الهجاء



المهمزة		الباء		التاء	
أج أ	٣٣١	ب أج	٢٤٥	ب ل ج	٣١٠
أج ج	٣٣٠	ب ج ب ج	١٦٤	ب ل س ك	١٢٠
أج د	٣٣٥	ب ج ج	١٦٤	ب ل ك	٤٠
أج ر	٣٣٧	ب ج د	٢٤٣	ب ل ك ث	١٢٤
أج ز	٣٣٥	ب ج ر	٢٨٦	ب ن ج	٣٢٦
أج ص	٣٣٣	ب ج ر م	٤١٢	ب ن د ك	١٢٣
أج ل	٣٣٩	ب ج س	١٩٩	ب ن ك	٥٤
أج م	٣٤٥	ب ج ل	٣٠٩	ب و ج	٣٩٥
أج ن	٣٤١	ب ج م	٣٢٩	ب و ك	١١٤
أد ك	٦٣	ب ج ج	٢٥٦	التاء	
أذرب ج ن	٤١٥	ب ذ ر ج	٤٠٩		
أرج	٣٣٨	ب ذ ن ج	٤٠٩		
أرك	٦٤	ب ر ت ك	١٢٥		
أزج	٣٣٥	ب ر ث ج	٤١١		
أس ك	٦١	ب ر ج	٢٨٨		
أش ج	٣٣٣	ب ر ج د	٤٠٧		
اص ط ك م	١٢٧	ب ر ج س	٤٠٣		
أف ك	٧٣	ب ر ج م	٤١٢		
أك د	٦٣	ب ر د ج	٤٠٧		
أكر	٦٣	ب ر ك	٢١	التاء	
أك ف	٧٣	ب ر ن ج	٤١٢		
أك ل	٦٦	ب ر ن ك	١٢٦		
أك م	٧٥	ب س ل ك	١٢٠		
أل ك	٦٨	ب ش ب ش	٤٢٣		
أم ج	٣٤٦	ب ش ش	٤٣٣		
أن ك	٧٠	ب ك أ	٧٤		
أي ك	١١٦	ب كر	١٧		
		ب ك ل	٣٩		
		ب ك م	٥٦		
		ب ك ي	٨٦		
				ث أ ج	٣٣٦
				ث ب ج	٢٦١
				ث ب ج ر	٤١٠
				ث ج ث ج	١٤٢
				ث ج ج	١٤٢
				ث ج ر	٢٥٨
				ث ج ل	٢٥٩
				ث ج م	٢٦٢
				ث ج ن	٢٦٠
				ث ف ج	٢٦١

٤١٠	ج ر ث م	١٤١	ج ث ج ث	٢٥٩	ث ل ج
١٤٧	ج ر ج	٢٥٨	ج ث ل	٤١٠	ث ن ج ر
٤١١	ج ر ج ب	٢٦١	ج ث م	٣٧٥	ث و ج
١٤٣	ج ر ج ر	٣٧٤	ج ث و	الجيم	
٤٠٢	ج ر ج س	٢٤١	ج د ب		
٤١١	ج ر ج م	٢١٨	ج د ث		ج أ ب
٢٢١	ج ر د	١٣٥	ج د ج د		ج أ ث
٤٠٧	ج ر د ب	١٣٥	ج د د		ج أ ج أ
٤٠٧	ج ر د م	٢١٨	ج د ر		ج أ ذ
٢٥١	ج ر ذ	١٨٧	ج د س		ج أ ر
٤٠٩	ج ر ز م	٢٤٠	ج د ف		ج أ ز
١٤٣	ج ر ر	٢٢٨	ج د ل		ج أ ش
٢٠٤	ج ر ز	٢٤٤	ج د م		ج أ ف
٤٠٥	ج ر ز م	٢٣٥	ج د ن		ج أ ل
١٨٩	ج ر س	٣٦٦	ج د و		ج أ ن
٤٠٣	ج ر س م	٣٤٨	ج د ي		ج أ و
١٧١	ج ر ش	٢٥٥	ج ذ ب		ج أ ي
٤٠١	ج ر ش ب	١٤١	ج ذ ذ		ج ب أ
٤٠١	ج ر ش م	٢٥١	ج ذ ر		ج ب ب
١٨٢	ج ر ض	٢٥٤	ج ذ ف		ج ب ت
٤٠٢	ج ر ض م	٢٥٢	ج ذ ل		ج ب ج ب
٢٧٢	ج ر ف	٢٥٦	ج ذ م		ج ب ذ
٤٠٣	ج ر ف س	٤٠٩	ج ذ م ر		ج ب ر
٤٠١	ج ر ف ش	٣٧٢	ج ذ و		ج ب ر ل
٤٠٢	ج ر ف ض	٣٣٦	ج ر أ		ج ب ر ن
٢٦٢	ج ر ل	٤٠٢	ج ر أ ض		ج ب ز
٢٨٨	ج ر م	٢٧٩	ج ر ب		ج ب س
٤٠٥	ج ر م ز	٤٠٩	ج ر ب ذ		ج ب ل
٤٠٢	ج ر م ض	٤٠٥	ج ر ب ز		ج ب ن
٢٦٩	ج ر ن	٤٠٢	ج ر ب ض		ج ب و
٣٧٥	ج ر و	٢٥٧	ج ر ث		ج ب ي
٣٥٠	ج ر ي	٤١٠	ج ر ث ل		ج ث ث

٣٤٥	ج م أ	١٧٩	ج ف ش	٣٣٤	ج ز أ
٤١٢	ج م ج ل	١٥٩	ج ف ف	٢١٣	ج ز ب
١٦٥	ج م ج م	٢٩٩	ج ف ل	١٣٣	ج ز ج ز
٢٤٥	ج م د	٣١٧	ج ف ن	٢٠٢	ج ز ر
٢٩١	ج م ر	٣٨٨	ج ف و	١٣٣	ج ز ز
٢١٥	ج م ز	٣٥٤	ج ف ي	٢١٣	ج ز ف
٢٠١	ج م س	٣٣٨	ج ل أ	٢٠٧	ج ز ل
١٨١	ج م ش	٣٠٤	ج ل ب	٢١٤	ج ز م
١٨٦	ج م ص	٢٤٩	ج ل ت	٣٤٧	ج ز ي
٣١٢	ج م ل	٤١١	ج ل ث م	١٣١	ج م س
١٦٥	ج م م	١٥١	ج ل ج	٣٣٤	ج م أ
٣٢٧	ج م ن	١٥١، ١٤٨	ج ل ج ل	١٨٦	ج م د
٣٥٦	ج م ي	٢٣٠	ج ل د	١٨٨	ج م ر
٣٤٠	ج ن أ	٤٠٨	ج ل دب	٤٠٣	ج م ر ب
٣٢٠	ج ن ب	٤٠٣	ج ل دم	١٣١	ج م س س
٤١٠	ج ن ب ذ	٢٥٣	ج ل ذ	٢٠٠	ج م م
٤١١	ج ن ب ر	٢٠٨	ج ل ز	٣٥٩	ج م و
٤١٣	ج ن ب ل	١٩٣	ج ل س	٢٣٣	ج م ش أ
٢٦٠	ج ن ث	٤٠٢	ج ل س د	١٧٩	ج م ش ب
٤١٠	ج ن ث ر	٤٠٣	ج ل س م	١٧٠	ج م ش ر
٤١١	ج ن ث ل	٢١٧	ج ل ط	١٢٨	ج م ش ش
٤١٢	ج ن ج ل	٢٥١	ج ل ظ	١٨١	ج م ش م
٢٣٥	ج ن د	٢٩٨	ج ل ف	١٧٦	ج م ش ن
٤٠٨	ج ن د ف	٤٠٦	ج ل ف ز	٣٥٧	ج م ش و
٤٠٧	ج ن د ل	٤٠٩	ج ل ف ط	١٣٠	ج م ص ص
٢١٢	ج ن ز	١٤٨	ج ل ل	١٣٠	ج م ص ص
١٩٦	ج ن س	٣١١	ج ل م	١٤١	ج م ظ ظ
٤٠٣	ج ن س ر	٤٠٨	ج ل م د	٣٤٢	ج م ف أ
١٧٦	ج ن ش	٤٠٦	ج ل م ط	١٥٩	ج م ف ج ف
١٨٥	ج ن ص	٤١١	ج ل ن ر	٢٧٣	ج م ف ر
٣١٧	ج ن ف	٣٧٩	ج ل و	٢١٣	ج م ف ز
١٥٣	ج ن ن	٣٥٣	ج ل ي	١٩٨	ج م ف س



الذال	٣٩٩	ج ي و	٣٨٤	ج ن و
	٣٩٦، ٣٣١	ج ي ي	٣٥٣	ج ن ي
٣٣٦ ذ أ ج		الذال	٣٩٨	ج و أ
٢٥٦ ذ ب ج			٣٩٢	ج و ب
٢٥٧ ذ ج م	٢٤٤	د ب ج	٣٧١	ج و ت
٢٠٢ ذ ر ج	١٢٣	د ب ك ل	٣٧٤	ج و ث
٩٧ ذ ك و	٢٤٣	د ج ب	٣٦٦	ج و د
٢٥٤ ذ ل ج	١٣٩	د ج ج	٣٧٤	ج و ذ
٣٧٤ ذ و ج	٢٢٥	د ج د	٣٧٦	ج و ر
٣٥٠ ذ ي ج	١٣٩	د ج د ج	٣٦١	ج و ز
	٢٢٥	د ج ر	٣٥٩	ج و س
الراء	٢٢٣	د ج ل	٣٥٧	ج و ش
٢٨٧ ر ب ج	٢٤٦	د ج م	٣٥٨	ج و ض
٢٠ ر ب ك	٢٣٥	د ج ن	٣٧٢	ج و ظ
٢٤٩ ر ت ج	٣٦٩	د ج و	٣٨٩	ج و ف
٣٣٧ ر ج أ	٣٥٠	د ج ي	٣٨١	ج و ل
٢٨٥ ر ج ب	٢٢٥	د ر ج	٣٩٦	ج و م
١٤٧ ر ج ج	٤٠٧	د ر د ج	٣٨٤	ج و ن
١٤٧ ر ج ر ج	١٢١	د ر ك ل	٣٣٢	ج و و
٢٠٦ ر ج ز	٤٠٧	د ر م ج	٣٩٩	ج و ي
١٩١ ر ج س	١٢٢	د ر م ك	٣٩٧	ج ي أ
٢٧٤ ر ج ف	١٢٢	د ر ن ك	٣٥٦	ج ي ب
٢٦٣ ر ج ل	١١٩	د س ك ر	٣٥٠	ج ي ت
٢٩٢ ر ج م	٦٣	د ك أ	٣٤٩	ج ي د
٢٧٠ ر ج ن	٢٣٣	د ل ج	٣٥٢	ج ي ر
٣٧٨ ر ج و	٢٤٧	د م ج	٣٤٧	ج ي س
٣٥٣ ر ج ي	٤٠٨	د م ل ج	٣٤٦	ج ي ش
٢٢٨ ر د ج	١٢٣	د م ل ك	٣٤٧	ج ي ص
٤٢٥ ر ش ر ش	٣٧١	د و ج	٣٤٦	ج ي ض
٤٢٥ ر ش ش	٩٥	د و ك	٣٥٤	ج ي ف
١٤ ر ك ب	٣٥٠	د ي ج	٣٥٣	ج ي ل
٢٧ ر ك م	٨٠	د ي ك	٣٥٧	ج ي م

١٩٨	س ف ج	٤١٤	ز ن ف ل ج	١٠٢	رك و
٤١٤	س ف ر ج ل	١٢١	ز ن ك ل	٨١	رك ي
٤٠٤	س ف ن ج	١٢١	ز ن ك م	٢٩٥	ر م ج
١١٩	س ك ر ك	٣٦٤	ز و ج	٢٨	ر م ك
١٩٥	س ل ج	٩٤	ز و ك	٢٧٢	ر ن ج
٤٠٤	س ل ج م	١٢١	ز و ن ك	٣٧٩	ر و ج
١٢٠	س ل ك ت	٧٨	ز ي ك	١٠٤	ر و ك
٢٠٢	س م ج			٨١	ر ي ك
٤٠٣	س م ر ج		السين		الزاي
٤٠٤	س م ل ج	١٩٩	س ب ج		ز ب ج
١٢٠	س ن ب ك	٤٠٣	س ب ر ج	٢١٤	ز ب ر ج
١٩٧	س ن ج	١٢٠	س ب ك ر	٤٠٥	ز ب ر ج د
٤٠٣	س ن ج ل	١٨٨	س ت ج	٤١٤	ز ب ر ج د
٣٦٠	س و ج	١٣١	س ج ج	٤١٤	ز ب ر ج د
٩٣	س و ك	١٨٧	س ج د	٢١٤	ز ج ب
٣٤٧	س ي ج	١٩٠	س ج ر	١٣٤	ز ج ج
		١٣٢	س ج س	٢٠٥	ز ج ر
	السين	٤٠٢	س ج س ت	٢٠٩	ز ج ل
٤٣١	ش ب ب	١٣١	س ج س ج	٢١٦	ز ج م
١٨٠	ش ب ج	١٩٨	س ج ف	٣٦٣	ز ج و
٤٣٨	ش ب ص	١٩٤	س ج ل	٢٠٧	ز ر ج
٤٢٠	ش ت ت	٤٠٢	س ج ل ط	٤٠٤	ز ر ج ن
٤٢٢	ش ث ث	٢٠١	س ج م	٤٠٥	ز ر ن ج
١٨٠	ش ج ب	١٩٦	س ج ن	٦٢	ز ك أ
١٢٩	ش ج ج	٣٥٩	س ج و	٩٤	ز ك و
١٧٠	ش ج ذ	١٨٨	س د ج	٢١١	ز ل ج
١٧٢	ش ج ر	١٨٨	س ذ ج	٢١٦	ز م ج
١٧٦	ش ج ن	٤٢١	س ذ ذ	٤٠٦	ز م ج ر
٣٥٧	ش ج و	١٩٢	س ر ج	٢١٣	ز ن ج
٤١٨	ش د د	٤٠٢	س ر ج س	٤٠٦	ز ن ج ب
١٧٤	ش ر ج	٤٠٣	س ر ج ن	٤١٤	ز ن ج ب ل
٤٠١	ش ر ج ب	٤٠٣	س ر م ج	٤٠٤	ز ن ج ر

٢٧٥	ف ج ر	١١٩	ص م ل ك	٤٢٣	ش ز ر
٤١٢	ف ج ر م	١٨٥	ص ن ج	٤٢٣	ش ر ش ر
٢١٣	ف ج ز	٣٥٩	ص و ج	٤٣٦	ش ر ص
١٩٨	ف ج س	٩١	ص و ك	٤٣٦	ش ر ض
١٧٩	ف ج ش	٧٧	ص ي ك	٤١٦	ش ز ز
١٦١	ف ج ف ج		الضاد	٤١٦	ش س س
٣٠١	ف ج ل	٦٠	ض أ ك	٤٣٧	ش ص ب
٣٢٨	ف ج م	١٨٤	ض ب ج	٤٣٦	ش ص ر
٣٩١	ف ج ن	١١٨	ض ب ر ك	٤١٦	ش ض ص
٣٩٠	ف ج و	١٣٠	ض ج ج	٤١٤	ش ط ر ن ج
٢٤١	ف د ج	١٨٢	ض ج ر	٤١٧	ش ط ط
١٢٠، ١١٩	ف د ك س	١٨٤	ض ج م	٤٢١	ش ظ ظ
٤١٢	ف ر ب ج	١٨٣	ض ج ن	٤٢٩	ش ف ش ف
٤٠٩	ف ر ت ج	٣٥٨	ض ج و	٤٢٩	ش ف ف
١٢٣	ف ر ت ك	١٨٢	ض ر ج	٦٠	ش ك أ
٢٧٧	ف ر ج	١٨٤	ض م ج	٨٨	ش ك و
٤١٢	ف ر ج ل	٢٥٨	ض و ج	٤٢٥	ش ل ش ل
٤١٢	ف ر ج م	٩١	ض و ك	٤٢٥	ش ل ل
٤١٢	ف ر ج ن	٣٤٧	ض ي ج	١٨١	ش م ج
٤٠٥	ف ر ز ج	٧٦	ض ي ك	٤٠١	ش م ر ج
١٢٠	ف ر م س ك		الطاء	٤٣٨	ش م ص
٩	ف ر ك			٤٣٣	ش م م
١٩٩	ف م ج	٢١٧	ط ب ج	١٧٨	ش ن ج
١٢٠	ف م س ك ل	٢١٧	ط ج ن	٤٣٦	ش ن ص
١٧٩	ف ش ج	١٨٦	ط م ج	٤٢٧	ش ن ن
٤٣٠	ف ش ش	٤١٧	ط ش ش	٨٩	ش و ك
٤٣٠	ف ش ف ش	٢١٧	ط ن ج		
١٨٤	ف ض ج		الفاء		الصاد
٩	ف ك ر	١٢٣	ف ت ك ر	٦٠	ص أ ك
٣٢	ف ك ل	٢٦١	ف ث ج	١٨٥	ص ر ج
٥٠	ف ك ن	٣٤٣	ف ج أ	١٨٥	ص ل ج
٣٠٢	ف ل ج	١٦١	ف ج ج	١٨٦	ص م ج



١١٩	كس ط ل	٧٨	ك دى	٣٢	ف ل ك
٩١	كس و	١٠	ك ر ب	١٢٦	ف ل ك ن
٧٧	كس ي	١١٨	ك ر ب ج	٣٢٠	ف ن ج
٥٩	كش أ	١٢٥	ك ر ب ر	٤٠٢	ف ن ج ش
١١٨	كش م ر	١٢٠	ك ر ب س	٤١٣	ف ن ج ل
١١٨	كش م ش	١٢٥	ك ر ب ل	٤١٤	ف ن ج ل س
٨٨	كش و	١٢٣	ك ر ت م	٤٠٦	ف ن ز ج
٧٦	كشى	١٢٥	ك ر ث أ	٥٠	ف ن ك
٩٧	كظ و	١١٩	ك ر د س	٣٩١	ف و ج
٧٠	كف أ	١٢٢	ك ر د م	٣٥٥	ف ي ج
٥	كف ر	١٢١	ك ر د ن		الكاف
٣١	كف ل	١٢١	ك ر ز م	٧٣	ك أ ب
٤٨	كف ن	١٢١	ك ر ز ن	٦٢	ك أ د
١١٠	كف و	١٢٠	ك ر س ف	٦٠	ك أ س
٨٤	كف ي	١٢٠	ك ر س ن	٦٠	ك أ ص
٦٥	كل أ	١١٨	ك ر ش ب	٧٣	ك أ ف
٦٥	كل ب	١١٨	ك ر ش م	٥٧	ك أ ك أ
١٢٤	كل ب ث	٥	ك ر ف	٦٦	ك أ ل
١٢٤	كل ث م	١٢٦	ك ر ف أ	٧٠	ك أ ن
١٢٣	كل د م	١٢٠	ك ر ف س	١٢٤	ك ب ث ل
١٢٠	كل س م	١١٩	ك ر ك س	١٢	ك ب ر
١١٨	كل ش م	١٢٥	ك ر ك م	١٢٣	ك ب ر ت
٣٠	كل ف	٢٤	ك ر م	٣٨	ك ب ل
٤٠	كل م	١٢٦	ك ر ن ب	٥٢	ك ب ن
١٢٠	كل م س	١٢٤	ك ر ن ث	١١٢	ك ب و
١٠٥	كل و	١٢٥	ك ر ن ف	٦٣	ك ت أ
٨١	كل ي	٩٩	ك ر و	٩٦	ك ت و
٧٤	كم أ	٨٠	ك ر ي	٦٣	ك ث أ
١٢٤	كم ت ر	١٢١	ك ر ب ر	٩٩	ك ث و
١٢٤	كم ت ل	٦٠	كس أ	٦٢	ك د أ
١٢٤	كم ث ر	١١٨	كس ب ج	٩٥	ك د و
١٢٥	كم ث ل	١٢٠	كس ب ر		

٣٢	ل ف ك	١١٠	ك و ف	٢٦	ك م ر
٦٦	ل ك أ	١٠٦	ك و ل	٤٣	ك م ل
٤٣	ل ك م	١١٤	ك و م	٥٥	ك م ن
٢٨	ل ك ن	١٠٧	ك و ن	١١٤	ك م و
٨٣	ل ك ي	٥٩	ك و و	٨٧	ك م ي
٣١٦	ل م ج	١١٧	ك و ي	٥١	ك ن ب
٤٤	ل م ل ك	٥٧	ك ي	١٢٥	ك ن ب ث
٣٨٣	ل و ج	١١٦	ك ي أ	١٢٤	ك ن ب ذ
١٠٧	ل و ك	٨٠	ك ي ت	١٢٦	ك ن ب ر
الميم		٧٩	ك ي د	١١٨	ك ن ب هـ
		٨١	ك ي ر	١٢٦	ك ن ب ل
		٧٧	ك ي س	١٢٤	ك ن ت ل
		٧٦	ك ي ص	١٢١	ك ن د ث
		٨٦	ك ي ف	١٢٢	ك ن در
٣٤٥	م أ ج	٧٧	ك ي ك	١١٨	ك ن دش
٢٦٢	م ث ج	٧٦	ك ي ل	١٢٣	ك ن دل
١٦٨	م ج ج	٨٦	ك ي ن	٤٧	ك ن ف
٢٤٧	م ج د	٥٨	اللام	١٢٥	ك ن ف ث
٢٩٤	م ج ر	٨٣		١١٨	ك ن ف ج
٢٠٢	م ج س	٨٤		١٢٧	ك ن ف ر ش
٤٠٢	م ج ش ن			١١٨	ك ن ف ش
٣١٦	م ج ل	٦٩		١٢٦	ك ن ف ل
١٦٨	م ج م ج	٣١٠	ل أ ك	١٠٧	ك ن و
٣٢٨	م ج ن	٤٠	ل ب ج	٨٤	ك ن ي
١٢٤	م ر ت ك	٣٢٩	ل ب ك	١١٦	ك و أ
٢٩٥	م ر ج	٣٠٨	ل ج أ	١١٣	ك و ب
٤١٥، ٤١٤	م ر ز ج ش	١٥١	ل ج ب	٩٦	ك و ت
٢١٦	م ز ج	٢٥٤	ل ج ج	٩٩	ك و ث
١٨١	م ش ج	٣٠٠	ل ج ذ	٩٥	ك و د
٤٣٤	م ش ش	١٥١	ل ج ف	٩٧	ك و ذ
٤٣٤	م ش م ش	٣١٥	ل ج ل ج	١٠٠	ك و ر
١١٩	م ص ط ك	٢٩٦	ل ج م	٩٣	ك و ز
٣٢٩	م ف ج	٣٨٢	ل ج ن	٩٢	ك و س
٧٥	م ك أ	٢٥٤	ل ج و	٨٨	ك و ش
٢٧	م ك ر	٢١١	ل ذ ج		
٤٤	م ك ل	٤٢٦	ل ز ج		
		٣٠١	ل ش ل ش		
			ل ف ج		

٣٨٧	و ج ن	٤١١	ن و ج ل	٥٥	م ك ن
٤٠٠	و ج ي	١٩٧	ن س ج	١١٥	م ك و
٢٢١	و د ج	١٧٨	ن ش ج	٣١٦	م ل ج
٩٦	و د ك	٤٢٨	ن ش ش	٤٤	م ل ك
١٠٤	و ر ك	٤٣٧	ن ش ص	٣٢٨	م ن ج
٩٥	و ز ك	٤٢٨	ن ش ن ش	٤١٥	م ن ج ن
٣٦١	و س ج	١٨٣	ن ض ج	٣٩٦	م و ج
٣٥٨	و ش ج	٣١٩	ن ف ج	١٢٧	م ي ك أ ل
٩٠	و ش ك	٧٠	ن ك أ	١٢٧	م ي ك أن
١١٦	و ك أ	٥٣	ن ك ب		
١١٣	و ك ب	٤٩	ن ك ف		النون
٩٦	و ك ت	٢٩	ن ك ل	٣٤٢	ن أ ج
٥٩	و ك ث	٨٤	ن ك ي	٤١٥	ن أ ر ج ل
٩٥	و ك د	٣٠	ن ل ك	٣٢٦	ن ب ج
١٠٣	و ل ر	١١٠	ن و ك	٥٤	ن ب ك
٩٤	و ك ز	٨٤	ن ي ك	٢٥٠	ن ت ج
٩٣	و ك س	٤١٥	ن ي ن ل ج	٣٤١	ن ج أ
٩٧	و ك ظ			٣٢٥	ن ج ب
١١٢	و ك ف		الواو	٢٦٠	ن ج ث
١٠٦	و ك ل	٢٧٢	و ت ج	١٥٩	ن ج ج
١١٥	و ك م	٩٦	و ت ك	٢٣٦	ن ج د
١٠٩	و ك ن	٣٩٨	و ج أ	٢٥٤	ن ج ذ
٥٩	و ك و ك	٣٩٤	و ج ب	٢٧٠	ن ج ر
١١٧	و ك ي	٢٧٥	و ج ث	٢١٢	ن ج ز
٣٨٣	و ل ج	٣٣٢	و ج ج	١٩٧	ن ج س
٣٨٨	و ن ج	٢٦٩	و ج د	١٧٧	ن ج ش
٤٠٠	و ي ج	٣٧٤	و ج ف	٣١٨	ن ج ف
		٣٧٨	و ج ر	٢٩٧	ن ج ل
	الياء	٣٦٤	و ج ز	٣٢٧	ن ج م
٤١٣	ي أ ج ج	٣٦٠	و ج س	١٥١	ن ج ن ج
٣٥٣	ي ج ر	٣٩١	و ج ف	٣٨٥	ن ج و
٣٥٣	ي ر ج	٣٨٣	و ج ل	٢٧٢	ن ر ج
٥٨	ي ك	٣٩٦	و ج م	٤٠٣	ن ر ج س

تمت فهرسة الجزء السابع من المحكم لابن سيده في يوم الجمعة السابع عشر من ربيع الثاني سنة ١٣٩٦ هـ  
 بأرض الحجاز المباركة : قام بعمله الأستاذ مختار أحمد خضنفر ، سدد الله خطاه آمين .